MANUEL BERNARDES BRANCO

HISTORIA DAS ORDENS MONASTICAS

EM

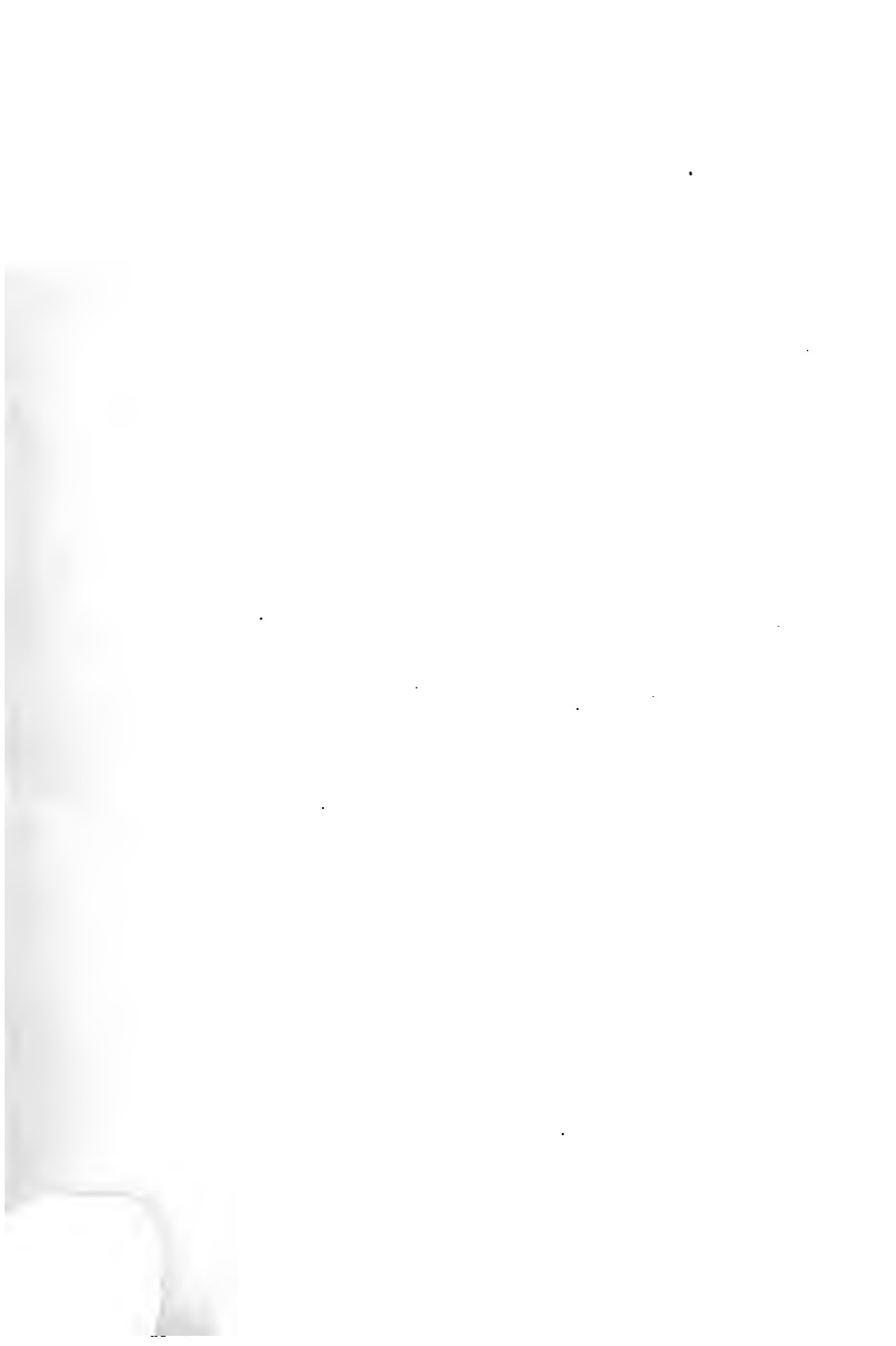
PORTUGAL

Volume I

LISBOA
LIVRARIA EDITORA DE TAVARES CARDOSO & IRMÃO
5 e 6, Largo do Camões, 5 e 6
MDCCCLXXXVIII

HISTORIA

DAS

ORDENS MONASTICAS EM PORTUGAL

MANUEL BERNARDES BRANCO

HISTORIA

DAS

ORDENS MONASTICAS

EM

PORTUGAL

Volume I

LISBOA
LIVRARIA EDITORA DE TAVARES CARDOSO & IRMÃO
5 e 6, Largo do Camões, 5 e 6
MDCCCLXXXVIII

Ao Ex.^{mo} Sr.

CONSELHEIRO SILVEIRA DA MOTTA

DEDICA MUI RESPEITOSAMENTE ESTE MODESTO TRABALHO

O Author

PROLEGOMENOS

Quantum mutatus ab illo...!

O individuo que, ao chegar á barra de Lisboa, ainda no começo do corrente seculo, vindo de remotissimas regiões, e com vento de servir, e a todo o pano, na sua agil embarcação, que pela ré deixava um largo sulco de prateada espuma, não o attrahindo os pensamentos para outros logares, enxergava nas alcantiladas serranias, que apertam o Tejo, muitas vezes indomavel, e furioso, um grandioso e soberbo espectaculo!

O passageiro chegava ou do Brazil, ou da India, ou da China, ou do Japão, e, depois de uma prolongada e trabalhosa peregrinação, em que tinha visto muitos de seus companheiros de viagem atacados do escorbuto, e depois arrojados ao mar, cobertos com uma branca mortalha de serapilheira, fôra tão feliz que pelas suas promessas feitas na hora do transe á Senhora da Madre de Deus, ou á Senhora da Penha de França, ou ao Senhor Jesus de Mathosinhos, ou do Bomfim, de Setubal, ra-

diante d'alegria, e tendo muito que contar a seus parentes e amigos, estava em porto de salvamento, e via nas alturas da margem do Tejo muitos d'esses franciscanos, que já conhecia das terras mauritanas e asiaticas, e agora com as mãos postas e erguidas para o céo, como que agradecendo á Divindade o regresso de seus irmãos em Christo a porto de salvamento.

Esses irmãos em Christo, com os quaes em longiquas regiões os franciscanos da Boa Viagem tinham travado conhecimento, quando ainda, no vigor da vida, gentis, novos e guapos cavalleiros, brigões, militares denodados e imperterritos, escriptores distinctos, tanto em prosa como em verso, e agora cobertos de borel, com uma corda de esparto em vez d'espada á cinta, e com um grande rosario formado por grossos bogalhos, enfiado nos braços, de joelhos, com as mãos postas dando graças pela chegada de seus irmãos ao ninho paterno, irmãos que recolhiam agora bem gastos por fadigas e trabalhos, e alguns sem haveres, por isso que tinham sido honrados, embora soubessem que haviam de ter como remuneração provavel de seus serviços e de seu sangue derramado, tão somente poderem com uma tigella andarem a receber a esmola do caldo, que os mosteiros distribuiam uma vez no dia á porta do convento, e o poderem, em caso de doença grave, recolherem-se no Real Hospital de todos os Santos, famosa fundação de el-rei D. João II, e tão fallado, tanto dentro, como fóra do paiz.

Outros, porem, havia que voltavam ricos, e eram esses, por via de regra, os infames, que muito tinham roubado, mas aos quaes o paiz recebia de braços abertos, e tractava com as maiores honrarias, talvez como remuneração de terem feito com que os povos indigenas da Asia ficassem odiando o povo portuguez, e talvez

como galardão de haverem atravessado com a mesma espada o pai armado, a mãe desarmada, e o filho ainda tenrinho!

Todavia eram tantos e tão amiudados os naufragios horrorosos dos baixeis portuguezes, tão frequentes as perdas de vidas, tão raras e com tanta demora as noticias dos nossos que pelas regiões longiquas andavam perigrinando, que era sempre um verdadeiro jubilo o vêr entrar pela foz do Tejo uma frota que d'ella houvesse sahido. E não só paes, mães, maridos e mulheres se interessavam pela chegada d'um baixel vindo d'aquellas remotas regiões, mas até amigos e conhecidos queriam ter noticias, ás vezes, bem interesseiras, d'aquelles amigos e conhecidos que nas longes regiões perigrinavam, e os proprios frades anciosos e pressurosos iam colher novidades ácerca de seus irmãos da mesma ordem. Oh! Quantas e quantas scenas tão commoventes presencearam aquellas alturas da Boa Viagem! E o navio subia a todo o panno com um certo donaire e magestade que nunca poderam ter os barcos a vapor.

E os frades dominicanos a elle corriam com o fim de verem se encontravam algum livro prohibido, que houvesse de ser queimado n'alguma fogueira inquisitorial. Mas outros eram os fins que levavam alli os franciscanos. Iam procurar novas de seus irmãos em Christo; iam saber quaes os legados que os christãos fallecidos lhes haviam deixado, apesar de se finarem em paizes tão distantes. Iam saber qual o numero de missas e encargos que os doadores tinham imposto. Quaes os franciscanos que n'aquellas regiões tinham morrido martyres, e com cheiro de santidade, e que poderiam vir a ter uma beatificação ou sumptuosa canonisação.

E com effeito apesar de mui numerosos em Portugal, eram os franciscanos, os que mais numerosos tam-

bem frequentavam as regiões asiaticas, sendo-lhes porem os jesuitas pouco inferiores em numero, e tanto uns como outros não se esqueciam de mandar em numerosos in folios, ou em folhetos de cordel, estampar os feitos heroicos de seus irmãos em Christo, d'onde provinham muitos e muitos lucros para a ordem, uns directos, outros indirectos.

E na verdade franciscanos e dominicanos, jesuitas e tambem alguns theatinos, tinham bastante para contar. Haviam-no aprendido ao som do rugido atroador do gigante Adamastor, ou ás bordas do Indo e do Ganges, conservando ainda no peito e no rosto as cicatrizes que das luctas com os inimigos ou com as feras ainda conservavam, embora decorridos já bastantes annos.

E como as conversas d'aquelles velhos frades, deviam ser interessantes!

E por isso quando o caminhante ao ir no seu carro com toda a commodidade nos tempos que vão correndo, para Oeiras, ou para Cascaes, ou para Carcavellos, onde o grande padre Antonio Vieira esteve preso, ao passar pela Boa Viagem, se lembre das enternecedoras scenas que alli ainda no começo do corrente seculo se passavam. Os navios prestes para a viagem desciam o Tejo, e alli, em frente do convento da Boa Viagem, esperavam vento de servir para que a frota, toda junta, e accompanhada ás vezes por navios de guerra, com receio dos piratas, seguissem até certa altura, donde se separavam para as suas commissões. E quando o cyclone no alto mar dispersava os baixeis, cada um d'elles tomava o caminho que podia.

Mas quando uma frota entrava a emboccadura do Tejo, quão pressurosos aquelles frades desciam de seus mosteiros a vir saber novas de seus confrades, dos progressos de sua ordem no Oriente, e d'aquelles que, haven-

do com animo varonil soffrido o martyrio pela religião, haveriam de ter em Roma seus nomes escriptos em lettras d'ouro no Catalogo dos Santos, e como os dias destinados para o nome do novo Santo ser annunciado ao mundo inteiro haviam de ser pomposamente festejados em todo o orbe franciscano, dominicano ou jesuitico! Como Portugal tinha mais um Sancto protector, e como as Ordens religiosas possuiam mais outra fonte de riqueza, embora não tão abundante como o Jubileu da Porciuncula!

E que vistas deliciosas se contemplavam das alturas da Boa Viagem[1] ao enxergar alli juntas tão alterosas em-

---

[1] «Começou em 1636 a devoção dos maritimos com a santa imagem da Senhora da Boa Viagem, que sustendo no braço esquerdo o Menino Jesus, tinha na mão direita um navio como emblema da sua invocação. Não tardando a Senhora a ser afamada como milagrosa, principiaram a concorrer ao seu templo numerosas romarias, e a afluir ao seu altar as offerendas dos mareantes, promettidas no meio das tormentas. Assim vieram ornar a imagem muitas peças de grande valor, d'entre as quaes sobresahia uma corôa de oiro massiço, primorosamente fabricada. Os cordões de oiro e os vestidos e mantos de seda recamados do mesmo metal eram sem conto.

Não foi, porém, a devoção dos mareantes, nem a das outras classes do povo, que trouxeram as grandes riquezas ao thesouro de Nossa Senhora. Como a Boa Viagem é um successo prospero, começaram tambem varias princezas a pegarem-se com a sagrada imagem para obterem por sua intercessão, hora feliz nos seus partos. A primeira que invocou a protecção da Senhora para este fim foi a rainha D. Maria Sophia de Neubourg, segunda mulher d'el-rei D. Pedro II.

Este exemplo foi seguido não só pela nossa familia real, desde aquella época até á partida da côrte para o Brasil, mas tambem pelas familias reaes estrangeiras, mais proximamente ligadas em parentesco com a de Portugal. A rainha D. Maria Sophia communicou esta devoção a sua irmã, a imperatriz D. Leonor Magdalena Thereza de Neubourg, terceira mulher de Leopoldo I, im-

barcações, que n'aquelle ponto aguardavam vento de servir para sahirem, bambaleando-se ou gingando, ora para a direita ora para a esquerda, arfando, a todo o pano, mas sempre avançando para o Oceano, e cada vez parecendo mais pequenas, depois vendo-se apenas uma parte dos mastros, e depois sumindo-se completamente! Mas como na occasião d'este desapparecimento era bello vêr aquelles frades com os olhos rasos de lagrimas, com as mãos postas, alguns de joelhos, a orarem á Virgem para que pedisse a seu amado filho levasse e trouxesse aquelles portuguezes, (e em todo o caso portuguezes, pois n'aquelle tempo havia patriotismo,) a porto de salvação.

---

perador da Allemanha; e a filha d'estes soberanos D. Maria Anna d'Austria, que veio ser rainha de Portugal pelo seu casamento com el-rei D. João V, fez devotas de Nossa Senhora da Boa Viagem a sua cunhada a imperatriz Guilhermina Amelia de Brunswick-Lunebourg, mulher do imperador José I, e a sua sobrinha a imperatriz Maria Amelia, mulher do imperador Carlos VII.

Outro tanto succedeu com a familia real de Hespanha, por intermedio da rainha de Portugal D. Marianna Victoria de Bourbon, mulher do nosso rei D. José I, e filha de D. Filippe V, e por exemplo da rainha de Hespanha D. Maria Barbara de Bragança, mulher de D. Fernando VI e filha d'el-rei D. João V.

D'esta arte foi venerada a Senhora da Boa Viagem por muitas princezas nossas e estrangeiras, que offereceram para adorno da sua imagem, joias e alfaias de subido valor e de grande apreço artistico.

Entre essas preciosidades avultava um riquissimo paramento completo para missa de tres padres, composto de casula, duas dalmaticas, capa de asperges, véu de hombros de calix, e frontal para o altar da capella mór. Tudo era feito de lhama de prata bordada a oiro em alto relevo, cujas flores tinham o centro formado por muitas pedras preciosas de diversas côres.

Apesar da riqueza e fausto proverbiaes com que D. João V dotou e ornou a santa egreja patriarchal, nunca esta possuiu um paramento tão magnifico como o do pobre convento da Boa Viagem.

De quantas e quantas scenas commoventes não foram testemunhas a Boa Viagem e Ribamar! Quantos suspiros, soluços, ais, e prantos não echoaram por aquellas quebradas? Quantas alegrias e jubilos se não patenteariam por aquelles sitios, quando a mãe via chegar seu filho, por cuja alma já tinha rezado! Quantas vezes a mãe recuaria, e não quereria abraçar o homem que lhe estendia os braços. Era a mãe que já não conhecia o filho. Regressava este com cabellos brancos, alcachinado, com as faces sulcadas pelas rugas: um verdadeiro velho. E elle havia sabido da Boa Viagem, quando ainda gentil e donairoso, como gentil e donairoso se pode ser aos dezoito ou vinte annos!

Foi o pae da rainha D. Isabel II quem deu este paramento para o culto de Nossa Senhora, o qual apenas servia no dia da sua festa e pelo Natal. El-rei D. Fernando VII de Hespanha, que enviuvára em primeiras nupcias sem lhe ficarem filhos, desejava tão ardentemente um successor da corôa que, vendo adiantada na sua gravidez a rainha D. Maria Isabel de Bragança, sua segunda mulher, e filha do nosso rei D. João VI e da rainha D. Carlota Joaquina de Bourbon, irmã d'aquelle soberano, enviou o referido paramento a Nossa Senhora da Boa Viagem, para que a Virgem alcançasse da misericordia divina feliz successo para a rainha e um herdeiro para o seu throno.

O soberano, que pagara a lealdade e dedicação com que os hespanhoes sustentaram os seus direitos até o libertarem do captiveiro e o restabelecerem no throno, levantando patibulos por toda a Hespanha, e innundando-os do sangue dos que tinham por unico crime amar e desejar para a sua patria instituições liberaes, esse soberano, repetimos, não obteve aquellas graças com tanto empenho solicitadas. Sua desditosa esposa morreu dando a luz um filho, e este apenas sobrevivera á mãe quanto bastou para que ficasse em Castella o rico dote que ella levára de Portugal.

Todas aquellas riquezas foram desencaminhadas na suppressão dos conventos, ou antes d'isso, por occasião do cerco de Lisboa, em 1833, como aconteceu em alguns mosteiros que sabemos.

Quantas vezes a mãe radiante d'alegria e de jubilo, sabendo que seu filho prestes a chegar, havia de voltar n'um certo navio, e sabendo que um tal navio enfiava pela barra de Lisboa, e que esse navio, segundo lhe fôra dizer o alviçaceiro, estava prestes a chegar á Boa Viagem, fôra á espera do seu ente qu rido, e agora via a bordo muitos individuos, mas nenhum era seu filho!

Afflicta pergunta por elle.

Teu filho, mulher, foi arrojado ao mar por uma vaga ao entrarmos no Tejo!

Oh que dôr! Oh que desespero para aquella desventurada mãe! Que prantos! Que suspiros!

O convento da Boa Viagem foi vendido pelo estado ao sr. Faustino da Gama, que reedificou e augmentou o edificio, dividindo-o em quartos com accommodações para muitas familias que ahi concorrem na estação dos banhos do mar. O edificio está situado em logar muito elevado sobre o Tejo, o que lhe dá a vantagem de disfructar um dilatadissimo panorama, vistas de terra, de rio e de Oceano. Pela cerca tem accesso facil e agradavel para a praia.» Ignacio Vilhena Barbosa, *Archivo Pittoresco*, vol. VI, anno 1863, pag. 378.

Os nossos guerreiros, quando em remotissimas regiões, não sómente se lembravam dàs imagens das egrejas de Portugal, mas até mesmo das de Hespanha, Jerusalem, e de outros paizes.

O nosso famoso Affonso d'Albuquerque, mandou á imagem de Nossa Senhora de Guadalupe, na Hespanha, uma bala, em uma caixa de prata com quinhentos cruzados, uma lampada de prata, varias pedras preciosas e um collar de oiro, com o qual d'ahi por diante ornavam a imagem da Senhora em dias festivos.» Fr. Antonio da Piedade, *Chronica da Provincia da Arrabida*, vol. I, pag. 12.

Na pag. 965 do 1.º volume d'esta Chronica vemos que foram os frades arrabidos que por aquelles sitios abriram caminho para os passageiros: «Padeciam grande trabalho todas as pessoas, que das partes de Cascaes, Oeiras e outros logares vinham á cidade de Lisboa, por causa dos rios de Laveiras, Linhalpastor e Algés, que vão desaguar na enseada de S. Joseph. Ordinaria-

O amparo de sua velhice estava perdido em flôr!

Não sei eu, se o nome de praia das lagr mas, que os antigos deram ao Restello se estendia tambem até á Boa Viagem. Se lhe não davam um tal nome, era injustiça. A verdadeira praia das lagrimas era a Boa Viagem, e este nome seria bem cabido!

Em geral o passageiro, que se destinava ás regiões longiquas, embarcava na praia de Belem. Na vespera da partida ia para bordo, e lá pernoitava. Aguardava o vento de servir, e a sua náu, esperava pelas outras. Depois lá iam todas de conserva em tempo opportuno pelo rio abaixo, depois os solavancos augmentavam, e os na-

---

mente ou quando vinham, ou quando se recolhiam para suas casas, os achavam crescidos, por causa da maré, que enchia, e querendo vadeallos, se criam muitas vezes em evidente perigo de se afogarem e algumas pessoas padeciam esta desgraça. Não era tambem pequena a que experimantavam outras em suas almas, offendendo a Deus gravemente. Havia alguns homens deputados nas margens d'aquelles rios, para passarem ás costas assim a homens, como a mulheres, que não levavam cavalgaduras; e como faltasse ás vezes o dia com a sua claridade, aproveitava-se o inferno das obscuras sombras da noite, para se augmentar no lucro dos seus malevólos contractos.

Condoido, porém, o arrabido e servo de Deus fr. Rodrigo de Deus de tanta miseria, e parecendo-lhe que era ignorada de quem a podia remediar, determinou representar-lh'a, para que a todo o custo se obviassem tão grandes fatalidades. Pessoalmente foi um dia ao senado da camara, em que era presidente D. João de Castro, e na sua presença e de todos os mais senadores, expoz todos os referidos discommodos; e com palavras, que lhe dictava o seu caritativo zelo, os persuadiu, a que mandassem fabricar pontes e calçadas, para que estivessem as passagens seguras de todo o perigo, e os caminhos fossem menos molestos no tempo do inverno. Difficultarão a empreza, attendendo ao grande dispendio que o Senado havia de fazer; mas, como as razões que lhes dava, fôssem efficazes para lhes attrahir as vontades, se resolveram a pôr em execução a proposta, mas

vios sumiam-se no immenso Oceano. Então os ais e suspiros atroavam os ares! Então era mister acudir ás mulheres desmaiadas com os tenros filhos ao collo! Então eram necessarios soccorros. Então appareciam os frades da Boa Viagem, ás vezes tambem com lagrimas nos olhos, pois elles não eram de pedra, e com palavras de consolação e com elixires, faziam quanto podiam para fazerem tornarem a si as mulheres desmaiadas, e para suavisarem maguas, para as quaes havia um só lenitivo —o tempo.

E eis o padre logo no altar offerecendo á Mãe de Misericordia uma missa por aquelles que, engolphados no Oceano, iam procurar pão e haveres para sustento da

---

com a condição de que havia correr toda a obra por conta do seu zelo.

Deram n'este arbitro, fiados em que assim como mostrava tanto disvelo em requerer pelo remedio dos proximos, não seria menos zeloso em cuidar, que o dinheiro, que se houvesse de gastar, fôsse bem merecido, e com fidelidade dispendido. Acceitou a commissão no que pertencia á direcção das obras e vigilante assistencia dos officiaes, escolhendo por companheiros, com licença dos prelados, a fr. Manuel das Chagas, pela muita capacidade que lhe conhecia para este ministerio.

Logo fez conduzir todos os materiaes necessarios e distribuiu os officiaes por varias partes para que, tendo a emulação a maior parte na superintendencia, se concluisse a obra com brevidade e perfeição.

Principiou pelo logar de Pedrouços, e defronte d'elle mandou fazer uma pequena ponte para resguardo das lamas do inverno. Comprehendeu as margens do rio de Algés, junto á quinta do duque de Cadaval com outra ponte levantada sobre um forte e grande arco, em que de uma e outra parte se entra por calçada que tambem mandou fazer. Antes de chegar ao convento de S. José, aos que veem de Lisboa em distancia de dois tiros de mosquete, mandou levantar uma cruz de marmore, bornida com todo o primor, e de um e outro lado duas calçadas, uma que se termina no convento, e a outra que se dilata por Barquerena,

familia. Ou, se ricos, iam grangear brazões para ennobrecer seus descendentes. Ou, se arrebatados pela ardente sede do saber, iam adquirir conhecimentos para enriquecer a sciencia, ou dar gloria ao paiz. Os Lusiadas jámais seria um poema immortal, se o seu author não tivesse visto e contemplado as scenas asiaticas. O nome de Garcia da Horta seria hoje tão obscuro como os de muitos outros, se o seu author, arrastado pelo ardente desejo de saber, não percorresse a Asia para alli escrever tambem um livro immortal. Onde adquiriu Affonso d'Albuquerque uma gloria immorredoura senão na Asia, onde foi guerreiro e escriptor ? Onde se

---

Caspolima e outras partes, que terá mais de meia legua de comprimento.

Ao pé do monte de Santa Catharina mandou, para facilitar a quebrada de uma passagem, se fizesse uma pequena ponte; e mais adiante collocou outra cruz como a primeira, e junto a ella principiou uma ponte formosa de tres arcos, toda de cantaria fabricada, em cuja fortaleza achassem os tempos e as aguas maior resistencia. No fabríco d'esta ponte mostrou mais apurado o seu disvelo, por ser esta a passagem que mais o havia provocado ás lamentações que fazia, e que o obrigaram a aceitar aquella incumbencia.

Seguindo as margens do rio até o logar de Linhalpastor, n'elle mandou tambem fazer outra ponte de tres arcos, e junto a ella outra cruz, como as duas mencionadas, e ao pé de todas fez gravar um letreiro, em que declara que a cidade de Lisboa mandara fazer aquellas obras no anno de 1608.

Em todas se dispenderam vinte e quatro mil cruzados: e se não fôra a cuidadosa assistencia d'este servo de Deus e de seu companheiro, se gastariam muito mais, cujas confissões faziam os mesmos senadores.» Fr. Antonio da Piedade, *Chronica da Arrabida*, vol. I, pag. 966.

D'outra ponte, mandada fazer por um frade dominicano nos falla com largueza em sua divina linguagem Fr. Luiz de Souza, a ponte d'Amarante sobre o Tamega: «obra que para muitos povos juntos fôra de grande carga, e para um rei parecera muito

immortalisou o grande D. João de Castro ou D. Francisco d'Almeida? Onde grangeou um nome immorredouro S. Francisco Xavier e D. Luiz d Athayde? Onde adquiriu a immortalidade Fernão Mendes Pinto? Todavia as cousas estavam bem mudadas no começo do seculo passado, e mesmo no fim do anterior. Os homens, com rarissimas excepções, iam á China. Cochichina, á Tartaria, á India e ao Japão, ao Brazil. mais arrastados pela ardente sofreguidão de possuir muito e muito ouro, do que pelo amor da gloria. Eram ainda numerosos os navios que para taes regiões se faziam de vella, mas eram poucos os que vinham com o manuscripto d'um livro para imprimir, e no qual apresentassem factos não

---

custosa, quanto mais para um pobre frade, que de seu não tinha mais que o Breviario, em que resava. O emprego mais ordinario que o santo fazia de sua doutrina, inda que muitas vezes se estendia a outras partes, era nas terras e comarcas visinhas á sua ermida; ou porque achava a gente mais devota á sua doutrina, ou porque a sentia d'ella mais necessitada. Pregava, ensinava, trabalhava sem descanço. Mas, como ardia em fogo de santa caridade, doía-lhe muito ver que os que viviam além do rio, quando vinham buscar o pasto santo da palavra de Deus, ou lhes tolhia a passagem a corrente impetuosa das aguas; ou arrebatava os que temerariamente cometiam o vau, e perdiam muitos a vida; foi imaginando lançar uma ponte, em que sem perigo se podessem communicar os visinhos e a terra toda. Mas, como poz o pensamento em pratica, inda que toda a comarca o seguia, amava e estimava, ninguem houve, que lh'o approvasse, ninguem que o não tivesse por materia de riso.

Um rio de muitas aguas e arrebatada corrente, a despeza sem conto, os edificadores, que hão de ser os visinhos pobres e sem forças de dinheiro, nem fazenda, e mais pobre que todos, quem se atreve a fallar em tal obra. Em que ha de parar, senão em ficarem alicerces abertos, e principios fundados, e n'elle levantado um como padrão, e memoria perpetua de nossa ignorancia, que sem fazer conta com a bolsa, quizemos commetter impossibilidades Não acovardava nada o Santo, porque tinha a con-

conhecidos, ou verdadeira sciencia, não querendo eu com tudo dizer que a Historia da America Portugueza, e a Corographia Brasilica, não sejam obras de muito merecimento, e de gloria para seus authores.

Mas ás vezes o grande numero de navios, que se enxergavam das alturas da Boa Viagem, apresentava um espectaculo imponente, sobre tudo no reinado de D. João V; tempo em que as embarcações já eram alterosas e de grande tonelagem, e não pequenas, ou de fraca apparencia, como no tempo de D. Manuel.

Mas lá iam esses portuguezes, impellidos por diversos fins. E quantas promessas não se faziam então á

---

fiança em Deus, e a elle queria só por mestre e fabricador da obra, como fôra auctor do pensamento.

Sem fazer caso de inconvenientes, junta architectos para a consulta do logar mais accommodado Assentavam todos com boas razões que se edificasse em uma paragem, onde o rio soffria vau, algum tempo do anno. E' o lugar por cima d'Amarante junto a uma ermida, que pela mesma razão se chama Nossa Senhora do Vau. Porém o Santo, depois de os ouvir, mandou que se não tratasse de outro logar; senão o em que tinha a sua ermida. Montanhas altas de uma parte e outra, pendentes sobre o rio, alcantiladas e fragosas, serviço trabalhosissimo e de custo dobrado, terra secca, esteril e falta de tudo. Emfim não espantando nada o Santo, deu-se principio á fabrica. E logo se começou a ver quaes eram as forças em que estribava sua confiança, que era o braço divino que tudo póde. Foi principio um instincto e movimento do ceo, que aballou toda a comarca ao perto e ao longe, acudindo e procurando todo o homem ajudal-o, com o que cada um podia. Os pobres com serviço pessoal, os ricos com os criados, além de largo provimento de pão e vinho e outras esmollas. Era povo sem numero, e trabalhava-se muito, e enxergava-se no feitio, quanto podem muitos braços e muitas mãos juntas.

Mas fazia lastima que quanto mais se procedia, tanto maiores difficuldades se descobriam. Era necessario para segurar os alicerces, lançar-lhes lages, como meios montes Excedia isto nas

Virgem invocada sob diversos titulos, já Senhora do Cabo, já Senhora da Boa Viagem, já Senhora da Penha de França, já Senhora da Nazareth, já Senhora da Escada, no adro de S. Domingos, de Lisboa.

Mas não vos riais, amigo leitor, dos letreiros que vedes nos paineis d'esses tempos. Considerai que não eram litteratas a fazerem livros para ganharem fama na posteridade, ou para se darem á importancia. Eram mães attribuladas que soluçantes e com os olhos razos de lagrimas, pediam á mãe do céu que lhes trouxesse a porto de salvamento seus filhos, seus paes, ou seus maridos. Eram mães ou esposas verdadeiramente afflictas

---

forças, porque faltavam instrumentos e machinas para tal serviço necessarias.

A disposição do sitio asperissimo e muito dependurado difficultava tudo. Começou a gente a desconfiar e logo a afrouxar no fervor e ir largando o trabalho. Aqui se mostrou signal da mão divina. Estava cortando um penedo de desmesurada grandeza, acudiu uma quadrilha dos mais esforçados, moços, membrudos fortes e agigantados, quaes aquella edade os criava, pozeram-lhe as mãos e boa vontade, tal era, que nem abalal-o poderam, e havia quem julgava que nem quatro singeis de bois o moveriam.

Viu o santo o que passava, e tinha notado o desgosto que ia entrando em seus obreiros, e chamou por Deus em seu coração, chegou-se á pedra, poz-lhe as mãos dizendo alegremente —*para esta um velho basta*—, e foi-a rodando com facilidade e levou-a a tombos ao logar onde havia de servir. Ficaram suspensos de pasmados, quantos andavam na obra. Olhavam uns para os outros e não criam o que viam, fazendo cruzes de atonitos, vendo tal força em um velho, que nem sobre um bordão podia bem levar os membros cançados.

Julgavam o caso por coisa de encantamento; porque não tinham inda visto milagres. Mas logo começou a carregar sobre os hombros pesos tamanhos, que só parecia querer fazer a ponte toda.

Espalhou-se a nova, correu por todo entre Douro e Minho.

e atribuladas que pediam a restituição dos entes mais caros ao coração humano.

Eram immensas e inexprimiveis dôres! E a mãe do céu ouviu-as. Seus pais, seus filhos, seus maridos, chegaram a porto de salvamento.

E ellas tiveram a mais rara de todas as virtudes—a gratidão, embora a manifestassem por um modo proprio de mulheres illiteratas, mas não de socias de academias de sciencias.

Mas que bello espectaculo apresentava a Boa Viagem, no dia em que immensa chusma de povo contemplava a sahida d'aquella frota, que do porto de Lisboa no primeiro do corrente (diz-nos a *Gazeta de Lisboa*, a

---

Acarretava bandos de gente a curiosidade e não havia homem cobarde com tal trabalhador diante. Assim se cobriram aquelles montes de trabalhadores, querendo todos dizer, quando tornassem ás suas terras que tiveram parte e merecimento no edificio e juntamente gozarem da vista e maravilhas do Santo.»

E a obra foi levada ao cabo, e as bellezas do estylo do grande chronista dominicano são dignas de ser lidas na Parte III da Historia de S. Domingos.

Fr. Luiz de Sousa attribue a milagres o acabamento da ponte sobre o Tamega: porém mesmo sem intervenção de milagres ella poderia ser levada a remate.

De muitos frades sabemos que foram admiraveis artistas, e o conde de Raczynski no seu Diccionario dos artistas portuguezes falla dos seguintes frades:

O jesuita Manuel Alvares, pintou o quadro que representava a conversão de S. Paulo, quadro que se encontrava no Collegio dos Jesuitas em Goa.

No convento do Espinheiro, perto de Evora, havia retratos pintados por um jeronymo, fr. Carlos.

Alexandre de Gusmão, jesuita no Brasil, gravou um Nascimento de Christo, ao qual o referido conde tece elogios

O carmelita fr. Bento Contreiras foi um illuminador notavel, e residia no convento do Carmo em Lisboa.

A franciscana soror Maria no convento das Chagas em Lame-

pag. 290 do primeiro semestre de 1747) formando uma esquadra de 5 naus de guerra, o rei. D. João V mandava ao Estado da India! Por commandante d'ella ia Columbano Pinto da Silva, que serviu na guerra da Catalunha com distincto valor, e se achava ultimamente no posto de sargento-mór do regimento de infanteria da villa de Vianna, na provincia do Minho; e Sua Magestade attendendo aos seus serviços e merecimentos o promoveu ao de brigadeiro dos seus exercitos, fazendo-lhe mercê do fôro de fidalgo da sua casa para elle, e para seu sobrinho Jeronymo Pinto da Silva, que achando-se alferes de infanteria, passava por mercê do mes-

---

go, pintou o painel de Nossa Senhora e S. José, e fez os dourados d'este mesmo altar.

O jesuita Domingos da Cunha pintou mais de cincoenta quadros.

O dominicano Henrique de S. Jeronymo, pintou em Evora varios paineis.

O theatino Guarini, architecto, dirigiu em Lisboa as obras do convento dos Caetanos, edificio onde hoje está o Conservatorio

O jesuita Manuel Henriques era pintor.

O trino Francisco da Piedade fazia imagens de barro.

O loyo fr. Manuel da Purificação tambem era illuminador.

O grillo portuguez fr. Domingos Rodrigues foi para Salamanca, onde assentou sua residencia e fez varios quadros. O conde de Rackzynski, a pag. 249 do seu Diccionario, diz que era bom colorista e desenhador correcto.

O padre do Oratorio Bartholomeu Quintella foi quem dirigiu as obras do theatro das Laranjeiras. (pag. 254).

Quem ha que ignore o merecimento do nosso grande Sequeira! Pois foi monge na Cartuxa.

O bento de Tibães fr. Joseph da Appresentação estudou pintura em Roma, e quadros seus existiam em Tibães e em Santo Thyrso.

O bento fr. João Turriano dirigiu a construcção das principaes capellas das cathedraes de Vizeu e do mosteiro de Alcobaça.

mo senhor a sargento-mór de um dos terços auxiliares da provincia do Minho, de que era mestre de campo Gaspar Malheiro Theimam, e ia embarcado na nau Madre de Deus.

A segunda nau se chamava nossa Senhora da Caridade, e levava por seu commandante Diogo Joaõ de Serpa Pinto e Noronha, que servindo de ajudante de um dos regimentos da côrte, fôra promovido ao posto de sargento mór d'esta expedição; e em attenção ao seu merecimento e á qualidade de seus avós, lhe fizera S. Magestade a mercê do fôro de moço fidalgo (que elles tiveram) com o habito da Ordem de Christo, e oitenta mil réis de tença, alem de outra de 200 mil réis pelos serviços de seu pai Alvaro José de Serpa de Souto Mayor, que servira muitos annos nas tropas de Sua Magestade até o posto de tenente coronel.

A terceira, *N. Senhora do Vencimento*, de que foi por commandante o capitão de mar e guerra Guilherme Kinsey, inglez, que servia n'este reino; e capitão-tenente Francisco Ferreira dos Santos.

A nau *Bom Jesus de Villa Nova*, capitão-tenente José Correia, e a nau da viagem ordinaria *S. Francisco Xavier*, de que ia por capitão José da Costa. Iam embarcadas n'estas naus para servirem n'aquelle Estado quinze companhias de infanteria, em que havia duas de granadeiros, a primeira do capitão Antonio de Frias Castello Branco, de que ia por tenente Luiz de Vasconcellos de Almeida Castello Branco e Loureiro, fidalgo da antiga casa de Mossamedes, a quem S. Magestade fizera mercê do foro de fidalgo da sua Casa, com a do habito de Christo, e por alferes Manuel Vidal de Arouche.

Da segunda era capitão Ignacio Rebello Pereira; tenente, Francisco Correia Lopes; alferes, Francisco Peres.

As treze companhias eram d'infanteria ligeira.

Da primeira era capitão Miguel Vicente Xavier Furtado de Castro Rio e Mendonça; tenente Mario Antonio Monet de Monteauri, e alferes João Leandro Riviera.

Da segunda: capitão, Antonio Carlos Xavier Furtado de Castro Rio e Mendonça; tenente, Pedro Merchilles; alferes, Antonio José Pereira de Eça.

Da terceira: capitão, Manuel Antonio Daça; tenente, Francisco Xavier Daça; e alferes, D. Luiz de Aguilar.

Da quarta: capitão, Luiz Cesar de Menezes; tenente, Henrique Carlos Henriques; alferes, Francisco Monteiro de Moraes Tello.

Da quinta: capitão, João José de Brito; tenente, José de Seixas Neves; alferes, Pedro Nunes de Abreu.

Da sexta: capitão, José Correia de Castilho; tenente, Antonio Alvares de Andrade; alferes, João Ignacio de Brito.

Da setima: capitão, João Nunes; tenente, João Francisco; alferes, Victorino Antonio de Menezes.

Do oitavo: capitão, João Pedro de Castro: tenente, Estevão Pereira de Castro, alferes, Manuel Ignacio de Carvalho.

Da nona: D. Angelo de Mendonça Furtado: tenente, Antonio da Silva de Miranda; alferes, Francisco Botelho.

Da decima, capitão Antonio Cardoso Gissarro, tenente Francisco Pinto de Vasconcellos, alferes José Antonio de Unhão.

Da undecima; capitão, Sebastião de Azevedo e Brito; tenente, Luiz de Figueiredo; alferes, José de Sousa Campelo.

Da duodecima; capitão José Ignacio Coelho com a graduação e soldo de granadeiro em a primeira companhia que vagasse; tenente José Joaquim de Mesquita; alferes, Francisco de Sousa de Menezes e Mello.

Da decima terceira, capitão Antonio Marçal de Almeida Pimentel; tenente, Hipolito Sanches; e alferes Luiz de Almeida Pimentel.

Nos postos de sargentos do numero, e supras iam empregadas muitas pessoas de distincta nobreza, como eram tambem muitos dos soldados particulares. E havia muitos annos (accrescenta o Gazeta) que não passava á India gente tão luzida, como n'esta expedição, em que ia juntamente por coronel engenheiro o barão de Tamm; por sargento-mór João Paschon Pessinga, e os capitães engenheiros Manuel Garcia Pereira, José de Aguiar de Almeida e Aboim, e D. Clemente Valençuela.

Tal era frota que sahiu, em direcção á India, da foz do Tejo, no dia 1 de abril do anno mencionado.

A. Gazeta de Lisboa de 30 de maio de 1747 diz-nos o seguinte a pag. 432:

«No dia 14 d'este mez partiu para a America a frota portugueza que se compunha de 22 navios de commercio, para o Rio de Janeiro: de 8 para o Maranhão e Grão Pará: de 2 para Santos, e 1 para Angola: todos comboiados pelas duas naus da guerra Nossa Senhora das Necessidades, e Nossa Senhora da Nazareth; a primeira commandada pelo capitão de mar e guerra João da Costa Brito, que é o Cabo da frota, a segunda pelo capitão de mar e guerra Henrique Manuel de Miranda e Padilha, que vae servindo de almirante.

No dia 11 de fevereiro entraram no porto d'esta cidade as naus Santo Antonio e S. Vicente, ambas da Religião de Malta. A de Santo Antonio, de 60 peças; e a de S. Vicente de 50, sendo commandantes, da primeira o cavalleiro ir. Antonio de Abreu, e da segunda o cavalleiro de Laumont.

A 16 entrou a Nau S. João, de 60 peças, commandada pelo commendador D. João Gastão Laparelli.

Sabbado 25 se lançou felizmente ao mar uma nau de 70 peças, fabricada no estaleiro da Ribeira das naus d'esta cidade, a que se poz o nome de Nossa Senhora das Necessidades.

Em 28 de abril de 1746 [1] partiu para a Bahia de todos os Santos uma frota mercantil de 17 navios, commandada pelo capitão de mar e guerra Duarte Pereira na nau de Nossa Senhora da Gloria, que lhe serve de comboy, na manhã do sabbado, 23 do corrente. No mesmo dia e com vento favoravel partiram para a India as duas naus, S. Francisco Xavier, commandada pelo capitão Filippe de Proença, e Nossa Senhora da Misericordia, de que vae por capitão Francisco de Mello de Castro, filho de Caetano de Mello de Castro, Vice-Rei, que foi do mesmo Estado.

Desde o dia 23 até 29 de janeiro entraram no porto d'esta cidade 10 navios, hollandezes, dinamarquezes, suecos e inglezes, carregades de trigo, centeio e farinha: e sahiram varios navios com frutas, vinho, sal, couros e varias encommendas para differentes partes.

Acham-se surtos n'este rio 65 navios de commercio, e 2 naus de guerra da nação ingleza, entre estes, 19 prezas: 53 navios de commercio hollandez, e uma nau de guerra da mesma nação: 14 suecos, 10 hamburguezes, 9 dinamarquezes, 4 lubequezes, 2 hespanhoes, 1 francez para vender, 1 napolitano, 1 genovez: e n'esta semana entraram mais dois italianos.[2]

Entrou no rio d'esta cidade nos dias 1, 11, 12, 18, 20, 21 e 22 a frota do Rio de Janeiro, que sahiu d'aquelle porto em 14 e 15 d'outubro, composta de dez navios

---

[1] *Gazeta de Lisboa*, 1746. pag· 339.
[2] *Gazeta de Lisboa*, 1746, pag 112.

de commercio, comboiados pela nau de guerra Nossa Senhora da Piedade, de que veio por commandante o capitão de mar e guerra Francisco Soares de Bulhões, fidalgo da casa de S. M.[1]

No dia 29 e 30 do mez de agosto (1745) entrou no porto d'esta cidade com 86 dias de viagem a frota da Bahia de todos os Santos, composta de 33 navios mercantes, de que pertencem onze aos commerciantes da cidade do Porto; comboiados todos pelo navio de guerra Nossa Senhora da Gloria, em que veiu por commandante o capitão de mar e guerra Antonio Pereira Borges.

Veiu tambem na sua conserva a nau da India S. João e S. Pedro, de que veiu por capitão Fernando Coelho de Mello, havendo sahido de Goa havia 18 mezes e 20

---

[1] *Gazeta de Lisboa*, de 1 de fevereiro de 1746.

Lord Beckford, que no dia 2 de junho de 1747, esteve em S. José de Ribamar, diz-nos o seguinte, nas suas preciosas cartas, acerca d'este mosteiro: «O edificio é irregular e pittoresco, levantado n'uma eminencia ingreme, tendo nas costas sua mattinha d'olmos, louros e olaias. Fomos recebidos pelos frades risonhos e simples, n'um pequeno pateo dos claustros sustentados em pesadas columnas toscanas. No meio um repuxo borrifando a profusão das flores, dava um aspecto oriental a esta pequena claustra, que excessivamente me agradou; os frades pareciam conscios de seu merecimento, porque a conservavam soffrivelmente limpa, que é o mais que posso dizer do seu jardim.

Trepadeiras e aloes anões quasi impediam a passagem para a matta, delicioso retiro, refugio e conforto de metade dos passaros d'aquelles contornos, graças á preguiça fradesca, os arbustos estão por tosquiar, e invadem á vontade as ruas, que ficam sobranceiras ao mar, de um modo assaz romantico.

Os frades quizeram mostrar-nos o seu jardim, que é um bonito terraço, bem calçado de tijolo; entremeado de lavores n'um estylo, que eu conjecturo tão antigo como o dominio dos mouros em Portugal; limoeiros e larangeiras em latadas forram os muros, e tem quasi tomada a melhor parte de um lustroso embre-

dias, por haver arribado a Moçambique, onde esteve 6 mezes, e chegando á Bahia em 29 de fevereiro d'este anno.

Traz esta frota, alem do ouro e topazios, 13:441 caixas, 1:729 feixes, e 1:088 caixas de assucar: 10:940 rolos de tabaco; 9:260 quintaes de pau brazil: 105:739 meios de sola: 16:694 couros em cabello; e 2:795 atanados: 883 milheiros de coquilho, madeiras, marfim e outras cousas.

Segunda feira, 10 de maio de 1745, partiu do porto d'esta cidade com um vento favoravel uma frota de 17 naus de commercio para o Rio de Janeiro, comboiada por duas naus de guerra, de que vae por commandante da nau de Nossa Senhora da Piedade, Francisco Soares de Bulbões, fidalgo da Casa Real, e capitão de mar e guerra das naus da Corôa.

---

xado, em que o incrustara um reverendo padre ha dez ou doze annos; pratos da China e pires, que o circumdam, compõem o principal ornamento.»

Em outubro de 1744 foi a rainha com a princeza visitar o convento das Albertas, onde se fazia a festa do braço de Santa Thereza de Jesus.

A rainha e princeza, com a princeza da Beira e infantas foram visitar no dia 29 de setembro a egreja do real mosteiro de Belem, e ali assistiram ás vesperas solemnes da festa, que os monges do mesmo mosteiro celebravam em honra de S. Jeronymo.

Na quinta feira seguinte visitou el rei a egreja da madre de Deus em Xabregas.

A 27 de agosto foi el-rei João V a S. Vicente de Fóra para assistir ás vesperas de Santo Agostinho, e foi tambem no dia seguinte á festa.

No mesmo dia 26 foi a rainha e a princeza á Graça; tambem por ser vespera de Santo Agostinho. E na sexta feira foram a S. Vicente de Fóra.

Na quarta feira 12 de agosto, dia de Santa Clara, visitaram a egreja do convento da Madre de Deus, a rainha e princeza, e princeza da Beira, e as infantas.

Pelo navio que ultimamente chegou da Bahia, se receberam cartas de Moçambique, com a data de 27 de julho do anno passado, pelas quaes se soube haver arribado áquella ilha a nau da India, *S. João e S. Pedro.*

No dia 7 de março, domingo, entrou a frota do Rio de Janeiro, composta de 23 navios de commercio, e comboiada pela nau de guerra *N. S.ª da Conceição*, á ordem do capitão de mar e guerra, D. Manuel Henriques de Noronha, com 115 dias de viagem.

No dia 13 de dezembro de 1744 sahiu do porto d'esta cidade a frota da Bahia de todos os Santos, composta de 14 navios de commercio, comboiados pela nau de guerra *N. S.ª da Gloria*, sendo commandante o capitão de mar e guerra Antonio Pereira Borges. E eis porque para estes sitios corria povo immenso da capital e das immediaçõeo com o fim de verem a deslumbrante entrada e sahida de nossas garridas náus e galeões.

Quinta feira, por occasião de se celebrar a festa da Virgem Nossa Senhora, com o titulo de Senhora das Mercês visitaram a egreja parochial d'este nome, a rainha e princeza, com a princeza da Beira e as infantas suas irmãos.

No mesmo dia entrou no porto d'esta cidade a nau N. S.ª da Conceição e Lusitania, de que veiu por capitão José da Costa Ribeiro, e que em anno e meio que prefaz no dia 27 do corrente, foi ao Estado da India, fez seu negocio em varios portos do Oriente, e entrou no d'esta cidade, sem haver perdido mais que um só homem de equipagem, com que sahiu d'este porto, por doença natural.

Quinta feira, 25 do junho de 1744 se lançou ao mar uma nao nova de 60 peças, entregue á protecção de Nossa Senhora da Nazareth.

Chegou da Bahia de todos os Santos, com 76 dias de

viagem, e carregamento mui importante, a nau de licença em 9 d'este mez de junho.

Quinta feira partiu para o Rio de Janeiro a nau de guerra Nossa Senhora da Lampadosa, commandada pelo capitão de mar e guerra José Soares de Andrade; e no domingo 31 partiu a frota destinada para o mesmo porto, commandada pelo capitão de mar e guerra D. Manoel Henriques de Noronha, em a nau de guerra Nossa Senhora da Conceição.

No domingo, 5 do corrente, partiu do porto d'esta cidade para Pernambuco uma frota mercantil de doze navios, a que servia de capitania a nau Campelo. Com ella partiu em direitura para a ilha de S. Thomé um navio, em que foi embarcado para a sua Diocese o Ex.^mo e Rev^mo D. Fr. Luiz da Conceição, religioso da Ordem dos Descalços de Santo Agostinho, bispo da mesma ilha de S. Thomé.

Domingo 29 partiram do porto d'esta cidade para o Estado das Indias as duas naus de guerra Madre de Deus, e Nossa Senhora da Caridade. Da primeira vae por commandante o capitão de mar e guerra Antonio de Brito: da segunda o capitão de mar e guerra Hilario Gomes Moreira, ambos experimentados n'esta navegação. Embarcou-se na primeira nau o marquez de Castello Novo, que vae por vice rei e capitão general do Estado da India. Na segunda D. Frei Lourenço de Santa Maria, arcebispo de Goa, e primaz das Indias Orientaes.

A 19 de janeiro entrou no porto d'esta cidade a frota da Bahia de todos os Santos, composta de 38 navios de commercio, commandados pelo capitão de mar e guerra Francisco Soares de Bulhões, commandante da fragata Nossa Senhora da Gloria; e na mesma conserva chegaram as duas naus Nossa Senhora da Conceição e

S. Francisco Xavier, que haviam partido do porto de Goa no mez de janeiro do anno passado, e surgiram na mesma Bahia, d'onde se fizeram á vela para este reino a 4 d'outubro.

Na terça feira, 11 de dezembro de 1742, entrou no porto d'esta cidade com 81 dias de viagem a frota do Rio de Janeiro, composta de 16 navios de commercio com carga mui importante, comboiada por duas naus de guerra, e por seu commandante o capitão de mar e guerra, D. Manuel Henrique de Noronha.

Em 11 de dezembro entraram no porto d'esta cidade, desde 25 de novembro até o primeiro de janeiro, 26 navios com trigo, cevada, manteiga, arroz, carne e outras fazendas; e sahiram quinze com sal, tabaco, assucar, e outros generos, e ficaram ao presente surtos n'este rio 79 inglezes, em que entram seis de guerra: dez hollandezes de commercio, e dois de guerra. Oito francezes, quatro maltezes, tres hespanhoes, dois dinamarquezes, um imperial, um sueco, um veneziano, um hamburguez e um dantzikano.

N'uma quinta feira d'outubro sahiu d'este porto a frota destinada para Pernambuco, composta de sete navios de commercio, comboiados pela nau de guerra *Nossa Senhora da Boa Viagem*, commandada pelo capitão de mar e guerra Francisco Borges da Costa; e na mesma companhia foram dois para Paraiba, dois para Angola, um para Cacheu e Cabo Verde.

No dia 3 de julho diz a Gazeta: a frota destinada para a Bahia de todos os Santos, composta de 19 navios de commercio, se acha pronta a sahir.

Domingo 29 d'abril partiram para o Estado da India duas naus com soccorro de dinheiro e gente.

Quarta feira 11 do corrente sahiu do porto d'esta cidade uma frota mercantil, destinada para o Rio de Ja-

neiro, composta de 32 navios comboiados pela nau de guerra Madre de Deus, commandada pelo capitão de mar e guerra D. Manuel Henriques de Noronha. Com a mesma frota partiram tres navios para o porto de Santos, e tres para Angola, e dois para a Bahia.

Em a nau S. Pedro e S. João, sahida em 14 de março para Macau, embarcou tambem para aquella diocese seu bispo D. fr. Hilario de Santa Rosa, e alguns padres missionarios.

Na quinta feira 22 do corrente sahiram do porto desta cidade os navios que chegaram nas ultimas frotas pertencentes aos negociantes da cidade do Porto, comboiados pelo capitão de mar e guerra Francisco José da Camara, na mesma nau em que tinha vindo de Pernambuco.

Depois de haver chegado no dia 22 do mez passado a frota do Rio de Janeiro com carga de assucar, sola, couros em cabello, marfim, barbas de baleia, azeite de peixe, pau brazil e outras madeiras, comboiada por duas naus de guerra, a *Madre de Deus* e a *Lampadosa*; entrou a da Bahia de todos os Santos a 23 e 24 composta de 32 navios, de que 3 pertencem aos commerciantes da cidade do Porto, commandados todos pela nau de guerra *Nossa Senhora da Gloria*, á ordem do capitão de mar e guerra D. Manuel Henriques de Noronha, fazendo as funcções de almirante a nau *S. Fructuoso* e *S. Felix*, com viagem de 94 dias, e carga de assucar, tabaco, sola, couros em cabello, madeira, escravos e outros generos.

No ultimo paquebote da Grã Bretanha (diz a Gazeta de 1741, a pag. 504) vieram cartas da India Oriental, chegadas nos navios inglezes que surgiram em Leith, na costa da Escocia, e nellas a noticia de que o ill.^mo^ e ex.^mo^ marquez de Louriçal, que em 7 de maio de 1740

sahiu de Lisboa com uma esquadra de 6 navios para o Estado da India, que foi governar segunda vez com o mesmo titulo de vice-rei, seguira a 13 de outubro com a sua nau, e com a de *N. S. do Carmo* (em que ia por commandante o sargento-mór de batalha D. Francisco Xavier Mascarenhas) para a bahia de Santo Agostinho, situada na ilha de S. Lourenço, a 23.° da parte do sul; e que depois de convalecida, e refrescada a sua gente, proseguira a 9 de novembro a sua viagem para a India.

A 14 de setembro entrou no porto desta cidade a nau *N. Senhora da da Conceição*, vinda do porto de Bengala, e costa de Coromandel, em 6 mezes e meio de viagem, e 14 dias da ilha do Fayal, onde surgio. Com a mesma nau entrou tambem a de guerra *S. João* e *S. Pedro*, commandadas pelo capitão João da Costa Brito, que tinha sahido a percorrer a costa.

De 9 até 17 do corrente entraram no porto d'esta cidade 21 navios de varias nações, a saber: 12, inglezes; 3, francezezes; 3, hollandezes; 1, genovez; e 2, portuguezes, com trigo, cevada, farinhas, biscoito, bacalhao, arroz, ferro, aduella e outras fazendas. E se acham surtos no porto d'esta cidade 29 inglezes, 16 hollandezes, 9 francezes, 5 maltezes, 3 suecos, 3 venezianos, 3 genovezes e 1 hamburguez.

No ultimo dia do mez de maio sahiram d'este porto para o Estado da India cinco naus de guerra a saber: Nossa Senhora da Penha de França: que vae servindo de capitania, e por commandante Antonio de Saldanha de Albuquerque Castro e Ribafria que vae por cabo de toda a esquadra, S. Francisco Xavier [1], de que vae por

[1] *Gazeta de Lisboa*, do anno 1741. pag 285.

capitão Guilherme Beloe, e vae servindo de almirante S. João Baptista, capitão Diogo Tolin, que vae por fiscal; Nossa Senhora da Barraquinha, capitão Antonio Rodrigues Lisboa; e Nossa Senhora da Estrella, capitão Antonio dos Santos Branco. Com as mesmas naus, que sahiram com vento mui favoravel, foram tambem seis navios para o Maranhão e Pará; dois para Angola: dois para a Ilha da Madeira, e um para Mazagão.

Entraram no porto d'esta cidade no dia 6 em 89 dias de viagem da Bahia de todos Santos a nau de guerra Penha de França, que tinha ido comboiar as tres seguintes, a saber: a nau Conceição. vindo de Gôa, donde tinha sahido havia tres mezes e 24 dias. por se haver detido sete mezes na Bahia; a nau S. Francisco Xavier, novamente fabricada na Bahia, e a nau S. Pedro e S. João vinda de Macau, e costa de Coromandel com quinze mezes, havendo-se dilatado 74 dias na Bahia.

Entrou do porto d'esta cidade a 23 de março a nau de guerra portugueza S. João Baptista, commandada pelo capitão Gaspar de Antas de Mendonça. vindo de Londres com 12 dias de viagem. No mesmo dia entrou tambem o hyate Senhor do Bomfim, vindo da Bahia de todos os Santos em 75 dias.

A 12 sahiu do porto d'esta cidade para a Bahia de todos os Santos a nau de guerra Nossa Senhora da Lampadosa, commandada pelo capitão de mar e guerra João Pereira dos Santos; e n'ella foi embarcado o arcebispo da Bahia. Com a mesma nau partiu tambem para o Rio de Janeiro a nau Nossa Senhora das Candêas.

A 17 de fevereiro partiu d'esta cidade uma frota para o Rio de Janeiro. composta de 25 navios. comboiados pela nau de guerra Madre de Deus.

Desde 8 até 14 de janeiro entraram no porto d'esta cidade 5 navios portuguezes, tres do Estado do Mara-

nhão, e dois de Kork em Irlanda; 5 inglezes, em que entraram dois navios de corso; duas setias hespanholas, um francez, um sueco, e um hollandez.

Sahiram no mesmo tempo 11 inglezes, em que entram duas naus de guerra, a *Cumberlandia* e a *Dealcastle*, e um paquebote; 8 suecos que partiram para Setubal a buscar sal; 7 hollandezes, 3 francezes, e 2 portuguezes.

Além dos referidos sahiram tambem no dia 14 as frotas d'este reino, a saber:—a da Bahia, composta de 18 naus de commercio, e a de Pernambuco de 7, todas commandadas pelo capitão de mar e guerra D. Manuel Henriques de Noronha, embarcado na nau *N. S.ª da Gloria*.

Na companhia das mesmas frotas partiram 2 navios para Parahiba, 1 para Angola, 1 para Benguella, e outro para Cabo Verde. E ficaram á carga para o Rio de Janeiro 19 navios, e 1 para Angola.

Do exposto pode o leitor concluir que por aquelles sitios de Pedrouços e Ribamar havia não só vida, mas tambem animação, e mais do que actualmente.

A *Gazeta de Lisboa*, porém, não dava noticia de todo o movimento maritimo do porto de Lisboa, pois outro livro era destinado para um tal fim, e talvez só fallasse em entradas e sahidas d'embarcações, quando lhe faltava original para encher as paginas da *Gazeta*, mesmo porque por aquelles tempos nada se estampava sem previa leitura feita por auctoridades para isso destinadas. Eis porque o quadro, no tocante a movimento maritimo, não é tão vivo e attrahente, como na verdade o era por aquelle tempo. Mas não provinha a vida e animação d'aquelles sitios só do movimento maritimo, e dos quadros mais ou menos animados inherentes a um tal movimento.

A familia real estava continuamente animando aquelles sitios, e todos sabem que os festejos ás pessoas reaes, quando ellas appareciam, eram diurnos e nocturnos. As immensas girandolas de foguetes rompendo o azulado dos céus, o incessante repique dos sinos, as ricas illuminações, as dansas populares, as bandeiras e galhardetes, as cantorias, as fogueiras e os barris d'alcatrão, embora com sua luz enfumada, davam uma feição áquelles sitios, que não pareciam, sequer, os mesmos nos dias tristonhos dos temporaes. Mas tambem ás vezes taes alegrias e jubilos eram interrompidos pelas mães attribuladas, pelas esposas chorosas, pelos filhinhos orphãos, quando acabavam de saber que tinham na China, ou no Japão, na India ou em Marrocos, no Brazil ou no Paraguay, pois os portuguezes então percorriam ovantes todas as regiões e mares, perecido filhos, maridos, ou paes.

No meio de tão dolorosos gemidos e prantos, appareciam muitas vezes inesperadamente as pessoas reaes e em altas vozes tanto estas pessoas reaes como os frades, os orphãos e os circumstantes, resavam em voz alta por alma d'aquelles servidores, que em serviço da patria longe dos carinhos e afagos dos seus, tinham perecido, e seus ossos nem sequer n'uma egreja em Portugal se tinham podido ajuntar aos de paes, filhos, e parentes.

E com effeito os sitios de Belem, talvez por ser ainda caminho pelo qual entravam e sahiam muitas glorias, eram então o iman da familia real portugueza. [1]

---

[1] O convento de S. José de Ribamar foi fundado por D. Francisco de Gusmão e por sua consorte D. Joanna de Blasbelt, aia da infanta D. Maria, meio quarto de legoa, junto ao mar, para a da parte de Lisboa. E' fr. Antonio da Piedade que assim o diz a pag. 224 da sua Chronica da Arrabida, em 2 volumes in folio, e continua dizendo :

Mas outro iman, não menos attractivo, havia por aquelles sitios para a familia real, eram os mosteiros e egrejas, onde as festas ruidosas, e tanto diurnas como nocturnas, eram continuas, eram incessantes.

Sabbado 15 d'agosto de 1744, visitou a familia real a egreja de S. Roque, por ser vespera da festa do mesmo Santo. Depois foi á egreja do noviciado da Compa-

---

Corria o anno de 1569, quando se lançou a primeira pedra na egreja, que foi dedicada a S. José.

As cellas eram muito estreitas e pobres, divididas umas das outras por barro, vimes, e palha. Junto á capella mór mandou fazer o cardeal infante D. Henrique tres casas para n'ellas assistir o tempo que a sua devoção o convidasse a procurar a companhia dos frades, como o fez repetidas vezes. Assim perseverou o convento até 1595, no qual, sendo a primeira vez provincial frei Antonio da Assumpção, com a sua industria e esmollas dos devotos, renovou as officinas; no claustro poz as columnas, e o mandou forrar de madeira.

Na segunda vez que foi promovido á mesma dignidade o bispo inquisidor geral D. Pedro de Castilho, lhe mandou fazer a sachristia, e reedificar a casa do cardeal; mas, como deixasse uma porta aberta para a cerca, que dava serventia aos creados que n'ellas faziam assistencia, causou alguma turvação aos religiosos, pelo que, havendo dissenções entre uns e outros, não se applacaram sem litigio judicial, e se deu sentença que lhe pagasse a Provincia as bemfeitorias que importavam em seis centos mil reis. Não faltaram logo devotos, que, com suas esmollas, promptamente os satisfizeram. O arcebispo de Lisboa D. Miguel de Castro deu trezentos mil réis: o padroeiro D. Luiz de Portugal 50; e outros o restante, entre os quaes offereceu Anna Ferreira espontaneamente 60 mil réis.

Era esta mulher muito virtuosa, e temente a Deus, e na devoção que tinha ao habito arrabido, poucos a excediam.

Sendo viuva tinha o trato de padeira, e, tudo quanto adquiria era para distribuir em esmolas por este convento: e todas as vezes que os provinciaes necessitavam alguma pecuniaria, ella es remediava, como se viu n'esta occasião e em muitas outras, que por ser a sua devoção tão conhecida, lhe deram licença para se

nbia de Jesus, onde se festejava a Assumpção de Nossa Senhora. Assim o diz a Gazeta.

Na quinta feira visitaram o convento das religiosas de S. Bernardo, por ser dia de festa do mesmo Santo.

Na sexta feira visitaram outra vez S. Roque.

No dia 4 foi a rainha visitar a real egreja de S. Domingos.

Na quarta feira visitou o principe a egreja dos padres

---

enterrar n'este convento, e por sua morte fizeram na Provincia os suffragios que se costumam fazer pelos pais dos religiosos, graça, que, por se conceder n'aquelle tempo a poucos, e de maior esfera, inculcava o seu grande merecimento.

Quando a Custodia se levantou em Provincia, foi n'este convento celebrado o primeiro Capitulo. E a casa foi para tal fim construida em 1617, sendo provincial fr. Fernando de Santa Maria. Aproveitou-se para este fim, e para fazer a aboboda da egreja, das esmolas de D. Diogo da Silva, conde de Talinas, marquez d'Alemquer, duque de Franca Vila, e Vice rei n'este Reino. Os dormitorios foram depois accrescentados.

Contribuiram para estas obras D. Maria de Madureira, mulher do doutor Balthasar de Azevedo; o irmão Vicente João, contractador, fazendo tambem á sua custa carneiro no lanço do claustro, entre a sacristia e capitulo. E' este convento habitado dos padres mais graves da Provincia : e conduz muito para ser tambem repetidas vezes procurado dos cavalheiros da Corte, o reconhecerem o sitio muito aprazivel. E assim estão as hospedarias quasi sempre occupadas, substituindo uns aos outros na assistencia. A cerca se vê hoje ampliada com um formoso pomar de varios fructos e parreiras. Conserva com tudo desde a sua creação um bosque de arvores silvestres, divididas em ruas, ás quaes com o curioso disvelo dos religiosos, servem a todos de divertido passeio, porque embargando no enlaçado dos ramos ao Sol os raios, com que fere no estio, só offerece na fresca verdura de suas folhas o delicioso, com que recrea. Não custou pouco aos prelados a condução da agua das terras visinhas em que se descobriu; é, porém, tanta a sua abundancia, que repartida em duas curiosas fontes, nunca estas se viram livres das nascentes.

da Divina Providencia, onde os padres celebravam as vesperas de S. Caetano, e no dia seguinte a visitou tambem a rainha com a princeza da Beira e infantas. E é de suppor que tambem bebebesse agua pelo pucarinho do santo.

Na terça feira a princeza foi visitar a milagrosa imagem de Nossa Senhora do Livramento, na egreja dos

---

Uma as administra para o serviço da communidade, e a outra as recolhe em um formoso tanque, para com ellas se regarem a horta e pomares. Aos dous lados d'este tanque estão duas ermidas, em uma se venera o nascimento de Christo em um Presepe, no qual competindo a curiosidade com a perfeição nas figuras, que o compõem, declaram o artifice por insigne, e que a arte n'elle se ostenta com as infamias de peregrina, por decifrar em tosco barro tanto ao vivo as naturaes acções dos que representam. A outra é dedicada a Nossa Senhora da Quietação: era antigamente uma muito pobre e pequena cella do veneravel fr. João de Aguila, e depois da sua morte a converteu em ermida fr. João das Chagas, o flamengo, e n'ella está sepultado.

Entre o tanque e os alegretes, em que se criam varias flores, à sombra das arvores, que compõem o bosque, media um bastante taboleiro de terra, e n'elle para maior recreação dos sentidos, costumaram e costumam merendar as pessoas reaes as vezes que vêem ao convento. A Sereníssima Rainha da Grã Bretanha D. Catharina, querendo continuar em Portugal as honras que nos fazia em Inglaterra, no anno de 1694, determinou um dia para assistir todo comnosco, e nos fazer participantes de sua regia liberalidade; e com effeito nos mandou dar de jantar, e n'este logar com as suas damas tambem jantou e merendou. Singularisou-se com tudo mais n'este favor el-rei D. João V. No anno de 1712, querendo gozar fóra da Côrte do delicioso tempo da primavera, escolheu com approvado acerto, para a satisfação do seu desejo, a quinta, que o duque de Cadaval D. Nuno Alvares Pereira tem no logar de Pedrouços. Todos os dias a impulsos da sua devota inclinação, e benigno agrado com que nos trata, vinha assistir comnosco no Côro às Matinas, por cuja causa se rezavam à prima noite, e o mesmo fazia tambem pela manhã às horas diurnas. Para mais nos obrigar com os seus regios favo-

Religiosos Trinos em Alcantara, e na volta visitou a egreja dos religiosos de S. Francisco de Paula.

As noticias de Lisboa, em 9 de julho, dizem que foram a rainha e princeza visitar a ermida de Luiz Gonçalves da Camara, e que depois vieram á Madre de Deus, onde ouviram a ladainha cantada pelas freiras.

A 29 de julho a rainha, princezas, a princeza da Bei-

---

res determinou jantar um dia na communidade; e, para esse effeito, elegeu o de doze do mez de maio, não querendo que a disposição e tempero das iguarias corresse por conta de outrem mais que dos nossos frades. E assim tangendo se na hora competente ao refeitorio, junta a communidade, se incorporou n'ella com os senhores infantes D. Antonio e D. Manuel; e, depois de feitas as ceremonias da benção da meza, se sentaram todos. Fez signal ao Leitor, e principiando-se a servir á meza ordenou aos fidalgos que se retirassem, ficando sómente com os religiosos, e n'esta fórma observando os santos costumes da Provincia em tal acto, de sorte que atè não quiz comer senão na tabua nua: satisfez ao seu gosto e ao nosso. E acabada a meza, dando a Deus as graças, lhe beijaram todos os religiosos a mão pela tão grande honra que lhes fizera. A mesma mercé continuou até ao presente todos os annos, por dia do Serafico Patriarcha.

E' esta Igreja entre as outras dos mais conventos a que melhor declara pela sua pequenez o aperto do nosso Estatuto, o qual dispõe que não tenham de cumprido da porta até á parede do altar mór mais de oitenta palmos, pela qual medida se não regula, por ser mais breve. Dispensou-se com tudo o mesmo Estatuto, que tambem ordena, que retabolos dos Altares sejam chãos quanto á mercenaria, e com pouco ou nenhum ouro, porque nos tres, que a adornam, se admiram os retabolos da primorosa fabrica de talha, onde o ouro brilha sobre a côr parda em que assenta. No altar mór aos dois lados do Sacrario se adorão as soberanas imagens de Maria Santissima em sua Conceição Immaculada, e a de seu amado esposo S. José, em cujo peito se admira gravado um precioso relicario, que deposita bastante porção da capa, que o Santo trazia vestida. É a dadiva, com que desempenhou a sua devoção o Eminentissimo Cardeal da Cunha, vindo

ra, e as infantas, foram ao Collegio dos Inglezinhos para assistirem á festa de S. Pedro e de S. Paulo.

Depois foram na segunda feira a rainha e princeza ao convento de Marvilla para honrarem com sua assistencia tres filhas de Luiz Gonçalves da Camara; e na sexta feira 19 foram, acompanhadas de toda a côrte, á egreja do Noviciado dos Religiosos da Companhia de

---

de Roma no anno de 1733, e a bulla authentica a deu tembem para o Archivo do convento.

A festividade d'aquella corre por conta da devoção do conde d'Aveiras João da Silva; e a festividade do Santo foi, e é empreza dos condes de Santa Cruz, hoje marquezes de Gouvea. No retabolo em quatro nichos se veneram tambem as imagens do nosso Padre S. Francisco, a quem applaudia no seu dia o provedor da Alfandega proprietario; a de Santo Antonio, cuja festa desempenha o Conde de Castelmelhor; a de S. Luiz, bispo de Tolosa, de quem se não descuidam os marquezes de Niza, para o applaudirem no seu dia; e a de S. Pedro de Alcantara, que se contenta com a solemnidade da Provincia.

A imagem de S. José deu a este convento D. Filippa de Sousa, mulher de Diogo das Povoas, provedor que foi da alfandega de Lisboa, e logo que a collocou no altar implorou o seu patrocinio para lhe alcançar de Deus a successão, que pertendia e estava já desconfiada de ter; conseguiu o despacho, dando-lhe o Santo um filho, que se chamou Luiz das Povoas, e lhe succedeu no morgado. A mesma supplica lhe tem feito e fazem muitas pessoas, reconhecendo para o despacho d'ella poderosa a sua protecção. A ella confessava a rainha D. Maria Francisca Isabel de Saboya dever a feliz successão, que dera ao reino na serenissima princeza D. Isabel Luiza Josefa, para cujo desempenho lhe prometteu uma novena de sabbados, e dando-lhe o cumprimento em um d'elles, parece lhe quiz dar o Santo alentos á esperança que tinha de conseguir o que tão anciosamente desejava, pelo que succedeu. No mesmo tempo fazia tambem uma fidalga titular a mesma diligencia e novena; no segundo sabbado, vindo mais cedo que a Rainha, achou a porta da egreja fechada, e indo o porteiro abril-a nunca foi possivel querer a chave pegar nas guardas da fechadura, e por mais que porfiasse, sempre dava a

Jesus, no sitio da Cotovia, continuando a sua devoção das sextas feiras do patriarcha S. Ignacio.

Não consta que fossem as pessoas reaes ao capitulo provincial dos religiosos da Ordem da Santissima Trindade, celebrado a 9 de maio no convento de Lisboa, onde foi eleito com applauso universal, para ministro provincial, fr. João da Cruz.

Na sexta feira Santa (anno de 1744) as magestades

---

volta da mesma sorte, como se nunca n'elle servisse para tal ministerio; até que a fidalga fazendo a oração do alpendre se voltou para casa desconsolada.

Antevendo o porteiro, que succederia tembem o mesmo, quando viesse a rainha, quiz arrancar a fechadura; chegando porem, a dita senhora n'este tempo, e fazendo por demais a diligencia com a chave, se abriu a porta com muita facilidade, de que todos se admiraram, e moralisando o caso, negavam a uma o bom successo, que vaticinavam à outra; e a experiencia mostrou, porque a fidalga não teve successão, e a rainha a conseguiu com pasmosa promptidão.

Por este beneficio se mostrava muito agradecida ao Santo, e deu para o seu altar um ornamento de rica tela, e o mesmo queria fazer para os mais, que se não vira o muito que lhe custou o aceitarem-lhe somente este, que o fizeram os prelados apezar do estatuto, que o prohibe, por não encontrarem o fino e extremoso obsequio, que prestava ao glorioso Santo, sem duvida o teriam hoje tambem.

É o altar collateral, da parte da epistola, dedicado ao Precursor Divino, e n'elle em um Sacrario se guarda uma reliquia de S. Ciriaco Martyr: e toda a caveira.

No outro da parte do evangelho se adora ao Menino Jesus, em uma sua tão singular como prodigiosa imagem, dadiva, com que enriqueceu este convento o conde de Portalegre D. Diogo da Silva.

Com as reliquias de varios Santos ornou a sacristia Francisco Cardoso de Torneo, deputado do conselho geral do Santo Officio e conego na cathedral d'Evora. Escolheu-a para seu jazigo, e foi a grande devoção que nos tinha, a mais fina acredora de lhe conceder a provincia esta licença. Mandou-lhe fazer um altar

e altezas viram a procissão do enterro do Senhor, ordenada primorosamente pela irmandade dos Nobres, estabelecida na egreja dos Religiosos da Santissima Trindade.

Na sexta feira 20 do corrente viram suas magestades e altezas, da janella do paço episcopal, a procissão dos irmãos terceiros de S. Francisco da provincia dos Algarves, estabelecida na egreja do Menino de Deus. E

---

com seu retabolo de madeira dourado, e n'elle em oito meios corpos primorosamente estofados, collocou as reliquias de S. Rufino, Santo Archelea, S. Julião e S. Jorge, martyres: as de Santa Margarida, Santa Barbara, Santa Cecilia, e Santa Ursula, todas virgens e martyres. Occupam estas reliquias os dois lados de um nicho, que está no meio do retabolo, onde se adora a Christo Crucificado, e em outra cruz mais pequena outras reliquias, entre as quaes se admira a do Santo Lenho, e uma pequena parte do Santo Sudario. O corpo da casa se divide em duas ordens de caixões em correspondencia, sobre os quaes entre singulares pinturas se veem de cada parte dois meios corpos, tambem com reliquias: em uma as dos summos pontifices, S. Silvestre e S. Caio: e na outra as de S. Patricio e S. Braz, bispos e martyres. E as bullas de todos se guardam no Archivo.

Quando o referido Inquisidor morreu, pediu à Provincia que não se enterrasse n'esta sacristia outra alguma pessoa, senão passados dez annos do seu obito. Assim se observou, e depois de outros muitos se sepultou n'ella D. Francisco Manuel, sugeito de raro engenho, como o mostrou no livro, que compoz da vida do nosso Serafico Patriarcha, dando-lhe por titulo: *El mayor pequeño*, e a devoção que nos tinha, acreditou tambem com a dedicatoria, que do mesmo livro fez a esta Provincia.

Estavam enterrados em S. José de Ribamar as seguintes pessoas:

D. Francisco de Gusmão e D. Joanna de Blasbelt, fundadores e padroeiros.

D. João de Portugal, bispo de Lamego.

D. Maria d'Azevedo, primeira mulher do conde D. Luiz de Portugal.

depois foi o principe visitar a egreja dos monges de S. Bento, por ser vespera da festa do glorioso patriarcha.

A rainha e princeza deram fim, na quinta feira, á novena de S. Francisco Xavier, assistindo á sua festa na casa de S. Roque.

Nos mosteiros e conventos apresentavam os monges e frades á familia real excellentes beberetes. Para as ermidas e capellas, é possivvel que mandassem ir chocolate. Pelo menos, segundo assevera o nosso elegantissimo padre Manuel Bernardes a pag. 10 do tomo 1.º das suas *Novas Florestas*, na Hespanha era costume as pessoas que se iam confessar, levar chocolate para o tomarem logo depois da communhão, com o fim de não sentirem o incommodo da fraqueza.

No dia 24 de novembro de 1747 foram nos bergantins reaes a rainha, o principe, a princeza, e o infante

---

Os condes D. Miguel de Portugal, e sua mulher.
D. Maria d'Alemcastre, filha de D. Luiz d'Alemcastre.
D. Marianna de Vasconcellos, marqueza de Castello Melhor.
D. Pedro Coutinho.
D. Diogo da Silva, 6.º conde de Portalegre, e seu irmão D. João da Silva.

O infante D. Luiz foi quem deu o terreno para a fundação em 1551 de Santa Catharina de Ribamar. Em 1568 deu-se a patente de padroeiro a Francisco da Silva, commendador de Alpalhão, a quem depois succedeo no titulo de padroeiro seu filho Manoel da Silva. Em 1601 tiveram licença do rei para mudarem o convento para outro sitio, por causa do antigo ameaçar ruina. Mas a primeira pedra para a nova egreja de Santa Catharina de Ribamar só foi lançada em 1643. Havia ali uma imagem de Nossa Senhora, trazida da cidade de Tanger. E tambem em uma custodia de filagrama de prata um pedaço do figado de S. Francisco Xavier. Fr. Antonio da Piedade: Chronica da Provincia da Arrabida, vol. I.

D. Pedro, á egreja dos religiosos arrabidos de S. José de Ribamar, por ser festa de Santa Catharina.

No dia 25 d'abril foram a rainha e princeza, com a princeza da Beira á mesma egreja, com o fim de assistirem á ladainha.

N'uma sexta feira de novembro foram a rainha e princeza visitar a egreja de Santa Catharina de Ribamar, por ser dia de festa da mesma Santa, e se achar alli o lausperenne, segundo nos diz a Gazeta do dia 29 de novembro de 1746.

No sabbado, 3 de março de 1742, foi a rainha a Belem visitar o Senhor dos Passos.

E na quarta feira foi a S. João de Deus.

No dia 21 de fevereiro foi tambem a rainha venerar em Belem a imagem do Senhor dos Passos.

No dia 24 foi outra vez a Belem com o fim de visitar a mesma imagem, e d'ali se dirigiu para a egreja do Bom Successo com o fim de ouvir as freiras cantarem a ladainha.

No dia 2 de novembro de 1741 foi a rainha divertir-se na caça dos coelhos no sitio de S. José de Ribamar, onde concorreram tambem o principe e o infante D. Pedro.

Divertiram-se na caça dos coelhos, jantaram na quinta de D. Antonio Henriques Pereira, senhor de Alcaçovas. E no domingo entrou a frota do Rio de Janeiro comboiada por duas naus de guerra.

E, apesar de tantas festas ao divino e de tanta religião, diz-nos a Gazeta que no anno de 1751 entraram no Hospital Real 983 creanças expostas, 529 meninos e 454 meninas, e ficaram existindo 1894 creanças.

Na quinta feira 11 de janeiro foi a rainha visitar o convento do Bom Successo, e depois a egreja de Belem.

No sabbado foi a Santa Catharina de Ribamar, e alli achou as altezas, principe e o infante D. Pedro.

Sabbado, 13 de março de 1741 foi a rainha a Belem, e depois ao Bom Successo, para ouvir cantar a ladainha. E no dia 27 d'abril foi outra vez ao mesmo convento com o mesmo fim.

Em junho foi outra vez a rainha ao convento dos religiosos de S. José de Ribamar, e d'aqui seguiu depois para a casa real de Belem.

Na sexta feira 6 de março viram Suas Magestades e Altezas das janellas do Paço a procissão da Ordem Terceira da Penitencia, estabelecida no convento de Jesus dos Religiosos de S. Francisco.

Na sexta feira 28 de fevereiro foram a rainha e princezas ver do paço da Santa Inquisição a solemnissima procissão da Irmandade dos Passos da Cidade, estabelecida no convento da Graça.

Na quarta feira viram as pessoas reaes d'uma das janellas do palacio a procissão da Ordem de S. Francisco do convento dos Religiosos franciscanos, chamados da Provincia de Portugal.

Na sexta feira viram tambem a procissão da irmandade dos Passos de S. Domingos.

No sabbado 8 de janeiro, a rainha, princeza, princeza da Beira, e infantas, foram fazer suas orações na egreja das Trinas em Compolide. E no domingo foram visitar a egreja de Santa Apolonia.

No dia 3 de fevereiro o principe, infante D. Pedro, e o Infante D. Manuel, foram á egreja dos Martyres visitar o altar de S. Braz. E n'esse mesmo dia lá foram tambem a rainha, a princeza, a princeza da Beira, e as infantas.

Na quinta feira 29 de fevereiro foram visitar a egreja do Espirito Santo, por se festejar n'ella S. Francisco de Salles.

A 16 de janeiro se principiou em S. Vicente a triduo

festivo do desagravo do Santissimo Sacramento, a que assistiram as Magestades e Altezas.

A 8 de janeiro foi a rainha, e principes, e a princeza da Beira. e a infanta D. Maria Anna, e o infante D. Pedro á ponte d'Alcantara para assistirem á solemne funcção de benzer a estatua de S. João Nepomeceno: e d'aqui foram ao mosteiro de Belem para verem a representação do presepio.

N'um dia, porem, do mez d'outubro de 1741, o rei, principe e infantes alongaram um pouco mais seus passos, e foram visitar a convento da Cartuxa de Laveiras.

Ergue-se por detraz da quinta de Caxias, parecendo sahir dentre os seus arvoredos, e avulta a egreja do extincto convento dos religiosos cartuxos da ordem de S. Bruno, intitulado *Vallis Misericordiae*, cuja fundação em Laveiras data do anno 1598, segundo nos diz o P. João Baptista de Castro, no 2.º vol. do seu excellente Mappa de Portugal.

O Padre Carvalho na sua «Corografia Portugueza» volume 3.º nos diz que um tal convento de Cartuxos fôra fundado por uma D. Simôa, que jazia na egreja da Misericordia de Lisboa: e que n'elle residiam quinze religiosos, cada um com sua cella e com seu jardim.

Ah! E como eram sumptuosas as festas a Nossa Senhora da Boa Viagem nas oitavas do Espirito Santo feitas pelos mareantes! E como eram deslumbrantes as que eram dedicadas áquella Santa Imagem por aquelles que não eram mareantes, no dia 2 de fevereiro, dia em que Lisboa se despejava para ir assistir a festejos taes!

E será hoje que o povo mais se diverte? Tempo em que até a festinha de Santo Amaro feita na sua capellinha á Junqueira, parece uma festinha feita n'uma po-

brissima aldeia, e não no centro d'uma capital europea! Quando te divertias tu mais, ó povo, n'outros tempos, ou agora?

Pobre povo, a quem a pouco e pouco foram arrancando aquelles festejos que tanto o distrahiam, já as procissões, já as dansas nas egrejas, já os arraiaes, já a serração da velha, já a pedra d'alleluia, já o pão por Deus, já o entrudo, já a queima do Judas, já a procissão do ferrolho, já a apanha da espinga em quinta feira da Assumpção, já o deitar o navio ao mar, já os fogos de vistas, já a deslumbrante procissão de Corpus Christi, já as procissões nos conventos, já as diarias e sumptuosas festas d'egreja, já o repique dos sinos, já as continuas luminarias por qualquer causa, já as deslumbrantes procissões dos cavalleiros das diversas ordens dos templos... Tudo, tudo, tiram ao pobre povo, e elle, ás vezes, nescio, applaude! Até a instrucção de seus filhos nos lyceus! Outrora gratuita e boa, e hoje paga e pessima! Ah! povo, povo!...

E como o povo jubiloso se divertia nos enterros dos servos de Deus que tinham morrido d'edade avançada, e com cheiro de santidade! Que affluencia! Que tropel! Que chusma! Como de todas as partes choviam flores sobre o caixão do que se tinha finado com cheiro a santo! Era um predestinado que subira para o céu, e a quem os reis e as rainhas, os principes e os infantes iam vêr, e fazerem oração! E como todos, todos, grandes e pequenos, queriam arrancar ao defunto alguma cousa que se considerasse como reliquia!

Em abril de 1744 morreu no convento do Menino de Deus em Lisboa, no mez de fevereiro Marianna do Sacramento com 121 annos d'edade. E tão certo foi o caso que veio narrado a pag. 272 da Gazeta d'aquelle anno!

Fôra de Lisboa tambem occorriam taes phenomenos,

pois a pag. 72 da Gazeta de Lisboa de 1745 se lê: perto da Certaã, morreu uma mulher com 106 annos d'edade e cheirando a santidade.

A Gazeta de 1742 assevera-nos que no termo de Alvorninho, dos coutos d'Alcobaça, falecera em abril d'este anno o fidalgo João Homem da Cunha Deça com 129 annos d'edade!

E a 30 de março havia falecido um lavrador com 112 annos completos!

No convento das freiras de Jesus em Aveiro, faleceu (segundo se lê a pag. 264 da Gazeta de Lisboa, do anno de 1741) a madre soror Angela do Sacramento, com 104 annos d'edade.

Mas havia ainda de vez em quando por aquelles sitios outra sorte de festas, com as quaes o povo rejubilava, e taes festas eram as touradas, como aquellas, que fizeram em Pedrouços, com assistencia da familia real, no dia 25 de junho de 1741. E por signal que foi cavalleiro Manuel da Motta, monteiro mór de Coruche!

Mas em summa, o individuo que ao chegar ao Tejo no começo do corrente seculo, vindo de longiquas regiões, entrasse n'este rio, presenceava ainda um espectaculo magestoso, deslumbrante, e comparavel com o que de mais bello houvesse enxergado n'essas regiões longiquas, que percorrera!

O viajante recentemente chegado ao patrio ninho, deixando já a vista de Cintra e da Arrabida, não obstante noutros paizes ter contemplado grandes rios e grandes bellezas da natureza, achava-se presentemente absorto e estatico, ao contemplar outra vez esse Tejo adoravel, que, ainda hoje, é o enlevo e o iman do extrangeiro, embora esse estrangeiro tenha contemplado muitos e muitos outros espectaculos surprehendentes de natureza identica.

O navegante vinha affeito ao sibilar do vento furioso, ao ribombar do trovão, e ao rugir do mar!

Tinha talvez triumphado tambem (cousa bem vulgar para os mareantes) dos furiosos temporaes, e das desencadeadas ventanias, e agora no remanso do Tejo, mormente se seu desembarque occoresse num dia santo, parecia-lhe ser triumphalmente recebido dos seus, pois não cessavam os foguetes d'estoirar por toda a parte, os sinos, em variados sons, de repicar, por todos os logares, musicas, por toda a parte bandeiras, por toda a parte danças, tanto de brancos, como de pretos! Folia por toda a parte.

Contemplai, porem, hoje as ruas da cidade baixa de Lisboa n'um domingo, ou dia santificado! Contemplai, n'uma tarde de verão, por exemplo, a rua dos Fanqueiros ou a Augusta! Que melancholia por toda a parte! Que tristeza! Um dos paizes em que a vida ha dois seculos era a mais animada possivel, hoje uma cidade monotona, tristonha! Silencio e mais silencio, tão somente interrompido pelo rodar da sege, ou pelo femenino pregão da alcomonia e do tremoço saloio!

Amigo leitor, crede-me, não ha comparação possivel entre a ruidosa e buliçosa Lisboa de ha dois seculos, com a monotona e prosaica Lisboa dos tempos, que vão correndo para o abysmo insondavel dos seculos!

Mas o viajante, esse perigrino de longes regiões que estivera absorto á vista de tanta belleza, dentro em pouco tornava em si, e conhecia ter entrado a foz do delicioso Tejo n'um dia santificado, n'um dia em que havia festas em quasi todos os templos da nossa grande e ruidosa cidade, n'um dia em que o povo rejubilava, e em que o chefe de familia ia com sua gente á missa das almas, depois á festa d'egreja, depois longa conversa em casa com sua familia ácerca dos sinos, dos mu-

sicos, dos padres, dos sacristas, dos mestres de ceremonias, da armação, das flores, dos assistentes á festa, das capas dos irmãos, das mantilhas ou capotes encarnados das mulheres, das carapuças dos saloios e das saloias...[1]

Ah minha querida Lisboa, quam mudada estás do que foste mesmo ha um seculo! Pensas tu, por ventura, que o completo despreso que votaste ao capote e lenço de Lisboa, ou á mantilha e biocos do Porto, tornavam tuas mulheres mais esbeltas e formosas? Estás completamente enganada.

Quanto mais bellas não eram aquellas carapuças d'um metro d'altura de que as saloias usavam na cabeça, do que esse lenço amarello de chita, com que ellas actualmente substituiram as pyramidaes carapuças!

Que belleza e elegancia a dos vestuarios dos frades, que n'aquelles benditos tempos enxameavam pelas ruas de Lisboa! E agora!

E os continuos e incessantes arraiaes, mesmo nas ruas da capital, e quasi ao pé da porta da residencia!

E as luminarias!

E a caminhada do padecente para a forca, então frequentadissima!

E a fuga da menina rica de casa de seus paes para o convento.

E a compra das sortes nos leilões ás portas das egrejas!

E o chiste e a pilberia dos leiloeiros!

E as cavalhadas? Oh! meu Deus! Seria possivel haver um espectaculo mais bello do que uma cavalhada!

---

[1] Por aquelles tempos usavam as saloias d'uma carapuças, que tinham um metro de altura. V. Kinsey: *Portugal Illustrado*

E a cantoria dos terços pelas ruas durante a noite!
E os sebastianistas no alto de Santa Catharina!
E a serração da velha!
E a dansa do fandango!
E a dansa da fôfa.
E o enterro do bacalhau!
E a pedra da alleluia!
E o pão de Deus!
E o fogo de vistas!
E as maias.
E o entrudo!
E a offerta d'um chavelho a S. Cornelio nos Olivaes.
E logo depois as procissões de quarta feira de cinza!
E a entrada do fidalgo no convento para passar a noite com a santa freirinha!

E depois o chefe de familla feliz, embora saudoso, com seus filhos e mulher n'essa mesma noite examinava se o anno era bisexto, para contar com exactidão com riscos de giz, quantos dias iam a menos faltando para o dia d'egual festança no anno immediato!

E os sinos não cessavam de repicar! [1]

Convento arrabido de Santa Cruz. No mais escondido da serra de Cintra em 1560 fundou este pobre conventinho D. Alvaro de Castro, vedor d'el-rei D. Sebastião, e seu conselheiro, filho de D. João de Castro, quarto vice-rei da India.

N'uma pedra estavam as seguintes palavras: D. Alvaro de Castro, do Conselho de Estado e Vedor da fazenda d'el-rei D. Sebastião, fundou este convento por mandado do Vice Rei D. João de Castro, seu pay, anno de 1560.

Podia-se chamar unico entre todos por ser de cortiça, gastando-se em toda a fabrica apenas cem cruzados. Em se tangendo a portaria, logo se encontrava um chocalho dependurado d'uma vide, a cujo som acudia o porteiro. Na ermida via se uma imagem do Redemptor com a cruz ás costas, e junto a elle um limitado vão de sete palmos, entre dois toscos penedes que serviam

E os foguetes não cessavam d'estoirar!
E as bichas não cessavam de rabiar!
E os devotos em honra dos Santos não cessavam de cantar.

Mas, como sempre, havia festas de festas. E com as da Senhora das Barracas ao Beato poucas podiam rivalisar!

Lede a obrinha intitulada: Novena e Noticia da milagrosa viagem da Senhora das Barracas, sita na Lameda

---

de sachristia, tudo mandado fazer pelo infante D. Henrique. Em outro logar da cerca, em muro mais levantado, se venerava a imagem de Christo Crucificado entre dois penedos, que creando-os a natureza para gruta, a arte com pouco custo d'elles formou uma aceada ermida. Conserva-se ainda com grande estimação a cova do veneravel Honorio de Santa Maria, onde el-rei D. Sebastião comia todas as vezes, que ia ao convento, e ás vezes só para gosar da diliciosa abundancia das aguas.

Ha um dormitorio com 40 palmos de cumprido e tres de largura, de fórma que encontrando-se n'elle os religiosos, para um passar é preciso que o outro recolha na cella.

São estas tão estreitas que seus habitantes dormem encolhidos, e alguns mandaram abrir na rocha que lhes serve de parede buracos para accomodarem os pés. As portas teem 5 palmos d'alto, e palmo e meio de largo.

As pareces, que as dividem, são de vimes tecidos com barro e palha. O forro de tudo é de cortiça, e este nas portas está pegado em grades de tosca madeira. O refeitorio tem 14 palmos de comprido, e sete de largo. Uma pedra serve de meza, e para este fim a mandou arrancar da serra o infante D. Henrique.

Levanta-se da terra um palmo, tem 12 de comprido, e tres de largo. As pucaras são de barro. Por sete degraus de dois palmos cada um se desce para o côro, o qual tambem serve de sachristia. A egreja tem 18 palmos de comprido e 13 de largura. É de abóboda, e as paredes de calhaus produzidos pela natureza. No altar-mór está a imagem de Christo de marfim, e foi dadiva de D. Rodrigo da Cunha, bispo do Porto.

Havia uma reliquia do Santo Lenho, que trouxe de Roma D. Alvaro de Castro, com indulgencia plenaria concedida por Pio

do Beato Antonio, offerecida á mesma Senhora pelo seu menor devoto o P. José da Conceição, conego secular da Congregação de S. João Evangelista, e estampada em Lisboa no anno de 1761, e vereis quam numerosos eram os milagres operados pela Virgem, e quam grandiosas as festas, com que os devotos agradeciam á Virgem tantas mercês.

No sitio de Chellas, pela festa de Santo Antonio, foi um rapaz lançar uma bomba, e, vendo que ella não

---

IV para as pessoas que, contritas e humilhadas, visitassem aquella egreja no dia da Invenção de Santa Cruz, rogando tambem pela alma de D. João de Castro.

N'esse dia era grande a concorrencia do povo que ia de Lisboa.

Estavam alli sepultados fr. Honorio de Santa Maria e fr. Christavão de S. José, ambos de vida exemplar.

Está alli enterrada D. Maria de Noronha, que fôra mulher de D. Alvaro de Castro terceiro padroeiro que, depois de enviuvar, n'este convento professou a regra de S. Francisco. Morreu em 1634.

D. Francisco de Castro, bispo da Guarda e inquisidor geral, deixou 200 mil reis de juro, sendo administradora a misericordia de Cintra.

D. Felipe II, quando o veio ver, disse: «Que duas cousas celebres tinha em seus Estados; a primeira o Escurial, por muito rico: e a segunda este conventinho por muito pobre.» (pag. 248).

Pedindo um pucaro d'agua, disserão ao guardião lhe levasse tambem algum doce.

E este levou um cacho de passas, dizendo ser o doce que por alli havia.

Por mais que o rei instou nada lhe pediram os frades, e olhando para o convento da Pena exclamou: *Allá es la Pena, y esta es la gloria.*»

D. Catharina, mulher de D João III, tinha tambem muita affeição a este convento

D. João IV mandou que pelo almoxarifado de Cascaes, se desse todos os annos ao convento seis duzias de pescadas, e outras

estoirava, começou a sopral-a, e lhe rebentou nos olhos.

No mesmo instante clamou, chamando por Nossa Senhora das Barracas, para que lhe acudisse, e d'esta sorte ficou com vista, e livre de perigo, com pasmo e admiração de todos, que viram o caso.

Os milagres são muitissimos; mas um dos dois mais notaveis foi o seguinte occorrido em 1760:

A nau de Macau, chamada *Nossa Senhora da Atalaia*,

---

tantas de cações seccos, e o peixe que fosse necessario para solemnisar a festa de S. Francisco. Sua mulher D. Luiza de Gusmão mandava todos os annos um moio de trigo, e uma arroba de cera lavrada D. Pedro II uma arroba para se gastar no sepulchro das Endoenças. D. João V uma pipa d'azeite para sempre.

No tempo, em que fr. Pedro d'Antoria, natural de Jaen, foi guardião d'este convento, iam os frades ao refeitorio despidos da cintura para cima, castigando o corpo com asperas disciplinas, uns cingidos com silvas, e outros levando-as ao pescoço, e pondo-as ao depois em terra, com os joelhos nus sobre ellas diziam as suas culpas.

D'estas mortificações usavam em alguns dias mais particulares, que nos outros, mas nunca deixavam de levar ou pedras muito pesadas ao pescoço, ou paus na bocca, ou outras similhantes penitencias.

Não pediam nem acceitavam esmola de coisa alguma, mais do que era bastante para passar uma semana, e quando a Rainha D. Catharina mandou dois queijos de presente, o prelado tomou somente um. Dentro d'este convento não entrava pessoa alguma secular sem especial licença do provincial, assim por não violar o silencio, como por evitar o devertimento que os religiosos poderiam ter nas suas assistencias.

Um dos cenobitas mais notaveis, que viveram n'este mosteiro, foi o celebre fr. Honorio de Santa Maria, natural da villa de Arcos de Valle de Vez, entrando para a ordem da Arrabida em 1561, já com sessenta annos de edade. Aqui se entregou a todo o genero de penitencias e de macerações. Em Cintra viveu n'uma cova, servindo-lhe de cama uma cortiça, e de travesseiro um pau ou uma pedra. Falleceu em 1596, e os frades mandaram

esteve 47 dias em perigo, luctando os passageiros com as ondas e com a mesma morte, sem poderem passar o tormentoso Cabo da Boa Eeperança, chamando por quantos santos havia no céu, e por N. Senhora em quantas invocações lhe ministrava a sua devoção e afflicção, e só se víram livres do perigo, quando um soldado apresentou diante de todos uma estampa de N. Senhora das Barracas, que tinha levado comsigo, com quem todos se logo pegaram, invocando a mesma Senhora, com es-

---

levantar sobre o penedo, que esconde a cova uma cruz de pedra lavrada, e ao pé a seguinte memoria:

Hic Honorius vitam finivit, et ideo cum Deo
In Cœlo revivit. Obiit anno Domini 1596.

Ácerca do convento da Pena diz-nos lord Beckford o seguinte nas suas estimaveis cartas escriptas em inglez.

19 de setembro de 1789. «Intentando explorar as montanhas de Cintra d'um a outro extremo da cordilheira, collocámos mudas em differentes estações. O nosso primeiro objecto foi o convento de Nossa Senhora da Pena, pequeno e romantico conjuncto de edificios branqueados, que eu tinha visto brilhar de longe a primeira vez que naveguei pela costa de Lisboa. D'esta pyramidal altura o horisonte é infinito. Vedes logo abaixo immediatamente a immensa extensão de mar, o vasto e illimitado Atlantico.

Uma longa serie de nuvens soltas, de alvura deslumbrante, tambem abaixo de nós suspensas sobre as ondas produzem effeito magico, e nos tempos do paganismo pareceriam sem esforço algum da phantasia, os carros das deidades maritimas, que viessem surgindo da profundeza do seu elemento.

Não havia cousa verdadeiramente interessante nos objectos, que proximamente nos cercavam. As reliquias mouriscas das circumvisinhanças do convento apenas merecem menção, e de facto mostram não pertencerem a edificio algum consideravel.

Foram provavelmente fabricads com as delapidações feitas a um templo romano, cujos constructores talvez que tambem se

te seu novo titulo nunca n'aquelles mares nomeado. Então é que se viram livres do Cabo: então é que chegaram ao cabo das suas afflicções.

Magdalena Morena, biscainha de nação, e sua filha Maria Antonia, moradoras no Sapal da villa de Setubal, vinham de romagem a Nossa Senhora das Barracas, render-lhe as graças por causa de alguns prodigios e mercês que tinham recebido da mesma Senhora. Para este fim se embarcaram na Moita, em uma bateira, em

---

tivessem aproveitado de algum fanum punico ou tyrio erecto n'este sitio elevado e denegrido pelo fumo de sacrificios horriveis.

Por entre as rocas dos muros esbroados e particularmente na abobeda de uma cisterna, que indica ter servido tanto para deposito, como para banho, descobri algumas plantas capillares e polypodios de estremada delicadeza, e n'uma pequena chã defronte do convento numerosa tribu de cravos, genciana e outras plantas alpinas, agitadas e robustecidas pelo ar puro das montanhas.

Estas brisas refrigerantes, impregnadas do perfume de innumeras hervas aromaticas e flores, parece que me infundiam nas veias nova vida, movendo-me por um impulso quasi irresistivel a prostrar-me e adorar n'este vasto templo da natureza a fonte e a causa da existencia.

Como estivemos largo espaço em comtemplação não pude passar metade do tempo, que eu desejava n'esta arida e solitaria summidade. Baixando por um caminho soffrivelmente commodo, que serpeia entre as rochas em muitas e irregulares curvas, seguimos por algumas milhas em trilho estreito sobre os cumes de iminencias marinhas e agrestes até ao convento de cortiça, que corresponde exactamente no primeiro relance d'olhos, á pintura que se póde imaginar da vivenda de Robinson Crusóe.

Da banda de fóra da entrada, que formam dois enormes rochedos proeminentes, que se tocam pelos cimos, estende-se um macio terreirinho de relva tosada pela gado, cujos tintinnabulos me recordam antigos dias decorridos em meio da rustica paizagem dos Alpes. O eremiterio e suas cellas, a capella, o refeitorio; tudo é cavado no marmore nativo, e guarnecido de cortiça de sobreiro: em muitas partes não é só o forro do tecto, mas tam-

4 de agosto de 1760, quando, vindo já no mar, se levantou um furacão de vento tão arrebatado, que virou a bateira; e recebeu esta muita agua, e até os peixes do mar dentro d'ella se acharam, e ninguem perigou nem cahiu ao mar; porque logo começaram a chamar por N. Senhora das Barracas, a quem vinham visitar.

Em summa que o leitor leia o mencionado livrinho, que é o melhor que tem a fazer.

Pelo que diz respeito aos versos em honra do preti-

---

bem o soalho recamado do mesmo material, estremamente macio e agradavel ao piso. Os arbustos e as plantas de jardinagem dispersos entre as rochas musgosas, que jazem na mais silvestre desordem, são coisa deleitosa, e muito gostei d'explorar aquelles recantos e voltas, seguindo o curso d'um regato transparente e rumorejante, que é conduzido por um canal rustico, atravez de moitas de alfazema e alecrim do verde mais mimoso.

O guardião d'este romantico retiro é apresentado pelos Marialvas, e n'este dia era a sua posse, de modo que tão instados fomos para o jantar, que não podemos desculpar-nos. Como era ainda muito cedo, cavalgámos com o intuito de ver a formosa arriba maritima, chamada Pedra de Alvidrar, que é um dos objectos mais notaveis d'este famigerado promontorio.

Não ha termos que expliquem a suavidade da atmosphera e a luz prateada que o mar reflecte. Da orla do abysmo, onde nos demorámos alguns minutos como por encantamento, descemos uma tortuosa ladeira, obra de meia milha até á praia. Achamonos fechados por penedias desordenadas e varias grutas, amphitheatro imaginoso, que não havia nenhum mais proprio para suppor os brinquedos das nymphas neptuninas. Nunca vi angras como estas, tão fundos e interceptados esco derijos, um jogo assim da linha geral de perfil, e tambem não ouvi nunca tão valente mugido das aguas que investem com a costa.

Não admira que a escandecida e susceptivel imaginação da antiguidade enthusiasmada pela paizagem da localidade, os persuadisse a que tinham visto as conchas dos tritões resoando ao entrar nas cavernas maritimas; e por isso alguns dos mais auctorisados e antigos luzitanos, positivo declaram que não só os tinham ouvido, mas tambem visto, e despacharam um mensageiro

nho S. Benedicto ainda o leitor os pode ler na lingua dos pretos d'Angola, e são do theor seguinte:

Esse Diezo, qui nasce dus Aurora,
Rifulgentes farolo dus Impyrio,
Criadôro dus cuêza, que produzi
Esse Monstro, di quem Antheo foi fio:

---

ao imperador Tiberio annunciando-lhe o successo, e congratulando-o por tão evidente e auspiciosa manifestação da divindade.

A maré começava a vasar, e deu-nos licença para entrar, não sem algum risco, n'uma caverna de pasmosa altura, cujos lados estavam encrustados de bellos mariscos e de uma variedade de conchinhas em varios grupos. Contra alguns asperos e porosos fragmentos não distante da bocca, por onde tinhamos engatinhado, as ondas empolavam-se violentas, arremettiam para o ar, formavam instantaneos doceis de espuma, e depois escorriam em milhares de regueiros côr de prata. As vacillantes espadanas da luz pelas irregulares arcadas, batendo nas mais sombrias e reconditas cavernas, o crepusculo mysterioso e humido, os murmurios resoantes, e quasi todos os sons musicaes, occasionados pelo embate dos ventos e das aguas, o cheiro activo da atmosphera impregnada de particulas salinas, produzem tal desvario dos sentidos, que eu não duvido que um genio poetico se inclinasse alli á crença das apparições sobrenaturaes. Não me espanta, por isso, a credulidade dos antigos, e só me maravilha que a minha imaginação não me illudisse similhantemente. Se a solidão excitasse as nereidas a certificarem-se da sua existencia por uma apparição, não faltaria esta, porque todos os meus companheiros se haviam trasmalhado, deixando-me inteiramente só; por uma hora estive recluso do mundo animado : a unica creatura viva, que pude depois descortinar foi um arisco corvo marinho, empoleirado n'uma rocha, insulada, a cincoenta passos da abertura da caverna.

(Fr. Antonio da Piedade.
Chronica da Arrabida, vol. I pag. 240.

Esse qui sendo us capa dus pobreza,
Faz nu entranba dus terra, produziro
Us luzente ligume, di que us Creso
I mais us *Mida* nunca tem fastio:

Esse, qui stando nu sagradus Monte,
Dus nove raparigas assistido,
Não puderêva ardero in castidade,
Si us Prenaso estivera nus Brazilo.

Esse Apollo, (já túru li cunbece)
Qui luz dus Camoes, i dus Virgilio,
Hadi nus arcatrão di meus cabeça
Accendêra hum poetico irugio.

Já eu mi vai sentindo cus furôro,
Ja pru impulso dus chammas apolinio,
Si vai nus anthusiasmo dirretendo
Huns métricus porsão a pingo a pingo.

Agora sim, famosus Manuélo,
Di louvaru mi atreve tuas escrito,
Qui bem podi mostraru tuas virtude
Hua tição, que Apollo tem sendido.

Só tu, magi outro não, só quem qui póde
Obraru pelos pensava êsses prodigio,
Farendo êsses montanhas de nigrura
Turo im luz ri virtude produzido.

Só tu, magi outro não, sá quem qui póde
Di Sizilia nus monte hoje subiro,
Para escrevero, qui huns cravão vivente
Us Mongibello sá du amor Divino.

Só tu, magi outro não, sá quem qui póde,
Di mustraru, prus honra dus pretinho,
Hua prêto, qui sá nu Ceo Sinhôro,
Pruque nos terra foi Cea cativo.

Só tu, magi outro não, sá quem qui póde
Mostraru sus milagre tanto aus vivo:
Magi quem, sinão hua Evangerista,
Farêva dus verdade êsses uficio?

Só tu, doutos Varão, cus privilegio
Di Crunista dus Cara ri Francisco,
Faveru podi, nesses negrus vida,
Os alvo dus maiores beneficio.

Só tu, doutos Varão, pru nôvo idea
Di êssus santus fadiga infurecido,
Discobriro pudêva nêsse sombra,
Dus virtude us espêio cristalino.

Voso dêsdi us Monarca até us vassallu,
Dêsdi us grandi até us mági pequenino,
Si procura chigaru á Zambiapungo,
Di êsse prêto us passada vai seguindo.

I vozu, qui nus Regra Franciscanu
Fez us votu ri nunca seru rico,
Anda riscalça, viste só us burelu
Dus droga, qui trajava meus Fradinho.

Não ti eleva dus mundo nus grandeza:
Não timsópa nus mando Prelaticio;
Nus balança ri tua Patriarca,
Tantu pera us Guardião, cuma us Noviço.

Si subiru a us cadeira dus Prelado,
Regi, cuma rigêo minha Santinho;
Oza qui quem sa· fio du umildade
Só tem nu exaltação us pricipicio.

I tu doutus Varão, nêsses historia
A fazeru viesti hua srevicio,
Qui us Patria só ti podi agradicero.
Perindo au Ceo ti faça hum Benedito.

Mas não somente celebravam festas grandiosas ao pretinho S. Benedicto. Tambem na egreja do Carmo em Lisboa faziam rijas festas aos dois pretinhos, Santo Elesbão e Santa Iphigenia; e nos terceiros de S. Francisco a outro pretinho que tivera o nome de Antonio, e que depois fôra canonisado. E ainda é do meu tempo uma procissão em que apparecia n'um andor Santo Antonio preto.

Mas antes de fallarmos dos conventos de Lisboa, não seria bom que o amigo leitor olhasse, visto agora acharse em Belem, para o Lazareto? Não vê lá n'aquelles sitios um modestissimo edificio, que lhe dá certos ares de mosteiro embora bem modesto?

É o mosteiro arrabido de Nossa Senhora da Piedade de Caparica, fundado em 1558, por Lourenço Pires de Tavora, grande devoto e amigo dos arrabidos, segundo testifica o chronista d'esta ordem[1]. Convento, ao qual davam vulgarmente o nome de Decida.

Era um convento modestissimo, cujos dermitorios foram reedificados em 1618, sendo provincial Fr. Fer-

---

[1] Fr. Antonio da Piedade: Chronica da Provincia de Santa Maria da Arrabida, vol. I, pag. 174. N.º 211.

nando de Santa Maria, e cujo alpendre feito em 1630, era tambem destinado para servir de côro na parte superior. N'elle havia um eirado, d'onde se gozavam largos horisontes, e ácerca do qual nos diz o chronista: «descobrem sempre novos motivos á contemplação no dilatado das aguas do mar Oceano, em cuja inconstancia se emprega a vista, em algumas occasiões apprasivel pela bonança, com que os baixeis entram pela barra de Lisboa a lograr no seu porto o desejado fim das suas navegações ..

Mas enganas-te, ó chronista! O marinheiro ás turras com o furioso temporal, tem saudades da casa e da familia. Quando, porem, está sereno em casa e com a familia, tem saudades dos tempos, em que arcava com os furacões e com os temporaes. Assim era já no tempo de Horacio. E por isso é bem de suppôr que assim tivesse sido sempre, e que sempre assim seja o coração humano!

Mas o leitor estava tão embevecido para o Tejo, que passou por um mosteiro dominicano, sem d'elle dar fé.

Pois, antes de chegarmos ao largo dos Jeronymos, não se lembra que passamos por debaixo d'um arco?

Pois antes de chegarmos a esse arco, que pertence ao palacio do duque de Loulé, passamos por uma porta larga á direita, porta que deita para um pateo, dentro do qual ha um egre.a e convento da Ordem de S. Domingos.

O convento está hoje occupado por freiras dominicanas irlandezas, que n'elle ensinam numerosas meninas.

Data este convento do seculo XVII, e foi fundado por um frade irlandez, que se tornou celebre, tratando dos negocios de Portugal em paizes estrangeiros, que tomara o nome de fr. Domingos do Rosario. Licença para a fundação deu-a nossa rainha D. Luiza de Gusmão, e

a historia do convento encontra-se em fr. Lucas de Santa Catharina, continuador da Historia de S. Domingos por fr. Luiz de Souza.

Agora vamos, o leitor e o auctor d'esta obra, passar por um dos mais celebres monumentos europeus. É o convento e egreja dos Jeronymos, fundação d'el-rei D. Manuel, e monumento conhecido em todo o mundo civilisado.

Mas tambem temos ensejo de ver mais dois conventos, um á direita e outro á esquerda. O da esquerda é o convento da Boa Hora, de agostinhos descalços. A egreja é hoje freguezia. mas o da direita fica mais longe, é mister aproximarmo-nos da margem do Tejo, para o vermos da Outra Banda.

Olhe o leitor para o sitio que o meu dedo aponta. Não vê tambem alli uma quebrada que parece ficar fronteira á egreja parochial de Santos? Não vê o edificio ennegrecido, e dando ares de convento de frades? E não conjectura que d'aquelle ponto o panorama deve ser deslumbrante?

Pois era um convento dominicano, fundado por fr. Francisco Foreiro, no reinado d'el-rei D. Sebastião.

Mas como está quasi sempre fechado, e quasi ao desamparo, e como d'aqui a poucos annos ha de ser um montão completo de ruinas, eu lhe vou dizer o que alli ha de notavel, pois o fui visitar com o fim de o descrever n'este livro.

A egreja de S. Paulo d'Almada não é obra grandiosa, mas d'ella n'este livro darei uma breve noticia em prol dos que para o futuro desejarem saber alguma cousa ácerca da fundação de fr. Francisco Foreiro, theologo dominicano dos mais celebres em Portugal.

E da-se o caso de nem o grande chronista dominicano. fr. Luiz de Sousa, que tão perto d'este mosteiro

residira, dar largas á sua eloquencia, nem ser minucioso em nos fornecer noticias, como fez ácerca de S. Domingos de Santarem, S. Domingos de Lisboa, Chellas, Salvador, e tantos outros conventos, entre os quaes nem sequer esqueceu a modesta capellinha de Nossa Senhora da Escada, no largo de S. Domingos, mandada uma noite derribar pela camara municipal de Lisboa. E que lindas historias nos conta fr. Luiz de Sousa ácerca d'esta capellinha, da qual nem sequer ficaram vestigios.[1]

---

[1] A vistosa egreja de S. Domingos em Almada, d'onde se enxergam vastissimos e deslumbrantissimos horisontes, foi pelo menos em parte, derribada pelo grande ter emoto de 1755, cataclismo que, com tanta força descarregou n'esta villa, e que ainda não esqueceu aos habitantes de Almada, pois no 1.º de novembro ainda fazem uma procissão commemorativa, e depois uma festa d'egreja.

Quando, porém, o templo referido foi restaurado, passou por grandes alterações, e ainda hoje são bem visiveis. Pois a sepultura do celebre fr. Francisco Foreiro, que o chronista dominicano diz estar na casa do Capitulo, acha-se hoje no chão da capella mór, em frente d'este altar, onde existe o seguinte epitaphio:

Aqui jaz o Padre Mestre Francisco Perreira (*sic*)
de boa memoria fundador d'esta casa
falleceu a X de janeiro de MDLXXXI

Um dos objectos, que, de longe, mais dá nas vistas, e mais attrai as attenções, é uma alvejante e alta torre de sinos, não desacompanhada (quando vista de longe) d'uma certa elegancia.

E, com effeito, ella para ali attrai o passeante desejoso, de saber que torre seja aquella, e a que edificio pertença.

Chegando, porém, o viandante ao local em que se ergue o vistoso templo, vê que a torre pertence a uma egreja de modesta apparencia, que não revella mysterios d'architectura, segundo a a linguagem de fr. Luiz de Sousa, mas d'onde o penitente cenobita contemplava estupendas maravilhas da natureza. Haverá um mais bello panorama no universo?

Queira, porem, o leitor postar-se no largo de S. Domingos, e olhar para a porta d'esta egreja. Olhe agora para a esquerda, e ponha os olhos no predio que alli está contiguo á porta principal do templo. Pois era n'a-

---

E ao frade, direi antes, ao verdadeiro frade dominicano, que no convênto de S. Paulo de Almada vivesse, devia repugnar o bolicio das povoações grandes, e o viver nos logares, em que as obras dos homens são de tal modo mesquinhas, quando comparadas com as da natureza.

Pertenciam, pois, aquella esbelta torre e egreja ao convento dominicano de Almada, fundado n'aquelle ponto por um dos mais benemeritos filhos de Portugal, o celeberrimo fr. Francisco Foreiro, homem do qual ninguem falla hoje n'este paiz, mas cujo nome foi exaltado e engrandecido pelos mais celebres escriptores do seu tempo tanto nacionaes como estrangeiros.

Tinha elle sido nomeado provincial no anno de 1567, e havia juntos uns dez mil cruzados provenientes em grande parte dos salarios, que vencia de antigo prégador d'el-rei

Outra parte, porém, era proveniente do que lhe rendia a impressão de seus doutissimos livros. Mas a maior se tem por certo que lhe fôra enviado da India por seu grande amigo D. fr. José de Santa Luzia, frade dominicano, e bispo que fôra de Malaca, e não para outro emprego, senão para uma nova casa da Ordem.

Vendia el rei D. Sebastião juros na casa da India, e baratos. Pareceu-lhe que se segurava comprando caro, quando todos iam ao barato Comprou com os seus dez mil cruzados duzentos mil réis de juros, a razão de vinte por milhar, comprando outras pessoas a dezeseis, e a menos.

Foi a compra do anno 1571. Passado, porém, pouco tempo, mostrou-lhe o successo que não acertara no emprego, porque o mesmo rei que fôra vendedor, mandou suspender o pagamento de todos os juros da casa da India. E, supposto que se teve respeito ao mosteiro e necessidades d'elle, ficou a arrecadação trabalhosa.

Queixou-se fr. Francisco, e fez sua queixa tanta impressão no animo d'el-rei, que, por medo de satisfação lhe acu iu com uma notavel mercê, que foi converter em juro para o convento os cincoenta mil reis que fr. Francisco tinha de ordenado de seu pré-

quelle sitio que estanciava a historica e antiga capella de Nossa Senhora da Escada, ácerca da qual fr. Luiz de Sousa no primeiro volume da historia de S. Domingos nos diz cousas tão bellas e tão enternecedoras. Alli

---

gador. E estes possuia o mosteiro desde o anno de 1576, além dos duzentos da casa da India.

A este logar (Almada) tomou por assento o provincial para se desviar da furia da peste, que ardia em Lisboa, e para se não alongar dos filhos que n'ella ficavam offerecidos voluntariamente a todo o perigo por acudirem aos proximos.

Pareceu-lhe o sitio accommodado para um bom convento de gente que se quizesse retirar para a quietação do espirito ou do estudo das letras, ou para tudo junto. E como havia annos que trazia na imaginação fundar um edificio tal, e para isso ia ajuntando cabedal de entre parentes e amigos, tanto que se contentou do posto, não quiz dilatar a obra. Havidas as licenças necessarias, começou a entender com a pedra e cal, e juntamente em comprar renda.

A villa deu liberalmente toda a terra, que a casa occupa, que é grande, com uma cerca, que se estende do alto até á praia, acompanhada de pomar e vinha.

O edificio ficou muito recolhido e moderado, e conforme a tenção com que se tratou. Ao que obrigou tambem a qualidade do sitio, que, como é no mais alto do monte, e pendurado sobre o mar, fica como grimpa sujeito a todos os ventos, que grandemente o combatem. Porém paga-se este damno em ser senhor de um tão famoso e tão bem assombrado horisonte, que confiadamente e sem parecer encarecimento, podemos affirmar que não ha outro em toda a redondeza da terra. O que fica bem de crer pois se sabe que tem diante dos olhos por painel a cidade de Lisboa, estendida sobre a ribeira do Tejo, que de nenhum outro posto se pode ver, e julgar sua grandeza toda junta como d'este. Assim o entendeu el-rei D. Filippe II, de Hespanha, e primeiro de Portugal, que escolheu esta villa para gozar da vista da cidade, em quanto não entrava n'ella. E para ver tambem de noite o que as trevas lhe tolhiam, mandou em uma que lh'a coroassem de luminarias, e estando assim ardendo sem damno toda, ficou devendo mais ás sombras nocturnas, que ao resplendor do dia»...

jazia um Pedraffonso Mealha, védor da fazenda e valido d'el-rei D. Fernando, o qual deixou aos dominicanos uma quinta na Outra Banda, no sitio da Piedade. E todas as procissões de preces ou de acções de graças que

---

O horisonte para a parte do mar se estende sobre o rio, barra, torres e fortalezas d'ella, e contra o Occeano até se perder a vista n'elle, e para a banda da terra descobre grande numero de leguas, de villas e de logares...»

Varias outras campas, além d'aquella em que jazém os restos de fr. Francisco Foreiro, se encontram na egreja conventual d'Almada, das quaes darei noticia caminhando do altar-mór para a porta principal do templo:

1.ª á esquerda: A. S. De Manuel Vieira P. de Sua Mulher Margarida Alves e de seus Herdeiros e He Capela... obrigação... esta casa de doze Missas cada um. Era de 1605. (Varias palavras não se poderam lêr por estarem encobertas por um ripado de madeira.

2.ª Sepultura de Maria Rodrigues.

3.ª De Manuel Freire e de Sua Mulher e Eerdeiros Fale eu a catorze dias de Outubro de 1587.

4.ª Na parede · Hic jacet Dom. Alvares de Abranches et Camera Militaris Ordinis Christi Eques et ejusdem de Sancto Joanne de Castanheira Commendae Comendator Regum Joannis IV et Alphonsi VI. a Secretioribus de Statu Belloque consiliis Trium Totius Regni Ordinum sentum (*sic*) conciliarius Almadae Praefectvs Militaris Olysiponensis Urbis Vexillifer Communis Regni Corporalis Sanitatis Servator Max. In Provinciis da Beira et inter Durium et Minium Armorum Praefectus et Dux Generalis Supremus Urbis Senatusque Portuensis Ex Praetor Regiae Majestati proxime adjutus Exercitus Generalis. Obiit die 17 Apr. An. 1660. Uxor Dom. Agnes... 1661...

Na parte mais baixa do tumulo, junto ao pavimento, encontram-se algumas lettras mutiladas, não sendo já possivel decifral-as.

No corpo da egreja:

1. Aqui esta Dona Margarida de N.ra Mulher de D. P.º de Almeida. Fal. 13 de maio de 1668.

2. S. de Simão Dias Calvo. Faleceu a 5 de outubro de 1581.

3. S. de Julia Paes. Faleceu no anno de 1625 (?)

se faziam em Lisboa, tinham d'entrar n'aquella egrejinha. E ao fallar d'esta capellinha ficamos sabendo pelo que nos diz fr. Luiz de Souza, que no tempo d'el-rei D. João I, em Lisboa ainda havia feitiços, se chamavam

---

4 Ao sahir da egreja para o corredor : S. de Fr. Antunes juiz dos Orfãos 1621.

5 Na sachristia : Esta capella e Sepultura e jazigo d'esta Sanchristia he de Antonio de Gouveia Cavalleiro Fidalgo da Casa de S. Magestade de que foi vedor João Alvares Caminha da Veiga Cabral com Missa quotidiana para sempre.

No corpo da egreja ainda ha uma outra campa com o seguinte epitaphio :

D. O. M.

Excell. D. D. Francisco de Almeida Mascarenhas. Ex Comitibus de Assumar Marchionibus de Castel Novo.

H S E.

Philosoph. Theolog. et Jurisprudentiae
Doctrina Largior instructus
Graecae, Latinae, Gallicae et Hetruscae
Linguae peritus
Totius sacrae historiae fax nitidissimus
ex exterorum
Judicio
diligentissimus auctor
S. Inquisit. Judex
Deput. et Promotor
Regiae Academiae socius et censor.

S. T. T. L.

Presbiter Principalis
natus est
anno MDCCI. Pridie Kal. Aug.
Vixit annos XLIV menses 11 dies XVIII
natura excessit
reparatae salutis anno
MDCCXLV

os diabos, havia desencantações, davam credito a sonhos, lançavam rodas e sortes. Cantavam janeiras e maias, (e ainda as cantam em 1887 em muitas povoações), furtavam aguas, carpiam sobre os finados (e até

XI Kal. Novemb.
Bonorum omnium dolore et aeterno
sapientum desiderio.
dilecto fratri frater dilectus
P.

E' a egreja de S. Paulo d'Almada de uma só nave, e são os azulejos o que n'ella mais desperta a attenção, representando varias passagens da vida de Santos da Ordem Dominicana.

O templo ainda se encontra em soffrivel estado de conservação; mas as dependencias acham-se muito arruinadas. Algumas paredes estão rachadas, e tudo aquillo com brevidade ha de ser reduzido a um montão de entulho. E assim acabará para sempre a fundação de fr. Francisco Foreiro, d'esse portuguez illustre, que no meio dos estrangeiros, tanto honrou o nome portuguez.

Seus escriptos revelam ter sido um verdadeiro hebraista, pois a sua versão do propheta Isaias foi feita sobre o texto hebraico, e depois impressa com o seguinte titulo:

Isaiae prophetae vetus et nova ex hebraico versio cum Commentario. Venetiis, apud Jordanem Zileti, 1563, in fol.

Foi reimpressa em Antuerpia, apud, Philippum Nutium, 1565, in-8.º, e publicada tambem na Collecção de Criticos do Velho Testamento. Amstaelodami, 1660. E reimpressa em Londres, 1660. Recebeu esta obra grandes elogios de Xisto Senensi e de Ricardo Simão.

Oratio habita apud Patres Tridentini congregatos dominica prima Adventus. Brixiae. 1563.

Index librorum prohibitorum. Romae, 1564 E reimpresso no anno seguinte em Lisboa, apud Franciscum Correa.

Dirnos-ha fr. Luiz de Sousa na sua vernaculissima e elegantissima linguagem quem foi esse afamado theologo dominicano fr. Francisco Foreiro.

«Era este padre nobre e conhecido por geração; mas vale tanto o estudo das lettras que por ellas chegou a ser não só nobre e conhecido, mas famoso no mundo.

ha pouco o faziam lá para os lados de Villa Nova de Gaia): depennavam-se e bradavam sobre os finados. E em substituição de taes e outras costumeiras gentilicas estabeleceram tres procissões, uma das quaes ia a Nos-

---

Sendo moço deu-se a aprender linguas, e sahiu consummado nas linguas latina grega e hebraica. Do que lhe resultou que não tinha menos engenho e juizo que applicação para toda a sciencia. Tanto que se applicou á theologia fez-se n'ella doutissimo, e não menos na parte especulativa e moral, que na Sagrada Escriptura.

A primeira pessoa, que conheceu e honrou n'elle este talento foi o grande infante, nunca bastantemente louvado principe, D. Luiz, irmão d'el-rei D. João III. Conheceu o thesouro que tinha em Francisco, e honrou-o com o dar por mestre ao sr. D. Antonio, seu filho, que depois foi prior do Crato.

Com esta lição de portas a dentro começou fr. Francisco a juntar outra do pulpito. E de portas a fóra, em que era tão bem ouvido, que não tardou el-rei D. João em lhe dar o titulo de seu prégador, com muita acceitação de toda a côrte. E o mesmo officio teve com el-rei D. Sebastião, que lhe succedeu na corôa. E quando no anno de 1561 houve de mandar theologos ao Concilio de Trento, foi fr. Francisco dos enviados por este reino.

N'esta jornada e assistencia do Concilio, ganhou fr. Francisco credito e grande nome para a sua patria e para si, e começou a lustrar com a prégação. De sorte que á petição de muita gente de qualidade, prégou as quartas feiras de Quaresma do anno de 1563, em particular freguezia, onde foi enviado e louvado de muitos e grandes prelados.

E foi fama constante em Portugal que fazendo um sermão aos cardeaes, legado e mais padres do Concilio, ao tempo que quiz subir ao pulpito, mandou avisar ao mestre de ceremonias que soubesse de suas illustrissimas em que linguagem eram servidos que prégasse.

D'aqui devia nascer que, ordenando os legados uma junta de padres gravissimos para censores dos livros que se haviam de prohibir por toda a christandade, deram e nomearam por secretario d'ella a este padre. E offerecendo-se pouco depois ser necessario enviar-se a Roma uma pessoa de inteira confiança a consultar com o summo pontifice verbalmente em algumas ma-

sa Senhora da Escada, onde havia sermão e tambem alli se dirigiu uma procissão formada de quasi todo o povo de Lisboa para agradecer a Deus a victoria d'Aljubarrota.

---

terias de grande importancia, escolheram o mesmo. E feita a jornada, não ficou menos grato ao papa do que foi a satisfação dos que o mandaram.

Seguiu-se a este serviço encommendar-se lhe por todo o Concilio a reformação do Breviario e Missal Romano em companhia de D. fr. Leonardo Marino, arcebispo Laucianense e de D. fr. Egydio Fuscarario, bispo de Modena.

E, acabado o Concilio, commetteu o papa aos mesmos tres, que compozessem um cathecismo, que é o romano que anda impresso, e juntamente fossem procedendo na refórma encommendada do breviario e missal. Fizeram estes padres uma e outra cousa com tanto acerto, que o cathecismo é o mesmo que anda impresso com o nome de *Cathecismo Romano*. E a reformação, que tardou mais, do breviario e missal, foi tão aceita do papa Pio V, que, sendo por elle approvada e confirmada, se imprimiram logo conforme a ella os breviarios e missaes que chamam do uso romano.

No meio d'estas occupações não podia fr. Francisco, largar a que tinha de maior gosto seu, que era o estudo das sagradas lettras. E estando no Concilio tirou á luz uns commentarios doutissimos sobre o propheta Isaias, que, por serem taes, depois da impressão em Veneza a primeira vez, foram impressas outras duas em reinos differentes.

Escreveu mais sobre os psalmos e livros de Salomão, e sobre todos os prophetas menores. E fez de todos nova versão conforme a verdade hebraica (como era tão senhor da lingua) para confirmar a versão vulgata. E sendo todos estes tratados muito dignos dos louvores, que esclarecidamente lhe dão os auctores, temos por certo que a todos excedeu no que deixou escripto sobre o livro de Job. Temos d'isso testemunho seu: porque é certo que dando-lhe fogo por desastre na cella, depois de muitos papeis abrasados, perguntou a quem tinha noticia de seus escriptos: Se escapara o seu Job. E respondendo-lhe que com pouco danno estava salvo, ficou tão contente, que de toda a mais perda não fez caso.

E aqui se fazia tambem uma festa pomposa, e d'aqui sahia uma luzida procissão annualmente no dia 2 de fevereiro.

O infante santo D. Fernando aqui se foi confessar e

Tornado fr. Francisco ao venturoso ocio da sua cella, que só estimava, inda que el-rei D. Sebastião, de ordinario, em materias de seu serviço, o tinha feito deputado da Meza da Consciencia, quiz Deus dar-lhe merecimento de Santo, permittindo que gente invejosa o calumniasse diante de el-rei de homem delicioso e amigo de suas commodidades. Tanto poude a inveja que levou a el-rei á cella de passagem em certa occasião, que fr. Francisco era ausente. O que n'esta succedeu, foi ficarem corridos e com isso bastantemente reprehendidos os accusadores; porque não appareceu n'ella coisa contra o commum da ordem, salvo um pavilhão de serguilha ordinaria, velho e pobre, que abrigava do vento um corpo velho e indisposto, que aos que a viram, pareceu mais reparo necessario e forçado para posto tão desabrigado como é o de Almada, que delicia ociosa.»

Talvez pareçam excessivos os elogios do chronista dominicano, feitos a Francisco Foreiro; mas não teremos de que nos admirar, se lançarmos os olhos pára a Bibliotheca Lusitana do erudito e benemerito abbade Barbosa Machado.

Não menos do que tres columnas de um volume in folio contendo elogios tecidos por um grande numero de escriptores estrangeiros, em honra do frade dominicano, fundador do convento de S. Paulo de Almada. E, ainda em tempos mais modernos, não deixa de os receber, que lá os encontra o leitor na Biographie *Universelle*, de Firmin Didot, vol. XVIII, citando a Quetif e a Echard.

E com effeito, se dermos inteiro credito a fr. Luiz de Souza, este tão afamado escriptor parece ainda na vida do arcebispo encarecer mais os elogios que fizera na Historia de S. Domingos a Francisco Foreiro.

Já fr. Francisco Foreiro havia prégado em Trento, e taes foram os applausos, que «logo para a terceira sexta feira convidou o arcebispo de Braga muitos prelados italianos e de outras nações para ouvirem o *Sermão da Vinha* do padre mestre fr. Francisco Foreiro. Acudiram a elle todos os hespanhoes pela fama de suas lettras e eloquencia que este dia ficou de novo

commungar, quando partiu para a expedição de Tanger. El-rei D. Duarte a accrescentou. Em 1471 el-rei D. Affonso V alli foi com toda a côrte no dia 15 d'agosto de 1471, e depois partiu para a tomada de Tan-

---

acreditada com a obra. E foi causa de o fazerem continuar na Quaresma do anno seguinte com um extraordinario concurso e applauso, e com uma clara confissão que andava em alto ponto entre os portuguezes aquelle santo ministerio do pulpito.»

Diogo Paiva de Andrade é tambem um escriptor quinhentista que póde, sem duvida alguma hombrear pelos seus escriptos com fr. Francisco Foreiro.

Sabe-se com certeza que foi sepultado em Almada, mas onde? Tenho empregado todas as diligencias que me teem sido possiveis para descobrir o paradeiro de seus ossos. E tanto as que pessoalmente tenho dirigido, como as que outros, para me obsequiarem, teem feito, não teem sido coroadas de melhor exito. Alexandre Herculano logo no primeiro volume do *Panorama* se lembrou d'este celebre escriptor, filho do chronista mór do reino Francisco de Andrade.

Portugal deve duas obras notaveis a Diogo Paiva d'Andrade, bastante estimadas. D'estas uma é em latim e a outra em portuguez. A obra portugueza é o seu *Exame de Antiguidades*. Refuta n'ella muitas passagens de fr. Bernardo de Brito na Monarchia Lusitana. Dizem que esta obra de Paiva d'Andrade, impressa em Lisboa no anno de 1616, fôra escripta como uma vingança de terem dado a Brito o logar de chronista mór, ao qual Diogo Paiva d'Andrade aspirava.

Os frades de Alcobaça, porém, tinham sempre gente prompta para todo o genero de trabalho litterario, e eis logo em campo o cisterciense fr. Bernardo da Silva contra Paiva, dando á luz dois volumes em defeza da *Monarchia Luzitana*.

Muitos escriptores accreditam que o cisterciense argumentara de modo tal que Paiva de Andrade ficou embatucado, e não teve resposta a dar. Alexandre Herculano não accredita, porém, uma tal asserção, nem eu tão pouco.

Bem valente e denodado combatente no campo da litteratura era fr. Fortunato de S. Boaventura, e na sua Historia Critica da Abbadia de Alcobaça, bem se esforçou por defender seu confrade... mas trabalho baldado. Quem accredita hoje na existen-

ger e d'Arzilla. E outros monarchas tambem não deixaram de fazer grandes mercês a esta egrejinha, que eu ainda conheci, e cujas escadas tanto da direita como da esquerda algumas vezes subi. De tudo, porem, nem

---

cia de Laimundo, ou na authenticidade das doações attribuidas a D. Affonso Henriques em prol da celeberrima abbadia cisterciense.

A obra escripta em latim é o poema *Chauleidos*. Com effeito, o cerco de Chaul, de 1570 a 1571, no tempo, em que o grande D. Luiz de Athayde governava a India, dá assumpto glorioso para muitas paginas da historia patria. E bem andou Paiva d'Andrade em o cantar n'um idioma, n'aquelle tempo vulgarissimo em todo o mundo culto.

A lingua portugueza no reinado de D. João III e de D. Sebastião, era mui pouco familiar aos estrangeiros. O portuguez é hoje incomparavelmente mais vulgar entre os estranhos, do que n'aquelles tempos de tantas glorias para os nossos.

Não só poetas como Luiz de Camões, tambem os frades, sabiam escrever livros que levavam à immortalidade o nome portuguez. E para exemplo basta citar fr. Thomé de Jesus, frade do convento da Graça em Lisboa, cuja admiravel obra os Trabalhos de Jesus, escripta n'um carcere em Marrocos, depois da lastimosa batalha de Alcacerquibir, tiveram um tão grande numero de reimpressões e de traducções, que por mais diligencias que o escriptor faça para apresentar um catalogo d'ellas completo, esse catalogo sempre ha de conter lacunas.

Por exemplo, versões francezas:

1 Les soufrances de Nostre Seigneur Jesus Christ. Ouvrage écrit en portugais, par le père Thomaz de Jesus, de l'Ordre des Hermites de Saint Augustin en français, par le P. J. Alleaume de la Compagnie de Jesus. Paris, Estienne Michalet, 1692, in 4 volumes.

2 Reimpressão. Paris, Estienne Michalet, 1695, 2 volumes in 12.

3 Les souffrances de Notre Seigneur Jesus Christ, pendant sa Passion. Troisième partie. Nouvelle edition revue et corrigée. Paris, chez Estienne Michalet, 1697. Avec privilège et approbation in 12, 626 pag.

4 Les soufrances de Notre Seigneur Jesus Christ. Ouvrage

sequer restam tenues vestigios. No local da ermida ergue-se hoje um grande predio.

São muito lindas as historias que o grande historiador dominicano refere ácerca de tal capellinha.

écrit en portugais par le père Thoma de Jesus de l'Ordre des Hermites de Saint Augustin. Et traduit en français par le P. G. Alleaume. A Paris, chez la Veuve Estienne Michalet, 2 volumes in 12.

5 .... Avec privilège et approbation. Paris, chez Jean Baptiste de Lespine, 1703, 4 vol. in 12.

6 .... Nouvelle édition revue et corrigée. Paris, chez Jean Baptiste de Lespine, 1709, in 12, 2 vol. Avec l'abregé de la vie de Thomaz de Jesus et quelques avis spirituels.

7 Tome second contenant les souffrances de N. S. J. C. pendant sa Passion et sa Mort. Troisième et quatrième partie. A Bruxelles, chez François Foppens, 1717. in 12, 440 pag.

8 .... Paris, chez J. B. Delespine, 1721, 2 vol

9 Tome troisième contenant les souffrances de N. S. J. C. pendant sa Passion. A Liège, chez Broncart, imprimeur et marchand, libraire en Souverain Port, 1736, in 12, 266 pag.

10 Tome quatriéme contenant les souffrances de N. S. J. C. pendant sa mort. 184 pag.

11 Les souffrances etc. A Paris, chez Jean Baptiste Delespine, 1730. Avec approbation et privilège du roi, in 12, 2 vol., 284 et 248 pag.

12 Les souffrances, etc. Nouvelle édition, révue et corrigée. Bruxelles, chez Pierre Foppens, 1738, in 12, 2 volum. 543 e 523 pag.

13 Id. Paris, chez Hérissaut, 1754, in 12, 3 vol.

14 Id. Nouvelle édition revue et corrigée. A Lyon, chez Antoine Boudet, rue Mercière, 1762. Avec approbation, in 12, 4 partes, 416, 268, 389, et 265 pag. afóra os indices.

De todas estas edições fazem menção os diligentissimos bibliophilos Augustin et Alois de Backer a pag. 14 e 15 do vol. 3.º da importantissima obra — Bibliothèque des Ecrivains de la Compagnie de Jesus, Liège, 1856.

15 Não a fazem, porém, da seguinte, da qual possuo um exemplar, e cujo titulo é como segue: Les souffrances de Notre Seigneur Jesus Christ. Ouvrage écrit en portugais par le père Tho-

Havia alli um sachristão muito velho e ao mesmo tempo muito santo, por nome Fernando do Cadaval, o qual empregava todo o seu tempo no serviço da imagem da Senhora. Quando pela manhã ia abrir as portas

---

mas de Jesus, de l'Ordre des Hermites de Saint Augustin. Et traduit en français par le P. G. Alleaume de la Compagnie de Jesus. Nouvelle édition, révue et corrigée. A Lyon, chez Pierre Bruyset Ponthus, à l'entrée de la rue Saint Dominique, à côté du Cloitre des R. R. P. P. Jacobins, 1767, 4 partes em 2 vol., 1.ª 340; 2.ª 220; 3.ª 328; 4.ª 226 pag.

Sera tão rara esta edição, que d'ella não tivessem conhecimento os benemeritos auctores da Bibliotheca dos Escriptores Jesuitas?

16 Nouvelle édition etc., Paris, 1789, in 12, 3 vol.

17 Nouvelle édition, etc., Toulouse. Chez Mannevit, 1812, in 12 2 vol.

18 Nouvelle édition, etc. A Lyon. Chez J. B. Kindelen, rue de l'Archeveché, 1820, in 12, 3 vol. 338, 430, 440 pag.

19 Lyon. Chez Perisse frères, 1828.

20 Ibid, 1829.

21 Ibid, 1831.

22 Ibid, 1835, in 12, 2 vol.

23 Lyon. Chez Rusand, 1828, in 12, 2 vol.

24 Paris. Chez Méquignon Junior, 1834, in 12, 2 vol.

25 Ibid. Chez Clermond Ferrand, 1835, in 12, 2 vol.

Esta edição faz parte d'uma Collecção intitulada—Bibliothèque du Seminariste. Lille. Chez Lefort. 1845. 2 vol. 432, 439 pag.

26 Souffrances de Notre Seigneur Jesus Christ. Ouvrage écrit en portugais par le P. Thomas de Jesus. E. Lyon. Périsse fréres 1839, 2 vol. 8.º XII—474 e 474 pag.

27. D'esta edição tambem não falla a Bibliotheca dos padres Augustin e Alois de Backer. Todavia possuo d'ella um exemplar.

28. Souffrances de N. S. J. C. Imprimerie de Périsse Lyon, 1844 in 12. 2 vol.

29. Id. Lille. Chez Lefort in 18. 2 vol.

30 Id. Lille. Chez Lefort in 18. Sem data. 2 vol.

31 Id. Lyon, cher Périsse. 1853.

32. Id. Ibidem, 1857 in 12. 2 vol. XVI. 932 pag.

da egreja, chegava-se ao altar, fallava com a Senhora, encommendava-lhe sua alma e sua vida, e pedia-lhe favor e ajuda para a servir bem aquelle dia, em quanto vivesse.

33... Lille, imprimerie et librairie Lefort, 1859, in 18. 2 vol. 887 pag.
34... Lyon, Périsse fréres, 1860 in 12. XVI. 952 pag.

Não posso asseverar de modo algum que não seja antes um rosto novo para figurar de nova edição do que edição nova, alguma das que acima apresento. Hoje é mui vulgar os editores praticarem isto, e estão todos os annos pondo rostos novos nos livros modernos, para figurarem *como novidade*. Outr'ora, porém, tal não se praticava. Eis, porque, dado o caso de que sejam antes exemplares, com rosto novo do que uma edição nova, ainda assim está provado ate á evidencia que as almas pias e timoratas na França deram um grande apreço á obra do nosso compatriota fr. Thomé de Jesus.

Mas não são estas as únicas traducções existentes. Ha muitas mais.

Versões italianas.

1 Famiani : Travagli o siano patimenti di Gesu Christo scritti in portoghese dal Ven. Servo di Dio P. Tommaso di S. Agostino. Tradusione italiana. 1838. Neapoli. 2 vol. in 12. No prologo dizse ser esta obra um manná do Céo.

2 Diz a Bibliotheca dos Escriptores da Companhia de Jesus, por Augustin e Alois de Backer, vol. III, pag. 304, que Ludovico Fiori verteu para italiano os trabalhos de Jesus, e que a obra fôra estampada em Roma no anno de 1644, in 4,° por Hermanno Schens.

Em hespanhol :

1. Fr. Henrique Flores : Trabajos de Jesus escritos en portugues por el V. P. Fr. Thomas de Jesus del Orden de Santo Agustin, estando preso y cautivo en Berberia, y en castellano por el P. M.— del misma Orden. *Sexta edicion*, en Madrid, corrigida y augmentada con la carta dedicatoria y un copioso Indece. Madrid. 1816.

Depois de falar com a Virgem olhava para o menino, que tinha em seus braços, e como se o vira n'elles, quando a Senhora o criava, e na mesma edade que alli representava, dizia-lhe seus requebros, e com santa

---

Esta edição vem mencionada no vol. V do Diccionario de Bibliographia Universal Española por Hidalgo.

Mas quantas reimpressões terão sido feitas desde então para cá?

2. Existem, porém, edições muito mais antigas. Na Bibliotheca Publica de Lisboa ha uma com o seguinte titulo: Trabajos de Jesus .. dirigidos al illustrissimo y reverendissimo Senor D. Fr. Juan de Peralta, Arçobispo de Zaragoça, 1624, por Juan de Lanaja y Quartanet. 4.° grande, 780 pag.

3 Christoval Ferreyra y Sampaio: Trabajos de Jesus, que compuso el venerable Padre Fray Tomé de Jesus, de la Orden de los Eremitas de San Agustin de la Provincia de Portugal, estando cautivo em Barberia. Traduzidos en la lingua portuguesa por— Va anadido en esta Impression otro Tratado del mismo Autor intitulado Oratorio Sacro y otras devociones de Nuestra Señora e puestos à la margen los lugares de la Escritura y Santos y cosas mas notables, con las tablas muy copiosas para los Evangelios que predican. Y aora nuevamente van añadidos los Trabajos de la Virgen, compuestos por Antonio de Mijanjos de Sobremonte, residente en la Ciudad de Burgos. Barcelona. Por Pablo Campins. 8.° gr. 2 vol. 1738.

4, Thomé de Jesus: los trabajos de Jesus desde la hora em que fu concebido hasta el dia en que murio. Madrid, 1620. in 4.° 2 vol.

Em flamengo:

5. Het byden van onsen Saligmaekev Jesus Christus, uyt het fransch van P. Alleaume vertaelt door Servatius a S. Petro. Gendt I. Eton. 1708. in 8.° 2 partes.

6. Thomas van Jesus, vant het order van den 11 Augustinus, het biden van onsen Zuligmakey J. C. Antwerpen. 1827.

Em latim:

1. Aerumnae Domini Nostri Jesu Christi a Venerabili P. Fr. Thoma de Jesu Ordinis Eremitarum Sancti Augustini compositae in carcere apud Mauros ac postea ex lusitanica lingua in castellanam, ex hac a P. Ludovico Flori Societatis Jesu in italicam a

simplicidade e licença dos annos estendia as mãos e dizia-lhe que viesse para ellas e deixasse as da mãe sagrada. E com palavras pueris e imperfeitas offerecia dar-lhe algum mimo da cella.

P. Henrique Lamparter ejusdem. Soc. in latinam traductae. Editio altera cum locuplete Indice Joannis Wagneri et Johannis Hermanni typis Sebast. Rauch, 1686. in 4.º 577 pag.

Id. Editio tertia in duas partes divisa cum locupletissimo Indice. Coloniae. Ex officina Metternichiana. 1741. in 8.º 796 pag.

Id. Ingolstadiae, 1661, in 8.º

Die Leiden unseres Herrn Jesu Christi, von seiner Muschenwerd, an bis zu Kreuzestode, in funfeig Betrachtung. Im Kerker bei den Mauren in Afrika.

E' na verdade surprehendente a acceitação que no estrangeiro teve uma tal obra. E tanto mais surprehendente quanto é indubitavel achar-se ella repassada de certa melancholia, magua e tristeza, que não deve agradar a muitos estrangeiros. Ha tambem nos Trabalhos de Jesus um certo cunho de nacionalidade portugueza, que pode ser agradavel aos nossos, que são scismadores, taciturnos e tristonhos por indole, e não aos das outras nações, gracejadores, folgasões, e amigos de divertimentos ruidosos. E que não fossemos nós dotados das qualidades acima mencionadas, ainda assim a obra havia de resentir-se da profissão do auctor e das circumstancias em que foi escripta.

Seu auctor era um frade do convento da Graça em Lisboa: este frade fôra educado por fr. Luiz de Montoya, homem ainda tão fallado pela austeridade do seu viver. Era irmão do celebre Paiva d'Andrade, tão conhecido pelas suas furiosas discussões contra os hereges. A epoca era d'intolerancia, de perseguições, e até mesmo ás vezes de polemicas bem indecentes. O auctor, escrevia, como já se disse, o seu precioso livro n'uma masmorra de Marrocos, á tenue claridade que entrava pelas fendas, gretas e buracos, ou agulheiros da porta da prisão.

Quando vinha á tarde fechar suas portas e concertar as alampadas, resava suas devoções á Senhora, e em remate dizia-lhe que se acabava o dia, e entrava a noite, avisando quem era velho como elle, que não podia

---

Egreja, Convento e Fabrica do Beato Antonio

Nas margens do Tejo, a meia legua de Lisboa, para a parte do Oriente, edificou em epochas remotas, um abbade d'Alcobaça, por nome D. fr. Estevão de Aguiar, um mosteirinho, ao qual vulgarmente chamavam *oratorio*, em honra do patriarcha S. Bento.

Porem, muitos annos depois, a infeliz D. Isabel, mulher d'el-rei D. Affonso V, teve desejos de fundar n'este sitio um convento dedicado a S. João Evangelista (V. P. Francisco de Santa Maria: O Ceu aberto na terra, isto é—Chronica dos Frades Loyos. Lisboa, 1697, pag. 469.)

Os desgostos e dissabores da sua amargurada vida não lhe deixaram realisar o seu desejo. Não deixou comtudo de lançar mão do ensejo para em seu testamento ordenar que empregassem 28 mil corôas de ouro, que faziam parte do seu dote, na fundação de um convento em honra do referido Santo, e que um tal mosteiro fosse doado aos *Bons Homens da Congregação de Villar de Frades*, isto é, d'aquelles frades, aos quaes mais tarde deram em Portugal o nome de Loyos.

Embora a quantia legada para uma tal fundação fosse mesquinha, pois o chronista diz que apenas corresponderia a uns sessenta mil cruzados, D. Affonso V quiz que a vontade da testadora fosse cumprida.

Em primeiro logar mandou pedir ao abbade d'Alcobaça, o sitio em que se achava o mencionado oratorio. O abbade não sómente annue, mas até mesmo desejando ser agradavel, em documento publico lavrado em 18 de dezembro de 1455, cede em favor do projectado mosteiro, da horta, vinha e olivaes pertencentes ao antigo oratorio de S. Bento. El-rei, porem, não acceita a cedencia gratuita. Manda que o padre João Rodrigues vá tomar posse, e dá as ordens necessarias para que os frades d'Alcobaça sejam indemnisados.

Apenas tomada posse começa a edificação do convento de S. João Evangelista.

tardar cerrar-se tambem o dia de sua vida, e entrar-lhe para casa a noite da morte. Que para então havia mister seu soccorro, então se lembrasse de quem folgava de a servir agora. Despedia-se logo do menino com

---

Era, porém, a egreja construcção mesquinha, segundo dizem os livros que de tal assumpto tratam. Paredes toscas e humildes, e de tão pouca solidez que, não muitos annos depois, estavam arruinadas, e promettiam desabar. Alguns concertos tinha mandado fazer el-rei D. Manoel, porem tornava-se indispensavel um novo templo. A uma tal empreza metteu os hombros o P. Antonio da Conceição, vulgó o *Beato Antonio.*

Apenas tinha uns sete tostões que havia ajuntado das esmolas das missas; mas, apesar de ser diminutissima uma tal quantia, enche-se de brios e de coragem, e vae ter com os fidalgos ricassos d'aquelle tempo. Como era de esperar n'uma tal epoca, e para um tal fim, foi perfeitamente acolhido. Miguel de Moura, tão fallado em nossas historias, abre suas arcas, e de tal modo que o pontifice Clemente VIII lhe remette um breve de agradecimento.

A casa, porem, do conde de Linhares não fica inferior em generosidade ao referido bemfeitor, e os frades em agradecimento a esta familia, lhe entregam a capella-mór para jazigo.

Diz-nos o chronista que: «a capella acabada em 1622, em grandeza e perfeição, não tinha segunda em Lisboa.»

É uma verdade purissima. Em tal asserção não ha as costumadas rhetoricas e amplificações de fr. Luiz de Souza. O esqueleto ainda existe no corrente anno de 1887. E, embora nu, secco e mirrado, mostra haver sido de proporções grandiosas. Mas, se melhor o considerarmos como um craneo, o resto do corpo está em harmonia. Era um templo grandioso, embora d'uma só nave, amplissimo, por extremo alegre e claro, elevado e magestoso. «Construcção de ordem dorica, de cantaria polida, e de jaspe»—eis as palavras do chronista.

O corpo da egreja tinha 5 capellas por banda, com duas no cruzeiro, e, contando a capella-mór, perfazia o numero de 13.

Fôra este templo mui frequentado dos antigos reis de Portugal, e de pessoas distinctas, tanto na jerarchia ecclesiastica, como na secular: e estas alli foram acabar seus dias, dando de mão ás illusões mundanas.

amores novos, e pedia-lhe a mão para lh'a beijar, e promettia buscar que lhe trazer para o dia seguinte. Tornava pela manhã cheio d'alvoroço para aquelle santo trato, e n'elle andava tão embebido e afervorado, que

---

Importantes doações lhe foram feitas em varios tempos. A capella-mór foi toda mandada fazer por D. Joanna de Noronha.

O côro era tão espaçoso e alegre que d'elle dizia um duque de Aveiro: «Que os religiosos d'aquelle mosteiro não podiam ir contra vontade ao côro.»

O frontespicio era obra sumptuosissima, com duas torres e sinos, tudo grandioso. E a entrada para a egreja ficava por baixo de um arco de admiravel architectura.

O dormitorio grande foi mandado fazer no reinado de D. Sebastião com o producto da venda de uma cruz de ouro que se vendeu por mais de tres mil cruzados. Esta cruz, segundo assevera o chronista, fôra mandada fazer por el-rei D. João II com o primeiro ouro vindo da costa da Mina, cruz dada ao convento como indemnisação d'outra que d'elle tinha levado D. Affonso V, e não tinha restituido.

Entre as pessoas notaveis, que residiam n'este convento ennumeram-se: D. Estevão d'Aguiar, o qual, renunciando a abbadia d'Alcobaça, veiu aqui para acabar seus dias. Roberto Fontana, colleitor n'este reino, com poderes de nuncio; D. Gomes da Rocha, commendatario do mosteiro de Pombeiro e bispo de Tripoli; dr. Pedro Margalho, mestre do cardeal infante D. Henrique; P. Antonio Vaz; D. Fernando Alves de Toledo, duque d'Alba. O famoso heroe e vice-rei da India deixou a este convento dinheiro para se comprarem 400$000 réis de juro para obras pias, e o mesmo praticaram muitas outras pessoas.

Á vista do exposto não é para admirar que muitissimos varões illustres procurassem sua sepultura na egreja do Beato.

No concavo das paredes da capella-mór havia quatro ricos tumulos. No primeiro da parte do Evangelho, jazia D. Antonio de Noronha, primeiro conde de Linhares, fallecido em 1551.

O segundo era destinado para D. Francisco de Linhares, o qual não chegou a ser enterrado n'elle.

Porem no primeiro do lado da epistola foi enterrado D. Fernando de Noronha, terceiro conde de Linhares, fallecido em 1608.

de nenhuma outra cousa da vida tinha lembrança. As primeiras violetas, que em Lisboa tráz dezembro, dando novas antecipadas do verão, as primeiras rosas de março, começando a desabotoar, os cravos, as mosque-

---

E no segundo D. Antonio de Noronha, primeiro filho do segundo conde de Linhares, e morto pelos mouros em Ceuta no anno de 1553.

Pelo chão do corpo da egreja encontravam-se tambem um grande numero de sepulturas, e entre outras achavam se as seguintes:

1.ª do P. Gonçalves, terceiro geral da congregação dos Loyos, fallecido em 1480.

2.ª de João Rodrigues, segundo geral, e confessor de D. Affonso V, em 1477.

3.ª de D. Estevão de Aguiar, fundador do oratorio de S. Bento, em 1461. (Porem fr. Manuel dos Santos na Alcobaça Illustrada, pag. 264, diz que a data é de 1446)

4.ª D. João d'Azevedo, bispo do Porto, em 1517.

5.ª D. Agostinho Ribeiro, bispo d'Angra, de Lamego, e reitor da Universidade, em 1549.

6.ª D. Fernando de Sequeira, bispo de Safim, em 1512.

7.ª Roberto Fontana, modanez, colleitor apostolico, em 1584.

8.ª Fernando Annes, arcediago de Santarem, em 1498.

9.ª Isidoro Tristão, abbade d'Alcobaça, esmoler-mór de D. João II.

Mas é tempo de dizermos algumas palavras ácerca da maxima gloria d'este convento—o beato Antonio.

Sua patria foi a villa de Pombal. Ainda novo entrou para a Ordem dos Loyos no convento de S. João Evangelista. Entregou-se com o maximo fervor ás penitencias, jejuns e macerações, proprias d'aquella epocha. Passou depois para o convento de S. Bento de Xabregas, ou, como se dizia vulgarmente, d'Enxobregas. Aqui seguiu o mesmo theor de vida, e adquiriu fama de Santidade, e mesmo durante sua vida despovoava-se Lisboa aos domingos e dias santificados, pois o povo queria ir ver o Beato Antonio. Falleceu com 80 annos d'edade em 1602. A devoção para com elle, porem, só acabou depois da extincção das Ordens Religiosas. Hoje difficilmente se encontra pessoa que saiba quem era o beato Antonio, e quão grande era a concorrencia de Lisboa

las e jasmins tudo buscava segundo os tempos para o seu Menino, e pondo-lhe nas mãos o que trazia, offerta da innocencia de sua alma.

É cousa certa, diz o chronista dominicano, e que foi

---

ao Beato com o fim de verem o embrexado, perto da gruta, onde dizem ter elle vivido.

E nada comprova melhor a fama que tinha de milagreiro, de que a seguinte certidão passada por el-rei D. João IV.

Certidão d'El-Rei

«Quando o Infante D. Affonso, meu muito amado e prezado filho, esteve doente, vendo que os medicos todos desconfiavam da sua vida, e lembrando-me da devoção que o Duque meu senhor e pae, teve sempre ás cousas do B. Padre Antonio da Conceição, religioso da Congregação de S. João Evangelista, mandei buscar algumas reliquias suas, e, quando chegaram com ellas, estava o Infante em tal estado que entendiam os medicos todos podia durar muito poucas horas, e o julgavam por quasi morto, porem no mesmo ponto em que as ditas reliquias lhe tocaram, elle começou a melhorar de maneira que recebeu saude perfeita; e assim fiquei attribuindo aos merecimentos e intercessão do mesmo V. Padre a mercê que Deus lhe fez da vida. Assim o affirmo pelo habito de Nosso Senhor Jesus Christo. Lisboa, 13 de dezembro de 1648.

A rainha tambem assevera o mesmo n'outro attestado. E á vista de certidões taes, como não havia de medrar a devoção para com o Beato, e como não haviam de crescer os rendimentos do convento.

Decorreram annos, e a revolução franceza tornou os povos algum tanto menos credulos, e mais altivos. Os frades pela sua parte trabalhavam tambem loucamente para a sua ruina. E o resultado foi o que já no começo do seculo actual era facil de prever—o secular e gigantesco edificio com poucas machadadas cahiu por terra. O mosteiro do Beato servia por algum tempo de quartel de tropas, e n'um tal mister estava occupado, quando o fogo lavrou n'elle em 1836.

vista e notada por padres, que algumas vezes o accompanhavam, que indo pela manhã cedo abrir a sua ermida, achava o menino Jesus assentado no meio do altar sobre a pedra de ara.

Espalharam então o boato de que o fogo de proposito fôra lançado n'elle para d'ali fazer sahir as tropas.

Mas quer assim fosse, quer não, o caso é que o incendio foi atalhado, e não causou grandes estragos.

Decorreram annos, e a egreja e convento foram vandalicamente vendidos. O novo possuidor destinou a sua acquisição para fabrica e para depositos. Pediu por isso aos descendentes dos antigos condes de Linhares que d'alli fizessem remover as ossadas de seus maiores.

Mas os descendentes nenhuma solução davam; e mesmo parece terem declarado que não queriam saber para nada das ossadas de seus maiores.

A' vista d'um tal desapego o proprietario da egreja mandou tirar dos tumulos as ossadas, e foram todas despejadas dentro d'um carneiro ou subterraneo na primeira capella, que nos fica á direita, olhando para o côro.

Os ossos d'aquelle que foi morto em Ceuta, estavam reduzidos a pó.

Achou-se, porem, dentro d'um tumulo, um craneo de creança (da qual a Chronica não falla) em perfeito estado de conservação.

Actualmente os tumulos acham-se servindo de soccos ao engenho novo na casa da caldeira no intervallo das portas.

No entanto os epitaphios existem ainda nos mesmos logares, que anteriormente occupavam na capella. Pelos intervallos deixados pelas pipas podemos ainda ver as lettras.

Taes são as vicissitudes das cousas humanas.

A egreja acha-se já com a fachada muito alterada, e muito semsaborona... Não digo bem, existem as paredes, o tecto e o côro d'aquella que foi a magestosa egreja e ufania dos Loyos! Paredes nuas, esburacadas, sem cantaria, em summa como aquellas que ainda ha pouco existiam n'esta capital, restos do soberbo templo de Santo Antão conhecido em todo o mundo culto. Mas aqui as ruinas foram causadas pelo terremoto *impensante* acolá pelo homem que se diz, e é na realidade *pensador*!

Alli eram novos amores, e o abrazar-se em devoção. Tomava-o nos braços e como outro Simeão pedia-lhe licença para acabar a vida, porque a alma não era capaz de tamanho goso, como recebia em tal es-

---

Em quanto ás sepulturas d'aquelles que jaziam no pavimento da egreja, nem uma só escapou. Tudo desappareceu!

Tenho visto a maior parte dos edificios notaveis do paiz, mas em nenhum d'elles encontrei até hoje um tão grande numero de azulejos, como aquelles que ainda existem no antigo convento dos Loyos, n'esta sua casa, cabeça da Ordem em Portugal.

Quantos capitaes não foram empregados n'um tal adorno!

Os azulejos não parecem portuguezes, e são visivelmente do tempo de Luiz XIV, bem como os trajos n'elles representados. Mas que diversidade de desenhos! Que viveza e fertilidade de imaginação! Que contraste de scenas!

Ha serios e ha jocosos: ha azulejos para todos os paladares; mas são realmente muito engraçados aquelles que representam o burro a fazer habilidades: os ratos a enforcarem um gato: as tourinhas, e os gatos a namorarem uma rata.

Tambem alli temos nos azulejos a historia dos sete alfaiates a matarem uma aranha. Mas, talvez por ser desenho estrangeiro, a historia encontra-se aqui algum tanto variada. A pobre aranha lá se acha na parede: dois brutamontes com paus na mão, parecem dispor-se a descarregar pauladas, ambos ao mesmo tempo; mas antes d'isso uma dama gentil, com seu sapatinho na mão, sorrindo-se, vae serenamente esborrachar o aranhiço, do qual os homens parecem um pouco hesitantes em se approximarem.

Os azulejos, que n'esta casa apresentam scenas americanas, tambem me deixaram impressões muito agradaveis.

Que teria sido das bellas artes em Portugal, se o paiz não tivesse tido ricas ordens de cavallaria, e ricas congregações de frades e de freiras! Pois todos sabem que os palacios de nossos antigos fidalgos não passavam d'uns immensos casarões, nos quaes como obra artistica apenas se encontraria algum crucifixo, alguma imagem de Santo, ou algum painel.

E talvez isto tambem proviesse do ensino que se dava a todos —que n'este globo estavamos como perigrinos sempre prestes a entrar na patria celeste. E que o bom catholico não devia revestir as paredes de seus aposentos com ricos damascos, veludos e

tado: e beijando-lhe os pés tornava-o ao collo da Virgem. Outras vezes fazia-lhe perguntas como a menino, para que descia ao altar, onde teria frio? Porque deixava os peitos da Senhora, em que estava mais abri-

setins; mas sim adornar sua alma com toda a qualidade de virtudes para obter um dos melhores logares no Ceu.

É, porém, impossivel, que os azulejos de que fallei em ultimo logar, não datem do reinado de D. João V.

No escadorio tambem vemos azulejos, e representam uma batalha e uma reconstrucção d'um edificio.

Ainda existem duas estatuas na balaustrada, faltando outras duas, que, ao todos, eram ellas quatro.

O refeitorio existe tambem, e em bom estado de conservação. Serve actualmente de adega.

Por cima d'este refeitorio fica a bibliotheca: e escriptor houve que chegou a dizer que ella continha dez mil volumes.

As elegantes torres da fachada foram apeadas ha uns treze annos. Deram-lhe uma outra fórma com o fim de não apresentarem o aspecto d'egreja, e tambem para se utilisarem da cantaria em varias obras. Todavia ninguem dirá que não era aquillo uma fachada d'um templo.

A egreja serve actualmente de deposito e de casa de trabalho.

No exterior com communicação para a rua, e á esquerda da porta principal da egreja, ficava o famoso embrechado, delicias do povo de Lisboa, mormente aos domingos e dias sanctificados, em que iam visitar as egrejas que ficavam no caminho, como Santos, Madre de Deus, Xabregas, Grillos, Grillas, e por fim o embrechado; e no regresso não deixavam d'entrar nas hortas, e de fazerem n'ellas alguma despeza, e tambem mil projectos, e mil fanfarronadas, devidas em grande parte ao alcool. E tambem ás vezes poderiam ouvir poetas, pois os poetas tambem frequentavam as hortas, e tambem bebiam, mas não da agua da Samaritana. Mas o embrexado! O embrexado! Que lindeza.

E' o embrexado, do qual ainda existem restos, uma especie de capellinha, revestida de pedrinhas brutescas e conchinhas de varias côres, formando bonitos embutidos. Dizem ter sido n'este sitio a cella do beato Antonio. Parece que as capellinhas eram numerosas, mas não se póde bem ajuizar, pois aquillo é um montão de ruinas!

gado, e melhor agasalhado. E em remate tornava-o a seu logar.

Mas, apesar de tão santo e de tão velho, o diabo ainda vinha á terra para zombar do pobre sachristão.

Diz-se que o Beato Antonio era em vulto, e representado sob a figura d'um frade ajoujado com um sacco ás costas. Mas o saco estava roto no fundo, e d'elle cahiam chouriços no chão, posição que dava grande prazer ao mulherio e ao povinho.

Varias fabricas estão estabelecidas no convento; e ha por alli certa vida e animação, cuja existencia era impossivel nos tempos fradescos.

Parte do claustro serve para fornos. Principiando, porém, pelo nascente, temos em primeiro logar a fabrica de distillação de aguardente, pertencente ao sr. José Maria Macieira e Filhos, fabrica em que ha machina a vapor da força de 12 cavallos.

Segue-se uma fabrica de sabão, pertencente á mesma firma.

Em seguida a esta encontra-se o grande deposito de petroleo e de azeite.

Segue-se a notabilissima fabrica de moagens pertencente ao sr. João de Brito, fabrica dividida em 5 pavimentos, com maquina a vapor da força de 87 cavallos, de baixa pressão.

Esta é a fabrica nova; pois ainda existe a antiga, trabalhando tambem com maquina de muito menor força, pois tem apenas uns doze cavallos de força effectiva.

Emquanto á moagem regula ella por uns cem moios por dia.

As ricas portas da egreja são hoje as portas da fabrica, e o sino dos frades, com seu plangente som ainda vai hoje annunciando as horas aos 200 empregados, que n'aquellas fabricas e officinas andam a ganhar o pão diario.

Mas nem eu sou competente, nem seria tambem do agrado do leitor a descripção do movimento do maquinismo e das operações, pelas quaes o grão passa, desde que é lançado no tegão, collocado no andar terreo, d'onde é conduzido por meio de uma nora aos differantes apparelhos da limpeza.

Eis porque passo por alto a maneira como d'estes apparelhos elle sae perfeitamente limpo de todas as materias estranhas, taes

Pois obra do diabo era o sahir todas as noites o menino Jesus dos braços da Senhora, e il-o o sachristão achar pela manhã sentado no altar.

E de vez em quando tambem o diabo apagava a

---

como pedra, terra, palha, ervilhaca ou aveia. E, como depois d'esta evolução, se introduz n'outros tegões, que, achando-se no andar superior ao das mós, o conduzem para estas por meio d'uns tubos metallicos, que, achando-se adaptado a uns pequenos funis do mesmo metal, collocado sobre a caixa da mó, o lançam n'ella, onde é reduzido a farinha.

Passo em claro tambem, por importar pouco ao leitor, a maneira como a farinha de todas as mós, é reunida por meio d'um parafuso, sem fim, ou de Archimedes, e é lançada n'uma nóra, que a conduz a uns apparelhos chamados *refrescadores*, os quaes a lançam nos peneiros, que teem por fim dividir a farinha sahida das mós (*farinha em rama*) das differentes qualidades, promptas a entrarem no lotador.

Tudo isto operado por meio de complicado maquinismo, movido pelo vapor, deixo por alto, no entanto é surprehendente ver e ouvir ao mesmo tempo em movimento uma immensidade de correias, de tambores, de cylindros, e de ferros de todos os feitios e tamanhos!

Em summa, a sã razão diz-nos que estes artistas e operarios são mais uteis á humanidade, do que os pansudos loyos a viverem regaladamentet e quasi na ociosidade!

E emquanto a maldade houve-a sempre.

Na obra intitula: *Sentinella contra judeos posta em a torre da egreja de Deus*, e estampada no Porto no anno de 1745, a pag. 137, lemos o seguinte, e vejam lá se querem maldade mais descarada do que as que o autor attribue aos maldictos Judeus:

«O glorioso padre Santo Antonio trata da zombarias e mofa que dos christãos e suas cousas fazem; e dos risos com que escarneciam d'elles, que não tem maior gosto, que quando fazem escarneo de um christão velho, enganando-o em alguma cousa, como se vão por um caminho, e por se não perderem lhe perguntam por onde hão de ir, por escarneo o desemcaminham, dizendo que o caminho é por outra parte, ficando-se elles rindo do que fizeram. Quando não podem mais, se contentam com pisarem

luz da lampada, que deveria estar acesa durante a noite.

Mas depois o mafarrico perdeu de todo a vergonha e mostrava-se visivel. Umas vezes apparecia na figura de

---

a sombra, ou cuspir n'ella, tendo n'isto tanto gosto, como se em a cara lhe cuspiram. S. Justino diz que, quando em descampado colhiam christão, lhe não perdoavam a vida. Em Villa Viçòsa do reino de Portugal havia umas beatas judias, que faziam muita conserva, misturada com sua propria immundice, e que com ella convidavam os frades, e muitos confessavam terem n'a comido.

Estas mesmas hiam tambem ás igrejas, e levavam umas velhinhas, pouco mais de palmo, que davam para se dizer missa, com o pavio tão cortado, que aos que as ajudavam lhe era necessario para as accenderem, cortarem uma pouca de cera com os dentes, a qual ellas tinham mettido primeiro em suas partes immundas, indo depois fazer grande galhofa e zombaria do que tinham obrado.

Em a cidade de Toledo um judeu medico levava veneno em a unha do dedo e tocando com elle a lingua dos doentes os matava. Outro cirurgião em a mesma cidade lançava veneno nas feridas, despachava as curas, matando. Todos os judeus de Antioquia haviam tido umas grandes festas e para lhe darem a seu parecer e ultimo complemento, diz Velasques que furtarão um menino christão, e açoutando-o o crucificaram: mas não ha que maravilhar ouvindo o que diz Jacob de Valença dos judeus, e é que provocados do seu mortal odio e aborrecimento, põem um christão todos os annos em uma cruz, e o crucificam.

O padre frei Filippe de Salazar no sermão da Cruz diz que succedeu na cidade de Valença do Cid, que um dia da sexta feira Santa de noite, estando um mancebo em uma rua d'ella, fóra de horas, reparou que em uma casa estavam muitos homens, causou-lhe novidade, e curiosamente se chegou á porta espreitando, e escutando o que passava. Ouviu que disseram os de dentro que parecia andar gente na porta, e temendo, que abrindo-se lhe poderia succeder algum fracaço, metteu mão á espada, e levando-a esperou o que lhe succedesse, retirando com tudo alguns passos, a tempo que chegando por alli a justiça, o achou n'aquella fórma, e perguntando-lhe o que fazia d'aquella sorte, disse o que tinha succedido. O juiz não só por se certificar, mas

porco, grunhindo. Mas o santo velho pegava n'uma correia, que já para tal fim trazia, e zurzia o diabo a bom zurzir.

De vez em quando tambem o careca maldito se lhe

---

com o desejo de saber para que se juntava aquella gente, chegou á porta, e fazendo-a abrir, a diversas perguntas que fez, lhe deram escusas apparentes, a cujo tempo levantou a voz um menino, que escondido tinham, dizendo: Estes homens me querem crucificar.

Deram conta ao tribunal, e averiguando serem todos judeus e que em o opprobrio da Paixão de Christo faziam e haviam feito semilhantes delictos, fez que correspondesse a culpa ao castigo, mandando arrasar a casa, e em seus fundamentos se edificou uma egreja com o titulo e invocação da Cruz, celebrando-se ali uma annual festa em o domingo infra octavam da instituição d'ella, para eterna memoria do succedido.

No anno de 1633 se fizeram em Madrid grandes demonstrações de sentimento por outro estupendo caso que os frades fizeram com a imagem de um santo Christo crucificado; a qual arrastaram, açoutaram e lançaram em o fogo: derramou muito sangue, e da sacrosanta imagem se ouviam vozes queixosas, dizendo: *Malditos, porque me maltratais, sendo vosso Deus verdadeiro?*

Assim se contou em a sentença e processo; e houve então grandes sermões ao desagravo de nosso Deus crucificado, e contra os judeus tratando-o tão affrontosamente.

O' crueldade nunca imaginada! O' dureza nunca jamais vista! O' mais feros e crueis que vos mesmos! Que tenhais um Christo diante de vossos olhos, que o vejais verter sangue, que o ouçais articular palavras, que nem o sangue vos abrande, nem a vista vos mova, nem as vozes vos convertam? Não só o fizeram reconhecidos de sua crueldade, antes passou tanto adiante sua malicia, que não contentes com os inhumanos golpes e açoutes, que á santa Imagem deram, cegos e pertinazes se atreverão a convertel-a em cinzas.

Em Paris se descobrio (pag 142) que no anno de 1174 crucificaram a um christão chamado Ricardo, e este mesmo anno a um outro chamado Domingos crucificaram em Sarogosa. No anno de 1468 crucificaram em Trento a outro, chamado Simão, e lhe fizeram opprobios sem piedade. No mesmo anno cru-

vinha deitar na cama, onde o achava a bom dormir, quando, com o fim de se deitar, para ella se encaminhava.

Ao achar a cama tomada, o velho sachristão excla-

cificaram em Dotrana com deshumanas crueldades a outro chamado *Joanino*. Em Sepulveda, ca em Hespanha, (porque os exemplos não sejam todos estrangeiros) crucificaram outros mancebos, cujo nome se não sabe, ao qual, ao parecer d'elles deram todos os tormentos do Bispado de Segovia. Em Valladolid pozeram a um menino em fórma de cruz, e com agulhas lhe trespassavam o corpo muitas vezes, em o anno de 1452.

Em o de 1454, succedeu não mui longe de Zamora e de Benavente nas terras de D. Luiz de Almaçam que dois judeus fortaram um menino, e sahindo-se com elle fóra do povoado a um campo o abriram pelo meio, e lhe tiraram o coração, e chamando outros judeus conhecidos, o queimaram, e fizeram cinza, e misturando com vinho o deram a beber a todos, e não enterrando profundamente o corpo, porque os d'este jaez não são grandes cavadores, uns cães que chegaram á sepultura, tirando um bracinho o levaram na bocca, o qual foi visto e tomado de uns pastores, e descoberto o delicto, foram prezos os delinquentes, que o confessaram, e foram castigados.

No anno de 1490, succedeu que um judeu visinho de um logar chamado Quintar, com outros naturaes visinhos da Guarda e de Tembleque se acharam em Toledo ao tempo em que se fazia um auto de Inquisição de Fe, e vendo o damno que se lhe seguia d'ella, disse o de Quintanar aos outros: Eu sei certo feitiço, com o qual raivarão e morrerão todos estes, e prevalecerá a lei de Moysés.

Concertaram-se todos que se juntassem em Tembleque, onde depois de muitas consultas determinaram furtarem um menino innocente de tres para quatro annos, e isto se encommendou a um chamado João Franco, por mais sagaz e astuto. Furtou-o em Toledo, e o levou ao logar da Guarda, onde elle morava, dizendo aos visinhos, que era seu filho, e que o tinha dado a crear em outra parte. E chegando o tempo da Paixão do Senhor, se juntaram todos em um cova meia legua da Guarda, aonde antes de fazerem o feitiço, trataram de executar em o innocente menino todas as affrontas, opprobrios e deshonras, que em o Filho de

mava: *Não vos tenho eu avisado, dom previso, que me não entreis n'esta cella? Sus, levantar d'ahi muito nas mas horas, que essa cama é muito estreita para dous. Quanto mais que não aceito eu tão ruim companhia.* A isto o dia-

---

Deus seus antepassados executaram. E repartidos os officios entre elles para este lastimoso caso lançaram ao innocente uma grossa corda ao pescoço, e o levaram aos pontifices Annás e Cayfas. Levantaram-lhe falsos testimunhos, deram-lhe bofetadas e impuxões, cuspiram-lhe no rosto, e dizendo mal da doutrina de Christo, como se falassem com sua Divina Magestade, diziam ao menino: Este traidor, enganador, engana as gentes, alvoroça os povos, e se chama Filho de Deus. E logo o levaram diante de um Fernando da Ribeira, visinho de Tembleque, contador do priorado de S. João, o qual como pessoa mais principal fazia officio de Poncio Pilatos, e elle se sentou em um tribunal, onde chegaram João de Ocanha, Garcia Franco, e outro Lopo Franco, e lhe deram o mesmo numero de açoutes, que seus antepassados ao Filho de Deus, dizendo-lhe: Traidor, enganador, que quando pregavas, não eram mais que mentiras contra a lei de Deus e de Moysés, aqui pagarás agora o que dizias e fazias n'aquelle tempo. Assim continuaram as demais affrontas até que o crucificaram, e lhe deram a lançada, na qual hora, como se averiguou e soube depois, sendo a mãe do santo menino cega, cobrou subitamente a vista, sem saber como, nem de que maneira. Depois d'isto tiraram ao menino o coração e o guardaram, enterrando o corpo. Com o coração do menino correram á cidade para acabar o feitiço; a um João Gomes que tambem era christão novo, e sachristão de certa parochia, deram 30 reaes, para que furtasse do Sacracio uma hostia consagrada, e lha desse. O sachristão João Gomes a furtou, e lha deu, vendendo-lha assim como elles a quizeram, juntos outra vez todos, ordenaram alguns a experincia, e vendo que lhe não sahia, como cuidavam, determinaram remeter o negocio aos Judeus de Zamora, aonde estavam os mais sabios, doutos e rabinos, enviando com o coração e santa hostia, a umBento Garcia das Mezuras, o qual levava o coração embrulhado em uns pannos, e a hostia em umas horas, com cartas de credito para os referidos judeus, em que se lhe manifestava o intento. Este tal passando por Avila, onde esva o tribunal de Santo Officio, como era dissimulado e tido em boa

bo desapparecia, mas o velho só teve verdadeiramente descanço, quando subiu ao ceu em 1555.

Porem o que se passava no convento de frades dominicanos em Aveiro entre o diabo e um fradinho san-

---

conta, como se apeou, se foi logo direito á cathedral, e alli fingiu que com muita devoção resava pelas horas, e vendo um christão, que acaso entrou na egreja, notou como das Horas sahiram raios, e parecendo-lhe que aquelle homem seria algum santo esperou que sahisse, e se foi atraz d'elle á pousada, de onde se foi a dar contas no Santo Officio, o qual mandou pessoas que se informassem do caso e estas colheram ao tal Bento Garcia das Mezuras, e vistas as cartas que traziam, o prenderam, e em os demais lugares aos outros, que foram queimados no anno de 1491.

...Digo, pois, que ha muitos sinalados pela mão de Deus, depois que crucificarám a Sua Divina Magestade, uns tem uns rabinhos que lhe sahem de seu corpo do remate do espinhaço: outros lançam e derramam sangue de suas partes vergonhosas como se foram mulheres. Outros não podem cuspir, nem lançar humidade alguma de sua bocca: outros em se deitando, ou encostando a dormir, lhe entram e sahem immensidade de bichos a morder a lingua.

Os que tomaram sobre si e seus filhos o sangue de Jesus, como disseram a Pilatos, estes padecem fluxo e sangue, e purgação e menstruo todos os mezes. E Marcelino na sua Historia diz que taes judeus, quando nascem, trázem a mão direita cheia de sangue, e pegada em a cabeça.

Outros escriptores affirmam que á sexta feira da Paixão todos os judeus e judias tem fluxo de sangue, e que por isso são pallidos.

Dizem mais que para se limparem e livrarem d'esta praga, tem os judeus por certo o costume inventado entre elles de matarem creaturas innocentes, por quanto um seu rabino lhes disse estando quasi á morte que se lhe não havia de tirar aquella infermidade, senão com sangue de Christo. Assim o traz Valle, *de incantationibus*. Mostra-se mais este maravilhoso cuidado, em que aos mais d'elles lhe cheira mal o corpo com tal extremo que os antigos poetas lhe não sabiam dar outro nome, nem lhe davam, mais que de fedorentos, e d'esta opinião é Marcial no livro II.

Alguns auctores dizem que este mau cheiro ou fedor o tinham

to, ainda era muito mais engraçado. Os diabos arremettiam na figura de fantasmas contra o santo fradinho fr. Balthesar de Guimarães. Este, porem, nenhum medo tinha d'elles. E até mesmo dizia aos ou-

---

todos e teem os que foram e são descendentes dos cumplices em a morte de Christo. Os que têem os rabinhos no remate do espinhaço, são por linha direita descendentes d'aquelles que entre elles eram mestres, a quem chamavam rabis, e nos rabinos. Estes se sentavam a julgar, e hoje ensinam a sua lei como mestres e juizes, e para pena sua, e que sentados não possam estar sem molestia, e trabalho, lhe sahem aquelles rabinhos no proprio logar que lhe pode causar penalidade. Os que não podem cuspir, nem lançar humidade alguma da sua bocca, são aquelles judeus que descendem em linha recta dos sacrilegos, sujos e desavergonhados que se atreveram a afear com ascorosos escarros de suas bocas a formosura do Céu, e da terra, Christo nosso bem e Senhor.
Aquelles judeus, a quem entram e sahem innumeraveis bichos em a bocca a morderem-lhe e roer-lhe a lingua em se deitando, foram e são os descendentes de uma mulher chamada Beatriz, natural de Jerusalem, na qual cidade, segundo refere Cantipratano, succedeu o seguinte :
Havia uma mulher leviana chamada Beatriz, amiga de vêr, e de ser vista de todos, e como tal rodeava e passeava as ruas de aquella cidade. O dia, em que haviam de crucificar a Christo, passando esta mulher por casa d'um ferreiro, a quem tinham mandado fazer os cravos para o pôrem na cruz, se poz a fallar com elle e lhe disse : Que fazes ?
Ao que o ferreiro respondeu que estava fazendo uns cravos para o porem na cruz, com o fim de ser crucificado aquelle homem, que n'aquelle dia queriam justiçar.
E ella então perguntou : Queres-me fazer um favor ? Pois se queres fal-os rombos, para que, quando os cravarem n'aquelle malfeitor, lhe dêem maior dôr, e causem maior tormento. E o ferreiro assim lh'o prometteu, e assim os fez como aquella mulher lh'os pediu.
Eis porque os descendentes d'esta mulher, apenas se deitam, entram innumeraveis bichos como formigas em suas boccas, mordendo-os em a lingua, e isto permanece em seus descendentes.

tros fradinhos, que não tivessem medo, pois tudo aquillo nada mais era do que andarem os *proviços* a divertirem-se.

Continuemos, porem, a ver como a familia real visi-

A esta mulher lhe chamaram depois Beatriz Romba, e d'aqui se tomou o modo commum de fallar.—De judia ou judeu rombo me livre Deus.

Conhecem-se muitos tambem que são judeus em os narizes, nas barrigas das pernas, na pouca limpeza, e desmazelamento geral em as costas, e em mostrarem ser ou serem corcovados.

E são estes signaes tão notaveis que ainda que, com artificios os queiram tapar ou encobrir, não podem.

Alguns ha que fica a baba ou cuspo pegado, em a cara, quando cospem, em pena de haverem cuspido em a do nosso Redemptor.

E Santo Agostinho diz que em castigo dos judeus haverem crucificado a Christo, veiu sobre elles e seus descendentes a mesma pena, por quanto em o cerco que Tito poz a Jerusalem foram por mandado do mesmo Tito crucificados tantos que todos os dias, em quanto durou o cerco da cidade, que foram seis mezes, crucificaram perto de quinhentos. E em muitos dias passavam d'este numero. Vinham desatinados com a fome, e elle os mandava crucificar, até que faltaram paus para fazerem as cruzes.

Alcobaça

(Esta passagem é de Lord Beckford na sua viagem em Portugal).

«Por motivos, que eu nunca pude conhecer a fundo, teve uma linda manhã o principe regente de Portugal a regia lembrança de me pedir que fosse eu fazer uma visita aos mosteiros d'Alcobaça e da Batalha. Nomeou para meus guias e companheiros de viagem aos meus intimos e particulares amigos, o prior mór de Aviz e o prior de S. Vicente.

Quando eu communiquei as regias ordens a estes dois prelados não mostraram elles os mais leves vislumbres de surpreza.

Parecia até mesmo que estavam completamente preparados para uma tal visita.

tava incessantemente cs corventos, examinemos ainda esse viver fradesco do seculo passado.

No dia 26 de dezembro de 1739 da-nos a Gazeta a noticia de ter ido el-rei com o principe, com os infan-

---

É mui soberbo este regio mosteiro ao primeiro aspecto: a villa é pittoresca, bem arborisada, e abundante d'aguas. Enxerga-se como que levantando-se do sereno valle a sua vista consola o coração contra as sensações oppressivas, que inspira o vulto immenso e tyrannico dos edificios monasticos. Mal nos lobrigaram, embora nos achassemos ainda distantes, o mais estrepitoso repique de sinos, de grande tamanho, annunciou a nossa proxima chegada.

Havendo um aviso especial do secretario de estado recommendado a estes opulentos monges que recebessem o prior mór e seus companheiros com especial acolhimento, toda a communidade, incluindo padres, frades e subordinados (pelo menos 300 pessoas,) revestidos com os trajos religiosos dos dias festivos, se achava alinhada no vasto adro do mosteiro, para nos dar os parabens pela nossa chegada.

A sua frente o proprio abbade trajando o seu trajo de esmoler mór de Portugal, avançava para nos dar um cordeal abraço.

Era altamente delicioso observar com que doçuras e ternuras o bom abbade d'Alcobaça cumprimentava e afagava seus dignos reverendos irmãos d'Aviz e de S. Vicente—*nunca se encontraram rolas mais carinhosas*, pelo menos nas apparencias.

Precedido, por estas tres graças de santidade entrei eu no templo, grande, massiço, saxoneo na apparencia, e com seu tanto, ou quanto d'austero.

Tudo estava ás escuras, excepto o sitio, em que as luzes das alampadas, sempre bruxuleando defronte do altar mór, espargiam uma luz mui solemne e religiosa.

E mesmo não vale a pena mencionar as luzes das capellas e nichos.

Para este altar mór os meus padres, de elevada jerarchia e guias, encaminharam meus passos, em quanto as vozes cheias e harmoniosas de varios e soberbos orgãos, acompanhadas pelas vozes do côro, proclamavam que se achavam na adoração.

Os tres prelados foram ensinando o caminho para, creio eu, o mais famoso templo da glutonice em toda a Europa. Aquillo

tes D. Pedro e D. Antonio visitarem a egreja dos Loyos no Beato Antonio e na volta entraram na Madre de Deus, onde assistiram á ladainha cantada pelas freiras.

No domingo immediato foi a rainha ao mosteiro de

---

que Glastenbury poderia ter sido no seu brilhante estado, não posso eu asseverar; porém meus olhos nunca observaram em convento algum modesto da França, da Italia ou da Allemanha, um tão enorme espaço dedicado a operações culinarias.

Pelo meio de uma sala immensa, de volta abatida, elegantemente, não tendo menos de sessenta pés de diametro, corria um riacho de agua limpida, caminhando pelo meio de um reservatorio de pau, e contendo os mais bellos peixes do rio, de todas as qualidades e tamanhos.

De um lado grandes montões de caça e de veados estavam accumulados; e do outro, hortaliças e fructas de uma variedade interminavel.

Ao comprido d'uma extensa fileira de estufas se prolongava uma enfiada de fornos para coserem pão; e, junto d'estes montões de farinha de trigo, mais alva do que a neve, montões d'assucar, talhas do mais puro azeite, e pastelaria a fartar, parte de todas as quaes cousas uns estavam rolando: e uma numerosa caterva de leigos e ajudantes dispondo em milhares de fórmas, cantarolando durante todo o tempo tão alegremente, como as calhandras n'um campo de trigo.

Meus creados e os de S.as Excellencias reverendissimas os dois priores conservaram-se de pé, embasbacados na contemplação d'aquelles hospitaleiros preparativos, e tão prasenteiros e jubilosos, como se elles n'aquelle mesmo momento houvessem acabado de assistir ás bodas de Caná na Galilea. Ahi, exclamava sua excellencia o abbade, não haviam de passar larica. As bondades de Deus são grandes, e é mister que participemos d'ellas.

«D'aqui a uma hora e meia a ceia ha de estar prompta» continuou Sua Excellencia o abbade, «e, no emtanto, permitti-me que eu vos accompanhe ao vosso aposento.

«As paredes ainda estavam nuas, porque só esta manhã, mas já muito tarde, fomos informados da vossa vinda. Não tivemos, por isso, tempo para o adereçar com as tapeçarias finas.

Eu achei os aposentos, que se compunham de uma saleta de espera, de uma sala de visitas, de um quarto de dormir, não só-

Belem. E o principe e o infante D. Pedro foram ás Necessidades. Em 31 de dezembro assistiu a familia real em S. Roque ao Te Deum.

No primeiro de janeiro foi a rainha á casa dos jesui-

---

mente soberbos, mas até mesmo muito agradaveis. Embora as paredes se achassem nuas, o tecto achava-se revestido de pinturas douradas, e tapetes da Persia, dos mais finos tecidos estavam estendidos pelo chão. As mezas achavam-se cobertas com ricos pannos de veludo, enfeitadas com deslumbrantes jarras e bacias de prata cinzelada, e com toalhas de mãos bordadas, tendo cantos de rendas, de um padrão antigo, mas curioso: peregrina mistura de simplicidade e de magnificencia!

Até o meu proprio leito estava armado n'uma alcova espaçosa com surpreza apparente, do monge destinado para estar ao meu serviço.

Eu, porém, tratei de me confortar. Dei um banho aos pés tão serenamente, como se estivesse à porta da tenda do pai Abrahão, e esperei n'uma perfeita e consoladora tranquillidade até que tres trovejantes badaladas no exterior do portal annunciaram a chegada do abbade em pessoa com o fim de me acompanhar para a sala do banquete.

Passamos pelo meio d'uma serie de claustros e de galerias mal visiveis por causa das sombras da tarde, até que por fim entrámos n'um salão, realmente magestoso, coberto de pinturas, illuminado por uma profusão de velas de cera em placas de prata. Exactamente no centro d'este deslumbrante salão erguia-se uma comprida mesa; e em volta quatro amplas poltronas, uma para o hospede, e as outras para os tres prelados de modo que estavamos formando um quadrado.

Consistiu o banquete não sómente na comida usual e excellente, mas até mesmo em rar.dades e acepipes das estações passadas, dos paizes longiquos—linguiças delicadas, lampreias d'escabeche, guizados raros do Brazil, petisqueiras de ninhos de passaros chinezes, e de barbatanas de tubarão, preparadas conforme a ultima moda de Macau, por um irmão leigo chinez.

Em quanto a doces e fructas não ha que fallar. Estavam estas á nossa espera n'uma sala contigua, ainda mais espaçosa e sumptuosa, na qual nos abrigamos depois d'um diluvio de variedades de molhos.

tas na Cotovia visitar o Lausperenne. E no sabbado tinha a rainha tambem ido ás Necessidades.

A 9 de janeiro foi o rei visitar com os infantes D. Pedro e D. Antonio a egreja dos Paulistas. No dia im-

---

N'esta segunda sala encontrámos Franchi, o secretario do prior d'Aviz, o caudatario do prior de S. Vicente, e dez ou doze dos principaes da visinhança mui anciosos por lançarem uma olhadella para o estrangeiro, a quem sua excellencia o abbade se deliciava em honrar.

Levantada a meza, quatro noviços bem apessoados, rapagões de seus quinze ou dezeseis annos, servis até á affectação, chegaram trazendo perfumadores de filagrana de Goa, derramando um fragrante cheiro de columbac, a mais fina qualidade de pau de aloes.

Terminada esta graciosa cerimonia, despejou-se o salão, como se fôra para uma dança. Eu regosijava-me commigo mesmo, pensando que iamos ser obsequiados com o bolero, ou com o fadango, ou talvez com a propria fôfa, dança tão decente, como decentes foram os bailados dançados para recreio de Muley Liezit, exemplarissima magestade marroquina.

Uma chusma de tocadores de clarinete e de guitarra, vestidos com dominós de seda, assim como trajam os homens das serenatas nas burletas italianas, acompanhados por um grupo de monges novos e de jovens cavalheiros trajando á secular, tão ceremoniosos como grosseiros, começaram uma interminavel successão de minuetes que tinham tanto de muito decorosos, como tambem de muito insipidos.

Lord Beckford por fim achava-se tambem com desejos de dançar; mas ai, que a sua jerarchia sómente lhe permittia dansar um minuete com os tres prelados! Que differença entre as etiquetas d'aquelles tempos e a de nossos dias!

Convento da Arrabida em 1885

Este convento e egreja não estão hoje reduzidos a um montão de entulho, por causa do cuidado que d'elles tem tido o duque de Palmella.

Sem o cuidado d'este duque de nada lhe valeriam as recor-

mediato tambem esta fôra visitada pela rainha, e d'alli foi para a egreja da Senhora das Necessidades. Porem já tinha na sexta-feira visitado a egreja de S. Julião.

---

dações de Santa Thereza de Jesus e de S. Pedro d'Alcantara, e os versos de Alexandre Herculano.

Nos agrestes pincaros do promontorio barbarico erguem-se intactos o mosteiro e o templo dos piedosos penitentes da Arrabida. Ali vão ainda chusmas e chusmas de romeiros com o fim de dirigirem suas preces ás santas imagens, de pagarem suas promessas, de folgarem por entre as odoriferas matas, de contemplarem absortos a lua reflectindo sobre as aguas do Sado e Oceano. Ouvem os rugidos do mar, e vêem o encapellado de suas ondas sem medo. Cantam seus versos ao som, ás vezes admiravel, da guitarra e de varios outros instrumentos. E o sino ainda convida as turbas a entrarem na egreja para ouvirem a voz do prégador e as harmonias da musica. E os velhos quando tal ouvem e vêem, julgam-se ás vezes nos tempos das suas rapaziadas.

Os velhos ainda contam mil historias e lendas dos monges outr'ora ali residentes, as capellas, as imagens, as sepulturas, recordam que a vida actual ha de acabar, e é provavel que muitos protestos de melhoramentos de vida se tenham feito sobre aquellas fragosas serras

Em summa, devido ao duque de Palmella, ainda se passam ali muitas horas agradaveis. Tivesse a Arrabida tocado a outro qualquer possuidor, o mosteiro seria um armazem, a egreja passaria para casa de habitação, as ossadas para uma refinação de assucar em Lisboa, e sobre a figura de fr. Martinho, cahiria um machado, que de prompto a reduziria a achas para o lume, e a gruta de Santa Margarida seria convertida em pia para as cavalgaduras beberem.

E, se assim acontecesse, não havia que admirar.

Portugal, como que á porfia, ha cincoenta annos, tem dado ao mundo um nojento espectaculo de derribar, de aluir, de espesinhar tudo quanto recorde os gloriosos feitos de nossos heroes.

O Carmo em Lisboa serviu de estrumeira. Os ossos de fr. Luiz de Granada em S. Domingos de Lisboa, estiveram prestes a ser lançados no entulho, e devem a um estrangeiro a sua conservação.

No dia 16 de janeiro foi el-rei a S. Vicente de Fóra assistir com o principe e com o infante D. Antonio ao triduo do desacato. Esta mesma egreja foi visitada no dia immediato pela Rainha.

A capella dos Castros em Bemfica foi salva por um estrangeiro.

Se em Bemfica a sepultura do grande fr. Luiz de Sousa tem uma campa, deve-a a um padre brasileiro.

A' celebre egreja de S. Domingos de Santarem, onde jaziam tantos e tantos varões illustres, que ali tinham comprado suas sepulturas, nem sequer poude salvar a voz eloquentissima de Alexandre Herculano que tanto bradou pela conservação d'aquelle templo, e do qual só escapou a claustro, por estar n'elle a praça de touros.

Ao entulho foram lançados os ossos de João Fernandes Andeiro.

Mas para que direi mais a leitores contemporaneos, que sabem perfeitamente como as coisas se passaram.

No emtanto o historiador geme, o archeologo afflige-se, o homem amante do seu paiz acha que um tal proceder é uma vergonha indelevel, mas o vandalismo corre triumphante pelo paiz, é acolhido com festas e applausos, em nome da civilisação moderna, e eis porque não escapam as torres de Beja, embora romanas, nem as muralhas de Monte-mór-o-Velho, embora tambem romanas.

Se a Grecia tivesse pertencido a Portugal, já não existiriam os restos d'esses famosos monumentos, que têem sido o assombro de gerações successivas, e aos quaes diariamente numerosos estrangeiros de todos cantos da Europa vão render preito e homenagem...

Vamos, porém, outra vez fallar da Arrabida.

Para quem desembarca no Portinho, e se encaminha ao cume da Arrabida, acha ao principio o caminho ameno e facil. Vão, porém, as cousas gradualmente mudando muito de figura, á medida que nos vamos aproximando do famoso mosteiro.

O caminho cada vez se torna mais ingreme, alcantilado e empinado. D'ahi a pouco ergue-se, e como que parece dar seus ares de arremetter contra quem o pretende galgar, valendo-se já dos pés, já das mãos.

Na quarta feira 14 foi a rainha com as princezas á Madre de Deus; e no dia immediato á egreja de S. Mauro na Junqueira. Quereria dizer a Gazeta Santo Amaro?

A subida faz-se agora por uma senda, que nem sequer o nome de carreiro póde ter, pois é muito estreito, e isto já n'uma altura pasmosa.

N'este sitio o olhar para baixo amedronta, perturba a cabeça, causa vertigens, enfia o rosto, faz esquecer os membros, o coração comprime-se e faz-se pequenino.

Mas, se a subida nada tem de facil, que facil nunca foi trepar por uma serra escorregadia e quasi a prumo, a descida ainda tem muito mais que se lhe diga,

As pedras rolam debaixo dos pés, e fazem escorregar. Faltam os arbustos, ou outra qualquer coisà a que a gente se agarre.

Olhar para baixo, para aquella distancia, desamparada de ambos os lados, e que a gente ainda tem para descer, causa vertigens e faz estremecer.

Como agora se amarguram as scenas populares que observamos.

Como agora nos arrependemos de termos ido ouvir um prégador e musica.

Mas, chegados ao Portinho, desappareceram os sustos e conservamo-nos por horas embebidos ao ouvir a guitarra magistralmente dedelhada por cinco ou seis guitarristas ao desafio. Os foguetes rompem as nuvens, os copos despejam-se, os homens de pequeninos tornam-se grandes, de pobres, ricos, de humildes, fanfarrões, e depois lá vae o vapor largar todo aquelle povoleu em Setubal, e depois desaparecem os jubilos e as illusões, e o artista, até ha pouco concebendo no cerebro regios pensamentos, sabe que tem no dia seguinte ou de ir caiar um predio, ou escanhoar as barbas aos freguezes.

E tudo assim no mundo, continuas illusões!

Querendo porem, o leitor ficar em Setubal, tem bastante que ver tanto n'esta cidade, como nas cercanias. Eu porem, fallarei tão sómente de templos.

Passada a estação da historica Palmella, o aroma dos laranjaes surprehende, mórmente se fôr de manhã, deliciosamente, o olfato dos passageiros. É encantador, principalmente em janeiro

Na quarta feira immediata foi el-rei á Sé por ser vespera de S. Vicente.

Na segunda feira, porem, foi a rainha com a princesa visitar a egreja de S. Sebastião de Pedreira.

---

o panorama que nos appresentam os laranjaes, que são, e com verdade, o orgulho e a ufania do povo de Setubal e das immediações.

A' sahida da estação enxerga-se logo uma cordilheira de serras, sob a qual se estende a cidade banhada pelo magestoso Sado. Magestoso e admiravel em frente d'esta cidade, porem monotono e nada risonho no seu curso até Alcacer do Sal, a Salacia dos antigos romanos, e onde o convento das freiras d'Ara Coeli está reduzido a um montão de pedras e terra!

Vê o passageiro logo depois de chegar a Setubal os restos das pallidas e carcomidas muralhas de Palmella, o alto do Viso, S. Luiz, Boa Vista, S. Philippe, torre do Outão, por onde passou, quando foi á Arrabida, e logo em seguida esse Promontorium Barbaricum dos antigos, ao qual dão actualmente o nome de Serra da Arrabida, em cujo agreste pincaro os piedosos cenobitas, guiados por S. Pedro d'Alcantara, foram fundar um mosteiro, outr'ora receptaculo de muitas virtudes, depois cantado por Alexandre Herculano, e salvo do vandalismo pelo duque de Palmella, como já disse.

Nas encostas d'estas serras existiam o extincto convento, cerca e egreja de Brancanes, construcção do seculo passado. Mas havia aqui um dos mais bellos quadros existentes em Portugal.

Logo no começo dá rua Nova de Bomfim se encontra á linda egreja das freiras de S. João. Rarissimas vezes o templo se abre ao publico, mas quando o abrem merece a pena vêr os azulejos da egreja.

Seguem-se extensos laranjaes que vão entestar com o afamado campo do Bomfim, e a poucos passos, em direcção a Palhaes, observa-se á direita uma porta que pertencera a uma gafaria. Sua architectura data evidentemente do tempo d'el-rei D. João II, monarcha que n'esta terra deixou bastantes recordações.

Passado o largo de Palhaes vê-se immediatamente a praça de S. Bernardo, designação que dizem ser proveniente d'um mosteiro de freiras da ordem do Claraval que n'este sitio estacionou segundo dizem, mas do qual mui poucos vestigios restam.

Na terça feira, 27, foi ella visitar os dois conventos de Carnide, e a egreja da Luz. Na quinta feira visitou a do Espirito Santo; na terça a dos Martyres, e na quarta feira seguinte a das freiras Albertas.

Existe, perem, uma casa de jesuitas fundada sobre as ruinas do antigo convento de S. Francisco, que estanceava n'um local pittoresco.

Esta casa de jesuitas fica a pouca distancia da egreja parochial da Annunciada, templo que por certo não é mais pequeno que o dos jesuitas, onde nada se encontra de notavel em quanto a artes, mas onde se reunem continuamente todas as pessoas que se entregam ao beaterio.

Mas a verdade é que os jesuitas teem alli prestado grandes serviços ás lettras e á moral. Educam e alimentam em grande numero as creanças desvalidas, ás quaes dão educação religiosa, a mais efficaz de todas as educações, e dão ensino, fato e alimento. Ao principio fizeram lhes guerra, hoje respeitam-nos e consideram-nos como benemeritos.

O templo de S. Sebastião é digno de mencionar-se. Serve hoje de parochia, mas foi fundado por um frade dominicano, e a um convento dominicano pertenceu.

E quem entrará n'elle, se ao menos houver lido a suavissima historia de S. Domingos por fr. Luiz de Sousa, escriptor nunca assas louvado, que se não recorde do nome do famoso fr. Luiz de Granada.

Vivia este notavel escriptor hespanhol no convento de S. Domingos de Setubal ou de Setuvel, como então se dizia.

Certos almocreves e arrieiros que n'esta povoação traficavam em negocio de peixe para Hespanha, foram visitar o frade dominicano, dizendo-se seus parentes. O grande escriptor, filho d'uma lavadeira de Granada, e que por caridade recebeu a educação n'um convento de frades, apesar das honras que lhe prestavam os reis e os principes, conservou-se por toda a vida modestissimo.

Obsequiou e regalou os almocreves o mais que lhes foi possivel. Depois foi procurado por outros, e estes tambem foram obsequiados e regalados. Ainda vieram outros, e outros, que apesar de regalados importunavam e pedinchavam sempre. E o fradinho ia sempre fazendo a favor d'elles quanto podia; mas certa

Na quarta feira immediata foram as altezas e magestades ver a procissão da Ordem Terceira de S. Francisco: e na sexta a dos Passos de S. Domingos. E na quinta foi a rainha visitar o Senhor dos Passos a Belem.

---

occasião não se poude conter sem que exclamasse: «La que eu tinha parentes arrieiros e almocreves, bem o sabia; mas que elles eram tantos e tantos, lá isso ainda ignorava!

Ainda outra reflexão me suggere, porem, este bello e vasto templo de S. Sebastião. Diz o mavioso chronista que fôra fundado com o dinheiro produzido pela venda dos livros compostos por fr. Luiz de Granada!

Com certeza mudaram os tempos d'um modo extraordinario, que o producto dos livros compostos actualmente pelo mais festejado e laborioso escriptor mal lhe dá para sahir da pobreza extrema, quanto mais para fundar uma egreja e um convento como de S. Sebastião em Setubal.

O convento é hoje aquartelamento de tropas: e ossos do famoso escriptor dominicano, prestes a serem lançados no entulho por occasião da extincção das ordens monasticas em Portugal, só deveram sua conservação a um viajante estrangeiro, como já se disse.

Outro templo antigo, de tres naves e vasto, é o de Santa Maria, egreja que anda em competencia d'antiguidade com o de S. Julião.

Mas não são apenas estas as egrejas de Setubal. Temos ainda a Misericordia, a egreja dos Grillos, de Santo Antonio, dos terceiros do Carmo, da ermida da Conceição na porta d'herva... N'uma palavra, não ha em Setubal, menos de vinte egrejas, o que prova d'um modo irrefragavel quão dado foi aquelle povo outr'ora ás cousas da religião.

Mas não devemos passar adiante sem dizermos uma palavra ácerca da joia mais preciosa que possue esta cidade, isto é—do templo de Jesus, fundação d'el-rei D. João II.

Que admiraveis não são aquellas elegantissimas columnas, que sustentam o tecto do convento de Jesus! Que deslumbrantes aquelles quadros, embora sejam producto de pinceis estrangeiros.

O sitio em que se ergue o templo de Jesus era ainda no reinado de D. Affonso V, destinado para marinhas. Justa Rodri-

Na outra quarta feira foi a rainha ao mosteiro de Belem rezar ao Senhor dos Passos. Na sexta feira foram as magestades para o Paço do Santo Officio ver passar a procissão dos Passos da Graça.

---

gues, ama d'el-rei D. Manuel, foi quem teve a lembrança de comprar aquelle terreno por dez mil cruzados, para fundar alli um templo de freiras franciscanas. Não tendo, porém, os meios pecuniarios sufficientes para uma tal empreza recorreu a el-rei D. João II, que deu em resposta: Que a Jesus daria reino e corôa!

E, com effeito, ainda no reinado d'este rei se ultimou a capella-mór, na qual dispendeu do seu bolso deseseis mil cruzados.

Corria o dia 17 de agosto de 1490, e por ordem de D João Fernandes, prior mór de Palmella, se juntavam ao som da campa tangida na egreja parochial de S. Julião da villa de Setubal os priores, beneficiados, cleresia, fidalgos, cavalleiros, frades, donas, senhoras, e o bispo de Ceuta, e d'alli, precedidos de cruz alçada, se encaminharam todos no meio do maior jubilo e regosijo para o logar das marinhas já citado, e alli, cumpridas as ceremonias do ritual, se lançavam os alicerces d'aquella obra, que, tendo existido por perto de quatro centos annos, está hoje ameaçada de ir a terra.

Para se fazer idéa d'esta construcção basta dizer-se que foi obra do famoso Boutaca. Tembem os quadros d'esta egreja eram formosissimos. Nossos museus outr'ora eram os conventos e as egrejas.

O arco cruzeiro importou em dois mil e quinhentos cruzados. El-rei D. Manuel mandou fazer o corpo da egreja, a rainha D. Leonor mulher d'este rei, deu alguns quadros: o imperador Maximiliano I, primo da rainha offereceu outro de presente, e el-rei D. Sebastião mandou fazer o antecôro.

O CONVENTINHO EM LISBOA

Foi em todos os tempos, depois da introducção dos frades em Portugal, ponto mui frequente e rijamente controvertido, tanto por escriptores nacionaes, como estrangeiros, se o celeberrimo

E no domingo foi a rainha ouvir o sermão á casa do Espirito Santo.

Na sexta feira 21 de fevereiro viram suas magestades e altezas das janellas do Paço a procissão da Or-

---

S. Francisco de Assis esteve ou não em Portugal. Fr. Manuel da Esperança, por exemplo, affirma tambem o nega ou põe em duvida, Carnejo na sua Chronica Seraphica del glorioso Patriarca S. Francisco de Assis, Madrid, 1698.

Seja, porem como fôr, o que é certo, é terem pertencido os conventos de Alemquer, Bragança, Guimarães, Porto e Lisboa ao numero dos mais antigos.

A designação porem, de rua de *Calca Frades* no Porto, parece denotar que alguma lucta se travara entre o povo e os franciscanos n'aquelles sitios tão antigos na cidade do Porto. Todavia é possivel que este nome provenha da immensa lucta que houve entre os dominicanos, e o cabido e povo da terra, quando os filhos de Domingos de Gusmão pretenderam levantar o convento de S. Domingos no Porto.

D'ahi por diante Portugal, ou para melhor dizer, e mundo inteiro foi inundado pelos filhos espirituaes de Francisco, filhos que n'um extraordinario numero de livros escriptos em todos os idiomas, tiveram o cuidado de passarem á noticia da mais remota posteridade o conhecimento dos feitos dos filhos do patriarca da pobreza.

Entre escriptores taes, porem, merece um logar mui distincto o famoso Wadingo, que por muitos annos viveu no convento da Conceição em Mattosinhos, convento do qual quasi que nenhuns vestigios existem já.

E se os dominicanos tiveram um fr. Luiz de Sousa do qual podem, com rasão, ter orgulho, os franciscanos apresentam um fr. Marcos de Lisboa, cujos escriptos rescendem ao mais puro ascetismo, e um fr. Manuel da Esperança, pharol dos mais seguros para nos levarem a porto de salvamento por entre os baixios e parceis, quero dizer, nos primeiros tempos da monarchia.

E seu continuador fr. Fernando da Soledade tambem é digno de muito apreço. Como é exacta aquella descripção que fez dos restos do convento de Santa Clara do Torrão, perto de Entre ambos os Rios, logar que conheço palmo a palmo, por causa da longa residencia que por bastantes mezes ali fiz!

dem Terceira da Penitencia, estabelecida na egreja de Jesus.

No sabbado foi a rainha á egreja de Belem fazer oração ao Senhor dos Passos e depois foi fazer oração ás

---

E que lindos são os annais dos franciscanos! Francisco de Assis na qualidade de poeta lá tem seu nome na historia da litteratura italiana por Guinguené. Em quanto, porém á sua intelligencia, por uns tem sido considerado como um mentecapto, e por outros como um homem de genio transcendente.

Seja porem como fôr, é certo que fundou uma instituição que dura, vae para oito seculos, e á qual ninguem pode marcar ainda o praso em que haja de findar. Os franciscanos, bem como os jesuitas, encontram se por todo o mundo.

Os annaes dos filhos de Francisco de Assis, e das filhas espirituaes de Clara, apresentam actos das mais acrisoladas virtudes, actos que bastariam para darem a maior celebridade á ordem franciscana

E a entrada de uma tal ordem em Portugal é devida em grande parte ás piedosas filhas de el-rei D. Sancho I. Protegeram-na com a sua influencia e com a sua riqueza.

Pouco depois o martyrio dos martyres de Marrocos inflamma o peito do grande Antonío de Lisboa. Larga este a rica ordem dos conegos regrantes de Santo Agostinho, e alista se no exercito franciscano. Põe-se a caminho para a costa africana, com o fim de n'ella receber tambem o martyrio: mas afastado do seu piedoso intento por um temporal que o arroja á Italia, Antonio vae honrar o nome portuguez tanto na patria de Tito Livio, como nas universidades de Toulouse e de Montpellier. Ensina nas universidades, disputa com os hereges, e attrae sobre si as attenções de todos, pela santidade do seu viver.

Antonio de Lisboa, mais conhecido pelo nome de Antonio de Padua, não só é vulto immaculado n'uma epoca em que a relaxação do viver era enorme, mas é tambem um sabio da edade media.

S. Boaventura compõe em honra d'elle um hymno, e Padua ergue-lhe um soberbo templo. Santa Isabel, a virtuosa esposa d'el-rei D. Diniz, filia se n'uma tal ordem, e ainda vem dar um maior realce á instituição de Francisco de Assis. Esta medra de um modo espantoso; e os emissarios franciscanos, envia-

Necessidades. E no domingo foi ouvir o sermão tambem á egreja do Espirito Santo.

No dia 3 de março começou a Rainha accompanhada com a princeza, da Beira, a novena de S. Francisco Xa-

---

dos pelos papas aos potentados do mundo, faziam com que estes empalidecessem.

Não eram, porem os franciscanos tão macambuzios ou taciturnos, como a muitos se afigura. Bem pelo contrario, entre elles havia tambem alguns maganões de bom gosto e de vasta pilheria. De vez em quando, tanto no estrangeiro, como entre nós, cahiam em grande relaxação e ficavam expostos ás satyras dos poetas mordazes. O celebre escocez Buchanan não os poupava. Primeiramente escreve o *Somnium*, obra em que finge apparecer lhe S. Francisco em sonhos, convidando-o a que se faça franciscano.

O poeta porem, responde que é improprio para um tal fim por se não encontrar com disposições para ser descarado, enganador e pedinchão.

O poeta escocez, não contente ainda com a composição de um tal poema, dá á luz o *Franciscanus*. N'esta satyra atira-se com toda a gana aos filhos espirituaes de Francisco.

O poeta suppõe na sua poesia que um seu amigo está desejoso de entrar n'uma tal ordem. Mas o poeta declara ter tido já as mesmas tenções, porem que fôra despersuadido por uma terceira pessoa pelas rasões que passa a relatar. Refere-se então ao mau comportamento dos membros da Ordem, segundo se colhe dos abominaveis lições que põe na bocca de um velho frade, mestre de noviços.

Não dá a este frade o caracter d'um ignorante; mas antes o apresenta contando uma historia engenhosamente urdida, e espraiando-se com todo o requinte da maldade, que tem aprendido com a edade e assoalhando n'este sentido o segredo do convento, sem temor nem piedade.

Publicada esta satyra tão mordaz (V. Revista Litteraria Portuense, vol. I) não é para admirar que a Ordem offendida fizesse uso de todos os meios ao seu alcance para perseguir seu auctor. O rei consentiu que Buchanan fosse preso em 1559 sob o pretexto de heresia, juntamente com outros muitos que haviam publicado suas ideas acerca da egreja escoceza. Sobre todos o

vier, na casa professa da companhia de Jesus. E todas estas tres senhoras repetiram no domingo esta devoção. E na quinta feira foi a rainha resar ao Senhor dos Passos de Belem.

---

cardeal protector fez os maiores esforços para alcançar sentença contra elle.

Porem os amigos de Buchanan o avisaram a tempo dos desejos do prelado; e, como não estivesse vigiado com grande cuidado, poude escapar-se pela janella da prisão e fugiu para Inglaterra. Achando que n'aquelle paiz não estava seguro, pois que Henrique VIII, mandava então queimar no mesmo dia e com a maior indifferença catholicos e protestantes, passou pela terceira vez á França.

Chegando a Paris achou seu antigo inimigo o cardeal Beatoun embaixador na corte de França, e receiando que elle podesse alcançar meios de o prender, resolveu acceder ao offerecimento do sabio portuguez André de Gouvea, para ser professor em o novo collegio de Bordeaux. Durante a sua residencia n'aquella cidade compoz as suas famosas tragedias latinas *Jephtes et Joannes Baptista*, e traduziu a Medeia e Alcestes de Euripedes para verso latino.

Depois de ter persistido n'este emprego por tres annos, Buchanan, a instancias da corte de Portugal, veiu para lente da Universidade. Antes de partir para Portugal fez saber ao rei d'este paiz que havia escripto o seu poema *Franciscanus* por ordem do seu soberano, esperando por isso que não seria incommodado. Porem, não havia muito tempo que residia em Coimbra, quando foi pelos frades accusado de heresia: e el-rei esquecido da sua promessa, ou por a não poder sustentar, lhes permittiu que o tivessem recluso em um convento, com o fim, segundo diziam, de o resgatar para a fé catholica. Alli lhe deram como pena a tarefa de traduzir os Psalmos de David, da vulgata para verso latino.

Isto cumpriu elle admiravelmente, e este trabalho gosa da reputação d'exceder tudo o que n'este genero existe. Pouco depois sahiu d'esta prisão, e embarcou para Inglaterra.

Foi, por tanto a relaxação dos franciscanos no outros paizes a causa da composição da celeberrima satyra *Franciscanus*, e esta a causa de ter sido feita em Portugal uma das mais bellas

No dia 7 de março foi el-rei á egreja dos religiosos de S. João de Deus, acompanhado do principe e dos infantes D. Pedro e D. Antonio.

Na segunda feira foi a rainha a S. Roque á novena

---

traducções que se conhecem dos *Psalmos* de David. Porem os versados na leitura das chronicas monasticas conhecem perfeitamente que nem todos os frades eram uns santos, como seus auctores querem fazer acreditar.

Houve, é verdade, um fr. Antonio da Conceição na Arrabida; houve, é verdade, um fr. Antonio das Chagas e muitos outros. Mas quem poderá negar que pouco antes da extincção das ordens religiosas sahiam elles de noite dos conventos, nos Açores, e iam para a folia? É notorio que no Porto havia quem de noite abria as portas nos conventos de S. Domingos e de S. Francisco, para lá entrar o mulherio relaxado. Quem ignora que o celebre fr. Agostinho de Macedo tinha namoro com uma freira do convento de Santa Anna, e que as cartas d'estes dois ainda existem? Quem ignora a existencia das cartas da freira portugueza de Beja, em tantos idiomas traduzidas, tantas e tantas vezes reimpressas, e conhecidas no mundo inteiro?...

Em summa, os frades contribuiram tambem para a sua ruina, e, se quizerem ser justos, a si proprios têem de attribuir uma grande parte da culpa da sua perdição.

E', porém, uma flagrantissima injustiça o negar que os frades houvessem prestado grandes serviços ao paiz. As lettras devem-lhes muito, e os maiores homens que Portugal teve, a elles deveram sua educação. Foram um grande amparo para a pobreza, e as familias honestas e necessitadas com a maior facilidade obtinham dos conventos uma ração diaria e farta para viverem, mórmente se tinham tido algum parente frade.

Protegeram as artes e as sciencias, e, com o seu sangue ensoparam as vastissimas e aridissimas regiões ás quaes os portuguezes iam levando religião e civilisação européa, o que ainda se prova pelos vestigios que por toda a parte se encontram, e tambem pela leitura das chronicas monasticas e de muitos outros livros, onde não é pouco o que n'elles se lê ácerca do Congo e do Zaire, hoje tão fallados.

Acompanhavam outr'ora os frades ao individuo desde o nascimento até ao cemiterio. Assistiam elles aos nascimentos, ba-

de S. Francisco Xavier, em seguida foi a Belem fazer oração ao Senhor dos Passos, e entrou na egreja de S. João de Deus, onde estava o Lausperenne.

Na quinta feira foi a Rainha, acompanhada de todos

---

ptisados, casamentos, obitos e enterros. Nos dias de regosijo eram convidados, nos dias de dôr e da adversidade, appareciam sem que os chamassem.

Não era familia de bem aquella que não tinha meza e porta franca para os frades. Eram os unicos mestres que então existiam, mas os estudantes não sahiam dos conventos com a saude perdida, e completamante desmoralisados. Não se poderá dizer o mesmo dos actuaes lyceus.

O frade tinha orgulho em apresentar muitos e muito bem ensinados os estudantes, pois esta era tambem uma gloria para o convento.

Para o professor do lyceu é completamente indifferente que o discipulo fique sabendo ou não: quer de um modo quer d'outro o tempo passou e o ordenado recebeu-se. E tem por ventura o professor do lyceu algum galardão por trabalhar muito e vencer difficuldades? Quando foi que em Portugal um professor de lyceu recebeu dos poderes publicos um elogio por ser exemplar no cumprimento dos seus deveres?

Nos palacios dos reis para os frades estavam francas e patentes as portas, quer de dia, quer de noite, a toda a hora. Na rua por todos eram cumprimentados, as mulheres beijavam-lhes as mangas, e os rapazes a palma da mão. E elles erguiam os braços, e em nome de Deus, abençoavam aquelles que lhes mostravam respeito e acatamento.

Havia-os com todos os trajos. Uns, como os loyos e conegos regrantes de Santo Agostinho, vestiam-se de sedas, e andavam em seges.

Outros, porém, e eram mais numerosos, traziam o burel chegado ás carnes, com os pés completamente descalços, e com sacolas ás costas, onde deitavam as esmolas de todo o genero que os devotos lhes queriam dar.

Houve frades boçaes e ignorantes: houve frades sapientissimos, e ainda hoje são considerados como grandes glorias para as lettras, mórmente n'uma época de caliginosissimas trevas, em que raro era o individuo que soubesse assignar o seu nome.

os senhores da côrte, assistir á festa de S. Francisco Xavier na casa de S. Roque.

No sabbado foi a Carnide visitar os dois conventos de freiras, e ouviu missa na egreja dos religiosos da Or-

---

Andavam tambem com uma cruz hasteada pelos combates, sem temor das balas, animando em nome de Deus, a derribar inimigos e a ganhar victoria para o povo portuguez.

Estudavam ao mesmo tempo as plantas e mineraes que viam, tinham soberbos museus, como o de S. Vicente em Lisboa, d'onde Mr. St. Hilaire levou tão bellas cousas que lá existiam, e que por elle foram levadas para França, por occasião da invasão franceza, no começo do presente seculo.

Entregavam-se ao estudo das linguas orientaes com todo o affinco, e nomes de orientalistas portuguezes de grande nomeada se encontram em notabilissimas obras estrangeiras. Favoreciam os homens de lettras, não sendo por isso mui crivel a horrorosa pobreza em que se diz ter existido Luiz de Camões, quando este no convento de S. Domingos em Lisboa teria encontrado com toda a facilidade meza posta e soccorros pecuniarios.

Ajustavam casamentos, emprestavam dinheiro a juros, eram excellentes musicos e cantores, doceiros, conserveiros e pasteleiros, cultivavam as artes, e os jesuitas chegaram a ser até mesmo grandes dançarinos.

Como guerreiros, muitos d'elles perderam as vidas nos combates: na qualidade de espiões politicos eram dos mais habeis. Serviam de pilotos, de marinheiros, de engenheiros, de astronomos e de medicos. E em summa para tudo serviam.

E ainda hoje ai d'aquelle que se metter a escrever a historia de Portugal, em consultar as obras dos frades d'Alcobaça, ou as dos bentos, dos dominicanos, e dos franciscanos ou trinos ou theatinos!

E theatro?.. tambem o havia, mas dentro dos conventos, quer de frades, quer de freiras.

Quantas mulheres em suas casas teriam quartos de dormir tão vastos e hygienicos como as cellas das freiras de Chellas?

Talvez o leitor imagine que os mosteiros eram sempre casas de jejuns, de macerações, de penitencias, de rezas continuas...

Havia effectivamente por la d'isto alguma coisa, mas era antes uma excepção do que uma regra geral. Que dentro dos conven-

dem de Christo. Nos dias immediatos viram as magestades e altezas a procissão da Ordem Terceira do Carmo, e n'essa mesma tarde foi el-rei com os infantes D. Pedro e D. Antonio á egreja dos monges de S. Bento, por

---

tos tambem havia luxo e modas, prova-o um director espiritual. (*Cartas directivas e espirituaes*: resposta a uma religiosa capucha e reformada a outra freira que mostrava querer reformar-se.

Dados á luz pelo P. Manuel Velho, Lisboa, 1730, pag. 54).

Pois este director espiritual nos falla em sapatos picados, rocados, de seda, de tezum, e em fivellas de ouro, de prata, e pedras preciosas.

O mesmo padre aconselha ás freiras a que não usem de luvas, nem de leques, nem de côr, nem de crespos nos cantos da toalha, nem de alentos descompassados e ridiculos, e diz-lhe que não devem usar causas.

O padre fr. Francisco Manuel de S. Luiz, na vida da madre Francisca do Livramento; tambem grita contra: «as caudas estendidas que as freiras usavam.

As representações theatraes dentro dos conventos eram vulgarissimas, e ainda podemos dizer: tempo houve em que só nos conventos havia representações theatraes. E o mencionado director espiritual diz: Sendo eu de bem pouca edade, moravam meus paes em uma quinta perto de Lisboa. E em um dia era tal o concurso de seges e liteiras, que se povoava a estrada. Sabida a causa; eram fidalgos que iam ver uma comedia a certo convento.

Este mesmo padre ainda exclama: «É possivel que se vá a um convento, sacrario das esposas de Christo, a viver mais solta e escandalosamente que em casa de seus paes! A honra, que tanto zelam quando seculares, a vão perder quando religiosas! Oh! Que grande razão teria hoje o Senhor se, com o azorrague das mortes repentinas, fizera despejar os mosteiros, como aos que vendiam no templo, pois da sua casa fazem casa de negociação tão indigna, perversa e escandalosa.

Eram, com effeito, continuas as representações theatraes dentro e fóra dos conventos, e algumas até em linguagem por certo não mui decente, como aquella que se lê no *Anatomico Jocoso*, vol. III, obra tambem d'um padre, linguagem que foi emprega-

ser vespera da sua festa. E no dia immediato lá foi a rainha tambem.

Na semana santa assistiu el-rei a todos os officios na Basilica Patriarchal.

---

da n'uma representação dentro d'uma egreja, em honra da Senhora do Cabo, sendo o livro impresso em 1758.

Diz-se na Vida da Madre Maria Perpetua da Luz, religiosa do convento da Esperança, da cidade de Beja, no anno 1742, que esta madre ficára furiosa, quando: «representaram as religiosas, que eram menos amantes da virtude, uma comedia profana, com entremezes e outros disfarces, onde se envolviam palavras pouco decentes e acções indecorosas.

N'este mesmo convento, segundo nos diz a obra ultimamente citada, divertiram-se tanto certo dia de Entrudo as freiras, que até o proprio Deus ficou irritadissimo.

Porem um dos mais notaveis nas representações theatraes era o da Esperança em Lisboa, aonde el-rei D. Affonso V, ia com muita frequencia.

As representações theatraes por occasião da festa do Menino Jesus que crescia feitas no convento do Salvador em Lisboa, eram tambem mui falladas.

Poderia continuar a recapitular o que os livros dizem ácerca dos divertimentos das freiras nos mosteiros, mais tarde, porem, direi mais alguma cousa, e agora vou dar noticia d'um convento ainda hoje existente (setembro de 1887) e mui frequentado de fidalgos, e d'outras pessoas devotas.

O convento de que vou fallar, e onde as confissões e communhões são assiduas, e nos fazem lembrar as dos outros tempos, tem o nome de conventinho, e ergue-se n'uma parte do solo, onde outr'ora estanceou o famoso convento de Santa Clara, derribado pelo grande cataclysmo de 1755.

Acerca d'este mosteiro, diz-nos o padre João Baptista de Castro no Mappa de Portugal o seguinte: Foi fundado este mosteiro em 1293 por uma D. Ignez, viuva de D. Vivaldo, nacional de Beja, mas cidadão honrado de Lisboa, posto que já no anno de 1292 existiam aqui religiosas. D'este mosteiro amplissimo, exceptuando o dormitorio chamado da benção e dos corredores, duas varandas, e algumas capellas, tudo mais, que em dormitorios e casas particulares recolhiam mais de seiscentas mulheres, entre

Depois foi el-rei ao real mosteiro de Mafra.
No domingo foi ao convento dos capuchos arrabidos em Ribamar assistir á festa do Patrocinio de S. José.
No sabbado precedente tinha ido á sua costumada de-

religiosas, educandas, recolhidas, e, creadas, ficou, ou de todo abatido, ou irreparavelmente arruinado com o terramoto.

O seu famoso templo, que era um monte de ouro, e. na grandeza excedia a todos os mais mosteiros da côrte, ficou totalmente prostrado, excepto a tribuna e costas da capella mór, sepultando mais de quatrocentas pessoas, que estavam assistindo ao officio divino. O côro de cima, que era um paraizo na terra, tambem se abateu, e servio de sepultura em suas ruinas a quasi todas as religiosas, que foram cincoenta e seis, alem de oito educandas, uma noviça, quatorze recolhidas, quarenta e tres creadas e nove escravas, que por todas fazem cento e trinta e uma pessoas, dentro do mosteiro, que pereceram n'esta tragica fatalidade.

Este mosteiro de Santa Clara não era menos frequentado da antiga nobreza do nosso paiz do que o da Madre de Deus. Porem a concorrencia muito maior se tornou durante o tempo que n'elle viveu a poetisa sor Thereza Juliana de S. Boaventura. (V. Francisco Xavier: Clamores do Ceu, ou relação abreviada da exemplar vida e obras da veneravel sor Thereza Juliana de S. Boaventura, fallecida a 2 de fevereiro de 1750 Lisboa, 1733.

Poetisa ! exclará o amigo leitor.

Sim poetiza, que as havia então em grande numero dentro dos mosteiros.

E poetisavam ellas não sómente em portuguez, mas tambem em castelhano, latim e francez.

Havia effectivamente freiras quasi analphabetas, e até mesmo foram numerosas; mas havia tambem muitas e muito dadas á leitura, instruidissimas, e perante as quaes eu comporia o rosto, e mediria minhas palavras...

Escreviam no estylo gongorico...

Mas ha hoje um modo de escrever ainda peor que o estylo gongorico.

Fôra esta santa freirinha natural do Porto, e aos dois annos de edade foi entregue para se crear no mosteiro de Santa Clara d'aquella cidade.

voção á Senhora das Necessidades, e depois fôra á egreja de Nossa Senhora do Livramento dos religiosos trinos em Alcantara.

No sabbado 25 d'abril foi a rainha com os principes

Passados annos veio para casa do marquez de Gouveia em Lisboa, e depois muitas vezes se dirigia ao hospital das pessoas incuraveis de Nossa Senhora do Amparo, e aqui fazia as camas ás doentes; cuidava na sua limpeza; varria-lhes todo o seu quarto, e lhes repartia por sua mão muitas esmollas, que para este fim lhe dava a dita marqueza.

E, continuando a mostrar sempre os mais ardentes desejos de seguir a vida religiosa, poude reslisal-os em o dia 2 de março de 1716, entrando para o convento de Santa Clara de Lisboa, e aqui se entretinha com a imagem do Menino Jesus, dirigindo lhe taes palavras: Meu menino da minha alma, meu menino de flores, meu menino de prata, meu menino vindo do ceu! Ah! que querendo fallar nada sei dizer. Eu não sei o que vos diga; porque vós sois um feitiço. Vós sois um abysmo. Vós sois um instrumento sonoro, que arrebata. Tudo isto sois, e nada disto sois. Sois uma luz clarissima, e sois uma escuridade profunda. Ora vá-se lá a gentilidade com seus Amphiões e os seus Orpheus; que com os seus instrumentos e com a sua voz encantavam os brutos e os attrahiam: que vós meu Divino Orpheu, não os encantais; dáis sim instincto para buscarem o que os póde conservar, e arte para fugirem do que os podem destruir. Va-se com o seu Deus Favonio e o seu Deos Jupiter, a cegueira do gentilismo, um fuzilando raios, outro dispendendo chuva de ouro pela sua amada Flora.

Ora vão-se lá os gentios com a sua forja de Vulcano lavrando n'ella muitas settas: que vós na vossa fragôa de palhinhas em esse presepio fazeis mais ardentes settas, que suavemente trespassaes os corações humanos. Oh meu menino da minha alma! E como não hei de dizer assim, que sois um abysmo e um enleio; Resta agora que desse presepio me deis uma esmola: não querais sempre vêr-me necessitada, ganindo e carpindo.

O cheiro da santidade d'esta freirinha dentro em pouco transpirou por toda a parte, e via-se ella por isso consultada em assumptos espirituaes por um grande numero de beatos e de beatas.

e o infante D. Pedro á sua costumada devoção á Senhora das Necessidades.

A 22 de maio foi a rainha visitar a imagem de Santa Rita na egreja dos religiosos descalços de Santo

---

Mas ao mesmo tempo que a idade ia crescendo, sobrevieram-lhe uns achaques, e dirigindo-lhe o seu medico a seguinte copla em occasião que a foi visitar na sua ultima doença:

Apressa o passo porque
Muito na fineza tarda,
E mostra tibia o desejo,
Quem no passo não repara.

E ella respondeu immediatamente :

Amor sem impaciencia
Por languido se declara:
Se será perfeito passo
Passo que aos vôos eguala.

Falleceu, com effeito, no dia 2 de fevoreiro de 1750, e, como de costume n'aquelles tempos, propagavam-se mil boatos ácerca dos prodigios e milagres. Emquanto, porêm, ao merecimento dos seus numerosos versos, que era bem pouco, o leitor poderá avaliar pelo seguinte soneto;

Agora, Senhor, que a luz
Outros passos me destina,
Quero tomar a vereda,
Tomando por outra via.

Acossada de inimigos
Me vejo quasi perdida,
A cada passo um tropeço,
A cada volta uma ruina.

Tudo riscos, tudo sombras,
Donde a sair não se atina.

Agostinho: e a de Santa Quiteria na egreja de S. Roque. No sabbado immediato, á Senhora das Necessidades, e no domingo com a princeza foram visitar a egreja dos religiosos da Santissima Trindade.

De um escuso labyrintho;
Em que me vejo mettida.

Sustos, temores me cercam,
Bem sabeis vos, vida minha,
Que a vossa mesma bondade
Considero ser-me esquiva

Que ha de ser luz dos meus olhos?
Quem ignorante caminha,
Que muito os erros se dobrem,
Se da estrada se desvia.

No que o vosso amor me poz,
Me conheço peregrina,
Longe do bem que aguardava,
Perto do mal que temia.

E' possivel, meu Senhor,
Que essa condição benigna
Permitte a lucta aos contrarios,
E nas penas me não anima ?

Se acaso vos não lembraes
D'esta ovelhinha perdida,
Dar-vos quero uma memoria,
De um coração uma firma.

Troca por troca ha de ser;
Que a alma santa pretendia,
Lhe pozesseis no seu braço
A vossa imagem esculpida

Na quinta feira 28 de maio acompanhou el-rei com o principe, e infantes D. Pedro e D. Manuel a procissão de Corpus Christi.

Sabbado foi a rainha á sua devoção na egreja das Ne-

Eu, Senhor dou a memoria;
O mesmo que ella pedia.
No memorial se mette,
Resta-lhe punhaes o *Fiat*.

A infanta D. Maria Anna, filha de D. José, julgando-se devedora a Deus por a ter livrado de uma grande molestia, em agradecimento mandou, no local do arruinado convento, levantar um outro, com approvação e com algumas esmolas da rainha D. Maria I. Em 23 d'outubro de 1783 entraram n'este pobre conventinho quatro fundadoras, com 8 recolhidas e 6 noviças.

Houve n'esse dia um solemne pontifical, a que assistiram as pessoas reas.

Antes da fundação d'este conventinho, pelo espaço de uns cinco annos, existio no mesmo sitio um recolhimento da mesma observancia, fundado pelo marquez de Angeja, em cumprimento d'um voto feito, no caso de melhorar d'uma perigosa enfermidade a marqueza D Francisca de Assis.

Entraram n'este recolhimento 4 meninas em 22 de maio de 1789, e n'esse dia começaram os Lausperennes, e n'elle celebrou D. Manuel, irmão da referida marqueza.

Mais tarde chegaram as recolhidas a ser quinze, vivendo em geral das esmolas dadas pelos fieis

A infanta D. Maria Anna morreu pelas 9 horas da noite no Rio de Janeiro em 16 de maio de 1813, ficando depositada no convento de Nossa Senhora da Ajuda, na dita cidade; no qual as religiosa lhe fizeram exequias mui solemnes.

A noticia do fallecimento d'esta infanta chegou ao conventinho em julho do mesmo anno, e, passados alguns dias, tambem n'elle se fizeram solemnes exequias com grande pompa, concorrendo com toda a despeza um certo João Baptista, homem riquissimo.

Em 3 de Janeiro de 1822, pelas 11 horas da manhã, chegaram ao convento D. João VI, accompanhado da infanta D. Izabel Maria, do Infante D. Miguel e D. Sebastião de Hespanha, de uma

cessidades. E no regresso visitou a egreja das dominicanas em Alcantara.

Na terça feira foi a rainha ao convento da Encarnação acompanhada da princeza da Beira e da infanta.

---

numerosa e luzida côrte, fazendo acompanhamento ao coche em que vinha o cadaver da infante D. Maria Anna, o qual, depois dos responsos cantados pelos frades do convento da Graça, ficou depositado n'este convento no côro de baixo em um tumulo onde se acha presentemente.

No anno seguinte, 1823, veiu tambem D. João VI com suas tres filhas e com D. Miguel, para assistirem a outras exequias feitas á mesma infanta. N'estas foi orador fr. José Maria, religioso paulista, e mais tarde nomeado bispo.

A vida das religiosas n'este mosteiro foi sempre muito austera. Oração continua, estando sempre quer de dia, quer de noite, duas religiosas em oração diante do Sacramento. Somente a prioreza e a rodeira podem fallar com pessoas estranhas á clausura, n'este convento. Seu leito é uma cortiça, seu travesseiro um madeiro; o vestido interior é estamenha, o exterior, borel; calçado, sandalias: o jejum frequentissimo, e a comida de magro, exceptuadas tão sómente as doentes.

O patriarcha Guilherme, quando em mil oitocentos e cincoenta e tantos foi visitar o conventinho, offereceu-se ás freiras para lhes alliviar alguns rigores d'aquelle viver; ellas porem não acceitaram dispensa alguma.

Celebram varias festividades durante o anno, cantando ellas canto-chão com uma tonadilha especial, unisona e lugubre, com acompanhamento de rabecão.

Fazem em 16 de janeiro uma festa ao Sacramento em desagravo pelo desacato occorrido na freguezia de Santa Engracia, desacato que traz á lembrança o nosso poeta Gabriel Pereira de Castro, então juiz. Festejam tambem o patriarcha S. Francisco: os martyres de Marrocos: a matriarca Santa Clara e o Coração de Jesus. Celebram tambem a Semana Santa. E teem lausperenne todas as quintas feiras, nas quaes e egreja está ás vezes atulhada de gente, vendo se tambem ali os fidalgos e as fidalgas da nossa antiga aristocracia, esses bons portuguezes e portuguezas de antes quebrar que torcer, e por essa occasião tambem alli, a occultas. se distribuem muitas esmollas.

No sabbado foi á sua devoção nas Necessidades: e no domingo foi a Xabregas visitar as freiras grillas.

No dia 12 de junho foi o rei visitar a real casa de Santo Antonio.

O templo é muito pequeno e escuro, e em quanto a bellas artes nada alli se encontra digno de especial menção.

Em tempos antigos sahia d'este convento uma procissão á meia noite, a 16 de janeiro, tambem como desagravo do desacato do Sacramento ultrajado em Santa Engracia.

Em 1866 ainda n'este mosteiro existiam dez freiras professas. Em 1877 parece que apenas existe uma. E o mosteiro irá a terra, para o que a camara municipal tem já os olhos fitos n'elle.

E prestes está a acabar de vez o Portugal Velho, esse Portugal tão romantico e poetico, esse Portugal tão glorioso e tão gigantesco.

O convento dos Loyos no Beato Antonio

Os portuguezes haviam desmentido as asserções dos antigos geographos gregos e romanos, e, penetrado o mar tenebroso, haviam chegado ao Zaire ou Congo.

Agora tratavam de mandar educar alguns negros boçaes, que d'aquellas regiões comsigo tinham trazido no regresso a Portugal. Mas a que religião deveriam ser entregues? Ellas eram ja então no paiz tão numerosas!

Floresciam, porem, n'aquelles tempos os eremitas de S. Agostinho, que aspiravam a serem os mais antigos em Portugal, e por tal motivo sempre em polemica com os bentos.

Os carmelitas, tambem numerosos, achavam-se suberbos com a casa que o grande condestavel D. Nuno Alvares Pereira lhes havia fundado em Lisboa.

Existiam os dominicanos, já então mui potentes, favorecidos altamente pelo grande rei D. João I e por seu conselheiro João das Regras.

A estes o proprio rei D. Sancho II lhes havia fundado os conventos de Santarem e de Lisboa,

Mais numerosos que todos eram os franciscanos, protegidos pelas infantas e pelos reis de Portugal.

E no dia immediato foram-n'a visitar a rainha e a princeza.

Na quinta feira seguinte foi a rainha visitar o convento das francezinhas na calçada da Estrella.

Todos estes e ainda outros, tinham grandes serviços que allegar; todos elles, mais ou menos, tinham mandado confrades ás descobertas ultramarinas, e todos elles se entregavam ao estudo. A quaes, pois, entregar a educação dos pretos do Zaire?

Aos loyos, a esses que consideravam como seu verdadeiro fundador S. Marcos, a esses que da Italia tinham passado para Portugal, onde foram conhecidos sob o nome de *Bons homens de Villar*,

Foram, pois, preferidos os padres do convento de Santo Eloy em Lisboa, na parte mais oriental da cidade. (V. FRANCISCO DE SANTA MARIA: O Ceu aberto na terra. Lisboa. 1697, pag· 258.)

Houve razão para assim proceder, pois estes religiosos foram dos que por aquelles tempos mais se abalisaram na pregação do Evangelho nas regiões banhadas pelo Zaire.

Diz o chronista loyo, a quem vou seguindo, que a palavra Zaire significa *Espantoso*. Os que se teem applicado ao estudo dos idiomas africanos, que decidam se um tal auctor tem rasão ou não. Pois eu só posso asseverar que, passados dois annos depois da chegada dos pretos mencionados, já elles estavam aptos para regressarem ao seu paiz, para onde sahiram effectivamente a 19 de dezembro de 1490, levando na sua companhia cinco padres loyos.

A 29 de março do anno immediato desembarcaram os padres n'uma povoação, que disseram chamar-se *Sono*, onde foram mui bem recebidos, e onde a 3 d'abril foi baptisado o chefe dos pretos, ao qual o chronista dos loyos chama *Manisono*.

Dirigiram-se depois, sob a direcção de Ruy de Sousa para a capital d'aquelle Estado, a qual ainda ficava distante obra de umas cincóenta leguas.

O rei ou *manisono* aprendeu os mysterios da nossa religião, e com pompa, foi pelos padres loyos logo baptisado

Estava sentado n'uma cadeira de marfim posta sobre um throno de madeira... Da cintura para cima achava-se nú, e o restante do corpo coberto com um panno de damasco carmezim. O braço esquerdo estava enfiado n'um bracelete ou argola de la-

A 29 de junho foi a rainha visitar a egreja dos Inglezinhos. Na semana immediata foi a rainha visitar o Lausperenne na ermida de Luiz Gonçalves da Camara Coutinho, ao Grillo.

---

tão. Pendia-lhe do hombro uma cauda de cavallo. E cingia-lhe a cabeça uma mitra tecida delicadamente de folhas de palmeira. O rei estava continuamente perguntando a significação de todos os objectos que via, e as respostas transmittia-as então á rainha que tambem se achava presente.

E em tão boa hora os padres loyos apportaram alli que a 6 de maio se lançou a primeira pedra nos alicerces destinados para uma egreja, na qual mais de mil negros começaram a trabalhar trazendo os materiaes necessarios da distancia de duas e mais leguas, mas tão alegres com o peso, diz o chronista, que não cessavam de cantar e bailar. E o caso é que no mez de julho do anno seguinte o templo havia chegado ao seu remate.

Passado pouco tempo baptisou-se a rainha, que recebeu o nome de Leonor. O principe seguiu o exemplo da mãe, tomando o nome de Affonso, em obsequio á rainha e principe de Portugal. A exemplo d'estes se baptisaram infinitos vassallos, sendo os loyos, no dizer do referido chronista *os gloriosos restauradores de tantas almas*, e sendo estes mesmos padres companheiros por alguns annos d'aquelle rei nas suas guerras, e lhe fizeram adquirir muitas victorias.

E não é para admirar que os frades então nas guerras terçassem as armas nas batalhas.

Era n'aquelle tempo isto vulgarissimo até mesmo fóra de Portugal. Os livros antigos dizem-nos quão valorosamente o arcebispo de Braga D. Lourenço pelejou na batalha de Aljubarrota; e os sexagenarios e septegenarios se recordam de verem frades pelejando nas fileiras de D. Miguel e de D. Pedro. E o enthusiasmo em prol de suas opiniões politicas os impelliu a lançarem fogo a seus proprios conventos, como fizeram ao de S. Francisco no Porto, com o fim d'exterminarem o regimento constitucional que n'elle se tinha aquartelado.

Decorreram annos; e os loyos, bem afadigados, regressaram a Portugal, trazendo comsigo alguns fidalgos principaes d'aquellas regiões do Zaire. E entre elles veiu alli um filho do rei, por nome Henrique, trazendo na sua companhia um irmão, chamado

N'outra sexta feira foi a rainha com o principe e o infante D. Pedro visitar o Lausperenne na egreja de Belem.

E no sabbado foram os mesmos fazer oração diante da imagem de N. S.ª de Belem.

Manoel. E com estes vinha tambem um parente, que lhes era mui chegado por nome D. Pedro de Sousa. Residiram estes individuos pelo espaço de dez annos no convento de Santo Eloy, entregues aos estudos; e no anno de 1513 tomou o principe o caminho de Roma, com o fim de ir prestar obediencia ao summo pontifice, então o papa Leão X. Foi grandemente festejada n'aquella cidade a presença d'um principe, vindo de tão remotas e desconhecidas re‑iões.

Houve uma solemnissima procissão em acção de graças; e o principe D. Henrique foi nomeado bispo Uticense, e a D. Pedro fizeram bispo de S. Thomé.

Porem cinco annos antes da ida do principe a Roma sahiram de Lisboa mais treze loyos com destino ao Zaire. Nenhum d'elles regressou á patria: pois n'aquella região todos perderam a vida. Passados tres annos uma terceira missão de loyos foi ao Zaire, accompanhando o principe D. Henrique. Compunha-se de quatro padres, e eram seus nomes Fernando de S. João, Bartholomeu de S. João e Antonio de S. João.

O prelado era um Sebastião de Santa Maria, e foi este o unico que regressou ao reino.

Porem o principe D. Pedro, que tinha ficado em Santo Eloy, aqui morreu aos 12 de abril de 1538. Deram-lhe sepultura no claustro d'este convento, ao qual deixou um anniversario por sua alma, comprando para tal fim um moio de trigo de renda. Muitos outros principes de remotissimas regiões, vieram para este convento, com o fim de aprenderem a lingua portugueza, e de se instruirem nos dogmas da nossa religião. Para um tal fim parece que o convento de Santo Eloy em Lisboa era o predilecto. E alem d'este trabalho, confiou-lhes el-rei D. João III o de irem pregar pelos hospitaes do reino.

O celebre convento de Santo Eloy (do qual apenas existem hoje tennes vestigios) pertence ao numero dos mais historicos que se erguiam n'esta cidade. Foi seu fundador o famoso bispo Domingos Jardo, natural de Jarda, povoação na freguezia de Bellas, á qual dão hoje o nome de Agualva.

Na seguinte terça feira a rainha com os principes e infante D. Pedro foram ouvir a ladainha á Madre de Deus.

Na quinta feira a rainha e a princeza foram visitar a egreja de N. Senhora do Monte do Carmo.

O pai d'este bispo, tão predilecto d'el-rei D. Diniz, fôra um pobre trabalhador d'enxada, e sua mãe uma triste lavadeira. A estes paes fugiu o filho, quando contava 14 annos d'edade. Veiu para Lisboa, e d'aqui se poz a caminho para Paris, onde se fez creado d'um rapaz que frequentava a universidade d'aquella cidade.

O rapaz cahiu em graça ao patrão, protegeo-o este, e contribuio com o dinheiro necessario para as despezas do doutoramento.

Ou saudades da patria, ou esperanças de fortuna, trouxeram a Portugal o doutor Domingos Jardo, depois de uma ausencia de vinte annos. Vinha, porém, já padre, pois havia tomado ordens em Roma, e provido n'um canonicato, na Sé d'Evora. E andou de modo que foi nomeado chanceller mór, bispo de Evora, e depois transferido para Lisboa em tempo d'el-rei D. Diniz.

Dizem que fôra este bispo quem propozera a el-rei D. Diniz a fundação das escolas geraes na Universidade; fundação que se realisou n'esta cidade no pateo dos Quintalinhos, e do primitivo edificio ainda se veem uns tenues vestigios. Morreu o mencionado bispo em 1293, e foi sepultado no seu convento.

Tinha, porém, no anno de 1284 erigido um hospital em Lisboa, e este hospital foi mais tarde convertido em convento, como logo se verá.

Ordenou o instituidor que houvesse n'este hospital dez capellães, vinte merceeiros, seis estudantes para se applicarem ao estudo de latim e logica: dois ao de theologia, e dois ao de canones, e isto pelo espaço de cinco annos. Terminado este praso tinham de ser substituidos por outros. Eram tambem admittidos doze meninos para aprenderem a doutrina christã, e a lerem e ajudarem á missa. Tinham de viver dentro do hospital, e dava-se-lhes tudo de quanto houvessem mister.

Para occorrer ás despezas inherentes a taes encargos deixou ao hospital o padroado da egreja de S. Bartholomeu, do qual el-rei D. Diniz lhe fizera doação, e tambem muitos fóros em casas,

Na sexta foi a rainha á egreja do Espirito Santo, dos padres da Congregação de S. Filippe Nery.

No sabbado seguinte foi com os principes e infante D. Pedro á egreja da Madre de Deus.

---

quintas e herdades, tudo o que perfazia uma uma somma bem consideravel.

Ordenou que em primeiro logar fossem admittidos no hospital os seus parentes, e na falta d'elles precedessem a outros quaesquer os filhos de Lisboa e seu termo; que todos os annos o visitasse o deão da Sé de Lisboa; que houvesse sempre um provedor, por cuja conta e cuidado corresse o governo do hospital e administração das rendas.

E, finalmente, declarou que, quando n'este reino se fundasse, e houvesse alguma congregação de homens bons, cujo exemplo e instituto fosse louvavel, grato e conveniente, e que vivesse em commum, era sua vontade que os taes tomassem posse do dito hospital e rendas.

Pela morte do bispo D. Domingos Jardo, ficou com o governo do hospital e titulo de provedor um Affonso Annes, seu sobrinho; mas el-rei D. Diniz, pela grande affeição que sempre teve aos religiosos de S. Bernardo, desejando que tivessem um collegio em Lisboa, lhes quiz dar o hospital de Santo Eloy, interpretando a favor do seu gosto e intento as referidas palavras do testamento, e com o parecer de alguns letrados, deu a investidura, do hospital aos ditos religiosos na pessoa de D. fr. Pero Nunes, dom abbade d'Alcobaça.

Protestou, porém, Affonso Annes, da nullidade, e apellou para o pontifice. Foi porfiadissima a demanda pelo espaço de vinte e tres annos.

Mas, por fim, alcançou licença favoravel o provedor Martim Matheus contra os frades d'Alcobaça, e os lançou fóra da posse em que estavam.

Este provedor deveria a miudo esfregar as mãos de contentamento! Ganhar uma victoria contra os frades bernardos d'Alcobaço, n'aquelle tempo potentissimos!

Continuou o governo do hospital na fórma em que fôra instituido; mas, pelo decurso do tempo, veiu a decair de maneira que, quando o infante D. Pedro, o de Alfarrobeira, governava este reino na menoridade de seu sobrinho D. Affonso V estava quasi

E no domingo visitou tambem a rainha a egreja dos padres da Congregação da Missão, onde se celebrava a festa de S. Vicente de Paulo.

Na quarta feira immediata foi a rainha á egreja da

---

de todo arruinado, as rendas dissipadas, as obrigações esquecidas, e tudo em estado lastimoso.

Começava pelo mesmo tempo a florescer a congregação dos *Bons Homens de Villar*, e a correr por todo o reino a fama de suas virtudes, e desejando o infante reparar, quanto fosse possivel, os damnos que via no hospital de Santo Eloy, e juntamente dar casa em Lisboa áquelles virtuosos e exemplares padres, fez supplica sobre esta materia ao pontifice Eugenio IV, e este, por um breve, mandou que o hospital de Santo Eloy fosse entregue aos conegos de Villar de Frades.

E attendendo á grande diminuição em que estavam as rendas defraudadas em mais de duas partes, calculou e moderou a esse respeito a ordem e obrigações da primeira instituição.

Poz, porém, suas contradições o provedor Gonçalo Guterres, e foi mister o recorrer ao infante D. Pedro. Acudiu este interpondo o poder, a intercessão, a authoridade e a pessoa, com tanto empenho, que a elle deve a congregação esta casa.

Muitas vezes fallou pessoalmente aos capellães e merceeiros, de cujo consentimento dependia, em grande parte, o bom exito.

Offereceu e fez pactos com o provedor, e escreveu repetidas vezes ao pontifice, até que este mandou seus padres a D. Estevão de Aguiar, dom abbade de Alcobaça, para que mettesse os loyos de posse do hospital de Santo Eloy, o qual tomou em nome da congregação o loyo Affonso Nogueira, a 24 de abril de 1442.

E' pois esta fundação uma memoria d'aquelle grande D. Pedro, que andou as septe partidas do mundo, segundo diz o povo, que recusou, ainda vivo, uma estatua, que lhe queriam erigir em Lisboa; que pereceu miseravelmente em Alfarrobeira, e de quem o estudioso se deve lembrar ao passar pelo theatro de D. Maria II ou por Alverca no caminho de ferro.

Agora só duas palavras a respeito dos Bons Homens de Villar.

Diz o chronista: que o mosteiro de Villar de Perdizes, na sua primitiva fundação, fôra obra de S. Martinho de Dume, que seguira a regra de S. Bento, e que n'elle desde o anno 566, viveram monges em summa perfeição.

Magdalena. Na sexta, acompanhada por toda a Côrte, á egreja do noviciado da Companhia de Jesus.

No dia ultimo de julho, por ser dia de Santo Ignacio de Loyola, foi a rainha acompanhada de toda a Côrte á

Arrasado em tempo de mouros, foi mais tarde reedificado por um D. Godinho ou Guido Viegas, no anno de 1070.

Uns trinta e quatro annos mais tarde uma D. Gotina fez amplas doações a este mosteiro.

El-rei D Sancho I coutou este convento, e lhe deu muitas isenções e previlegios.

Annos depois um arcebispo de Braga o deu a uns monges que andavam dispersos, e aos quaes, pelo seu viver exemplar, o povo começou a chamar os *Bons Homens de Villar*.

Estes bons e pobres homens, com o decorrer dos tempos, vieram a medrar de modo que eram conegos, trajavam esplendidamente de azul e branco, e eram senhores d'aquella celebre casa dos Loyos, na cidade do Porto, tão notavel pela sua amplidão, e da do convento do Beato Antonio: porém a casa de Villar era a cabeça da Ordem.

Diz o P. Francisco do Santa Maria que do edificio antigo dos Loyos em Lisboa, fundado pelo bispo, nada mais existia do que o casco da capella da Senhora do Valle, e que tudo o mais se fizera de novo, depois que o hospital se encorporou na Congregação.

Que a egreja era em seus principios de uma só nave, que correspondia a capella sobredita: que depois se fizera de duas com grandes dispendios e com grande imperfeição, porque, querendo o cardeal D. Jorge da Costa dar em Santo Eloy sepultura ao corpo da infanta D. Catharina, disse aos conegos que lhes queria fazer uma egreja nova com a condição que na capella mór havia de ficar o corpo da infanta, e que em uma collateral ficaria o do bispo.

A isto annuiram os loyos escrupulosos de que o bispo fundador da casa ficasse em segunda capella. Mas, como persistiram n'este escrupulo, não querendo dar a uma infanta de Portugal a capella-mór, veiu o cardeal a partido, e resolveu fazer segunda nave como a primeira: e segunda capella em correspondencia da outra, onde jazia o corpo do bispo, e a pôr n'ella o da infanta.

egreja de S. Roque, da casa professa da Companhia de Jesus, onde assistiu á festa, e commungou pela mão do seu confessor.

No dia immediato foi a rainha com os principes e o

Consta, pois, a egreja, diz o chronista, de duas naves em egual proporção, do todo o peso do tecto sobre uma columna, que fica bem no meio da egreja, na qual se estribam dois arcos, e um d'elles tão comprido e tão direito, que quasi não parece arco, senão esteira, e ficam com as paredes, ao que parece, penduradas e sustidas no ar, obra de grande admiração para os architectos.

A capella antiga, onde o bispo está enterrado, era dedicada ao SS. Sacramento com uma irmandade florentissima. Ainda hoje se conserva na mesma capella o sacrario, e n'ella é venerada a imagem da Senhora do Valle.

A outra capella, que lhe corresponde, é dedicada á Senhora da Gloria, que se festeja em dia d'Assumpção pelos mercadores de vinhos, os quaes são obrigados a pagar certa pensão para os gastos da irmandade.

O retabulo d'ella è de pintura antiga e excellente. Alli se estão vendo retratados ao natural a infanta D. Catharina e o cardeal D. Jorge.

Sobre o altar se vè embebido no retabulo o transito da Senhora e os apostolos assistindo, tudo de talha, e muito bem obrado.

No altar se vé a imagem da Senhora subindo para o Céu mui formosa e perfeita.

No pavimento d'esta capella, para a parte do Evangelho, está a sepultura da infanta, que é de marmore riquissimo, liso e polido, com muita perfeição: tem por base ao nivel um pavimento da mesma pedra em altura quasi de dois palmos com sacada de todas as quatro faces, que fórma um degráu alto: sobre este se assenta o concavo todo de uma só pedra, e sobre esta descança o tecto ou cobertura com seus frisos e cornijas, obra maravilhosa tambem de uma pedra só; formando-se de ambas o magestoso tumulo, o qual se levanta em doze palmos de alto, se estende em quasi quasi outros tantos, e se alarga em seis, á maneira de tumba.

Entre uma e outra capella, em frente da columna, esta um altar dedicado a S. João Evangelista, Santo Eloy, e S. Lourenço

infante D. Pedro, á sua costumada devoção de N. Senhora das Necessidades, e por conta dos nove sabbados da princeza.

No domingo, com o fim de ganharem o jubileu da

Justiniano, onde se dizem as missas da terça, e serve de altar mór.

Nos cantos das duas capellas grandes se formaram duas menores, uma dedicada a Christo crucificado, outra a S. Joseph.

No corpo da egreja, da parte do mar, está a capella do Espirito Santo, enterro dos condes de Portalegre, onde jazem todos os senhores d'aquella casa até D. João da Silva, conde de Portalegre, em quem se acabou a varonia.

Passado, porém, algum tempo, o padre Joseph dos Anjos, então reitor dos loyos, se resolveu deitar abaixo a egreja velha, e dar principio no mesmo sitio a outra nova, e com as sempre acertadas direcções de João Antunes (o maior architecto que então se conhecia em Portugal) se deu principio á obra, que já no tempo do chronista se via em grande altura.

A egreja havia de ser uma das melhores de Lisboa, oitavada, mettida em um parallelogramo de 77 palmos de vão, e cem de comprido, não entrando nem a capella mór nem o córo. Este havia de ter 35 palmos de largo e 40 de comprimento.

O corpo da egreja havia de constar de oito capellas, 4 nos quatro oitavos de cada lado, e no meio d'ellas seu pulpito de cada parte, com oito tribunas sobre as oito capellas.

A porta principal havia de ficar por baixo do côro para a parte do claustro, e havia de ter seu arco correspondente ao da capella mór, ficando-lhe da parte direita tambem por baixo do côro uma porta travessa, e da outra uma capella, que lhe ficara em correspondencia.

Toda esta machina, diz o chronista, se deve cobrir, e vai cobrindo de marmores e jaspes de varias côres, embutidos e floreados, com toda aquella galhardia e primor que vemos agora nas obras modernas.

Chegou ao remate este templo? Ignoro. Apenas sei que o beneficiado João Baptista de Castro no 3.º tomo do seu interessante e erudito Mappa de Portugal, nos dá noticia dos seguintes estragos, causados pelo terremoto de 1755.

«Cabiram-lhe immediatamete as duas torres, uma chamada

Porciuncula, foram as mesmas senhoras de manhã visitar a egreja de S. Francisco da Cidade.

A 3 d'agosto visitou o principe com o infante D. Pedro a egreja dos religiosos de S. Domingos, onde se

---

Torre Velha, onde estavam os sinos e o relogio: e a outra chamada a torre nova, que ainda não tinha sinos, e existia por cima da porta da egreja. Logo lhe cahiu o tecto e as suas paredes até ás cimalhas da capella, ficando os dois arcos da capella mór e do côro em pé!

Ao mesmo tempo cahiu tambem o tecto da sachristia, e uma parede, que ficava para a banda do pateo, e corria egual com a parede da capella mór, que toda se abateu.

N'este estrago, conjectura-se que acabaram a vida mais de noventa pessoas; e da cammunidade pereceram o reitor e vice-reitor, o procurador geral, mais dois padres, um corista e um leigo.

O convento só teve de ruina com o terremoto cahir metade da parede do frontespicio para a parte do Limoeiro: o mais resistiu firme: porém, sobrevindo o fogo, ardeu todo o dormitorio e livraria, que estava nas varandas do claustro; ficando todavia illezas do incendio a casa do cartorio, que tambem estava no mesmo claustro e egreja e sachristia: mas não se poderam livrar da actividade das chammas os celleiros, adegas, refeitorio e botica, que estavam por baixo do dormitorio.

Resolveram os padres n'este desamparo irem no mesmo dia buscar o abrigo de outro seu convento, que tem em o sitio de Xabregas junto á marinha; e, passado algum tempo, o novo reitor que elegeram, por nome José da Cruz Ortigão, mandou fazer no claustro deste convento arruinado uma barraca por modo de hospicio, e no andar de cima nove cellas.

Fez mais uma capellinha com um só altar para se dizer missa, e outras accommodações e officinas em que actualmente assiste com dois padres e tres leigos.»

Eis o que acerca dos estragos causados nos loyos e do estado em que estava este mosteiro nos diz o padre Castro, testemunha ocular. Ignoro quaes as obras a que procederam n'este edificio; mas sei que ao tempo da extinção das ordens monasticas em Portugal era habitado pelos frades, e mui frequentado pelos devotos. E percorrendo o avultadissimo numero de sermonarios impressos, não será dificil ver quão numerosas eram as festivi-

celebravam vesperas para a festa d'este patriarcha. A 4 d'agosto foi a rainha visitar a egreja de S. Domingos.

No dia 7 foi a rainha visitar a egreja de S. Caetano.

---

dades cebradas em Santo Eloy. E nos actos publicos faziam um vistão, pois trajavam de azul e branco. E, melhor do que isto, pertenciam ao numero dos conventos mais ricos de Portugal.

Em tempos mais remotos não era costume serem os fieis enterrados dentro das egrejas; mas sim no adro á entrada da porta principal ou da porta travessa dos templos, onde erguim alpendres defendidos por grades de pau ou de arame para obstarem a profanações ou entrada d'animaes. Porem com o decorrer dos seculos, varias causas, entre as quaes, as principaes eram talvez o interesse e a vaidade, entraram a fazer com que os christãos appetecessem ser sepultados dentro dos templos; e da venda do local para a sepultura, ou para o mausoleu, provinham para os frades grandes proventos.

O filho queria que na cova seus ossos ficassem juntos com os de seus paes: a mãe queria que suas cinzas ficassem misturadas com as de seus queridos e adorados filhos, aos quaes tinham visto perecer antes seus olhos, e para quem aquelles anjinhos nos transes da morte ainda mais uma vez tinham aberto seus embaciados olhinhos, como de despedida eterna.

Mas eterna, isso não. As mães queriam suas cinzas juntas ás de seus filhos. E eis porque as sepulturas ou carneiros eram amplos, e os frades mais dinheiro haviam recebido, embora isto fosse d'encontro aos estatutos de varias ordens, que o frade não pegasse em *pecunia*.

Em summa os parentes e amigos queriam que seus ossos ficassem junto dos que lhes eram mais caros, para se verem de promplo no dia de juizo, quando evocados á vida, se podessem ao primeiro toque da trombeta reconhecer e abraçar.

E com estas piedosas intenções os templos dos frades e freiras, as capellas e ermidas, se enchêram de sepulturas, e tumulos e mausoleus, e o convento dos loyos em Lisboa não era d'aquelles que menos possuia.

O padre, já citado, Francisco de Santa Maria, o chronista dos loyos no *Ceu aberto na terra*, d'elles nos apresenta uma estirada lista.

Depois foi a rainha visitar o convento das religiosas da Madre de Deus.

No dia seguinte, o do noviciado dos padres da Companhia de Jesus, onde estava o Lausperenne.

Uma das principaes sepulturas era a do bispo fundador; mas, alem d'esta, havia a do padre João Rodrigues, na sachristia; a dos condes de Portalegre; de D. Joanna Henriques, condessa de Penella: de Violante Caldeira, cuvilheira que foi de D. João II; de dr. Manoel Pereira, inquisidor apostolico; do desembargador Antonio Mariz Carneiro, cosmographo d'estes reinos; de Damião Dias da Ribeira, fidalgo da casa d'el rei D. João III; do dr Antonio Dias Cardoso; do dr. Salvador de Mesquita fallecido em 1616; de Christovão Soares, secretario d'Estado fallecido em 1643 de dr. Domingos Riscado: do dr. João Delgado, inquisidor na India Oriental; do dr. Antonio da Gama Pereira, fallecido em 1595; de João Alvares, secretario da rainha D. Leonor, fallecido em 1513; e do P. Antonio Fragoso Toscano, arcediago de Evora.

Porem, sepultura de pessoa regia, tão somente alli havia a da infanta D. Catharina, filha d'el rei D. Duarte, uma sabia pára aquelles tempos, e escriptora illustre, pois do latim verteu para linguagem dois tratados compostos por S. Lourenço Justiniano, e dados ao prelo no real mosteiro de Santa Cruz de Coimbra, no anno de 1531, edição que passa por ser uma das nossas mais celebres raridades bibliographicas.

Sobre esta edição do livro da princeza, (que viveu algum tempo no convento dominicano do Salvador em Lisboa), o nosso illustre humanista Thomaz Joseph d'Aquino, tão elogiado por Innocencio Francisco da Silva, fez em Lisboa, no anno de 1791 uma segunda edição, precedida de um interessante prefacio, onde nos diz, com toda a verdade, onde n'aquelle tempo jaziam as cinzas d'esta princeza, cinzas que desde 1787, estavam no convento dos Loyos, ao Beato Antonio.

Deu-se um caso notavel com a sepultura d'esta princeza.

Fôra sem duvida enterrada nos Loyos de Lisboa em 1463.

Mas já a madre Marianna Baptista n'um livro mais que raro —A Historia do convento do Salvador em Lisboa, impresso no anno de 1618, affirma que a infanta jazia n'este convento.

E fr. Luiz de Sousa, esse escriptor nunca assaz louvado na sua Historia de S. Domingos segue a mesma opinião.

Na quinta feira foi a rainha ao mosteiro das religiosas de Mocambo, por alli haver festa a S. Bernardo.

E no sabbado foi com os principes e com o infante

A verdade, porém, é que o corpo de D. Catharina foi trazido do convento do Salvador em Lisboa, onde viveu a princeza alguns annos para o de Santo Eloy, depositada na capella do bispo D. Domingos Jardo, da qual foi trasladado para a da Assumpção, onde estava ao tempo em que o padre Francisco de Santa Maria escrevia a sua *Chronica*. Todavia escriptores celebres como Ruy de Pina, Damião de Goes, Pedro de Mariz, Duarte Nunes de Leão, e muitos outros, que d'esta princeza fallaram, sabiam perfeitamente onde ella jazia.

Foi esta sepultura aberta na presença de testemunhas, a 17 de março de 1695, com o fim de examinarem o que estava debaixo da campa, e então encontraram: «uma caveira de pessoa humana, com uma ossada, tambem de corpo humano, que mostrava haver sido mettida n'aquella sepultura, já depois de consumida a carne d'aquelle corpo, e com ella um panno, que mostrava haver sido azul, corrupto e quasi desfeito pela antiguidade do tempo.»

Foi mestre d'esta princeza o celebre D. George, cardeal de Alpedrinha, aquelle que fugiu de Portugal com medo de el-rei D. João II, e no estrangeiro subiu ás maiores honras e dignidades.

Ao ensino d'esta princeza deveu tanta grandeza, e é certo que a discipula, pelo seu aproveitamento, deu honra ao mestre.

Foi pedida em casamento por D. Carlos, principe de Navarra, casamento que se não effectuou por causa da morte d'este principe.

Retirou-se em seguida para o mosteiro do Salvador em Lisboa, (CARDOSO: *Agiologio Lusitano*, tomo III) onde viveu tres annos, isto é, até 1463. Foi então pedida para esposa de um rei da Inglaterra, casamento que tambem se não effectuou por causa da morte d'esta princeza portugueza, no convento do Salvador, onde deixou recordações. (THOMAZ JOSEPH D'AQUINO: Prologo á reimpressão da obra — Perfeição da Vida Monastica, traduzida pela infanta D. Catharina, Lisboa, 1791, pag. 8.

Nas obras que fizeram em dezembro de 1883 para converterem aquellas ruinas do convento dos Loyos em quartel para a

D. Pedro ao convento do Livramento, de religiosos da SS. Trindade.

No dia 27 d'agosto foi el-rei visitar a egreja de N. Senhora da Boa Hora dos religiosos descalços de Santo

---

guarda municipal, encontrou-se o tumulo d'esta infanta, que estava na capella da Assumpção, mas aberto, e com uma pequena falha na pedra, no sitio em que introduziram ferro para levantar a campa, talvez quando d'ali, em 1787, removeram os ossos da infanta para o vão da capella mór na egreja do Beato Antonio.

O epitaphio d'este tumulo combina, exceptuadas algumas discrepancias orthographicas, com o que vem a pag. 9 da obra citada de Thomaz José d'Aquino.

E é do theor seguinte:

Aqui jas a infanta D. Catharina, filha de El-Rei D. Duarte e da Rainha D. Leonor, neta de El Rei D. João I. Irmão del rey D. Affonso V, tia do rey Dom João II, a qual estando desposada com D. Carlos, Principe de Navarra e Aragão, e com D. Duarte quarto rei de Inglaterra, sem se effeituar algum dos casamentos, falleceo de 27 annos, sexta feira 17 de junho de 1463.

Diz tambem Thomaz José d'Aquino que fôra o P. Jorge de S. Paulo, loyo, quem, por mandado dos prelados lhe pôz este epitaphio «ha poucos annos.»

Effectivamente a lettra é muito moderna.

Como já o leitor viu, ficando arruinadissimo, por causa do terremoto de 1755, o convento dos Loyos, trataram de trasladar os restos da infanta para a egreja de S. João Evangelista de Xabregas, como então se dizia, ou vulgarmente — os Loyos, ou o Beato Antonio.

Pediu-se licença á rainha, e foi concedida, e a trasladação fez-se no dia 26 de janeiro de 1787, e foram collocados os ossos n'uma cavidade aberta na parede, defronte do throno, isto é, olhando para a entrada do templo, no sitio a que vulgarmente damos o nome de vão da capella mór.

E pozeram-lhe então o seguinte epitaphio:

Catharina Lusitaniae Infans Eduardi et Eleonorae Regum filia obiit Olisipone XV Kal. Julii A. D. CCCCLXII. translata VII Kal. Februari A. D. M. DCC. LXXXVII.

Decorreram annos, e as ordens monasticas foram abaixo. E

Agostinho, por ser vespera d'este glorioso Santo. E a rainha pelo mesmo motivo foi visitar o convento da Graça.

No sabbado foi tambem a rainha com a princeza vi-

---

um negociante por nome João de Brito comprou o grandioso edificio dos Loyos para o transformar n'uma grande fabrica, como com effeito, transformou.

Requereu ao governo para remover d'aquelle sitio para logar decente os restos mortaes da illustre filha de D. Duarte.

O governo, porém, fez sempre ouvidos de mercador. Pediu, rogou, instou com os descendentes dos fidalgos, que n'aquelle recinto tinham jazigos, a que removessem as ossadas, ou os tumulos de seus illustres avoengos.

Tambem d'estes não obtinha resposta, se é que algum não respondeu que não queria saber d'aquillo para nada! Que lição de moral tão excellente!

A' vista, pois, do exposto, praticou o que tambem qualquer outro praticaria.

Chamou operarios e disse-lhes: Rapazes, toca a abrir os tumulos, deitae os ossos nos cestos, e despejae tudo nos carneiros do convento. E assim se mandou, e assim se cumpriu.

Quereis agora saber os nomes dos empregados que procederam a uma tal operação?

Eu vol-os digo.

João Augusto, pedreiro da fabrica de João Brito, foi quem abriu o tumulo da infanta D. Catarina, tirou o tampo em que estava o epitaphio, e foi despejar os ossos no carneiro chamado vulgarmente do *Atrio da Egreja.*

Silverio Maria, caiador da fabrica do sr. João de Brito, velhote de sessenta e tantos annos, que se lembra perfeitamente dos frades d'aquelle convento, e que ainda hoje mostra saudades d'elles, é testemunha d'esta operação e ainda por lá existem outras.

Mas não achaes, amigo leitor, que ha na realidade, familias perseguidas pelo infortunio ou pela fatalidade, mesmo além da morte?

E não achais que el-rei D. Duarte está n'este caso?

Seria porque, tanto elle como sua filha, eram escriptores n'este paiz?

sitarem a egreja da Penha de França, por conta dos nove sabbados da sua devoção.

E no domingo visitaram as egrejas da Boa Hora e do Carmo.

Na seguinte sexta feira visitou a rainha a egreja do Collegio de Santo Antão,

No sabbado foi a rainha com a princeza á egreja de N. Senhora do Monte, e alli Sua Alteza venerou a cadeira do glorioso S. Gens, pedindo a Deus pela intercessão d'este Santo Martyr o bom successo do seu parto, que está proximo.

Na quarta feira foi a rainha pela manhã visitar o convento de Nossa Senhora da Esperança de religiosas franciscanas, e na manhã de sabbado foi á imagem da Senhora da Piedade da egreja das Chagas, e era o ultimo dos nove sabbados da devoção de S. A.

Na semana seguinte visitou a egreja das religiosas irlandezas de S. Domingos, onde ouviu cantar a ladainha.

Na quarta feira visitou a mesma senhora o convento da Madre de Deus de Xabregas.

Logo no principio d'outubro, na quarta feira, por ser dia dedicado ao glorioso doutor da egreja S. Jeronymo,

---

Tinham então os ossos de uma celebre e virtuosa infanta portugueza de ficarem confundidos n'um carneiro com os dos sapateiros, dos barbeiros e dos sachristas, isto é, com os dos mechanicos, como n'aquelle tempo se dizia! Coisas do mundo!

Darei agora, como remate, mais algumas noticias relativas ao templo dos Loyos.

A teia do Beato Antonio está hoje na egreja de S. Nicolau em Lisboa.

As columnas da capella mór, na de S. Julião d'esta cidade.

A imagem de Nossa Senhora a Grande, na egreja parochial de S. Miguel de Alfama, na 2.ª capella do lado da epistola.

foi el-rei com os principes e os infantes visitar o real mosteiro de Belem; e o mesmo fez a rainha, que depois se andou divertindo em uma das casas reaes d'aquelle sitio. E voltando entrou a fazer oração na egreja parochial dos Santos Martyres de Lisboa, onde estava o Lausperenne.

Na quinta feira de tarde foi a rainha visitar o convento de Santos, das Commendadeiras da Ordem de S. Thiago, por ser dia dos Santos Martyres de Lisboa, a quem as commendadeiras festejavam n'aquelle dia.

No sabbado foi a rainha visitar a egreja de S. Francisco da cidade, por ser vespera da festa d'este Patriarca, e depois á sua costumada devoção a N. Senhora das Necessidades.

No domingo, por ser dia de S. Francisco, foi el-rei com o principe, e com os infantes, ao convento de S. José de Riba-mar, onde ouviram a missa e sermão. Alli jantaram sua magestade e altezas com os religiosos. E de tarde assistiram ás vesperas. Na segunda feira, por ser vespera do glorioso S. Bruno, foi S. M. com suas Altezas fazer oração á egreja de seus religiosos a Laveiras.

A rainha no domingo, em que se celebrava a festa do Rosario, foi ao convento do Sacramento das religiosas de S. Domingos. E voltando para o paço fez oração na egreja dos religiosos dominicos irlandezes, onde estava o lausperenne.

No dia do glorioso S. Bruno, fundador da Cartuxa, foi a rainha por mar ao sitio de Laveiras visitar a egreja de seus religiosos, e se recolheu tambem por mar a Lisboa.

Na quinta feira seguinte, por ser vespera da gloriosa matriarca Santa Thereza, visitou el-rei com o principe e os infantes D. Pedro e D. Antonio, a egreja de Cor-

pus Christi dos religiosos descalços. E na vespera de S. Pedro d'Alcantara foi de noite fazer oração na egreja do mesmo santo.

A rainha foi no dia 11 (ultimo dia do oitavario de S. Francisco) visitar a egreja dos Religiosos da sua Ordem, que vulgarmente chamamos S. Francisco da Cidade.

A 15 visitou a egreja de N. Senhora dos Remedios dos Padres Carmelitas Descalços.

A 16 foi de manhã ouvir missa á egreja dos religiosos capuchos da Convalescença, onde concorreu o principe nosso Senhor, e o infante D. Pedro, e depois se foram divertir todos na caça dos coelhos no sitio de Bemfica.

A 17 foi á sua costumada devoção a N. Senhora das Necessidades.

N'uma quarta feira de novembro, por ser dia de S. Carlos Borromeu, visitou a rainha a egreja do Espirito Santo dos Padres da Congregação do Oratorio.

No sabbado da semana passada, em que, os religiosos de S. Paulo, primeiro ermita, celebravam a festa da trasladação d'este seu religioso patriarca, visitou a rainha a sua egreja onde estava o lausperene, e depois foi á sua costumada devoção de N. Senhora das Necessidades.

El-rei, acompanhado de suas altezas, visitou na sexta feira, 20 do corrente, a egreja da Sé Oriental, e fez oração á imagem de N. Senhora da Apresentação, por ser vespera da sua festa.

Na terça feira, em que se celebrava a de Santa Gertrudes, visitou a rainha a sua imagem na egreja dos monges de S. Bento, onde estava o Lausperenne.

Na sexta feira visitou o convento das religiosas da Santissima Trindade de Campolide: e no sabbado a imagem de Nossa Senhora das Necessidades em Alcantara.

Na terça feira seguinte, por ser vespera da gloriosa virgem e martyr Santa Catharina, foi a rainha visitar a egreja parochial, dedicada á mesma Santa. [1]

Na primeira quinta feira da semana passada, dia consagrado á festa do glorioso S. Francisco Xavier, foi a rainha á egreja da casa professa dos padres da Companhia de Jesus, onde assistiu á festa, e commungou.

No domingo 6 de dezembro, em que a egreja costuma celebrar a festa do glorioso bispo S. Nicolau, visitou a rainha a egreja prioral consagrada ao mesmo Santo.

No domingo 13 foi a mesma Senhora de tarde á egreja do Espirito Santo dos padres da Congregação do Oratorio por se festejar n'ella o altissimo mysterio da Conceição.

Na manhã de quinta feira foi a rainha e a princeza á egreja de S. Roque, offerecer ao glorioso S. Francisco Xavier, uma infanta recemnascida.

Em summa, nos conventos achavam os nossos antepassados lenitivo para seus males, descargo para sua consciencia, instrucção solida e gratuita para seus filhos, livrarias para estudarem, ou para entreterem seus ocios, apontamentos para escreverem a historia, remedios gratuitos nas boticas para se curarem, predica moral nos pulpitos para se corrigirem vicios, fazerem restituições, emendarem maus costumes, e abrandarem os corações dos depravados. Cada mosteiro, cada documento para a historia, desde tempos anteriores á fundação da monarchia e alguns desde o tempo dos romanos. E ainda hoje o

---

[1] Nem sequer ha vestigios d'esta egreja. Ficava no alto de Santa Catharina, em area occupada hoje por uma casa apalaçada.

povo portuguez o unico devertimento que tem gratuito, são as festas d'egreja.

E nada mais. Agora, por exemplo, a missa do gallo; no primeiro dia do anno festas em varios templos: depois a festa de Santo Amaro, onde compram enfiadas de pinhões: em seguida a procissão das candeias em volta do largo da Sé: a festa da trasladação de Santo Antonio na casa d'este santo: a quarta feira de cinzas, em que ainda muitos fieis vão á egreja com o fim de pôrem uma cruz de cinza na testa, depois de terem pulado e brincado durante os dias do carnaval.

A procissão de Passos da Graça, os sermões de quaresma apenas em algumas egrejas. As festividades da Semana Santa, o começo das sestas no dia dos prazeres, a apanha da espiga em quinta feira d'Ascenção, a procissão de Corpus Christi, quazi reduzida a zero, os arraiaes no campo, acompanhados de fogos de vistas, tambem já em alguma decadencia: os cirios, tambem já reduzidos a quasi nada, a visita ás capellinhas, em Santo Antonio dos Capuchos; a feira da Luz, e a romaria das Palmelôas á Penha de França, quasi no inverno. E eis um anno passado!

E pouco mais ha de divertimentos para o povo. Que differença com o que se passava ha um seculo! Festas todos os dias, diurnas e nocturnas.

Todos os dias morriam individuos com cheiro de Santidade, e o povo despovoava Lisboa com o fim de ir vêr aquelles servos de Deus, fosse onde fosse. E taes casos eram muito por miudo narrados na Gazeta de Lisboa, então folha official.

No dia 5 de janeiro morreu no convento d'Odivellas, uma freira com 82 annos de d'edade e com cheiro de Santidade. Fôra a madre Luiza Maria de Jesus, em quem (diz a Gazeta) resplandecederam infinitas virtudes, alem

da perfeita observancia dos seus votos, particularmente o da castidade, que, por asseveração do seu confessor, não offendeu nunca em sua vida, nem com o mais leve pensamento. Previo muitos dias antes o dia da sua morte, e o tornou a declarar no penultimo em que pediu os Sacramentos, dizendo, que na manhã seguinte havia de partir para Deus, e de tarde se havia dar seu corpo á terra, o que tudo assim succedera. Ficou flexivel, e o seu rosto com uma magestosa formosura, cousa que não teve em quanto viva. A sua cella e todos os vestidos de seu uso com um odor suavissimo. Indicios mui vehementes da sua predestinação, diz a Gazeta de Lisboa, a pag. 36, do anno de 1740.

No real mosteiro de Sant'Anna de Lisboa, de religiosas franciscanas da Provincia de Portugal, falleceu a 25 de dezembro passado a madre Luiza do Espirito Santo, com 68 annos de edade, 50 de religiosa, e 16 de enferma. Viveu nos ultimos dias entrevada na mesma cama, onde se lhe quebraram todas as canas das pernas e dos braços, e se lhe desconjuntaram todas as juntas do seu corpo; e, sendo evidente que naturalmente havia de padecer dores insoffriveis, se não ouviam da sua bocca mais que louvores a Deus, resignando-se em tudo na sua santa vontade. Floresceram sempre n'ella todas as virtudes, especialmente a da paciencia, e foi a sua vida exemplarissima a toda a Communidade. Ficou depois de espirar com todas as juntas unidas, e flexivel em todos os membros do seu corpo, todas as arterias em fórma de vivente, os olhos abertos, mais claros do que os tinha em vida, e, como se a tivesse, ainda lançou, sendo sangrada, sangue com muita força. Foi exposta ao povo por algumas horas: e esta é a terceira religiosa, que no decurso de dois annos tem fallecido no mesmo mosteiro com similhantes signaes de predes-

tinada: sendo a primeira a madre Rosa da Purificação, e a segunda a madre Thereza Casimira, todas puras, virtuosas, e flexiveis depois de fallecidas.

Falleceu em 2 de fevereiro, na cidade de Vizeu, com 140 annos, Maria Ferroa, viuva, mostrando até á sua morte, uma vida exemplar. Esteve tres dias exposta na Sé Cathedral da mesma cidade, e sempre flexivel.

Na madrugada de 13 de maio falleceu com quasi 80 annos d'edade, de uma doença dilatada, o dr. Bento Coelho de Souza. Acabou com todos os actos de bom christão, conhecimento da morte, e resignação na vontade divina, ficando seu corpo todo flexivel, e o rosto revestido de agradavel aspecto.

Em 21 de abril de 1740 falleceu no convento da Annunciada da Ordem de S. Domingos d'esta Cidade, em edade de 63 annos, a madre soror Bernarda Izabel de Jesus, filha de Roque Monteiro Paim, que foi secretario d'el-rei D. Pedro II, a qual, alem de muitos signaes de predestinação, que no seu nascimento, e em toda a sua vida se observaram desde a edade de 9 annos, ouvindo que seus paes intentavam casal-a para segurarem a successão da sua opulenta casa, posta aos pés d'uma imagem de Christo crucificado, o elegeu por esposo com voto de perpetua castidade: e cortando com as suas proprias mãos os cabellos, gastou quatro annos em continuos rogos e lagrimas para que seus paes lhe consentissem, que fosse religiosa de S. Domingos; e, entrando no dito mosteiro de edade de treze annos, professou aos 16, e observou até á sua morte com a maior exactidão toda a disciplina regular, sendo exemplarissima em todas as virtudes: pois, segundo depõe o seu director, conservou tanto o estado da innocencia, que nunca commetteu peccado mortal.

O bispo do Rio de Janeiro D. fr. Antonio Guadalupe

morreu no convento de S. Francisco d'esta cidade, pelas onze horas da noite, em edade de 68 annos, menos 27 dias: e no primeiro do corrente, estando-se-lhe fazendo o seu retrato, se advertio em todo o seu corpo uma extraordinaria flexibilidade, movendo-se em todas as suas juntas.

Na terça feira 20 de setembro, falleceu n'esta cidade, D. Pedro de Almeida de Lancastro, commendador de S. João de Trancoso, que, depois de viuvo, começou a excitar com maior perfeição e mais fervor todas as louvaveis virtudes, que sempre praticou desde a sua mais tenra edade, e especialmente a da caridade com os pobres, com quem dispendia a maior parte das suas rendas, chegando a tirar na rua um capote dos seus hombros para cobrir os de um necessitado: e vivendo por espaço de 25 annos em uma perpetua mortificação voluntaria, servindo-lhe de cama uma taboa, tomando repetidas disciplinas, cingindo asperos cilicios, e desprezando a grande distincção devida á sua grande qualidade. Foi sepultado o seu cadaver (todo flexivel) na egreja de S. Pedro d'Alcantara dos religiosos arrabidos d'esta côrte, para onde foi conduzido no mesmo dia por 56 pobres em um caixão forrado de burel, como recommendou no seu testamento.

Escreve-se haver fallecido no mosteiro de Vinhó, a 9 de janeiro, a madre soror Maria Nazareth de S. Boaventura, religiosa da ordem de Santa Clara; em cujo transito quiz Deus mostrar quanto lhe foram gratas as virtudes, em que se exercitou toda a vida, porque ficou flexivel em todas as partes do corpo. Sendo picada no braço correu d'elle sangue liquido; e estando na cama disforme em rosto e olhos por causa d'uma ictricia, observaram com admiração os medicos que no feretro tinha os olhos claros, e o rosto restituido á sua natural

côr; e que no exame que se fez no seu cadaver no domingo, 59 horas depois de fallecida, se viu que da face direita manava copioso suor, e do olho esquerdo correram algumas lagrimas que se recolheram em um lenço. E assim esteve esposta tres dias á piedosa vista de um numeroso concurso de povo; em quem ainda existiam os affectos da veneração, que por meio de outros similhantes prodigios dedicou a este religioso mosteiro na morte da madre soror Maria do Sacramente, fallecida a 2 de agosto do anno proximo passado, distribuindo as religiosas por muitas pessoas varias alfaias do seu uso por saciarem a sua devoção.

No primeiro de maio morreu no mosteiro da Madre de Deus em Guimarães, em edade de 83 annos, a madre soror Luiza Maria da Conceição, filha do conde de Val de Reis. A qual, entrando na edade de 8 annos no convento da Madre de Deus de Lisboa, se educou, e tomou n'elle o habito de religiosa no anno de 1664, e depois de 52 de clausura, foi nomeada pelo prelado D. Rodrigo de Moura Telles, arcebispo de Braga, seu irmão, para fundadora do mosteiro que com o mesmo titulo de Madre de Deus se fundou na villa de Guimarães.

Viveu em a nova clausura 23 annos. Esteve seu corpo insepulto 41 horas com apparencia de viva, e sem o minimo indicio de corrupção, com tanta flexibilidade e formosura, que não parecia morta, infundindo a todos tanta veneração, que em repetidas instancias pediam reliquias suas.

No Real convento de Mafra falleceu a 29 d'abril, com 33 annos d'edade, o padre fr. Felix da Encarnação, sacerdote e estudante theologo, religioso da vida exemplar e louvavel, virtuoso por natureza, por herança, porque já seus paes foram de bons e louvaveis costumes.

Ficou flexivel em todos os membros do seu corpo, e de tal maneira que excedia na mobilidade a qualquer pessoa viva. Fizeram exame no seu cadaver com assistencia do medico do mesmo convento; e na presença dos prelados e padres graves d'elle, do reverendo vigario da villa de Mafra, e de quatro sacerdotes do habito de S. Pedro, cinco cirurgiões, dizendo um anatomico que, pela sua arte, achava que não podia ser natural o que via. Pois havendo passado já 24 horas depois de expirar, conservava o cristalino dos olhos, a flexibilidade em todas as juntas, a continuação de lançar sangue puro pela cizura, que se lhe fez com a lanceta, o que se observou ainda 47 horas depois do seu fallecimento. Sendo na vida pallido de côr, ficou depois de morto, resplandecente, e com os beiços algum tanto rubicundos, sem mostrar em tanto tempo nenhum indicio de corrupção.

Assentando todos ser prodigio, foi levado na sexta feira á sepultura pelas cinco horas da tarde, com muito trabalho dos religiosos, pela grande devoção do povo, que concorreu dos logares circumvisinhos, pertendendo cortar-lhe pedaços do habito, e tirar-lhe as flores e rozas, de que vinha coberto. Publicaram-se logo algumas reliquias suas. Dando principio aos progressos que se esperam d'um convento reformado, onde a virtude dos religiosos parece competir com a magnifica grandeza da sua fundação.

Falleceu n'esta cidade, a 20 do corrente, em edade de 42 annos, cinco mezes e cinco dias Antonio Francisco de Vasconcellos e Sousa, cavalheiro de vida exemplar e eminente na virtude da castidade. Sepultou-se por advertencia do seu confessor com palma e capella no convento de S. José de Ribamar, jazigo de seus avós, os condes de Castello Melhor. Permaneceu todas

as vinte e quatro horas depois de fallecido com côr de vivente, os olhos claros e o corpo todo flexivel.

A mesma Gazeta nos diz a pag. 276, que fallecera no logar de Tourais, termo da villa de Ceia, em edade de 67 annos D. Maria Josepha Mascarenhas, senhora de vida austera e penitente. Succedeu seu transito no dia 17 de maio pelas nove horas da manhã. E sendo exposto o seu corpo sobre uma eça magnifica, se achou este tão flexieel e resplandecente que, por voto geral, ficou exposto na mesma fórma até o dia 19 pelas quatro horas da tarde, em que observada a mesma flexibilidade, e que não tinha corrupção alguma, o doutor Antonio Lopes Falcão lhe pegou no braço esquerdo, e picando-se-lhe a veia com uma lanceta lançou sangue tão liquido, que se apanhou em um lenço, que conserva seu filho Manuel de Loureiro de Vasconcellos. A' vista do que foi tal a devoção de todo o concurso que começou a pedir as suas reliquias com grande fervor, repetindo as acclamações, que já em sua vida faziam, dando-lhe o titulo de Santa.

Na cidade de Braga (diz a mesma gazeta, a pag. 336) no convento das religiosas de Nossa Senhora da Conceição falleceu na segunda feira, 22 de junho, com 29 annos d'edade, e seis de habito, a madre Custodia Maria do Sacramento, que achando-se de pé, ainda que doente, queria ir ao côro commungar; e mandando-se-lhe, por estar fraca, que commungasse na cella, o fez, e logo pedio ao padre capellão a ungisse; o que sendo feito se abraçou com a imagem de Christo crucificado, e sem padecer ancia alguma lhe entregou a vida, ficando tão flexivel até á quarta feira 24, quo movia todos os seus membros, e sendo picada lançou sangue, que muitos fieis guardaram, e conservam por devoção como reliquias suas. Notou-se, que abrindo-lhe as mãos, pe-

gava em uma rosa branca, que havia entre muitas encarnadas, de que estava semeado o caixão, em que estava, e custou muito tirar-lha dos dedos; e que lançava sangue da cizura, todas as vezes que a sua abbadessa o mandava.

A taes defunctos davam n'aquelle tempo o nome de —defunctos que morriam com cheiro de santidade, e como havia innumeros conventos e innumeras pessoas que se entregavam á vida mystica, eram tambem innumeras as pessoas que se finavam com cheiro a santidade, e Lisboa despovoava-se para ir assistir a taes enterros, nos quaes não era raro morrerem pessoas suffocadas, ou calcadas pelo povo ancioso d'apanhar o melhor logar, para assistir ás exequias, quasi sempre com grandes musicas, oração funebre, assistencia da côrte, e acompanhamento de tropa, e ensejo para os larapios fazerem a sua fortuna.

No convento de Santa Escolastica das religiosas de Bragança, falleceu em 15 de setembro com cinco dias de doença perniciosa soror Eugenia de Assumpção, observando-se na sua morte differentes prodigios; porque não sómente ficou flexivel, e com os olhos claros, e beiços vermelhos, como se fosse viva nos tres dias que esteve por enterrar depois de fallecida, mas, mettendo-lhe uma vella na mão, a sustentou mais de tres horas sem lhe cahir, e assentando-se em uma cadeira, se movia para todas as partes.

Picada em uma das mãos com um alfinete, lançou sangue. O mesmo fez sangrada na veia da cabeça, e na veia da arca. Ouviu-se no instante em que espirou, tocar os orgãos e cantar o Te-Deum no côro, sem n'elle estarem as religiosas. Entrando sua avó no convento para a ver, abriu os olhos, e os inclinou para ella. Deu-se-lhe sepultura em um caixão, como se pratica

com as religiosas, em que se observam similhantes provas de virtude.

Em 29 de dezembro de 1737 falleceu no convento de S. Francisco da Cidade de Provincia de Portugal, o padre Fernando da Soledade, com 73 annos, Chronista da provincia. Deixou depois da morte signaes evidentes da sua salvação, assim nos catholicos actos, com que se preparou para morrer, como na grande flexibilidade com que foi achado, quando se deu á terra, depois de estar sobre ella trinta horas, antes que se sepultasse; ficando sem o horror que ordinariamente costumam causar os cadaveres, com rosto vivo e tão agradavel, que attrahia a si todos que o viram: e varias pessoas pediram, e se aproveitaram d'algumas cousas do seu uso.

A 2 de março de 1738 falleceu em Lisboa, com edadade de 66 annos, d'um pleuriz, o dr. Belchior do Rogo de Andrade, varão ornado de muitas virtudes. Ficou flexivel, em rigoroso exame de muita gente: e até á sepultura correu sangue liquido das feridas, que a medicina fez precisas, na esperança de lhe servirem de remedio. Foi sepultado na egreja de S. Bartholomeu de Lisboa, sua parochia com palma e capella, por advertencia do seu confessor, em demonstração da castidade que guardou em toda a sua vida.

Na villa de Torres Novas falleceu a 4 do corrente, com 61 annos d'edade, D. Joanna Mascarenhas, viuva de João de Mesquita da Silva Avilez e Figueiroa, moço fidalgo, que foi da casa real, ficando flexivel o seu corpo trinta horas depois de fallecida, e o cadaver com apparencia de vivo.

Na quinta do Outeiro, sita no logar de Beazas, do conselho de Ferreiras e Tendaes, falleceu em edade de 78 annos D. Maria Claudia Theodora de Serpa Pinto de

Leão, viuva, ficando o seu corpo todo flexivel, e o cadaver com apparencias de vivo. No sabbado santo, que era o terceiro dia depois do seu fallecimento, foi sangrada duas vezes em differentes tempos, de que lançou sangue vivo. Concorreu grande numero de povo a tirar pedaços do seu habito, lançando de si suavissimo cheiro: e pezando-se a cera, que a alumiou nos tres dias, não diminuiu nada do peso, que tinha quando a accenderam. Era pessoa de vida muito justificada, e prognosticou alguns dias antes o da sua morte.

No convento de Santa Clara, da villa de Trancoso, falleceu no primeiro de junho, em edade de 62 annos, a madre soror D. Francisca de Santo Antonio, religiosa professa, com evidentes signaes de predestinada, ficando flexivel em todas as partes do corpo, lançando sangue liquido e rubicundo da mão esquerda, e braço, em que foi sangrada em differentes tempos; o que se examinou juridicamente na presença do reverendo Nicolau de Almeida de Castello Branco, conego prebendado na cathedral de Vizeu, e visitador geral do bispado, com jurisdicção ordinaria no arciprestado da dita villa, a requerimento da madre abbadessa D. Maria de Jesus, com assistencia do padre fr. Thomé de Santa Rosa, guardião do convento de Santo Antonio, extramuros da dita villa, e de varias outras pessoas, entre as quaes o medico, o confessor e o cirurgião.

O bispo de Patára D. fr. José de Jesus Maria tambem morreu em julho de 1738 com cheiro de santidade, porquanto depois da morte, ficou flexivel e com muitos signaes evidentes de predestinado.

Tambem se observaram prodigiosos effeitos na madre soror Maria do Sacramento, natural da villa de Sandomil, e freira no convento da Madre de Deus em Vinhó. Seu corpo, segundo assevera a Gazeta de Lisboa,

ficou flexivel com o rosto resplandecente, suou e lançou sangue liquido, sendo sangrada muitas horas depois de fallecida. Cresceu a cera, com que foi alumiada, exhalou o seu corpo um suave cheiro, e obedeceu duas vezes á prelada depois de morta. Foi grande o concurso de povo, que á vista d'estas maravilhas a acclamaram santa: e dizem que, depois de sepultada, tem obrado Deus por ella muitos prodigios.

Na villa de Vinhaes falleceu a 12 de setembro de 1738 o rev.º Thomaz Gomes da Costa, abbade de S. Matheus de Sobreiro, varão de conhecidas lettras e virtudes. Ao sepultar-se, observou-se como prodigio, que ventando muito, se lhe não apagou uma só luz. E por espaço de 40 horas esteve flexivel e lançando sangue liquido.

No dia 18 d'este mez tambem aconteceu em Arcos de Val de Vez um grande prodigio.

No convento dos capuchos d'aquella villa falleceu fr. Manuel da Conceição com 74 annos d'edade. Sendo depois da morte picado em differentes partes do corpo, por todas lançou grande copia de sangue, de que resultou concorrer toda a nobresa e povo da villa a ensopar os seus lenços, e a cortar-lhe reliquias do habito, e lhe deram sepultura no claustro.

A 29 de novembro do mesmo anno falleceu no convento de Santa Clara, de Lisboa, soror Magdalena Thereza, e depois de morta ficou com côr de vivente, e grande flexibilidade em todas as partes do seu corpo. Nem se lhe percebeu o mais leve indicio de corrupção nos tres dias, que esteve por enterrar, como dispõe o medico, que fez este exame.

Esteve exposta no côro de baixo na segunda e terça feira até á noite, concorrendo innumeravel quantidade de gente a pedir reliquias suas, de sorte que foi necessario vestirem-lhe segundo habito.

No convento de Santo Antonio de religiosos capuchos, da Provincia de N. S.ª da Soledade, situado em Castello Branco, falleceu no ultimo dia do anno passado de 1736, com 56 annos d'edade e 27 de habito, o irmão fr. Jeronymo de S. Verissimo, natural da freguezia, junto a Barcellos, religioso de tanta penitencia e virtude, que nem bebia vinho, nem comia carne, nem peixe, senão depois de ser doente, por medicina; occupando-se todos os dias na sua obrigação, e passando as noites genoflexo na capella mór diante do SS. Sacramento, onde só obrigado do somno dormia de bruços, sem nunca se lhe reconhecer outro repouso. Depois de fallecido e amortalhado, diante de todos, suou varias vezes; e uma fenda que se lhe fez ao fazer-lhe a barba, esteve revendo sangue puro, em quanto se não sepultou. Todo o povo da villa, que o venerava muito, concorreu a beijar-lhe os pés, e a levar as suas reliquias.

Falleceu no Real Convento do Santo Crucifixo das Religiosas Capuchas francezas d'esta cidade, a 26 de abril em edade de 72 annos a madre soror Jacintha da Madre de Deus, religiosa do mesmo convento, que, pela sua grande capacidade, doutrina e virtudes sabiu a ser fundadora do de N. S.ª da Conceição da Luz, onde assistiu quinze annos, occupando os empregos de vigaria, mestra, rodeira e abbadessa: e voltando para o seu convento, foi abbadessa d'elle, cujo cargo exercia ao tempo em que falleceu. Observaram-se-lhe signaes de predestinada, lançando sangue depois de fallecida, como se estivesse viva.

E a 11 de fevereiro falleceu no convento dos religiosos Capuchos da Provincia da Soledade, em Chaves, fr. Antonio da Comieira, de notoria virtude e vida exemplar.

Depois de morto ficou flexivel, lançando sangue li-

quido e fresco, e concorreram muitas pessoas a pedirem reliquias suas.

No real hospicio de S. João Nepomeceno dos carmelitas descalços alemães, falleceu em abril o padre fr. Leopoldo de Santa Thereza, e ficou depois de morto com apparencia de vivo.

A 9 de junho, com 76 annos d'edade, falleceu o P. André ó Obrien, irlandez de nação. Depois de morto esteve seu corpo 2 dias sempre flexivel.

Tambem falleceu no logar de Sá, no convento da Madre de Deus, de religiosas da Ordem Terceira da Penitencia, soror Anna Maria de S. José, abbadessa d'este convento.

Depois de morta ficou tambem com todas as apparecias de viva, porque abrindo-se-lhe os olhos, os tinha claros. Assentando-a, ficou assentada: picando-a, lançou sangue liquido, sendo necessario desatar-se-lhe a fita para o vedar. Todo o povo a preconisou—abbadessa santa. E, para se evitar a perturbação que fazia o grande concurso, se lhe deu sepultura depois de 48 horas de fallecida.

A 15 de junho falleceu com 70 annos, o P. fr. Manuel da Assumpção, fundador da reforma da Ordem dos Pregadores, em Monte Junto. Muitos dias antes da sua morte, predisse aquelle em que havia de fallecer. Ficou flexivel, e com muitos signaes de predestinado para a bemaventurança.

Em Beja, no convento da Esperança, de religiosas Carmelitas calçadas, falleceu a 26 de agosto, a madre Maria Perpetua, religiosa adornada de muitas virtudes. E morreu com evidentes signaes de predestinada, que a vela, que já não podia sustentar pela fraqueza e desunião dos dedos, se conservou sem ninguem a sustentar, direita ainda depois de morta, em que foi abalada

para a amortalharem. Ficou flexivel, e 27 horas depois de expirar na presença do vigario geral d'aquella cidade, do padre confessor do convento, e de alguns notarios apostolicos, que autenticaram este prodigio, foi sangrada, e se viu correr sangue liquido da cisura.

Mas dar-se-ha o caso de que o auctor d'este livro se tenha esquecido d'outros muitos mosteiros e egrejas que o passageiro vindo das regiões orientaes encontrava ao subir o Tejo o navio, magestoso, a todo o pano, e ataviado com suas bandeiras, flamulas e galhardetes?

Não se tem esquecido, não. As janellas do convento do Calvario, de religiosas franciscanas avistavam-se do Tejo, e nenhum dos passageiros deixava de saber que era fundação d'uma dama por nome D. Violante de Noronha, a quem o marido tinha morrido na batalha de Alcacer Quibir, e que fôra fundado em 1617. Mas o que tambem não poderia jamais escapar ao passageiro, que por traz d'este convento do Calvario, e até certo ponto parallelo, se erguia outro mosteiro, e era o de N. S.ª da Quietação, vulgo das Flamengas, porque freiras flamengas, fugindo á perseguição dos calvinistas, chegagaram a Lisboa em 1582, e quatro annos depois se recolheram no convento, que n'aquelle sitio lhes mandou fazer Filippe II.

Pouco depois observava o viajante, a ermida de Santo Amaro, n'uma altura d'onde se gosa um deslumbrante panorama.

Talvez visse alguma coisa d'um convento da Ordem da SS. Trindade, que se erigia perto d'Alcantara, e ao ao qual os devotos tinham dado o titulo de N. S.ª do Livramento.

Mas via com toda a certeza as janellas que deitam para o lado do Tejo, do convente dominicano do Sacramento, fundado pelo conde de Vimioso, no anno de 1612.

Todavia, se o navio fosse pelo Tejo acima, não muito chegado á terra, mas sim pelo meio do rio, certo que ao passageiro attento não lhe havia d'escapar o convento das Necessidades, outr'ora mesquinho, mas restaurado por el-rei D. João V com esplendor, e desde então um dos primeiros da capital.

Porem, via com toda a certeza o grande convento de S. João de Deus, de religiosos hospitaleiros, fundado no anno de 1629 por D. Antonio Mascarenhas, deão da capella real, os quaes sustentavam alli um hospital para clerigos pobres. E parece que um tal estabelecimento era tão do agrado de Deus, que nenhum, ou quasi nenhum damno recebeu do espantoso terremoto de 1755.

Havia de ver tambem uma boa parte do convento dos carmelitas, chamados Mariannos. A egreja está hoje convertida em templo protestante, e parte do convento é a fabrica de louça, chamada das Janellas Verdes.

Mas o que é certo, é que n'aquelle tempo somente se pensava em cousas d'egreja,

Hoje é a madre Marianna da Fé, que morre em 1737 em Santa Clara de Santarem com 109 annos d'edade.

No sabbado, 6 de julho vae a rainha ao convento do Grillo visitar as freiras.

No dia 9 vae a rainha visitar as freiras do convento do Sacramento, das quaes fallei ha pouco.

Em 17 de julho de 1737 é armado cavalleiro na egreja patriarchal, com grande pompa, por D. Diniz d'Almeida, o barão d'Albrecht, Conrado Adolpho, ministro residente da magestade imperial em Lisboa. E serviram de padrinhos D. Antonio Henrique Pereira, senhor das Alcaçovas, e vedor da rainha, e Antonio de Saldanha e Albuquerque.

Em novembro chega a Lisboa a noticia, de que, no

convento de Santa Clara, no Porto, fallecera a madre Maria Victoria, com 110 annos d'edede.

E não fallemos nos deslumbrantes e continuos baptismos de pretos e de hereges, nos quaes as almas devotas gastavam rios de dinheiro, finalisando taes festas, em geral com o Te-Deum, accompanhado d'estrondosa musica.

Dar-se-ha caso que o passageiro, visse o convento de S. Francisco de Paulo, fundado em 1719 com o titulo de Hospicio, no anno 1710, e depois reedificado em 1753? Não sei; assim como tambem não sei se reparou nas trazeiras do convento das carmelitanas chamadas Albertas, em cujo templo celebravam pomposas festas ao braço de Santa Thereza, que diziam estar n'aquelle convento. Mas o que é certo haver alli são esplendidos azulejos e magnifica obra de talha. Mas o que é certo é que o navio está lançando ferro ao largo, em frente de Santos, e que é muito possivel que d'aquelle ponto se possa enxergar parte da fachada da egreja conventual dos Paulistas.

Paulistas! Oh nome fatidico e de bom agouro. S. Paulo, primeiro eremita, foi um monge notabilissimo, e os monges trazem-nos á lembrança os começos do Christianismo, e a pregação do Evangelho.

E talvez porque sympathisava com um tão admiravel monge, fosse o motivo porque D. João V[1] alli foi assistir á festa de S. Paulo em janeiro de 1757.

O que porem é verdade, e que desde da Boa-Viagem

---

[1] No convento de Xabregas morreu de uma queda, com 109 annos de edade, Luiz Jorge, natural d'Azeitão, que tinha sido soldado.

No Collegio dos Padres da Companhia, em Bragança, morreu um Matheus, com 120 annos de edade. Gazeta de 1741, pag. 120.

até Sacavem, isto é, um prolongamento de quatro leguas, era uma bella fileira de conventos e egrejas. E

Anna da Silva morreu em Sacavem, com 115 annos, em 1741, Gazeta de Lisboa.

Falleceu em Vinhaes. com 87 annos de habito, e 114 de edade, D. Anna de Vasconcellos. Gazeta de 1738, pag. 288.

Em 1737 entraram na Misericordia, pela roda e porta 893 creanças, e corria a Mesa com a creação de 2357, de que falleceram 495, havendo de despeza 19495 cruzados, e 370 réis.

12 de maio, a rainha visitou no domingo, 3 do corrente, a egreja dos religiosos de S. Francisco em Xabregas, onde havia uma festa ao Senhor Jesus.

Na segunda feira foi a Carnide, e visitou as egrejas dos tres conventos d'aquelles sitios.

Na quarta feira foi fazer oração á Penha de França.

A rainha visitou na ultima quinta feira a egreja de Nossa Senhora do Livramento de Religiosos do SS. Trindade em Alcantara.

El-rei no sabbado, 25, depois de assistir á procissão de S. Marcos, que sahiu da Basilica Patriarchal para o mosteiro de S. Vicente, retirou-se para as Caldas.

O bento fr. Manuel Lobo, do mosteiro do Salvador de Travanca, morreu em 1748, com 93 annos de edade.

A rainha e o rei visitaram a egreja de S. Francisco da Cidade, por occasião da festa, que fizeram os pretos da irmandade de Nossa Senhora de Guadalupe, na beatificação de S. Benedicto, com um triduo solemne.

Em 21 de abril foi el-rei á Madre de Deus, e ali ouvio a ladainha cantada pelas freiras.

N'aquelle tempo contavam tambem por *credos*, isto é, o tempo que levaria um credo a rezar.

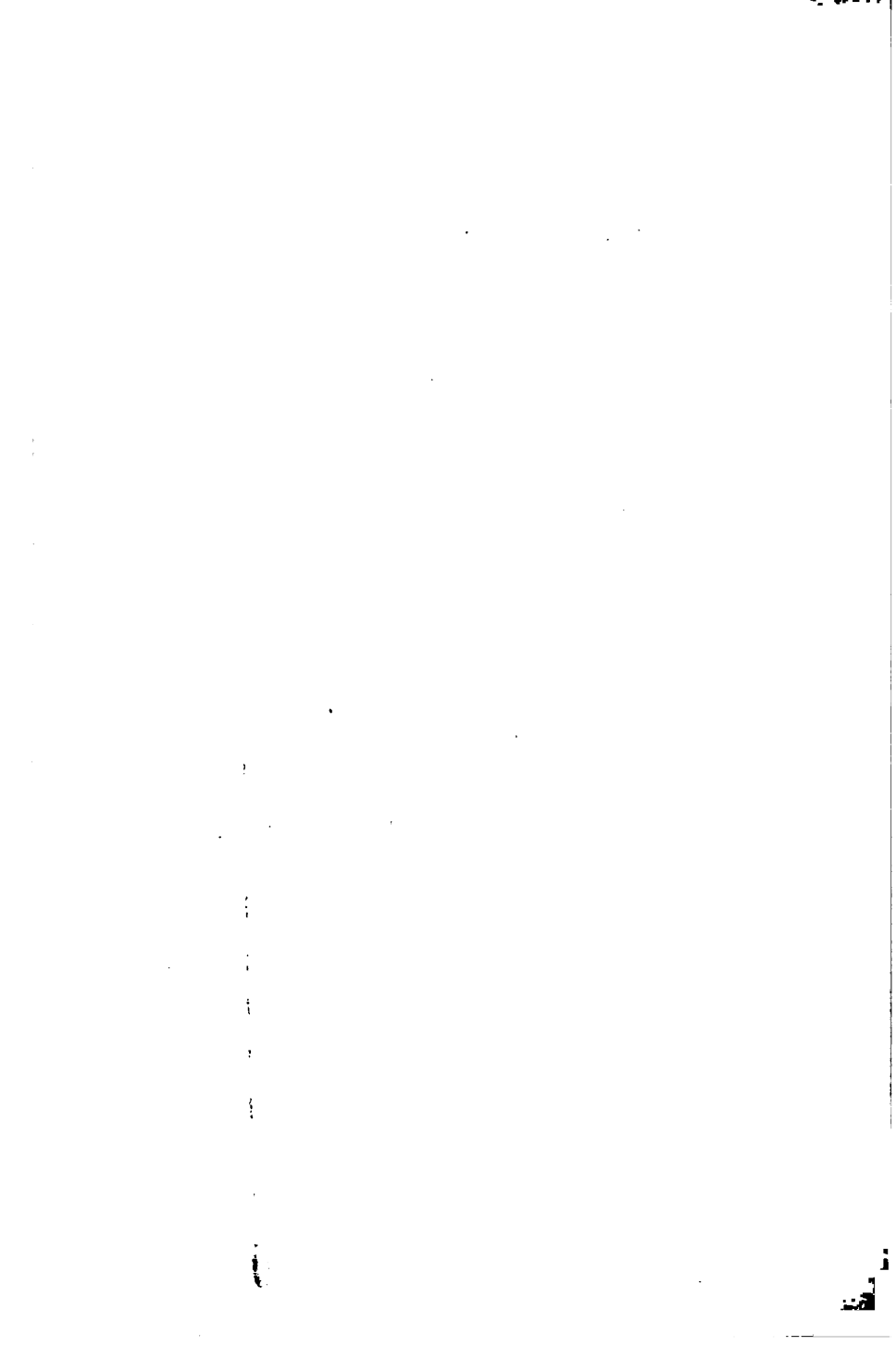
«Em 6 de outubro, entre as 7 e as 8 horas da noite, sentiu-se em Villa Nova de Portimão um tremor de terra, que durou por tempo de dois credos.»

Gil Vicente, o celebre comico, embora não fosse esta ainda a verdadeira época da erudição portugueza, falla-nos tambem da fonte Castalia, Parnaso, caverna Saturna, Meduza, Lagoa Stygia, Jupiter, Diana, Febo, Marte, Mercurio, Venus, Castor e Pollux, Pleyades, Orion, Boecio, Origenes, Marco Aurelio, Salustio, Ca-

varios mosteirinhos se erguiam ao sul do Tejo, aos quaes davam o nome de convalescenças.

---

tilinarias, Josepho, Demosthenes, Seneca, Plinio, Alexandre, Aristoteles, Alberto Magno, Cicero, Quinto Curcio; e mistura tambem os personagens da Fabula com os da Mythologia.

«O numero dos martyres é tão grande que, apesar dos falliveis calculos de um Dodwell e seus copistas, pode-se assegurar que só Deus é que o conhece. Note-se em primeiro lugar que, por espaço de tresentos annos, toda a auctoridade dos imperadores e do senado se occupou em perseguir os christãos, que uma multidão de editos e leis penaes se publicaram contra elles: que os Trajanos e os Antoninos, principes amigos da humanidade, que foram as delicias da terra, se fizeram tyrannos para com elles, a quem tinham por inimigos dos Cesares, porque negavam o incenso aos deuses do Imperio: que depois da conversão de Constantino, no mesmo tempo, em que a luz do Evangelho passava até as extremidades do mundo, a heresia disputou o furor e a crueldade com a idolatria, e que os nomes dos Constancios, dos Valencios, dos Gensicos, dos Basilios e dos Zenões, foram escriptos em caracteres de sangue nos annaes da religião com os de seus antigos perseguidores.» Abbade Ducreux, *Historia Ecclesiastica*, vol. I, pag 24.

LIVRO PRIMEIRO

I Desmoralisação Romana.—II Pregação de Jesus.—III Lucta horrorosa entre o Christianismo e o Paganismo.—IV Triumpho do Christianismo.—V Monges.

> O vicio e a virtude, em lucta forte,
> Tem do peito a campanha dividida,
> Está da parte do peccado a vida,
> Está da parte da virtude a morte.
>
> André Nunes: *Poesias*

O imperio romano, que tinha começado por principios tão reles e insignificantes, não só avassalara toda a Italia, mas tambem os povos limitrophes á Italia, e toda a Europa conhecida então, e uma parte da Africa, e alguma cousa da Asia. E que povo, depois de arrasada Carthago, poderia luctar vantajosamente na guerra com os romanos, homens calejados nas cousas bellicas e para quem o viver ou morrer era cousa indifferente, com tanto que fosse com gloria, e n'uma postura airosa!

Com a conquista introduziram tambem os romanos sua religião, luz, e lingua entre os outros povos.

Parece, porem, que os povos vencidos, embora rendessem culto aos deuses romanos, nunca deixaram todavia de prestar adoração a seus deuses indigenas, o que se prova com os monumentos ainda existentes em o nosso solo, e que datam do dominio romano. Havia n'este solo culto a deuses indigenas, e d'elles nos falla Hübner. As leis por aqui tambem variavam alguma cousa d'aquellas que em Roma tinham vigor: mas até mesmo a linguagem romana não se introduzia com facilidade n'este solo. E havia para isso varias causas.

Quaes eram os romanos que para aqui vinham? Com certeza eram em geral soldados. Mas esses soldados saberiam latim, provenientes como eram de tão variadas regiões?

Não é de suppôr que todos o soubessem. Viriam até soldados que teriam a maxima difficuldade em se exprimirem n'um tal idioma.

As auctoridades superiores, essas sim, saberiam até mesmo exprimir-se com muita elegancia n'um tal idioma.

Mas o numero era pequeno, e vemos ainda hoje entre nós, que a gente ordinaria, fallando com seus amos, que se exprimem correctamente, nada aprendem, e continuam a usar dos mesmos vocabulos barbaros e incorrectos, que beberam com o leite.

Por conseguinte os romanos aqui estiveram por seculos, e aqui deixaram centenares e centenares de vocabulos latinos, os quaes se misturaram com os indigenas aqui usados. Mas nunca poderiam conseguir que os povos n'este solo moradores todos se expressassem em latim.

Contribuiu tambem muito para a implantação d'um tal idioma n'este solo a religião que os indigenas adoptaram, e a qual se tem conservado por aqui até hoje,

e talvez se conservará até á consummação dos seculos. E isto em primeiro logar, porque não é crivel que o povo queira deixar de ter uma religião. E em segundo logar, nada, absolutamente nada, nos faz prever que o Christianismo, a religião do bem e do amor; a religião que ensina ao humilde e plebeu a obedecerem a seu amo, e que exige do amo que seja bom para com seu creado, e inferior na ordem social tenha de desapparecer d'este solo. A religião que manda que o inimigo perdoe ao inimigo, por isso que o Deus auctor d'esta Religião, vindo ao mundo para morrer pelos homens, tambem perdoou a seus inimigos. A religião da virtude e do bem, a religião que não permitte que o homem se deleite com um mau pensamento, em lucta com a religião da infamia e dos vicios, embora a lucta fosse cruentissima, não poderá deixar de ser victoriosa.

Mas a lucta foi horrorosa com effeito. Os romanos na sua furia a ninguem perdoavam. Ou idolatrar ou morrer. Ou incensar aos deuses ou padecer o martyrio.

Os romanos queriam manter sua religião n'um imperio, fundado por um despota que matara seu irmão, para elle só empolgar o poder. Por meio da religião queriam continuar a manter debaixo do poder milhões e milhões de homens, considerados como cousas, e não como pessoas. Os romanos pretendiam que a humanidade se submettesse aos caprichos d'um Nero e d'um Caligula. E muitissimos se submetteram com effeito. Mas muitissimos outros preferiram dar ouvidos aos preceitos de humanidade e da virtude, que na terra ainda não tinham sido ouvidos. E esse homem, que estava pregando na Judea, dizia em voz alta e convincente o seguinte:

Bemaventurados os pobres de espirito, porque d'elles é o reino dos Ceos.

Bemaventurados os que se entristecem, porque elles serão consolados.

Bemaventurados os mansos, porque elles herdarão a terra.

Bemaventurados os que teem fome e sede de justiça, porque elles serão fartos.

Bemaventurados os misericordiosos, porque elles alcançarão misericordia.

Bemaventurados os limpos de coração, porque elles verão a Deus.

Bemaventurados sois quando vos injuriarem, e perseguirem, e disseram todo o mal contra vós, mentindo.»

Mas este pregador d'uma doutrina ainda não ouvida, em vez de mandar passar os seus adversarios ao fio da espada, como fazia Mafoma, dizia tambem o seguinte:

Portanto se trouxeres tua offerta ao altar, e alli te lembrares que teu irmão tem alguma coisa contra ti:

Deixa alli tua offerta diante do altar, reconcilia-te primeiro com teu irmão, e então vem, e offerece a tua offerta [1].

E como os escrivas e phariseos vissem que elle comia com os publicanos e com os peccadores, diziam a seus discipulos: Que é isso? Elle come e bebe com os publicanos!

E Jesus ouvindo palavras taes, acode dizendo:

«Os sãos não necessitam de medico; mas sim os que estão doentes. E eu não vim a chamar os justos, mas sim os peccadores.»

E um fariseu lhe rogava com elle, e entrando em casa do fariseu, assentou-se á meza.

E eis que uma mulher da cidade, que era peccado-

---

[1] Evangelho de S. Matheus, cap. V. v. 23 e 24.

ra, quando soube que estava á mesa em casa do fariseu, trazendo um vaso de alabastro, cheio de unguento.

E estando em pé por detraz d'elle, chorando a seus pés, começou a regar-lhes os pés com lagrimas, e os enxugava com os cabellos da sua cabeça, e beijava-lhe os pés, e os ungia com o unguento.

E como isto visse o fariseu que o tinha convidado, fallou comsigo dizendo: Se este fôra Profeta, bem soubera quem e qual é a mulher que o toca: porque é peccadora.

E respondendo Jesus, lhe disse: Simão, tenho que te dizer uma certa cousa. E elle diz: Mestre, dize-a.

«Um certo credor tinha dois devedores: um lhe devia quinhentos dinheiros, e outro cincoenta. Porém, não tendo elles com que pagarem, perdoou-lhes a divida a ambos. Dise, pois:

Qual d'estes o amará mais?

E respondendo Simão disse: Parece-me que aquelle, a quem mais perdoou.

E elle lhe disse: Rectamente julgaste.

E virando-se para a mulher disse a Simão: Vês esta mulher?

Entrei em tua casa, não me deste agua para os pés. Esta, porém, com lagrimas regou-me os pés, e mos enxugou com os cabellos da sua cabeça.

Não me deste beijo. Esta, porém, desde que entrou, não cessou de me beijar os pés.

Não me ungiste a cabeça com oleo: esta, porém, com unguento me ungiu os pés.

Pelo que te digo, perdoados lhe são seus muitos peccados. Mas a quem pouco se perdoa, pouco se ama.

E disse-lhe a ella: Perdoados te são teus peccados.

E começaram os assentados á meza a dizer entre si: Quem é este, que tambem perdoa peccados?

Disse, porém, para a mulher: A tua fé te salvou, vae-te em paz.

E convocando seus doze discipulos, deu-lhes virtude e poder sobre todos os demonios, e para curarem enfermidades.

E mandou-os prégar o Reino de Deus, e a curar aos enfermos.

E disse-lhes: não tomeis nada comvosco, nem bordões, nem alforge, nem pão, nem dinheiro, nem tenhais dois vestidos[1].

E em qualquer casa que entrardes, ficai alli, e sahi d'alli.

E quaesquer que vos não receberem, sahindo vós d'aquella cidade, até o pó sacudi de vossos pés, em testimunho contra elles.

E saindo elles passavam por todas as aldeias, denunciando o Evangelho, e curando aos enfermos em todas as partes.

Mas passados alguns tempos depois de Jesus Christo ter proferido estas palavras, Pedro, ao pé dos seus onze companheiros, erguendo-se, diz para os circumstantes apinhados:

Varões judeus, e todos os que habitaes em Jerusalem, seja-vos isto notorio, e ponde minhas palavras em vossos ouvidos:

Porque estes não estão bebados, como vós outros para vos tendes, sendo ainda a hora terceira do dia.

Mas isto é o que foi dito pelo propheta Joel.

E será em os ultimos dias, diz Deus, que do meu espirito derramarei sobre toda a carne, e vossos filhos e

---

[1] Biblia Sagrada. Versão de João Ferreira d'Almeida, Londres 1819, pag. 71.

filhas profetizarão, e vossos mancebos verão visões, e vossos velhos sonharão sonhos.

E tambem sobre meus servos e sobre minhas servas n'aquelles dias derramarei meu espirito e profetizarão.

E darei prodigios arriba no Ceu, e sinaes abaixo na terra, sangue, e fogo e vapor de fumo.

O sol se converterá em trevas, e a lua em sangue, antes que venha o dia grande e illustre do Senhor.

E será que todo aquelle que invocar o nome do Senhor, será salvo.

Varões israelitas, ouvi estas palavras: Jesus o Nazareno, varão entre vós outros de Deus approvado com maravilhas, prodigios e signaes, que Deus por elle fez em meio de vós outros, como tambem vós mesmos sabeis.

Este sendo entregue pelo determinado concelho e presciencia de Deus, tomando-o vós outros por mãos dos injustos o crucificastes e o matastes.

Ao qual Deus resuscitou, soltas as dores da morte. Por quanto possivel não era que d'ella fosse reteudo.

Porque d'elle diz David: Sempre diante de mim via ao Senhor, porque á minha mão direita, para que não seja commovido.

Pelo que meu coração está alegre; e minha lingua se goza, e ainda minha carne ha de repousar em esperança.

Pois não deixarás minha alma no inferno, nem entregarás a teu santo, para que veja corrupção.

Os caminhos da vida me fizeste notorios: com tua face de goso me encherás.

Varões irmãos, livre me é dizer-vos livremente ácerca do patriarcha David, que morreu, e foi sepultado, e ainda sua sepultura está comnosco até o dia de hoje.

Assim que sendo propheta, e sabendo que Deus com juramento lhe havia jurado, que do fruito de seus lombos, quanto á carne, levantaria o Christo, para o assentar sobre seu throno.

Vendo-o dantes, fallou da resurreição de Christo, que sua alma não haja sido deixada no inferno, nem sua carne haja visto corrupção.

A este Jesus resuscitou Deus; do que todos nós outros somos testimunhas.

Assim que exalçado já pela mão direita de Deus, e recebendo do pai a promessa do Espirito Santo, derramou isto que agora vedes e ouvis.

Porque não subio David aos Ceos: antes diz: Disse o Senhor a meu Senhor—assenta-te á minha mão direita.

Até que a teus inimigos ponha por escabello de teus pés.

Saiba, pois, certamente toda a casa de Israel, que Deus fez o Senhor e Christo, a saber, a este Jesus, que vós outros crucificastes.

E ouvindo elles estas cousas foram compungidos de coração, e disseram a Pedro e aos demais apostolos: Que faremos, varões irmãos?

E Pedro lhes disse: Arrependei-vos, e baptise-se cada um de vós em o nome de Jesus Christo, para perdão dos peccados; e recebereis o dom do Espirito Santo.

Porque a vós vos pertence a promessa, e a vossos filhos, e a todos que ainda estão longe, a tantos quantos Deus Nosso Senhor chamar.

E com muitas outras palavras testificava, e os exhortava dizendo: Salvai-vos d'esta perversa geração.

Assim que os que de boamente receberam sua palavra, foram baptisados, e accrescentaram-se n'aquelle dia á egreja quasi tres mil almas.

E perseveravam na doutrina dos Apostolos, e na communhão, e no partir do pão, e nas orações.

E em toda a alma havia temor, e muitas maravilhas, e signaes se faziam pelos apostolos.

E todos os que criam, estavam juntos, e todas as causas tinham communs.

E vendiam suas possessões e fazendas, e com todos as repartiam, segundo cada um havia mister.

E perseverando cada dia concordemente no templo, e partindo o pão de casa em casa, comiam juntos com alegria e com singeleza de coração.

Louvando a Deus, e tendo graça para com todo o povo. E accrescentava o Senhor cada dia á Egreja aquelles, que se salvavam.

E algum tempo depois da conversão de Paulo, este apparece no Areopago d'Athenas, e elevando a voz diz:

Varões Athenienses, em tudo vos vejo como mais religiosos.

Porque passando eu pela cidade, e vendo vossos Sanctuarios, achei tambem um altar em que estava escripto: «*Ao Deus Não Conhecido*».

A este, pois, que vós outros, não conhecendo, servis, a esse vos denoncio eu.

O Deus que fez o mundo, e todas causas que n'elle ha: este sendo Senhor do ceu e da terra, não habita em templos feitos de mãos.

Nem tão pouco servido por mãos de homens, como de cousa alguma necessitando: pois elle só a todos dá a vida e a respiração, e todas as cousas.

E de um sangue fez toda a geração dos homens para habitarem sobre toda a face da terra, determinando os tempos já d'antes ordenados, e os termos d'uma habitação.

Para que ao Senhor buscassem, se por ventura o podessem apalpar e achar. Ainda que não está longe de cada um de nós outros.

Sendo, pois, geração de Deus, não havemos de cuidar que a Divindade seja similhante a ouro, ou á prata, ou á pedra esculpida por artificio e imaginação de homens.

Assim que dissimulando Deus os tempos de ignorancia, agora denuncia a todos os homens, e em todo o logar que se arrependam.

Por quanto tem estabelecido um dia, em que justamente ha de julgar o mundo, por aquelle varão, que para isso tem ordenado; dando d'isso certeza a todos, resuscitando-o dos mortos.

E, como ouviram da resurreição dos mortos, alguns zombaram; e outros diziam: — alguma outra vez ácerca d'isto te ouviremos.

E assim Paulo sahiu do meio d'elles.

Porem achegando-se alguns varões a elle, creram. Entre os quaes foi tambem Dionyzio, o Areopagita, e uma mulher, por nome Damaris, e outros mais com elles.

E depois d'isto partiu Paulo de Athenas, e veio para Corintho, e depois de prégar, e de soffrer enxovalhos, aqui passou para a Syria, e d'esta a outras terras, prégando e ensinando o Evangelho incessantemente, quer em Epheso, quer na Grecia, quer na Macedonia, em summa o prégador infatigavel por toda a parte, até perder a vida por causa d'uma tal prégação annunciando a divindade de Jesus a todo o orbe desconhecido.

Os outros apostolos tambem imitaram os trabalhos de Paulo. Eram incessantes na pregação, e embora todos dessem a vida em prol da fé, já se podia antever, que numa epoca ou mais proxima, ou mais remota, a religião dos Cezares havia de desabar, e que os idolos ou

estatuas dos deuses do imperio, serviriam tão sómente ou para adorno das praças publicas, ou para attracção de visitantes n'um museu.

E era bem infame uma tal religião! E era bem desgraçada a maior parte da humanidade!

O proprio Seneca, um dos philosophos mais humanitarios, chega a dizer que era muito mal empregado o alimento que se dava a um velho doente. Em primeiro logar porque um tal pão poderia, com mais utilidade alimentar um valido ainda para o trabalho: ao passo que, dado ao invalido, tão sómente servia para prolongar a vida dolorosa a um infeliz.

Eis como Seneca pensa.

E quão desgraçado não era então o viver d'essa plebe infeliz, como ás vezes lhe chama Tito Livio, viver sempre desditoso e desgraçado, e que desde a fuga para o Monte Sacro tinha caminhado sempre para peior.

Se olhamos para o escravo, vemol-o sujeito [1] a ser ferido barbaramente, envenenado, queimado, despedaçado por feras, e tudo isto já no seculo III, posteriormente a Seneca, e a Ulpiano.

As bofetadas nas escravas, os cabellos arrancados ás mãos cheias, os rostos feridos com as unhas, tinham-se apenas como advertencias.

Porque pregassem mal um alfinete, porque o penteado não ficasse tão elegante, como na vespera, eram mandadas suspender pelos cabellos ou açoutar, barbaramente pelo carrasco da casa (*carnifex*) sustentado só para esse encargo.

As crueldades de tractos e de morte aprendiam-nas as senhoras nas scenas do amphitheatro, que eram a

---

[1] D. Antonio da Costa: *Tres Mundos*, pag. 241.

philosophia ensinada pelo imperio. Cursavam alli a escola do sangue.

«Levantem já a cruz para esse vil escravo» exclama a arrogante matrona.

Que delicto commetteu, pergunta o marido, de quem ella mofava.

Quem foi o denunciante?

Que deposeram as testemunhas?

Seja tambem ouvido o criminoso. Tudo isto é conveniente, quando se trata da vida d'um homem.

«Por Venus! Pois um escravo é um homem?

Se não é culpado, que importa? Ha de morrer.

Porque?

Porque assim o quero eu: porque assim o ordeno.

A razão é a minha vontade.

Nada houve egual á dureza dos Romanos para com os escravos.

Publio Rupilio mandára só de uma vez sacrificar na Sicilia 20 mil.

Nunca os alliviavam dos grilhões, nem sequer nos trabalhos ruraes.

Eram marcados com ferro em brasa, e de noite lançavam-nos em subterraneos.

Quem dará Tacito por suspeito?

Pois Tacito, um dos espiritos mais elevados do mundo pagão, o grande historiador dos Cesares, que devia influir sobre a opinião publica, ao mencionar o desterro de quatro mil libertos para a Sardenha, por motivos unicamente de superstições, escreve em pleno imperio, e em plena philosophia: «que se a insalubridade do clima lhes viesse a causar a morte, seria perda extremamente insignificante».

Nos tempos em que a santissima religião de Jesus Christo, religião d'uma pureza tal, que não permitte se-

quer sem que se commetta um peccado venial, ou que o individuo se delicie conservando no cerebro um mau pensamento, achava-se o povo romano barbaro por essencia, no auge da desmoralisacão,

Era então que Nero, vestido de histrião, cantava nos palcos, e mandava deitar fogo á cidade de Roma.

Era então que o imperador Commodo, vestido d'amazona, gladiava na arena, e era applaudido com delirio.

Era immensa a corrupção d'aquelle seculo, a que os idolatras da forma chamam seculo d'ouro, diz Cesar Cantu.

Jazia entre ferros, e tinha-se por livre: mas com o andar dos tempos nem povo romano havia.

Isso, a que se dava o nome de povo, compunha-se d'um enxame de libertos, d'escravos, de gregos, d'orientaes, e de gentes de todos os povos.

E as crueldades de Tiberio eram tão amiudades e tão horripilantes, que talvez em nenhum tempo foi mais frequente e systematico o suicidio, no dizer do escriptor ultimamente citado.

Depois, continua Cesar Cantu, as proprias baixezas do senado e dos cortezãos lhe inspiram desgosto; quer poder associar com mais liberdade os dois elementos do paganismo, as crueldades e as voluptuosidades. Foi para uma ilha, cujos cachopos lhe defendiam a aproximação, d'onde a perspectiva se estende ao longe sobre o mar, e d'onde se descobrem as risonhas margens da Campania. Foi Caprea, favorecida por um clima delicioso, que Tiberio nos seus receios ameaçadores escolheu para d'ella fazer um Eden e a sua prisão. Alli manda construir doze casas de recreio, cada uma das quaes é consagrada a um Deus, thermas, aqueductos, porticos, e reune todas as delicias.

As suas devassidões tinham-no já deshonrado, quando era simples particular.

Estabelece agora um superintendente dos seus prazeres. Dá a pretura a certo beberrão, que, d'um só trago, despeja uma amphora: e duzentos mil sestercios a Aselio Sabino por um dialogo, em que os cogumelos, as folosas, as ostras e os tordos disputam entre si o primeiro logar.

Pinturas licenciosas, scenas d'uma devassidão monstruosa, hão de despertar n'este velho repellente os desejos amortecidos. Se os paes se recusam á honra de offerecer suas filhas á lubricidade imperial, escravos e satellites alli estão para lh'as arrebatarem.

Se ao aspecto da sua feialdade e das suas ulceras, as mulheres tão sómente sentem repugnancia para com esta nojenta velhice, Saturnino inventa requintes de prazer, que desafiam a imaginação mais lasciva. Depois, a fim de que os divertimentos da cidade não lhe faltem em Caprea, Tiberio investiga com os sophistas e grammaticos, que nome tomava Achilles quando andava vestido de mulher na côrte de Scyros: quem era a mãe de Hecuba: e qual o assumpto habitual do canto das sereias.

Regula cada um dos seus actos segundo a indicação dos astros e dos animaes interrogados por Thrasyllo. Mas as accusações, os supplicios e os cadaveres não devem diminuir. Os tormentos mais cruelmente engenhosos arrancam aos presos a confissão de crimes, que talvez elles não houvessem commettido, e os desgraçados são depois arrojados para o mar. Os senadores, que vinham para lhe apresentar reclamações ou homenagens eram despedidos depois de terem esperado por muito tempo em vão.

Um rhodio vem ter com elle, á força de reiterados

convites, e o imperador por distracção, por habito, manda pôl-o a tractos.

E mesmo depois da morte de Sejano, Tiberio torna-se mais avido de sangue. Amigos e inimigos, todos são tratados com o mesmo rigor. Arreceia-se do Senado, e todos os dias faz cahir alguns dos seus membros. Teme os governadores, e obsta a que algum d'elles, depois de os ter nomeado, se dirijam para as provincias, que ficam assim sem administradores. Teme as recordações, e manda matar varios cidadãos culpados de terem derramado lagrimas. Teme o futuro, e envia ao supplicio algumas creanças de nove annos.

Os motivos mais absurdos serviam de pretexto para mandar matar.

A um imputou-se-lhe o crime de seu avô ter sido amigo de Pompeo: a outro o terem os gregos conferido honras divinas a seu bisavô Theophanes de Mileto

Um anão, que divertia Tiberio, quando este estava á mesa, .pergunta-lhe um dia: Porque motivo Paconio, culpado d'alta traição, ainda tem vida? E Paconio é mandado ao supplicio pouco tempo depois.

Mas o leitor que desejar saber a fundo até que ponto chegaram taes infamias, pode lel-as n'uma immensidade de livros, escriptos a tal respeito.

Pois foi n'estes infames tempos que a santissima religião de Jesus Christo começou a ser prégada, e que adquiriu um grande numero de proselitos n'aquellas almas que aspiravam á virtude, a qual, felizmente, em todos os tempos teve adeptos, embora estes adeptos já em tempo de Nero fossem perseguidos com furia e atrocidade. Pois uns, envolvidos em pelles d'animaes, eram lançados aos cães, outros ás feras, no meio do circo.

Alguns eram queimados vivos, e seus corpos queimados serviam de brandões nos jardins voluptuosos de

Nero, o que nos é asseverado por um escriptor dos mais afamados e de todos conhecido — TACITO. [1]

E eis a sorte d'aquelles homens que proclamavam a egualdade do genero humano: e que mandavam em primeiro logar amar a Deus; e em segundo, o proximo, como a nós mesmos.

Matavam-nos, porque ensinavam que o homem e a mulher confundidos na pessoa de Jesus Christo, se tornavam eguaes.

Temendo-se esta doctrina por consequencia — que o pudor, vilipendiado até então, calcado aos pés pelas prostitutas, pelos escravos e pelas deusas, se tornava o mais precioso ornamento da mulher, que até morreria para o conservar.

---

[1] «Perseguiu e castigou com o requinte dos supplicios a esses malfeitores detestados, a que o vulgo chamava christãos, do nome de um Christo, que no reinado de Tiberio, foi crucificado pelo pretor Poncio Pilatos.

Esta semente má, como diziam, foi então suffocada. Mas recrescia em forças não sómente na Judea, onde nasceu, mas até mesmo em Roma, onde á porfia abundam, e adquirem celebridade todas as cousas atrozes e odiadas. Prenderam, por conseguinte, ao principio, os christãos, que professavam publicamente a sua religião, depois um grande numero de pessoas designadas, não como culpadas do incendio, mas como inimigas do genero humano.

Matavam-nos por escarneo, cobertos de pelles de animaes, para que os cães os despedaçassem vivos, crucificavam-nos, queimavam-nos e lançavam-lhes fogo untados de pez, como archotes para illuminarem durante a noite.

Nero prestou os seus jardins para este espectaculo, onde elle celebrou a festa do circo, vestido de archeiro, em um carro, e como espectador entre o povo. Estavam penetrados de piedade a favor d'aquelles desgraçados, apezar de dignos de todos os supplicios, pois não morriam em prol d'uma vantagem publica, mas sómente por causa da crueldade do imperador.» TACITO: *Annaes*, XV, 44.

Mas esta doctrina encontrava muitos inimigos, e a primeira victima Estevão, morre apedrejado.

Thiago o menor é precipitado d'uma altura.

Thiago o maior, é degollado por ordem de Herodes Agripa.

A Filippe matam-no em Hieropolis na Phrygia.

A S. Thomé diz a tradição que o mataram na India.

E a tradição diz que Pedro e Paulo no dia 29 de junho do anno 67 foram crucificados em Roma,

E os vicios a pouco e pouco foram sendo substituidos pelas virtudes christãs.

«Quem não aprecia, diz S. Clemente aos da Egreja de Corintho, a vossa firmeza na fé, a moderação christã da vossa piedade, a magnificencia da vossa hospitalidade, a perfeição da solidez do vosso saber?

«Todas as vossas obras foram feitas sem attenção ás pessoas, commungando segundo a lei de Deus, mostrando-vos obedientes para com os vossos pastores, e respeitosos para com os velhos, ensinuando aos jovens a honestidade, e a temperança: ás mulheres a pureza e a castidade da consciencia, o amor a seus maridos, a submissão, e a modesta economia.

«Cheios de humildade, promptos a submetter-vos de preferencia a submetter os outros, a dar primeiro que a receber, contentes com que Deus vos concede, respeitando a sua palavra, uma paz tranquilla reinava entre vós, assim como um desejo de praticar o bem com uma vontade firme, e uma santa confiança. Occupados noite e dia no interesse de vossos irmãos, sinceros, innocentes, não conservando resentimento das injurias, lamentaveis os erros do proximo, como se fossem vossos.»

Os christãos, segundo diz Cesar Cantu, andavam ordinariamente vestidos de branco, de pannos ordinarios, sem luxo.

Primeiro tiveram de recorrer a todos os meios para se occultarem.

Reuniões secretas, signaes de convenção e de reconhecimento, cofres para levar o viatico aos enfermos, aos encarcerados, e aos fieis que não podiam sahir de casa.

Nos seus alimentos regulavam-se pela necessidade, e não pela sensualidade.

Preferiam o peixe á carne, as substancias cruas ás eguarias preparadas.

Comiam só uma vez, ao pôr do sol, e, quando muito, interrompiam o jejum de manhã com um bocado de pão.

O vinho prohibido aos jovens, era permittido aos velhos em quantidade determinada.

Não se via em suas casas nem rica mobilia, nem baixella preciosa, nem perfumes, nem instrumentos de musica.

Durante a refeição cantavam hymnos devotos, e reinava entre elle modesta gravidade.

Depois da ceia louvavam a Deus, em seguida deitavam-se em uma cama dura, onde abreviavam o somno para prolongar a vida, levantando-se cedo para cantarem os louvores do Senhor.

Para elles Deus não tinha figura, nem outro nome além de *um bom espirito*, pae, *creador*. Para lhe renderem culto não se voltavam para o Capitolio ou para a montanha de Sião.

Encontravam-nos, porém, por toda a parte e a toda a hora, porque andavam com a sua consciencia limpa, e rendiam-lhe preito em todas as suas obras, pensando continuamente n'elle.

Todavia destinavam algumas horas especialmente para a oração, recitando as suas preces de pé, com a fa-

ce voltada para o oriente, e a cabeça e as mãos levantadas para o Ceo.

Quando terminava a oração, levantavam um dos pés, na posição de viajantes prestes a abandonar a terra.

O paganismo havia idolatrado o corpo. Os christãos não viram n'esta forma transitoria senão lama e peccado. Consideravam a virgindade como o estado mais perfeito, e a abstinencia tornou-se uma paixão, como outr'ora a libertinagem [1]. Varias donzellas suicidavam-se para se subtrairem ao matrimonio.

Ao mesmo tempo que a especie humana se achava entregue á sua natureza, a mulher sahia da ultrajante nullidade antiga, e tornava-se egual ao homem pela sua origem commum, não obstante ficar-lhe submettida por causa da differença das suas occupações e do seu destino.

Maria, a eleita do Senhor, santificava seu sexo. Mulheres piedosas appareceram ao pé da cruz, e Christo fallara com ellas, e perdoara-lhes as suas faltas.

Depois da morte de Jesus continuaram algumas mulheres a orar com os apostolos. E depois seguiam-nos para os servir, como haviam feito a Jesus Christo a Magdalena, e as duas Marias.

Ellas baptisavam, prophetizavam, e repetidas vezes as epistolos fazem d'ellas menção, e lhes dirigem a saudação de paz. Fazem parte das assembleias, participam da instrucção, e do sacrificio. S. Paulo recommenda a Timotheo as que lhe assistiram no serviço divino. Pouco depois foram instituidas as diaconisas, que deviam ser viuvas, de sessenta annos pelo menos, terem amamentado os filhos, exercido a hospitalidade, lavado os

---

[1] CESAR CANTU: Historia Universal, liv. VI, cap 7.º

pés aos viajantes, e consolado os afflictos. Era mister que se houvessem mostrado sempre castas, sobrias, e fieis.

Outras mulheres eram cuidadosas em visitar os encarcerados, em levar secretamente mensagens e o viatico, em distribuir pelos doentes os dons d'essa piedade, que só pertence ao sexo. Viam-nas soccorrer os martyres, beijar as suas feridas, ministrar-lhes uma gotta d'agua durante a agonia, guardar o seu sangue e ossos, quando exhalavam o ultimo suspiro. Depois apresentavam-se intrepidas perante os tribunaes, affrontando o orgulho dos juizes, e a crueldade engenhosa dos tyrannos, confiando a sua pura innocencia a esse Deus que multiplicava os milagres em seu favor.

No martyrio desmentiam essa fraqueza que a nossa insultante lisonja attribue ao seu sexo.

Mostravam-se mesmo mais heroicas que os homens, por isso que se achavam expostas não só ás torturas, mas tambem aos attentados contra o pudor.

Com effeito, os que não lhes podiam quebrantar a fraqueza, procuravam triumphar da sua virtude.

Era assim que ellas se tornavam dignas de combater Venus, ao passo que as mulheres pagãs, que ajuntavam ás honras da castidade os prazeres da libertinagem diziam: *Viver é gozar*. As christãs ultrajadas e virtuosas exclamavam: *Viver é soffrer*.

Equiparadas aos homens nos supplicios, tornavam-se suas eguaes nos direitos, e preparavam á mulher, a preço do seu sangue, a egualdade para os tempos da civilisação.

Tertuliano escreveu dois livros sobre a belleza e sobre os enfeites da mulher, nos quaes expunha que os enfeites apurados não convinham á mulher christã, e que nem os braços nem as gargantas carregadas de brace-

letes e collares estavam preparadas para os grilhões e para o fio do machado.

No seu tratado *Ad uxorem*, a mulher apparece sob um aspecto muito diverso do que na sociedade pagã. Toma parte com seu marido nas occupações, nas crenças, na fé, assim como na fortuna empregada em soccorrer irmãos indigentes. A mulher convertida é uma semente que germina junto do lar domestico. E, se ella não poder levar seu esposo a imital-a, inspira a seus filhos, a seus servidores, novas ideas, novas admirações, e noves desejos.

A familia de Priscilla foi a primeira que, das ideas de orgulho, base antiga do patriciado, passou aos sentimentos da fraternidade, que constituem a egualdade christã.

Tres Priscillas, muitas Lascinas, Halaria, Flavia, Severina, Firmina, Justa, Cyriaca, e muitas outras viuvas opulentas, transformadas em diaconisas, passavam os dias a orar sobre o tumulo dos martyres, que ornavam com a mesma sollicitude e o mesmo mysterio, que outras empregavam em decorar os seus voluptuosos toucadores.

Mães, virgens santas, expiavam as faltas d'aquellas que se prostituiam ás deusas. Tinham para os pobres e para os que soffriam preces e soccorros. Emquanto Vesta não encontra sacerdotisas para o seu culto, uma chusma de donzellas se offereciam á porfia para guardar os vasos sagrados.

As mulheres deviam mais tarde consagrar suas riquezas á fundação dos hospitaes, impulso de caridade opposta aos da matança e da depravação.

Foi assim que mereceram os elogios e a amisade dos santos, favor com que S. Jeronymo honrou Marcella e Asella, Albinia sua mãe, Principia, filha de Marcella,

Paula sua amiga, Paulina, Eustachia e Lea: Fabiola que vendeu todos seus bens para fundar o primeiro hospital em Roma: Melania. que sustentava á sua custa cinco mil confessores na Palestina.

S. Jeronymo queria que ellas fossem todas não só pacientes, mas tambem militantes.

Agostinho será dentro em pouco convertido por sua mãe.

S. João Chrysostomo, educado pela sua, e pela de Basilio, salval-os-ha, como a rainha Branca mais tarde ha de santificar a S. Luiz.

Uma egreja similhante áquella que vimos na Asia e na Palestina, e que pregava o Deus unico, bom, morto na cruz, a virtude da resignação e do perdão, apparecia ao de cima da immensa corrupção de Roma, como o lotus das fabulas indiannas, fluctuando sobre as aguas do diluvio com os germens do futuro seio.

N'esta Roma incestuosa e parricida, algumas almas, que o mundo não era digno de possuir, viviam d'um modo bem differente no fundo de cavernas, esperando com intrepidez, porem não adiantando a hora de regar com o seu sangue a arvore da regeneração. Nos arredores das cidades de Ostia, de Velitres, de Tibur, de Prevete, de Palestrina, ao longo dos sinuosos valles que desembocam na planicie do Lacio, encontram-se, a par dos antros em que os senhores encerravam á noite centenas de escravos abandonados ás blasphemias, e á promiscuidade, outras cavernas, em que a humanidade se regenerava no meio das lagrimas, e que eram cavadas na mesma rocha, que fornecia os materiaes para as habitações voluptuosas.

Era ali que os christãos enterravam os seus mortos em nichos, que depois encerravam, juntando-lhes os instrumentos do seu supplicio, um frasco do seu sangue,

as insignias da sua dignidade, e corôas para as virgens; outras vezes ainda inscreviam alli o nome do fallecido. Chamavam a estes asylos *cimiterios*, isto é, dormitorios, expressão que revela uma consciencia pura, consolada pela certeza de acordar com uma outra vida.

Na vespera das solemnidades, os piedosos levitas dirigiam-se alternativamente de noite a estes logares subterraneos, para cantar hymnos ao Senhor. A melodia sagrada servia para guiar os fieis: saindo secretamente da cidade e do *ergastulum*, vinham procurar seus irmãos já mutilados pelo martyrio, os bispos escapos milagrosamente á fogueira, os philosophos convertidos em apostolos, que tinham por fim encontrado a solução de todas as suas duvidas, e preparavam-se para levar a verdade até ás nações cercadas pela sombra da morte, não temendo confirmal-a com seu sangue.

O bispo e o ancião presidiam á assembléa; ora, ao passo que o egoismo lavrava mortalmente na antiga sociedade, o vigor superabundava na nova, em que o amor manava da fonte inexgotavel da fé. Para os seus membros, a vida era um combate; a morte um premio que deviam merecer.

Nos logares dedicados ao Senhor desappareciam as distincções deshumanas do seculo.

O rico sentava-se ao lado do pobre, a quem sustentava com os seus beneficios. As virgens da mais humilde condição, com a cabeça coberta com brancos veos de linho, trazendo ao pescoço a imagem do Cordeiro que remitte os peccados do mundo, cantavam e oravam com as matronas e com as viuvas dos senadores e dos proconsules, que, depois de terem dado todas as suas riquezas á congregação dos fieis, espalhavam os soccorros da caridade. Todo o ornamento do logar consistia no tumulo d'um martyr, algumas flores; alguns vasos de

madeira, um pequeno numero de brandões e de lampadas para lerem o Evangelho.

O bispo, o diacono, o padre, isto é, o inspector, o famulo, e o ancião, so se distinguiam por uma virtude mais acrisolada, por maior sciencia e caridade, afim de poder melhor soffrer e consolar, restabelecer a paz, compadecer-se e distribuir a palavra.

Unidos pela mesma religião, pela mesma moral, pela mesma esperança, a sua conjuração consistia em orar a Deus em commum, e em lêr as santas Escripturas.

Aquelle que podia fazel-o, trazia todos os mezes algum dinheiro para sustentar e sepultar os pobres, ir em auxilio dos orphãos, dos naufragos, dos exilados, e dos condemnados. Como irmãos estavam promptos a morrer uns pelos outros. Tudo era commum, exceptuando as mulheres.

As suas refeições chamavam-se obras de caridade (*agapes*). Sentados á meza da sinaxe, faziam circular o calix do sangue divino. Depois a comida, tomada em nome d'aquelle que a dá, deleitava a santa reunião na fraternidade da affeição, e na alegria do perdão e do sacrificio. [1]

---

[1] Jerusalem foi tomada e reduzida a um montão de ruinas no dia 10 d'agosto do anno 70. Os judeus mortos foram os seguintes:

Mortos em Jerusalem por ordem de Floro.

Em Cesarea, pelos habitantes	28:000
Em Scythopolis	30:000
Em Ascalon	2:500
Em Ptolemaida	2:000
Em Alexandria	50:000
Em Damasco	10:000

E apesar das horrorosas perseguições, e numero dos christãos ia sempre crescendo.

E Cesar Cantu diz: «E' certo que o Christianismo se propagou com tal rapidez, que, se calcularmos os obstaculos, isto bastaria para provar que vem do Céo.

Além da Judea, da Italia, da Grecia e do Egypto, as provincias situadas entre o Euphrates e o mar Egeo receberam o Evangelho da bocca de Paulo.

O Apocalypse falla-nos de sete egrejas asiaticas de Epheso, de Smyrna, de Pergamo, de Thyatira, de Sardes, de Leodicea, e de Philadelphia.

Na Syria, as de Damasco, de Beree (*Alepo*), e de Antiochia eram illustres.

Na tomada de Joppe	8:400
Na montanha de Zabulon	2:000
N'uma batalha perto d'Ascalon	10:000
Em uma emboscada	8:000
Na tomada de Afek	15:000
Na montanha de Garitrim	11:600
Afogados em Joppe	4:200
Mortos em Tarichea	6:500
Em Gamala, onde apenas escaparam duas irmãs	2:000
No cerco de Jotap, onde commandava o escriptor Josepho	30:000
Na aldeia d'Idumea	10:000
Entre os gadarenianos, não contando os que foram afogados	13:000
Em Gerasium	1:000
Macheron	1:000
No deserto de Jardes	3:000
Em Massada, onde se mataram uns aos outros	960
Em Cyrene, por ordem de Catulo	3:000
Em Jerusalem, durante o cerco	1:100:000
Total	1:354:490

Josepho diz que no cerco de Jotapat, morreram quarenta mil pessoas.

Chypre, Creta, a Thracia, e a Macedonia acolheram os apostolos, que semeavam tambem a verdade no seio das republicas de Corintho, de Sparta e de Athenas.

De Edessa, onde o Christianismo foi abraçado por muitas pessoas, poude propagar-se pelas cidades gregas e syriacas, que obedeciam aos successores de Artacar, não obstante a gerarchia vigorosa dos magos, e persas e do seu culto intolerante.

A grande Armenia recebeu-o bem cedo da Syria: porem não foi inteiramente convertido senão no quarto seculo, quando Tiridates foi baptisado por S. Gregorio, *Illuminator*.

Uma prisioneira christã, levou-o ao Caucaso, indu-

Não entram aqui os que pereceram nas cavernas, no exilio, e de outras maneiras, nem os 94:000 prisioneiros, dos quaes morreram 11:000 á fome, ou voluntariamente, ou pela crueldade dos carcereiros.

Ainda hoje existe em Roma o arco triumphal erigido em honra de Tito, pela tomada de Jerusalem. E os Judeus sempre que por elle passam, não deixam de lhe cuspir.

Os judeus ainda hoje em Jerusalem fazem aos sabbados lamentações pela tomada d'esta cidade.

E ainda hoje jejuam no dia, em que faz annos que a sua bella cidade de Jerusalem foi reduzida a ruinas.

Quando Jesus Christo ia para o Calvario, varios homens e mulheres iam atraz chorando. O divino Mestre voltando-se para estes individuos de coração piedoso, disse-lhes :

Filhas de Jerusalem, não choreis por amor de mim, chorai por amor de vós, e de vossos filhos, porque se vem chegando o tempo, em que haveis de chamar bemaventuradas as mulheres estereis, e felizes as entranhas, que nunca produziram filhos.

Então direis todos aos montes, que se deixem cahir sobre vós, e aos valles que vos sepultem vivos. Porque se estas cousas passam no madeiro verde, que fará no secco? V. P. João Baptista de Castro : Vida de Jesus Christo, Lisboa, 1790, pag, 228. Em geral os interpretes tomam estas palavras como uma allusão á queda de Jerusalem.

zindo um principe ibero a confessar a divindade de Jesus, e a pedir missionarios para Constantinopla.

Porém, assim como as cidades antigas queriam tirar a sua origem dos semi-deuses, as egrejas aspiraram em excessivo numero a terem a honra de haverem sido fundadas pelos apostolos: pois algumas ha a respeito das quaes existem testemunhos em contrario.

Sulpicio Severo attesta que a religião só mais tarde passou para alem dos Alpes, e cita uma povoação populosa, onde no seu tempo ainda ninguem conhecia Jesus Christo.

Só vemos apparecerem nas Gallias as egrejas de Lyon e de Vienna em tempo dos Antoninos, e no de Decio as de Arles, Narbonna, Toulouse, Limoges, Clermont, Tours e Paris.

Se bem que muitas cidades tinham com certeza abraçado a fé, quando ainda podia custar o martyrio, a massa da população só veiu a ser christã a partir do momento, em que as perseguições cessaram, quando o zelo de S. Martinho de Tours, de S. Corentino de Quimper, e de S. Marcello de Paris foi recompensado com gloriosos triumphos.

Não acreditando que desde o anno 180 o papa Eleutherio tivesse enviado missionarios á Grã-Bretanha a pedido d'um certo rei Lucio, temos em Tertuliano que os cambrianos e caledoneos, invenciveis até então aos exercitos romanos, foram subjugados por Christo.

E a respeito do nosso solo que diremos, na carencia completa ou quasi completa de documentos, e não possuindo quasi nada alem do que inventaram os escriptores mentirosos do seculo XVII!

E' crivel e muito crivel que o Christianismo passasse d'um logar para outro boiando em pelagos de sangue.

Ao principio eram uns farropilhas que tinham o arrojo de gritarem contra a religião official do Imperio, contra os deuses e semi-deuses, a quem os povos e imperantes acreditavam deverem as victorias, e mais tarde eram exercitos de christãos, que tinham sobrevindo aos outros exercitos de christãos devorarados nos circos pelas feras ou mortos no meio dos mais crueis tormentos! E estes christãos sempre a augmentarem, e cada vez a serem mais numerosos.

Isto é certo. Mas faltam os documentos para dizermos alguma cousa de positivo ácerca do que por aquelle tempo aqui se passava. E para o caso não é possivel separar Portugal da Hespanha.

Fallam-nos d'um S. Pedro de Rates, martyr no imperio de Claudio cujos ossos um arcebispo de Braga trasladou para a Sé d'aquella cidade no anno de 1552.

Fr. Bernardo de Brito pretende que foi Portugal o primeiro paiz que acceitou a fé de Christo. [1]

Falla-nos no martyrio de S. Mauricio ou Manços, em Evora no imperio de Nero.

E, durante este mesmo imperio, nos martyrios de S. Torpes, e de Santa Celerina, natural de Sines.

E assevera que o corpo de S. Torpes fora descoberto em 1521.

O que, porém, é crivel, é que se passasse na realidade, assim como elle a descreve, a seguinte devoção, ou brincadeira:

«E quero advertir de caminho um antigo costume, que dura em nossos tempos na cidade de Braga, conservado (ao que se pode crer) desde estes antigos, ou em memoria do que succedeu no martyrio dos Santos,

---

[1] Monarchia Lusitana, liv. V. Parte II. pag. 26.

ou por guardar aquelle modo de festa, inda que gentilica, todavia convertido em melhor uso, e é que, em vespera de S. João Baptista se põe a cavallo a gente principal da cidade, e passando o rio Deste, junto ao qual foi o martyrio dos Santos, e se faziam os jogos e sacrificios de Ceres e Sylvano, fingem que emprazam um porco, e gastada a tarde em festas, vão no dia do Santo pela manhã fazer sua montaria com um porco negro que tem aparelhado; e, soltando-o, lhe seguem o alcance, ao som de cornetas e vozes que representam uma verdadeira montaria, e o vem seguindo contra a cidade todo o tropel de gente, e, se ao passar do rio, se lança ao vao, e passa pela agua, o dão aos moleiros das azenhas que ha na mesma ribeira, e tomando a ponte fica da gente da cidade. E a esta montaria, que hoje chamam do porco preto, cuido eu que allude a memoria que acabadas as festas do porco, foram os corpos dos Santos sepultados escondidamente. O que me pareceu materia digna de se advertir pela similhança que tem as sacrificios antigos com as festas presentes, e quando houver alguem a que a correspondencia não satisfaça, creia que nem eu a conto por mais que boa conjectura.

Andando o tempo e a Christandade, em Braga se levantou um templo, junto ao logar em que os Santos foram martyrisados, dedicado em honra de S. Victor, que os da terra com alguma corrupção chamam S. Vitouro, donde no anno de 1102 do nascimento de Christo. D. Diogo, bispo de Compostella levou suas reliquias, juntou com os corpos de S. Silvestre, S. Cucufate, e Santa Suzanna, que então estava na egreja da Santa, e achou mais dentro na arca de marmore que mandou abrir, dois cofres de prata, um com reliquias do vestido de Christo e Nossa Senhora, e outro de varios santos, que seriam d'aquelles martyres que morreram na

propria perseguição, cujos nomes não sabemos, mas para consolação dos moradores da terra, deixou parte dos ossos de Santa Susanna dentro em sua sepultura, que hoje está na capella propria, a qual mandou abrir no anno de 1590, no mez d'outubro, o prelado D. Agostinho de Castro, arcebispo de Braga.»

Fallam-nos tambem dos martyrios d'uma Santa Quiteria, d'uma Santa Engracia, d'uma Santa Eulalia, presa em Merida. E os santos martyres Verissimo, Maximo e Julia ainda são festejados na egreja das commendadeiras de Santos em Lisboa.

E tambem é certo que varios templos pagãos n'este solo passaram para o culto catholico. E não menos certo que os materiaes de varios templos pagãos foram empregados na construcção de templos catholicos, o que se póde vêr no cap. VIII da segunda parte da «Monarchia Luzitana»

Na ermida de Nossa Senhora em Freixo de Namão ainda se encontrava no seculo XVII, uma pia de baptismo com uma inscripção relativa ao imperador Severo.

Outra pedra romana se encontrava dentro d'uma egreja de Nossa Senhora, junto a Colares.

E quem se der ao trabalho de lêr o Corpus das inscripções romanas por Hübner, muito mais ha de encontrar.

Mas pergunta Cezar Cantu, podia a idolatria moribunda offerecer a doctrina consoladora de um Redemptor, e da remissão dos peccados?

O homem não podia applacar os remorsos da sua consciencia senão por meio de holocaustos, fazendo chover sobre sua cabeça o sangue das victimas degoladas, ou então com ajuda de outras praticas cuja superstíciosa vaidade conhecia.

Que *boa nova* para todos—o saberem que um Deus se havia encarregado de applacar uma colera inexoravel, e que cada um podia participar dos fructos do sacrificio da cruz pela fé do Divino Redemptor.

Os fieis, partidarios d'essas religiões e d'essas sociedades, que só reservavam para os culpados o castigo, accusavam os christãos de darem acolhimento aos peccadores. Porem os christãos respondiam á accusação entregando-os á sociedade, regenerada pela penitencia.

Estas considerações arrastavam as pessoas de boa fé a seguir, ou pelo menos a reverenciar o Christianismo. Porem os homens vulgares e os escravos corriam principalmente para elle em chusma, e era este um outro motivo d'accusação.

A corrupção não tinha exercido tantos estragos nas classes laboriosas, como na aristocracia; crendo o que os seus paes criam, os plebeus frequentavam ainda os templos, e sentiam que era precisa uma divindade. Da mesma fórma entre os escravos, se muitos eram vergonhosos instrumentos dos vicios de seus senhores, outros, mais afastados do theatro das torpezas, conservavam-se fieis a seus deveres.

Quão consolador era para estes ultimos ouvirem fallar de um Deus egual para elles e para seus tyrannos, saberem que as rudes fadigas, os tratamentos iniquos poderiam converter-se por meio da paciencia em thesouros n'uma vida, em que os oppressores e os opprimidos seriam chamados perante um jury incorruptivel.

Attentos a corrigir os costumes privados para melhorar os costumes publicos os christãos não imitavam os grandes philosophos, declamando contra um seculo perverso, ao mesmo tempo que lhe seguiam a corrente. Porem mortificavam suas paixões, ensinavam a domar

os maus desejos, e a nada fazer ou dizer de deshonesto. Elles proprios podiam ser tomados por modelos de beneficencia, de virtude e de mortificação pessoal. [1]

Entre os christãos não havia mais do que um espirito, uma moral, um culto. Criam na *unidade da fé e no conhecimento do Filho de Deus*, na infallibilidade do concilio de seus padres, e dependiam dos chefes, que tinham conversado com o Homem Deus, ou então com os seus discipulos e com as testemunhas da sua vida. Ao vêrem esta communidade intima, esta união fraterna, consolidada entre os christãos pela unidade de crenças e de esperanças, os gentios exclamavam: *Vêde como elles se amam!*

E Tertulliano dizia com razão: «Estão espantados, por isso que não sabem senão aborrecer-se!»

Se os imperadores, ou os proconsules querem constrangel-os por meio da violencia, fogem, se são fracos: aliás padecem, e não vergam: os requintes da crueldade sómente servem para redobrar sua constancia. E apesar dos sabios os alcunharem de loucos e de obstinados, ella desperta o zelo dos outros, de maneira que o sangue era a semente dos christãos.

Mas em todo o caso os christãos eram tidos e havidos como inimigos publicos, não só recusavam a homenagem e o incenso ao imperador, mas tambem eram declarados como culpados, proclamando não só um reino futuro de Christo, mas tambem a destruição da impia Babylonia.

Começaram então as perseguições horrorosas e quasi incriveis por causa do requinte de barbaridade, de que usavam para com os martyres.

---

[1] Cezar Cantu: vol. III. pag. 298.

E o numero dos martyres em todo o orbe romano chegou a ser incrivel. E eis porque as sentenças eram bem laconicas.

Cesar Cantu apresenta-nos o exemplo d'uma: «Attendendo a que Sperato, e Cithino, confessam ser christãos, e recusam prestar homenagem e respeito ao imperador, mandamos que sejam degolados.

E o povoleo costumou-se de modo tal áquelles espectaculos, que frequentemente andavam a gritar pelas praças publicas: Christãos ás feras! Christãos ás fogueiras! Poderam porém os romanos fazer com que muitissimos milhares de individuos perecessem no meio das torturas as mais excruciantes. Não poderam porém anniquilar a religião, e esta ficou vencedora, e vencedora innabalavel ha de ficar até á consummação dos seculos.

Alguns até mesmo desejavam anciosamente ser martyrisados. Ignacio chegou a exclamar: «Oxalá que eu goze as feras que me estão preparadas! A ellas supplico que não sómente sejam velozes em me virem tragar, mas tambem que não deixem de tocar no meu corpo, como fizeram a outros martyres! Mas, se ellas não quizerem vir, eu as obrigarei a que me venham devorar!

Mas, em summa, as perseguições não poderam derribar o Christianismo, e a religião de Jesus Christo triumphante com passos agigantados avassalava o mundo!

E o Christianismo não somente se propagou pela effusão do sangue dos prégadores do evangelho, mas tambem pelos eloquentissimos escriptos de christãos sabios. Pois é indubitavel que a religião de Jesus Christo conta um numero extraordinario d'apologistas em todos os idiomas e em todos os paizes.

Galero, porém, publica um edito n'este theor: «Entre o numero dos assiduos disvelos que temos empre-

gado em prol do bem publico, contamos o de restabelecer as coisas em conformidade com a antiga disciplina romana, e de reconduzir os christãos que, desprezando presumpçosamente as praticas da antiguidade, tinham abandonado a religião de nossos paes, e obstinando-se em certas ideias, faziam para si leis á sua phantasia, e se reuniam em differentes logares. Em execução de um de nossos editos, que mandava a todos que não transgredissem as regras de seus paes, muitos d'entre elles soffreram, e outros perecerem.

Vendo, comtudo que a maior parte d'elles persiste obstinadamente na sua opinião de forma que não querem render o culto devido aos deuses, sem terem authorisação para servir ao Deus dos christãos; por um effeito da nossa clemencia e do habito, que sempre tivemos de perdoar a todos, permittimos-lhes que professem livremente as suas opiniões particulares, e que se reunam em seus conventiculos, sem receio nem temor algum, com tanto que conservem o respeito devido ás leis, e ao governo estabelecido.

Esperamos que a nossa indulgencia induzirá os christãos a orarem ao seu Deus pela nossa saude e prosperidade, e pela da republica.

Saem então os confessores das enxovias e das minas.

Os que fraquejaram, fazem penitencia: os fugitivos tornam a ver os seus lares, e todos podem, finalmente, professar em liberdade a sua fé e o seu culto.

Todavia as perseguições renovavam-se de vez em quando. Constantino, que a pouco e pouco foi deixando o paganismo, ordenava: Que ninguem inquiete a outrem, e que cada um escolha o seu culto, como julgar a proposito. Todavia não prohibiu o culto pagão.

É talvez d'estes tempos que datam os monges. E Co-

sar Cantu diz-nos o seguinte[1]: Houve penitentes voluntarios, os quaes, não menos maravilhosos de que os martyres, foram os monges, que primeiramente appareceram no Oriente. Dividiam-se em quatro classes:

Os cenobitas, que habitavam, comiam e faziam os exercicios de piedade em commum.

Os eremitas, viviam em grutas e cabanas separadas.

Os anachoretas solitarios no deserto.

E os errantes que iam mendigando de povoação em povoação, e distribuindo objectos de devoção, instrumentos de martyrio, e mais tarde reliquias.

Os carmelitas porem não se contentavam com tão pouca antiguidade, e attribuiam a fundação da sua ordem, nada menos de que ao propheta Elias. E d'aqui a pouco veremos tambem as controversias dos agostinhos pleiteando antiguidade e de outras varias ordens monasticas, cada uma d'ellas dizendo-se a mais antiga.

Que descomposturas entre os frades, querendo cada ordem ser mais antiga de que outra qualquer!

E que rancores e odios provinham d'aqui!

Fallemos, porem, d'um anacoreta que na realidade era virtuoso. Seu nome—Antão, conhecido em todo o orbe catholico.

Diz-nos o Flos Sanctorum [2] que o anacoreta por nome Antão nascera na ilha de Coma no alto Egypto, correndo o anno 251 da era christã. Morrendo-lhe os pais

---

[1] *Id. id.* pag. 333.

[2] Escreveu a vida d'este Santo, Athanasio Patriarca de Alexandria, vida muito estimada pelos Santos Gregorio, Jeronymo, Agostinho e outros. A leitura d'aquella vida contribuiu muito para a conversão de Santo Agostinho, como elle mesmo confessa. Sarmento: Flos Sanctorum. vol. 1. pag. 56.

viu-se na precissão de cuidar da sua casa, e de uma donzella sua irmã.

Mas apenas eram passados seis mezes, desde que Antão se achava em plena liberdade, indo em certo dia á egreja, como tinha por costume e ponderando pelo caminho que os primeiros fieis abandonavam os seus bens para seguirem a Jesus Christo: e ouvindo, logo que entrou na egreja, aquellas palavras que o mesmo Senhor disse a um mancebo rico: *Se queres ser perfeito, vende o que tens, dá o seu preço aos pobres, e vem depois em meu seguimento:* como se esta exhortação fosse dirigida a elle só, foi distribuir pelos pobres os seus bens e riquezas, reservando somente uma porção bastante para seu sustento e de sua irmã.

E depois d'isto, entrando tambem na egreja, e ouvindo logo cantar aquellas palavras do Salvador: *Não tomeis cuidado pelo dia seguinte*: elle então sem mais demora repartiu pelos pobres o resto dos seus bens, recolhendo antes sua irmã a um mosteiro de virgens, que foi a primeira casa d'este genero. E retirando-se a uma gruta proxima á sua patria, começou a dar-se aos exercicios de uma vida penitente e laboriosa.

Achava-se n'aquelle sitio um veneravel ancião, que desde a sua mocidade alli praticava este theor de vida, que imitavam tambem outros eremitas residentes n'aquelles desertos.

O mancebo Antão, visitando-os frequentemente para se informar dos seus costumes, em uns adivinhava a paz de espirito, em outros a oração continua, em outros a caridade mutua, e em outros a mortificação perenne. E recolhendo-se depois á sua gruta, procurava copiar em si mesmo as virtudes que observava nos outros.

Trabalhava com as suas mãos para ganhar o proprio sustento, costume que observou sempre em todos os

dias da sua vida. E do lucro do seu trabalho só retinha para si o que bastava para viver, distribuindo o remanescente pelos pobres.

Os seus jejuns eram extraordinarios, a oração continua, e na lição da divina palavra era tal a sua attenção, que depois lhe servia de livro a memoria.

Não podendo, pois, o infernal inimigo, ver em um mancebo de tão pouca edade um tal amor á perfeição, procurava distrahil-o por varios modos de tentações.

Umas vezes lhe representava as riquezas que deixára, outras lhe propunha o cuidado que devia ter de uma tão amavel irmã: outras lhe encarecia os rigores da vida que emprehendera.

Porem o formoso mancebo com o forte escudo da fé, oração e jejuns, ficava sempre victorioso. E rebatia aquellas armas do demonio, e assim mesmo as da impureza, com que frequentemente o tentava.

E, porque Antão n'aquella gruta era já de muitos procurado, foi buscar um sitio mais remoto, onde se escondeu dentro d'um grande sepulcro, como então os havia no Egypto, rogando primeiro a um seu amigo, que em cada semana lhe subministrasse algum alimento. Antão, porem, pouco tempo aqui residiu. Pois augmentando-se-lhe o fervor do espirito, quiz ainda mais entranhar-se no deserto.

E para isso, passando o braço oriental do rio Nilo, subiu ao mais alto d'um aspero monte, onde estavam as ruinas d'um antigo castello, e alli se encerrou e viveu pelo espaço de vinte annos, sem mais alimento de que—*pão*.

Todavia a fama do santo anacoreta propagou-se d'um modo extraordinario, as turbas procuravam-no para o contemplarem, e Antão resolveu retirar-se d'aquelle sitio.

Mas encontrando varias pessoas que, em harmonia com o Evangelho, desejavam diezr adeus ao mundo, e só pensarem na vida futura, resolveu-se Antão a ficar n'aquellas proximidades.

Fabricaram-se para esse fim varias cellas n'aquelles arredores, e Antão era o guia espiritual.

Antão instruia aquelles eremitas, e animava-os diariamente a caminharem para a perfeição.

«Amados filhos, dizia Antão, supposto que as Santas Escripturas bastam para nossa instrucção, com tudo, é muito louvavel o exhortarmos e animarmos uns aos outros com frequentes e espirituaes discursos.

Seja, pois, o nosso maior empenho o proseguir constantemente pelo caminho da virtude, afervorando-nos cada vez mais, como se em cada dia começassemos a nossa carreira. Pois que vem a ser a nossa vida em comparação da Eternidade?

No commercio humano, o lucro, ordinariamente, corresponde ao cabedal que se maneja; e Deus é tão generoso que nos concede a vida eterna, a bem dizer— *por um mero nada*. Ao passo que por uma leve fadiga de um breve tempo sobre a terra, nos faz possuir, no céu, uma gloria que não terá fim.

Donde sai, por consequencia, que por mais que trabalhemos n'esta vida, nada terá proporção com o que gozaremos na outra.

Procuremos, pois, adquirir as virtudes, unicas conductoras, que nos podem levar ao Paraizo.

Meditemos frequentemente n'aquellas palavras do Santo Apostolo—*Cada dia morro*. E esperando cada dia a morte, e o juizo final, refrearemos as nossas paixões, fugiremos aos prazeres, e desprezaremos as coisas celestes.

Tambem vos recommendo, meus amados filhos, uma

vigilancia continua sobre vós mesmos, porque os nossos infernaes inimigos não dormem. E, quando vêem qualquer christão mais attento e fervoroso no caminho do espirito, o assaltam com tentações vehementes, e lhe armam occultas ciladas para o fazerem recahir em novas culpas.

Mas, a oração, as vigilias, os jejuns, o signal da cruz, a Fé, a Esperança em Deus, a Humildade, e um grande amor a Jesus Christo tem toda a força para afugentar e aterrar aquelles suberbos inimigos.»

Palavras taes penetravam o coração de quantos o ouviam, e n'elles accendiam um santo desejo de se aperfeiçoarem na virtude.

A ordinaria occupação d'aquelles solitarios era o canto dos psalmos, a lição da sagrada Escriptura, o jejum, a oração; e o trabalho manual. Viviam contentes com a esperança dos bens eternos, e sempre unidos em caridade perfeita.

Eis porque áquelle deserto se podia dar o nome de paiz segregado do resto do mundo, em que habitava sómente a Justiça e a Piedade.

Visitava Antão frequentemente aquelles monges, para dissolver as suas duvidas, e lhes dar as instrucções necessarias.

Todo o mau tempo estava na sua gruta, suspirando pela gloriosa patria, e satisfazendo com uma especie de pezar e de pejo ás indigencias precisas para a vida humana.

Passava tres e quatro dias sem tomar algum alimento. Sobre um aspero cilicio, que trazia á raiz da carne, vestia uma tunica formada de pelles de ovelha, que cingia com uma dura corda. E, sem embargo de tão rigorosas austeridades, andava robusto, e com rosto alegre.

Succedendo, pois, no tempo em que Antão se occupava todo na sua propria santificação e de seus discipulos, vêr-se a Egreja atacada pelo imperador Maximo, que no anno 311 excitou o fogo da perseguição, a esperança que teve o santo de derramar o seu sangue pela fè de Jesus Christo, o fez sahir da sua gruta, e caminhar para Alexandria, a fim de servir aos christãos encerrados nos carceres, e aos que eram condemnados a trabalhar nas minas.

E, com effeito, elle animava a todos a conservarem-se firmes na confissão da fé, até nos mesmos tribunaes, e nos mesmos logares em que se faziam as execuções, andando sempre com o seu habito monastico, sem temor de que o juiz o conhecesse. E cessando a perseguição no anno seguinte, voltou logo o santo para a sua gruta, com resolução de se entranhar mais no deserto, a fim de viver só com Deus, inteiramente separado dos homens. E dirigindo-se para o Alto Egypto, juntou-se a uns mercadores arabes, que sobre um camelo o conduziram no espaço de tres dias e de tres noites ao logar que o céu lhe destinava para o restante da sua vida.

Era este logar a raiz do celebre monte Colzeim (depois chamado Monte de Santo Antão) donde manava um pequeno arroio, cujas aguas regando aquelle valle povoado de palmeiras, o faziam commodo e agradavel.

E alli se recolheu Antão, em uma pequena gruta do comprimento d'um homem. E, para evitar o tumulto das gentes, que foram concorrendo a procural-o, se retirava de tempos a tempos para outra gruta, que achou no alto do mesmo monte, para onde se subia com trabalhosa difficuldade por uma estreita vereda á maneira de caracol, obra formada pela mesma natureza.

Saudosos de tão bom mestre, os seus primeiros dis-

cipulos, sahiram alguns a procural-o com incansaveis diligencias. E, encontrando-o n'aquelle sitio, obtiveram d'elle permissão para ficarem residindo nas muitas cavernas que estavam formadas n'aquelle monte, por causa da pedra que d'alli tinham tirado para a construcção das pyramides do Egypto.

E, como o santo pela maior parte do tempo habitasse no alto do mesmo monte, aonde não podiam chegar as muitas gente que alli o procuravam, constituiu por interlocutor seu a S. Macario seu discipulo, ajustando com elle de appellidar Egypcios as gentes do mundo, e Jerosolymitanos as pessoas de piedade.

E assim, quando S. Macario o avisava, de que alguns Jerosolymitanos o procuravam, descia logo a recebel-os, instruil-os e consolal-os. E, se eram Egypcios, commettia ao mesmo discipulo o praticar e substituir para com elles as suas vezes.

A humildade do Santo era tal e tão profunda, que o fazia attender aos avisos e conselhos de todas as sortes de pessoas, como quem deveras se reputava pelo ultimo dos homens, e uma vil escoria da terra, em cujo supposto, as suas lições de humildade eram tão admiraveis, como o seu exemplo.

E assim costumava dizer áquelle seu discipulo: Quando guardares o silencio, não imagines que praticas um acto de virtude. Mas reconhece antes que o silencio te é proprio, por não seres digno de fallar.

Quanto ao fervor da oração e sublimidade da contemplação do nosso Santo, por aqui se pode conjecturar:

Levantava-se á meia noite, e punha-se de joelhos com as mãos levantadas para o Ceo, e assim ficava até sahir o Sol, e não poucas vezes até ás tres horas depois do meio dia.

E algumas vezes dizia para o Sol, quando começava a nascer: Para que me vens distrahir?

E porque me queres tirar a claridade da verdadeira luz?

E Cassiano accrescenta[1]: que Antão costumava dizer que a oração de um religioso não era perfeita, se elle percebia que orava. D'onde bem se infere quanto a oração do nosso santo era sublime.

Entre as muitas visões, com que o Senhor favorecia ao seu servo, houve uma, em que na figura de umas bestas indomitas, que aos couces arruinavam o altar, se lhe mostravam as horriveis desordens, que os arrianos herejes d'alli a dois annos tinham de praticar na cidade d'Alexandria.

E, chegado este tempo, persuadidos os bispos que ninguem era mais proprio do que o nosso Santo para confutar e confundir aquelles impios, lhe rogaram todos, que viesse logo para este effeito á dita cidade.

Condescendeu elle, e, apenas alli entrou, começou a prégar publicamente a Fé Catholica, ensinando contra o perverso Ario: Que o Filho de Deus era consubstancial ao Pae, e não uma simples creatura.

Todos desejavam ver e ouvir a este novo prégador, ainda os mesmos idolatras, muitos dos quaes persuadidos pelos seus discursos, e movidos pelos seus milagres, pediram o baptismo.

E havendo passado n'estes exercicios algumas semanas em Alexandria, voltou Antão para a sua gruta apesar do governador do Egypto, que desejando-o reter por mais tempo, elle lhe respondeu: Que o monge ausente do seu mosteiro era como o peixe fóra d'agua.

---

[1] SARMENTO: Flos Sanctorum, col. I, pag. 60

Ao som de tantas maravilhas vieram depois alguns philosophos gentios procurar ao nosso Santo na sua gruta, a fim de disputar com elle sobre as verdades da Fé, e Antão lhes provava com a maior evidencia: Que a Religião Christã é só a verdadeira, e a unica que se póde professar com segurança[1].

Nós outros os christãos (lhe dizia) só com o nome de Jesus Crucificado fazemos fugir os demonios, que vós adoraes como deuses. E basta só o signal da cruz para destruir os seus esforços e desfazer os seus artificios.

O que logo lhes mostrava, livrando por este meio alguns que alli se achavam possuidos palo demonio.

Perguntaram-lhe então alguns d'aquelles philosophos como occupava o tempo no deserto, não podendo por falta das sciencias applicar-se á lição dos livros.

A natureza (lhes respondeu) é para mim um livro, que me serve em logar de todos os outros.

E dizei-me vós (lhes perguntou tambem) qual é primeira a Rasão ou a Sciencia?

A Rasão, lhe responderam.

Pois essa me basta, concluiu o Santo.

Assim é que elle confundia aquelles pretendidos sabios, prevenindo com destreza as suas objecções cavilosas. E elles ficavam tão persuadidos, como admirados da sabedoria dos seus discursos.

---

[1] A Egreja adoptou a palavra grega bispo (*Episcopos*) que significava entre os romanos magistrado incumbido d'olhar pela inspecção dos alimentos dos povos. E eis porque Cicero disse que fôra elle Bispo da Campania. Significa pois intendente ,pois incumbe ao pastor velar e zelar o bem espiritual de suas ovelhas. A palavra arcebispo é posterior, e significa o primeiro entre os bispos. V. P. Flores : *España Sagrada*, vol. I. pag. 125. Madrid, 1747.

Outros gentios sabios, que vieram de um paiz remoto com designio de examinar e descobrir em Antão algum defeito, lhe perguntaram pela rasão que havia para crer em Jesus Christo?

E elle, servindo-se d'um interprete, lhe tapou a bocca, mostrando-lhes: «Que attribuir, como elles faziam, os vicios mais infames á Divindade, era injurial-a.

Que o mysterio da Cruz era a prova mais sensivel da divina bondade: e que as humilhações transitorias do Salvador foram totalmente abolidas pela sua gloriosa Resurreição, e pelos milagres sem numero que obrava.»

N'aquelle tempo, informado o Santo, de que o falso patriarcha Gregorio perseguia furiosamente os bons fieis, escreveu largamente ao mesmo patriarcha exhortando-o com efficacia, a que não perturbasse, nem inquietasse a santa Egreja.

Mas o suberbo principe, em vez de receber esta carta com a divina veneração e respeito, rasgou-a logo, e lançando-a aos pés com desprezo, fez intimar ao Santo que brevemente lhe daria a sentir todo o pezo da sua indignação.

Mas a justiça de Deus foi mais prompta em o punir, porque sahindo elle a passeio com o governador do Egypto, se lhe enfureceu o cavallo, e arrojando-o a terra o pizou, mordeu, e maltratou de modo, que durou poucos dias, opprimido sempre de gravissimas dores.

Escreveu-lhe depois, no anno 337, o imperador Constantino Magno, sollicitando o soccorro das suas orações para elle, e mostrando grande empenho de receber a resposta por seu preprio punho. E, admirados os discipulos da honra, que lhe fazia, por aquelle modo o grande Senhor do mundo, lhes disse o Santo:

Não vos deve admirar o receber eu uma carta do imperador, pois não vem a ser mais do que escrever

um homem a outro homem. Admirai-vos, sim, de que Deus nos faça conhecer as suas vontades por escripto. E muito mais ainda, de que elle nos falle por seu proprio filho.

Assentando n'este supposto, quasi que esteve o Santo para não responder áquella carta, tomando por pretexto a sua total ignorancia dos estylos praticados na Côrte.

Mas, emfim, cedendo ás instancias dos seus discipulos, escreveu ao imperador e a seus filhos, exhortando-os a desprezar as grandezas do mundo, e a não perder jámais a lembrança do Divino Juizo.

Conservou-nos esta carta o bispo Santo Athanasio.

E conhecendo Antão estar proximo ao seu fim, chamou os seus discipulos, e com lagrimas lhes fez a seguinte falla:

Meus amados filhos: Sei que virá tempo, em que os monges hão de fabricar mosteiros magnificos nas cidades: que hão de amar os regalos, e que só pelo habito se hão de distinguir dos seculares.

Se bem que, por outra parte, apezar d'esta geral corrupção, haverá sempre alguns, que farão todo o esforço para conservar o espirito do seu estado.

Vós outros, porém, perseverai firmes no desprezo do mundo. Trazei presente a lembrança da morte, e aspirai cada vez mais á virtuosa perfeição.

E dirigindo-se particularmente a seus dois discipulos Macario e Amathas, que lhe tinham sempre assistido, havia mais de quinze annos, lhes disse:

Não consintas que seja embalsamado o meu cadaver, segundo o costume do Egypto. Enterrai-o sómente, como se pratica nas outras partes, porque eu espero em meu Senhor Jesus Christo receber da sua mão este meu corpo incorruptivel no dia da Resurreição Universal.

Dareis da minha parte ao bispo Athanasio uma das minhas pelles de ovelha, com a manta em que eu dormo

Dareis tambem ao bispo Serapião a outra pelle de ovelha, e guardai para vós os meus cilicios.

A Deus, meus amados filhos! Antão despede-se, e não estará mais comvosco.

Proferidas estas palavras fechou Antão os olhos, e entregou ao Senhor o seu espirito no dia 17 de janeiro do anno 356, contando 105 annos d'edade.

Tal foi o pai dos monges, egualado nas virtudes por um outro que lhe succedeu, o grande S. Bento.

Ha poucos annos fui á Arrabida, onde me disseram haver uma gruta, onde viviam uns dois homens, que alli passavam uma vida propria de monges.

Lá fui.

A entrarmos na gruta a escuridão é profunda, e vamos como que ás apalpadellas, pois sahimos da claridade para as trevas.

Depois, como é natural, vamos vendo alguma cousa, devido á tenue claridade que vem entrando pela abertura da gruta.

Em seguida os dois ermitões vão accender umas luzes n'um altar, porém, que se não vê, pois um panno tapa a vista.

Depois inesperadamente cai o panno, e vê-se um altarzinho, á luz das velas, e isto produz um lindo effeito.

Em seguida veem pedir esmolla.

Conversados, não sabem dizer palavra: são dois idiotas.

Não eram, porém, idiotas em geral os antigos monges. Houve grandes sabios entre elles. E notabilissimos livros chegaram até nós escriptos por elles.

«Monges humildes (diz [1] S. João Climaco), olhai que é grande e bravio esse mar pelo qual navegaes. Acha-se repleto de maus espiritos, de rochedos, de redemoinhos d'agua, de corsarios, de monstros marinhos, de ventos tempestuosos, e de ondas bravias.

Dou o nome de rochedos á ira furiosa e repentina, na qual muitas vezes se despedaça nossa alma, como o navio nos cachopos maritimos.

Dou o nome de redemoinhos aos perigos inesperados que cercam nossa alma, e a poem em perigo de perder a esperança, e de a fazerem sumir nos abysmos.

Dou o nome da bestas marinhas aos nossos corpos selvagens e ferozes.

Corsarios são os crudellissimos espiritos de vangloria os quaes nos roubam as mercadorias, e o trabalho que temos tido para conseguirmos virtudes.

As ondas são o ventre impando com manjares, e que com o seu proprio impeto nos arroja ás feras.

O vento impetuoso é a soberba, que baixou do Céo, o qual nos levanta até os Céos e nos arroja nos abysmos...»

O leitor, porém, sem muito trabalho pode ver quão intelligentes e discretos eram muitos dos antigos anacoretas e monges.

O nosso grande classico o padre Manoel Bernardes da Congregação do Oratorio está continuamente transcrevendo chistes e respostas agudas dos monges nos seus livros, mas mui principalmente nas NOVAS FLORESTAS.

---

[1] Libro de San Juan Climaco, llamado Escala Espiritual, en el qual se descriven treinta Escalones por donde pueden subir los hombres a la cumbre de la perfecion. Agora nuevamente romançado por el Padre Fray Luys de Granada. Madrid, 1612. folio 169 v.

Conta-nos, por exemplo, que o abbade Isidoro sempre que comia, chorava. E alguem lhe perguntou a causa de taes lagrimas. Deu em resposta: Vergonha tenho de que, sendo creado para me sustentar da face de Deus, necessito de comer manjares da terra: e que havendo de viver com os anjos, me é forçoso ser similhante aos brutos.

Santo Ottão, bispo de Bambergue era parcissimo na meza, e repartia pelos pobres e enfermos tudo o bom, que para ella mandavam seus mordomos.

N'um dia de jejum lhe pozeram diante certo peixe de grande estimação, exquisitamente cosinhado.

O Santo, em vez de mostrar no gesto os primeiros movimentos da vontade de comer, entristeceu-se.

O mordomo o exhortava a que recebesse aquella pequena benção da mão do creador, pois necessitava de alguma pequena interpelação em suas abstinencias, e continuo trabalho.

Perguntou o Santo: Custou elle algum dinheiro?

Respondeu-lhe: Sim, Senhor: dois escudos.

Não queira Deus, disse o Santo, affastando o prato — que meu ventre me custe tão caro. Andai depressa, levae-o a meu Senhor Jesus Christo: (assim chamava a qualquer pobre): que a mim, estando são e robusto, um pedaço de pão me basta.

Caminhando certo dia de jejum o abbade Silvano com seu discipulo Zacharias, chegou a um mosteiro, onde os receberam com officiosa caridade, e lhes ministraram um moderado refresco.

Ao voltar bebeu Zacharias d'uma fonte E Silvano o reprehendeu, porque quebrava o jejum.

Desculpou-se dizendo: Padre, já no mosteiro o quebrámos ambos.

Respondeu o mestre: Enganas-te, filho: que aquella

acção não foi violação do jejum, senão communicação da caridade.

Certo monge deixára o ermo, e voltára para o labyrintho do mundo.

E outro monge ancião querendo-o reduzir, foi no seu alcance, e o achou bebendo n'uma taberna com outros freguezes da dita casa.

E ouviu que, ao tirar da bocca a taça já esgotada, dezia mui contente: Oh! Bemdita seja a paz e a alegria da alma!

A isto o velho, pondo-se lhe diante, levantou as mãos e olhos para o céu, dizendo: «Tantos annos ha que habito no deserto, orando e mortificando-me continuamente, e não pude ainda alcançar a paz e alegria da alma: e este de um dia para o outro achou-a na taberna!

O abbade S. Deicola andava sempre alegre e regosijado.

Perguntaram-lhe a causa d'aquella perenne disposição de animo, e deu em resposta: Seja o que fôr, succeda o que succeder, ninguem me póde tirar a Christo.

Estando em artigo de morte um padre antigo do famoso deserto de Scithis, os outros monges, rodeando-lhe a pobre cama ou esteira, em que jazia, choravam amargamente.

N'este ponto abriu os olhos e sorriu-se.

D'ali a pouco tempo tornou a rir.

E, depois de outro breve intervallo, terceira vez deu a mesma mostra de alegria.

Causou isto nos circumstantes não pequeno reparo, por ser austera a pessoa, e formidavel a hora.

Perguntaram a causa e respondeu-lhes: A primeira vez me ri, porque vós outros temeis a morte.

A segunda, porque temendo, não estais apparelhados.

A terceira, porque já lá vae o trabalho, e vou para o descanço,

Tornou então a cerrar os olhos, e desatou-se seu espirito.

Desejava o imperador Othão II conhecer de vista o abbade S. Nilo, de cuja fama, celebre n'aquelle tempo, estava cheia a christandade.

Veiu-o finalmente a descobrir em um retiro junto a Napoles.

E havendo gastado com elle boa parte do dia, lhe disse á despedida: Padre, estimarei que me deis occasião de fazer algum bem a vós e a vossos discipulos. Vêde, pois, que cousa será mais do vosso agrado ou conveniencia? Eu a farei promptamente.

Respondeu o santo que de nada necessitava.

Instando, porèm, mais, o imperador, lhe poz a mão no peito, dizendo: Nenhuma outra coisa vos peço, senhor, senão que cuideis, quanto em vós é, de salvar a alma, que aqui tendes encerrada, e de que haveis de dar a Deus estreita conta, como eu da minha.

O anacoreta S. Barlaão inventou a seguinte parabola com o fim de instruir a um principe por nome Josaphat:

Houve certo homem que tinha tres amigos. De um d'elles pouco era o caso que fazia. Porem aos outros dois tinha em grande estimação, tratando-os intimamente, e alegrando-se com elles, e tomando por sua causa não pouco trabalho e cuidado.

Succedeu padecer um grave infortunio por via da justiça publica, no qual estes dois amigos pouco lhe valeram, porque um d'elles só lhe emprestou uns vestidos, e o outro o acompanhou por breve espaço do caminho, quando ia chamado ao tribunal do juiz.

Mas o primeiro (que era o despresado) entrou com

elle no mesmo tribunal, e alli o patrocinou constantemente procurando o livramento do reo.

Sabeis (disse o Santo, decifrando a moralidade d'esta prosopopea) que significa isto?

O mesmo passa com o homem, que é amigo das riquezas.

Porem estas só lhe servem de o vestir.

E' amigo dos filhos, mulher, parentes e servos. Porem estes o acompanham, quando muito até á morte.

Das obras boas não faz caso, sendo que estas unicamente entrarão com elle á presença do supremo juiz, onde podem valer-lhe, para que o não condemne á morte eterna.

Estando S. Nonno com outros bispos no portico de S. Julião martyr, na cidade de Antioquia, passou pela praça uma certa Pelagia, moça gentia de rara formosura e publica peccadora.

Ia ella mui acompanhada de servos, sentada n'um jumentinho ricamente adereçado, toda brilhando telas e exhalando ambares, e coberta de perolas, e preciosa pedraria, constellada com joias e brincos de varios e curiosos feitios.

Aquelles veneraveis prelados, que se não ensanguentaram nos abrolhos do escandalo com tão provocativo e picante objecto, abaixaram com prompta e cauta modestia os olhos.

Menos o Santo, que, com os seus a foi seguindo, em quanto a alcançaram.

E depois disse para elles: Não vos deleitou grandemente a vista d'esta mulher?

Calaram-se os bispos.

E o Santo, inclinando a cabeça sobre os joelhos, começou a chorar enternecidamente.

Começou logo a perguntar-lhes: Não folgastes de ver o adorno d'aquella mulher?

Pois a mim, vos affirmo, foi de grande proveito, por que me prégou dentro da alma esta douctrina:

«Que é possivel que uma creatura para agradar a outra se esmere tanto, e não haja pontinho de perfeição que não ponha em se fazer formosa e grata aos olhos mundanos, empregando n'este estudo muitas horas; e eu christão, sacerdote e bispo, tão descuidado viva de me fazer agradavel aos olhos de Deus?

«Isto é que folguei de ver naquella miseravel. Porque est'outro é o que me pesa ver em mim peccador miserabilissimo.»

Certo ancião dos habitantes da Metropole do Espirito Santo, (que assim chamou Drexilio) costumava todos os annos estar enfermo gravemente.

Faltou-lhe um anno a doença, e elle muito saudoso e desconsolado dizia: Deixou-me Deus: não me visitou este anno. Elle que não veio por cá, se estará mal commigo?

Interrogado S. Barlaão, monge, pelo principe Josaphat, quantos annos tinha?

Respondeu: que nascera, havia já quarenta e cinco annos.

Dissera eu (tornou o principe) pelo que representais, que passaveis de setenta!

E o Santo lhe satisfez á duvida dizendo: Assim é, se contamos desde que nasci ao mundo, respirando. Mas eu não conto, senão desde que nasci para Deus, amando-o.

O monge Agado, ainda quando moço era mui sizudo e silencioso. Succedeu que o abbade Pastor lhe deu uma vez o nome de Abbade, que era proprio sómente dos anciãos veneraveis.

Perguntado porque o fizera respondeu: Não sei quem lhe deu esse nome—se a minha lingua fallando, se a sua callando-se.

Santo Dorotheo, sendo monge, pediu ao seu abbade licença para ter um canivete curioso, que lhe agradava, e dizia poder servir para a casa da convalescença.

Pegou o superior do cabo do canivete, e disse-lhe: Levanta o coração, ó Dorotheo.

Queres ser servo d'este brinquedo em logar de ser servo de Christo? Não te envergonha, que uma cousa tão pouca te domine e captive?

Um monge velho e enfermo foi contra a vontade e conselho de seu Superior, curar-se em casa d'uma devota donzella, dizendo que a muita edade, aggravada em cima com dores e miserias, estava fóra do tiro das tentações; e, por tanto não queria ser molesto aos companheiros.

Convalescente já, obraram a fragilidade do barro de Adão e a malicia da serpente antiga, o que facilmente se deixa entender.

O que viera só a tratar da conservação do individuo, tratou da conservação da especie, e tornou com um filho para o mosteiro a fazer penitencia.

E a quem lhe perguntava que menino era aquelle? Respondia com lagrimas: E' filho da desobediencia. Escarmentai em mim; que fui moço, quando já era velho. E orai por mim, para que saiba merecer misericordia.

Evagrio, indo de longe visitar a S. Macario, famoso anacoreta, chegou cançado no fervor do meio dia, e pediu-lhe agua. Disse-lhe o Santo com muita mansidão e agrado; Filho, contenta-te com esta sombra: que muitos peregrinos e navegantes a desejam, e não teem.

Certo individuo pediu a um santo abbade, que vivia no ermo, intercedesse perante um juiz a favor d'um preso.

Mas o abbade foi orar a Deus do seguinte modo:

Senhor, peço-vos que me negue o juiz o que eu lhe pedir. Porque, se elle me despacha, como a parte deseja, hão de concorrer a mim muitas outras petições e perturbações.

Deferiu Deus á oração, e assim o juiz não deferiu á supplica: e o monge ficou mau intercessor para o mundo, mas bom orador para Deus.

Ácerca d'um monge leigo da Ordem de Cister tambem o P. Manuel Bernardes nos diz o seguinte: [1]

Foi um monge leigo deitar-se aos pés de S. Bernardo, chorando vivas lagrimas.

E o Santo perguntou a causa de taes lagrimas, ao que o monge deu a seguinte resposta:

Ai de mim, padre! Que esta noite estive observando as acções do meu companheiro, e lhe contei não menos que trinta virtudes! E eu, miseravel, não acho em mim uma só d'ellas!

Houve um monge esforçado combatente contra o seu anjo mau, mas combatido d'elle com egual porfia. O principal e mais continuo conflicto era sobre assaltar este e deffender aquelle a praça importantissima da castidade.

Um dia viu-se o monge tão posto entre talas e agonias, segundo diz o padre Bernardes na sua bella linguagem, que prorompendo em gemidos, começou a lastimar-se dizendo: Até quando o inimigo me não ha de deixar? Deixa-me já, deixa-me, pois commigo envelheceste.

Appareceu-lhe logo o tentador visivelmente, e lhe disse: Jura-me que a ninguem descobrirás o que quero dizer-te, e nunca mais te tento.

---

[1] Nova Floresta, vol. V. pag. 66.

O velho, como se o não fôra, para ter entendido as astucias da serpente antiga jurou e disse:

Pelo Senhor, que habita nas alturas affirmo que a ninguem direi.

Replicou o demonio: Não adores essa imagem, e não renhirei comtigo. [1]

Disse o monge: Dá-me espaço para deliberar.

Outorgou a condição o inimigo, e por então desappareceu.

Ao outro dia o veiu visitar o abbade Theodoro Eliota, que habitava no mosteiro, que ficava não mui distante, e o incluso por esta occasião lhe contou tudo.

De verdade (disse o abbade) tu estás illuso, porque juraste, e contrataste com o demonio, mas fizeste bem de não ajuntar o primeiro erro do juramento, ao segundo do silencio.

Sabe, continuou, que menos mal é não haver na cidade casa de mulher mundana, onde não entres, do que deixares de adorar a Christo e a sua Mãe Santissima.

Com estas e outras razões o deixou tão confortado, que já desejava os combates, em vez de recuzal-os.

Não tardou muito o demonio, e lhe appareceu bravo e tumultuoso mais que nunca, clamando: Que é isto, velho infame? Não me juraste que a ninguem dirias. Sabe que no tremendo dia de juizo serás condemnado por perjuro.

O monge respondeu: Bem me lembra que jurei. Mas adorar a meu Senhor Jesus Christo e a sua Mãe Santissima é minha vontade, e obedecer-te não é minha vontade.

---

[1] Era uma imagem da Virgem com o menino Deus nos braços.

O padre Manuel Bernardes depois de nos narrár esta historieta, diz-nos alguma coisa importante ácerca dos antigos monges.

Havia monges inclusos, e eram os que se entaipavam em uma cellula, sepultando-se vivos, para poderem reinar mortos. Assim encerrou Pafuncio por espaço de tres annos a Thais, a peccadora, dando-lhe por assumpto da sua meditação só estas palavras: Tu que me creaste, tem de mim misericordia.

Alguns prendiam-se com cadeias, tendo só por seu aquelle espaço de terra, que ellas lhe davam licença. Houve muitos santos n'este asperrimo instituto, e modo de vida morta, quaes foram Silenciario, Liabardo, Anicardo, escocez, Fintano, principe de Lagiuia, e outros.

Em S. Estevão Auxenciano que morreu martyr pela defeza da adoração ás santas imagens, foi esta reclusão tão estreita e continuada, que, segundo nos diz S. João Damasceno, não podia desdobrar-se para andar, porque o costume de estar encolhido lhe baldára o movimento dos joelhos para baixo. E eis porque os soldados, quando o vieram prender, tiveram de o levar ás costas.

Lavra, porem, distingue-se de mosteiro (no dizer do mesmo padre Bernardes), em que este é só um edificio continente, onde juntos os religiosos vivem vida commum.

Porém, *Lavra* consta de cellas separadas, dentro de um só muro, e seus habitadores costumam juntar-se sómente em certos dias para conferencias espirituaes, ou capitulos, ou para receberem a communhão sagrada.

E por isso o padre Francisco Bivario distingue com S. Cyrillo e S. Bento, na regra santa, tres generos de vida regular, a saber: A eremita, que era estar cada um de per si no deserto, sem communicação com outro, supposto que com obediencia a algum superior. A

cenobita, que era viverem todos juntos. E a lauretica ou anacoretica, que era uma discreta mediania entre ambas, porque de tal sorte estavam separados, que podiam tambem estar juntos.

E isto mesmo significa na etymologia o nome *Lavra*, que quer dizer logar ou aldeia.

Houve lavra antigamente de mil monges.

Em Portugal (diz o padre Bernardes) temos duas famosas. Uma no Bussaco e outra na Arrabida.

Com esta differença, que na Arrabida se juntam aos actos da communidade cada dia, porque não teem mais que uma egreja, côro, capitulo, refeitorio e pataria.

E no Bussaco, como tem cada um o preciso para a sua vivenda, permanecem separados quanto lhes dura a licença; a qual acabada, sobem a encorporar-se com os mais cenobitas, que estão na eminencia da serra.

O santo monge Isaac, presbytero, mandou certa occasião a seus monges que deixassem na horta umas tantas enxadas.

Assim o fizeram. E estando todos dormindo, vieram a furtar hortalice outros tantos ladrões, quantas as enxadas eram. E assim como saltaram dentro, mudando de espirito sem saber como, cada um pegou da sua, e toda a noite cavaram uma parte d'aquelle campo, que necessitava d'esta bemfeitoria.

Ao sahir de Matinas disse o santo monge: que preparassem tantos almoços para os homens da cava que andavam na horta.

Obdeceram sem saber do caso.

Ao romper da alva foi o santo, com os que levavam os almoços, aonde estavam os ladrões, e disselhes: Basta: é tempo de almoçar que tendes trabalhado bem.

Confusos com o que viram pediram perdão.

E o Santo ao despedil-os, lhes deu muita hortalice, e disse : Irmãosinhos, o que se segue do necessitar, não é furtar, senão pedir ou trabalhar.

Vieram certos pobres, quasi nus, com o fim de pedirem ao mesmo presbytero Isaac lhes desse alguma roupa com que se cobrissem, allegando grande necessidade.

Esta, porém, era fingida, porque tinham deixado os seus vestidos na toca d'uma arvore.

Ouviu elle a petição com grande repouso, e logo chamando um monge, lhe disse, ao ouvido: Vai a tal sitio, e traze-me os vestidos que estão na toca de tal arvore.

Trazidos, lho's poz diante dizendo com muita paz e simplicidade:

Ora aqui tem cada um o seu vestido. Cubram-se.

Os pobres ladrões advertindo, ao pegar dos vestidos, que eram os seus proprios, deram logo ao pé, mais cobertos de confusão, que de roupa.

Louvaram certos monges as virtudes d'outro diante de Santo Antão. Mas Santo Antão esperou pelas provas, e achando que não soffrera com paciencia certo desprezo, disse:

Este parece-se com uma casa que tem boa fachada, mas onde os ladrões por detraz lhe abriram brecha e a saquearam.

Mandou o abbade Moysés ao seu discipulo Zacharias que dissesse alguma doutrina santa, ou palavra d'edificação na presença dos outros padres. Elle tirando o manto, o pisou debaixo dos pés, dizendo ao mesmo tempo: Se um monge não fôr conculcado d'este modo, não póde ser monge.

Perguntou um philosopho ao abbade Santo Antão, como podia viver sem livros? Deu em resposta: o meu

livro é a ordem das creaturas, o qual tenho sempre aberto diante dos meus olhos, e me ensina as cousas de Deus, que desejo saber.

Habitava o padre Olympio n'uma casa mui exposta aos ardores do sol, e á perseguição, e mordeduras de grandes mosquitos.

Padre, lhe disseram alguns, como podeis aqui aturar ha tantos annos.

Respondeu: Considero, como poderei aturar nas chammas do fogo infernal eternamente.

Pediram os anacoretas do monte Nitria a S. Macario, lhes fizesse alguma admoestação espiritual e saudavel.

Condescendeu o santo, e disse: Choremos, irmãos, e não cessem nossos olhos de produzir lagrimas, para que não vamos áquelle logar, onde as lagrimas queimam, e abrazam os olhos.

O abbade S. Bernardo, sentindo-se no meio da boa obra tentado de vangloria, dizia: Nem por amor de ti a comecei, nem por amor de ti a deixarei.

Certo monge, de condição colerica, por evitar encontros e dissabores com os outros companheiros, disse: que melhor lhe estava fazer vida solitaria.

E retirou-se para o ermo, levando sómente comsigo uma esteira, uma manta, e um cantaro.

Trazendo a este cheio do poço, ao pouzal-o na terra, inclinou-se, e entornou-se um pouco.

Acudiu logo a endireital-o, e tornou a voltar-se para outra parte, e entornou outro pouco.

Terceira vez lhe succedeu o mesmo.

E n'este ponto encheu-se repentinamente de colera. Péga do cantaro, e dá com elle em uma pedra, e o faz em pedaços.

Vendo então que não tinha com que ir buscar agua,

e que se achava no deserto, onde ninguem o podia ajudar, reconheceu a sua má condição, e disse:

Pois, se eu nem com o meu cantaro sei estar em paz, certo é que isto vae de mim. Quero, pois, tornar para o mosteiro, e soffrer a meus irmãos.

Interrogado o abbade Santo Isaac, porque razão os demonios o temiam tanto, respondeu: Porque, depois que entrei a ser monge, procurei que nunca a ira me sabisse da bocca.

Quiz um varão santo experimentar a virtude de dois monges. E para tal fim, com o bordão, lhes derrotou e pizou toda a hortalice da horta, que era cousa de que muito necessitavam os monges, e em que empregavam seu suor e trabalho. Elles nada disseram, nem mostraram tristeza nos semblantes.

Entraram na cella, resaram as suas tarefas ordinarias com grande repouso, e depois disseram para o hospede: Senhor, se nos daes licença, iremos recolher algumas folhas, que ficassem para as cozermos, porque é hora de comerdes.

Com este exame entendeu aquelle Santo, que a virtude dos seus hospedes era solida.

E com razão, accrescenta o classico padre Manuel Bernardes, porque se viram aqui resplandecer juntas a humildade, obediencia, caridade, desapego das creaturas, paciencia, pobreza, oração, mansidão e egualdade nos santos exercicios.

Santo Efren era de natural agastado, e por isso fazia muito por se domar, e que na vida cenobitica a nenhum companheiro causasse molestia.

Succedeu, que havendo jejuado muitos dias, como tinha por costume, ao trazer-lhe o ministro de jantar, cahiu-lhe das mãos a panella, e fazendo-se em pedaços, derramou tudo.

E vendo o Santo a sua turbação e medo, disse-lhe: Esteja de bom animo, irmão: ja que o jantar não quiz vir a mim, eu irei lá, onde elle está. E, assentando-se na casa sobre os cacos, alli comeu, e aproveitou o que poude.

O abbade Agathão, monge de vida perfeita estando no transito para a região da eternidade, tinha os olhos abertos, e como pasmados, olhando para o Céo.

E assim esteve tres dias.

Disseram-lhe seus discipulos: Onde estaes, padre?

Respondeu: No acatamento de Deus.

Perguntaram mais: E tambem vos temeis?

Respondeu: Quanto pude fiz por guardar os Mandamentos do Senhor.

Porem, como posso saber se lhe agradei? Uma cousa são os juizos dos homens, outra os de Deus.

Passando uns agarenos [1] pela cellinha do abbade S. Abbas, na qual este abbade, fazia vida anacoretica, o santo os hospedou com malvas, e raizes de cannas, porque estas eram as mais deliciosas abundancias da sua altissima pobreza.

Elles, de rotorno, lhe trouxeram queijos e tamaras.

Então o bom velho suspirando, exclama: Ai de mim! Estes infieis lembrados de beneficio tão tenue, procuram ser agradecidos: e nós, que cada dia estamos logrando os bens de Deus, não lhe correspondemos, ao menos observando os seus mandamentos.

O abbade S. Nilo, desprezada a nobreza do seculo, e uma prefeitura ou governo em Constantinopla, e o valimento com os imperadores, se entregou todo á vida espiritual, e contemplação das cousas eternas.

---

[1] Bernardes: *Novas Florestas*, vol. II. pag. 143.

Vindo uma vez buscal-o certa princeza ao seu retiro, para pedir-lhe suas orações, e chorando em sua presença vivas lagrimas, o Santo saltou fóra da sua estancia, e deitou a fugir.

E aos que depois lhe repararam na acção, ao parecer pouco piedosa e modesta, disse; O diabo fez esta conta: aquelle monge é pó; e lançando-lhe agua de lagrimas de mulher, far-se-ha lodo. E então o amassarei, e figurarei a meu modo.

O abbade Amonio havendo-se casado, persuadiu sua esposa a que vivessem como irmãos guardando virgindade.

E n'esta boa conformidade, n'esta companhia separada ou dualidade singular, estiveram dezoito annos.

E elle lhe dizia : Irmã, a maior parte dos homens sabe, como sabe bem o somno sem companhia no leito nem no aposento.

Ensinava [1] este servo de Deus a outro monge velho, ao qual lhe cahiam logo da memoria as lições, e não ousava a vir reperguntar-lhe, temendo ser enfadonho, e que lhe perturbaria o ocio santo da contemplação.

Entendendo o Santo esta desconfiança, lhe mandou accender uma candeia, e que com ella accendesse outra.

E logo lhe perguntou: Esta candeia, que acceudeu a outra, perdeu alguma coisa da sua luz, ou ficou cançada ?

Respondeu o discipulo: Não, padre.

Replicou o Santo: Pois venha a mim toda a Scythia, que João nem por isso perde a luz da caridade divina.

---

[1] Id. Novas Florestas, vol. III. pag. 35.

Disse um monge a outro: Na mesma cella estãodois. anciães. Um jejua seis dias a fio, sem provar bocado' outro come cada dia, e cura de um enfermo.

Qual d'estas obras agrada mais a Deus?

Respondeu o velho: Ainda que o jejuador se pendure dos narizes, não chegará ao outro no agrado, que tem diante de Deus.

O diabo foi dizer ao ouvido do abbade S. Bernardo, quando este estava prestes a dar a alma a Deus:

Não te pódes salvar, pois para isso não tens merecimentos.

Respondeu o abbade de prompto: A meu Senhor Jesus Christo se lhe deve gloria por dois titulo: por ser Filho de Deus, e por seus proprios merecimentos.

Elle se contenta com ter gloria pelo primeiro titulo, e me faz gratuita doação do segundo.

Tinha-se S. Frontonio, abbade no deserto de Scetes, retirado para o deserto com outros companheiros e discipulos. Os quaes, supposto que ao principio tomaram a carreira da vida anacoretica com esforçado animo, todavia apertados depois pela penuria de muitas cousas necessarias para a fragil porção de terra, que opprime e inquieta o espirito, se entristeceram, e murmuravam e conferiam entre si que melhor conselho seria mudarem-se para perto do povoado, para se poderem ajudar das esmolas dos fieis.

E sabendo isto Frontonio, lhes disse animando-os:

Irmãos, se aqui perecermos á fome, bem podemos, quando fôrmos apresentados diante de Deus, arguil-o e dizer-lhe: Nós, Senhor, cremos no vosso Evangelho, onde dissestes, que não faltarieis aos que em vossa providencia confiam.

Cumprimos o que mandastes, esperámos no que promettestes, e vós Senhor nos despresastes.

Ao abbade S. Vidal [1], que viveu muitos annos santissimamente n'uma cova, concorreram muitos peccadores pela fama de suas virtudes, particularmente pela da benegnidade com que os tratava.

E confessando seus peccados recebiam penitencias mui leves, em comparação do que então se usava, e do que dispunham os canones antigos.

Ouvindo isto dois varões santos, chamados Hilario de Golaso, e Leoncio de Petra, presumiam ser idiota, e o foram visitar para se certificarem da sua vida. Vidal os hospedou caritativamente; e entendendo já ao que vinham, mandou pôr a meza com comidas mui grosseiras e mal guizadas.

Assim que sentiram o mau cheiro e pouca limpeza do comer, se levantaram da meza. E o Santo então lhes disse: Assim como vós fugis d'estas comidas, por serem rusticas, e sem tempero: assim os peccadores fogem das penitencias pesadas, e reprehensões duras. Pelo que, quem quizer attrahir, ha de cosinhar cousa que os console.

Perguntado outro monge, que remedio prompto haveria para expellir os pensamentos de julgar as faltas alheias, respondeu; Quando o anjo percursor matou em uma noite todos os primogenitos do Egypto, cada familia tinha o seu morto em casa, e a esse lamentava, sem attender á desgraça de seus visinhos. Cuide, pois, cada um só, e lamente o seu morto, e deixará de cuidar nos outros.

O abbade Santo Anub viu um dia que outro monge fazia seus exercicios com negligencia e começou a chorar.

---

[1] Id id. vol. III. pag. 307.

Perguntou-lhe um seu discipulo: Padre, porque choraes?

Respondeu: Ai de mim! Que qual este está hoje, tal estarei eu amanhã. Filho, onde quer que vires a um peccar, não o condemnes: mas antes olha por ti.

Já pois, o leitor vê que a Historia do Christianismo não pode ter aquella aridez que a muitos talvez se afigura. Muitos factos interessantes poderia ainda narrar acerca dos antigos penitentes e monges. Mas estes antecessores dos frades se prestariam a que este livro fosse muito mais alongado com a narração de muitos e muitos ditos bem discretos, e com a narração de muitissimas perguntas e respostas, bem chistosas d'aquelles antigos anachoretas. Cumpre-me, porém, não alongar mais esta parte do meu trabalho, pois tenho immenso que referir ácerca dos frades. Campos vastissimos, e que quanto mais se cultivarem e amanharem, tanto mais hão de produzir e render.

Qual será o papel que os frades não tenham representado, pois elles para tudo tinham habilidade. Elles ainda hoje nos fazem rir e chorar. Ainda hoje nos fazem enfurecer e sensibilisar. Um Torquemada nos horrorisa, um Francisco Xavier faz com que fiquemos obstupefactos á vista de tantas virtudes e de tantos trabalhos para conversão dos povos orientaes. Um S. Francisco de Assis nos faz rir, e um S. Francisco de Borja nos admira como elle sabia dirigir negocios diplomaticos e embaixadas encobertas e disfarçadas. Extasiamo-nos perante a virtude d'um Bartholomeu dos Martyres, e temos vontade de chamar mentecaptos áquelles que chamam a Santo Ignacio de Loyola um mentecapto. Um mentecapto o fundador da Companhia de Jesus! Aquelle que sabe resistir pacientemente a todos e a tudo!

Bastavam, porem, os sermões para que achassemos attrahente a Historia dos frades.

Certo pregador, tendo de pregar de S. Prospero tomou por thema: *Intende, Prospere, procede et regna.* E, depois traduziu:

Ó meu santo Prospero, procedei, entendei, e reinae.

Prégando certo frade sobre a Conceição, tomou por thema—*de qua natus est Jesus.* E no fim do sermão reprehendendo os ouvinte acabou dizendo: Oh blasfemos! Oh murmuradores, de *qua natus est Jesus!*

Visitando o bispo de Coimbra, depois da invasão dos francezes, as freiras de Santa Clara, e lamentando o estado e estragos, que observara no exterior do convento, e principalmente o quanto arruinado estava o muro e paredão, por causa de muitos buracos e rombos, disse a abbadessa:

«Mais teria V. Ex.ª que admirar, se, entrando, visse os buracos que os francezes fizeram cá por dentro!»

Lendo uma freira de Vairão no refeitorio, o que era costume fradesco, emquanto as outras estavam comendo no refeitorio, e encontrando a palavra *metafora*, não a sabendo pronunciar disse: metta fóra, julgando serem duas palavras.

A abbadessa, porém, que presidia ao refeitorio, e que tinha obrigação de corrigir a leitura, pondo os oculos disse:

Isso não póde ser metta fóra, ha de ser: eu tire fóra, ou metta dentro.

Mesmo no tempo d'el-rei D. Manel os poetas já satyrisavam os frades.

E a seguinte quadra é do nosso famoso Gil Vicente, no Auto da Feira:

Vê que clerigos e frades
Já se não tem ao Ceu respeito,
Mingua-lhes a santidade,
E cresce-lhes o proveito.

O celebre chronista patranheiro, Fr. Antonio da Purificação [1] diz-nos na sua Chronica (onde tambem diz que houve em Portugal um rei, ao qual pozerão o cognome de Orelhão, por ter orelhas extraordinariamente cumpridas) que as freiras do convento de Santa Monica d'Evora, se prendiam a si proprias a uma columna de pedra, e depois se flagellavam com azorragues ás escuras. E viam então na casa faiscas de fogo em signal das muitas almas que iam saindo das penas do Purgatorio, e subindo para o Ceo.

Assevera-nos o dominicano fr. Lucas de Santa Catharina, no cap. VIII do livro IV da sua Historia de S. Domingos, que no convento dominicano d'Evora, emquanto certo frade virtuoso estava ajudando á missa, estava tambem vendo sobre os hombros d'uma velha, que esteva na egreja, voltear-se e saltar ligeiro um diabo com meneios e figura de um grande e carrancudo mono.

E a respeito de sachristães de convento! Era de a gente, ao vel-os arrebentar com riso. Felizmente o *Jornal da Manhã*, publicado na cidade do Porto, deixou-nos, em o numero de 14 de julho de 1886, uma excellente descripção do ultimo sachrista do Bussaco.

Este pobre velho era tão tradicional para todos os viajantes que iam ver, no meio da opulenta matta do Bussaco, o convento dos carmelitas, como a Fonte Fria,

---

[1] Chronica dos Eremitas de Santo Agostinho: vol. II. pag. 251.

ou mesmo os cedros d'aquelles extensos carreiros, onde a vegetação é deslumbrante.

Poderá haver alguem, que não escrevesse na carteira de viagem o nome do antigo empregado d'aquella casa religiosa: pois commetteu uma ingratidão, e revelou pouca minudencia nas investigações, porque embora os guias o não apontem, o Francisco revelava-se em toda a sua originalidade, a quem fallasse dez minutos com elle.

Entrara muito novo para o serviço da casa, fôra um dedicado criado dos religiosos, e, quando elles foram expulsos, deixou-se ficar firme e inhabalavel no seu posto, á sombra do claustro, attento ás ordens do sino, varrendo a egreja, acendendo a lampada, e mostrando o templo aos curiosos.

Lamentava-se de já não ouvir o psalmodiar dos officios divinos do côro; mas consolava-se de ainda poder despertar em manhãs serenas com o trinado das aves que decantavam por entre o espesso arvoredo. Já não tinha o prazer de beijar a mão do padre provincial.

Mas ia-se contentando com receber os bons dias do padre Mauricio, um santo velho, e muito venerado sacerdote, a quem tinha uma vez por outra, de ajudar á missa.

Não recebia já a ração da portaria e os sobejos do refeitorio; mas satisfazia-se com as gorgetas, que colhia dos viajantes mais generosos.

Emfim, os frades passaram, e o Francisco poude sobreviver-lhes mais meio seculo.

Tinha o velho sachristão o justo e incontestavel orgulho de que ninguem, como elle, sabia designar as bellezas da matta, indicar os caminhos, apontar as capellas, e mostrar o que havia digno de menção.

E a tal ponto levava a consciencia d'estes predicados

de *Cicerone*, que disse um dia, quando se estavam preparando os aposentos para a rainha ir passar algum tempo ao Bussaco.—Se ella quizer ver isto a preceito, ha de fallar commigo.

Pois são esses fidalgos que a seguem, os que lhe podem dizer o que é tudo isto!

Francisco mostrava a egreja do convento a todo o viajante, indicava o livro em que tinham de assignar, e postava-se respeitoso a um lado do templo a ver que impressões recebiam esses visitantes, e em que mais se detinham a analysar.

Se lhe faziam alguma pergunta, respondia com toda a circumspecção, se lhe puxavam conversa, e se mostravam respeitosamente attentos, então o velho sachristão abria as valvulas á sua *vastissima erudição* a respeito de tudo o que havia a distinguir de precioso e a rememorar de importante.

Com os aldeões é que elle estava nas suas sete quintas, fallava-lhes com enthusiasmo, declamava com gesto largo, soltava os suspiros da sua enorme saudade pelos frades, pelos seus velhos amigos, pelos seus antigos patrões.

Com quem elle embirrava ás vezes; era com os estudantes de Coimbra, se acaso não estavam com toda a veneração na egreja, se troçavam, se escreviam alguma *piadinha* no livro dos visitantes, se deixavam signaes do seu bom humor n'algumas quadras a lapis riscadas nas paredes do convento.

Emfim, essas rapaziadas eram proprias da vida escolastica, mas indesculpaveis peccados, segundo o espirito recto do velho Francisco, e attentatorias do respeito, que se deve a um sachristão!

Quem quizesse ver n'elle um guia solicito e um amigo dedicado era inquiril-o, com delicada curiosidade,

escutal-o com toda a reverencia e fallar-lhe com pena na extincção das ordens religiosas.

Aquella figura animava-se, o rosto traduzia-lhe toda a tristeza, e os olhos marejavam-se-lhe de lagrimas.

Pobre velho! Com que sentimento me lembro de ti! Como era sincera a tua saudade!»

E quem iria para aquelles desertos, a não ser que tivesse um innabalavel e profundo desapego ás vaidades do mundo!

Nos desertos residiu a virtude, longe do bulicio do mundo!

Mas nos mosteiros os cenobitas forçosamente haviam de estar expostos a grandes tentações!

E foi talvez ás virtudes do ermo e do deserto que o Christianismo muito deveu o propagar-se com tanta presteza.

A promptidão[1] nunca ouvida, diz Bossuet, com que se fez esta grande mudança, é um milagre visivel.

Jesus Christo havia predicto, que o seu Evangelho seria bem cedo prégado por toda a terra.

Esta maravilha devia acontecer logo depois da sua morte: e elle tinha dito que—*depois que o tivessem levantado da terra*, isto é, depois que o tivessem pregado na cruz, *attrahiria para si todas as cousas*.

Os seus apostolos não tinham ainda acabado a sua carreira, e S. Paulo dizia já aos romanos, *que a sua Fé* era annunciada em todo o mundo.

Dizia aos Colosenses que o Evangelho era cuvido por toda a creatura, que vivia debaixo do Ceo; que era prégado, que fructificava, e que crescia por todo o mundo.

---

[1] Discurso sobre a Historia Universal, vol. I. pag. 196.

Uma tradição constante nos ensina que S. Thomé o levou aos Indios, e os outros apostolos a outros paizes distantes.

Pelo menos o nosso grande poeta ao findar os *Lusiadas* d'aquelle se não esqueceu.

O effeito falla, e assaz se vê com quanta razão S. Paulo applica aos apostolos aquelle logar do Psalmista: a sua voz se faz ouvir por toda a terra, e a sua palavra tem sido levada até ás extremidades do mundo.»

No tempo dos seus discipulos, quasi que não havia paiz por mais remoto e desconhecido que fôsse, no qual o Evángelho não tivesse penetrado.

Cem annos depois de Jesus Christo, S. Justino contava já entre os fieis muitas nações barbaras, e até povos vagabundos, que andavam d'uma parte para outra sobre carros, sem terem morada fixa.

Não era isto vã exageração. Era um facto constante e notorio, que constava na presença dos imperadores, e na face de todo o mundo.

Santo Ireneo vem um pouco depois, e vê-se crescer o enumeramento que se fazia das Egrejas.

A concordia dos christãos era admiravel. O que se cria nas Gallias, nas Hespanhas, na Germania, se cria no Egypto e no Oriente. E, como não havia mais de que um mesmo Sol em todo o mundo, via-se em toda a Egreja desde uma extremidade do mundo até á outra, a mesma luz da verdade. Por pouco que se prosiga, pasmamos á vista dos progressos que se veem.

No meio do terceiro seculo, Tertuliano e Origens fazem ver na egreja povos inteiros que um pouco antes n'ella se não viam.

Os que Origens exceptuava, que eram os mais distantes do mundo conhecido, ahi são postos um pouco depois por Arnobio.

Que podia ter visto o mundo para se entregar tão promptamente a Jesus Christo?

Se viu milagres, Deus tomou parte visivelmente n'esta obra. E, se se podia fazer que não os houvesse; isto não seria um novo milagre, maior e mais incrivel que aquelles, que não queremos acreditar *haver convertido o mundo sem milagre*, haver feito entrar a tantos ignorantes em mysterios tão altos, haver inspirado a tantos sabios uma humilde submissão, e *haver persuadido a incredulos* tantas cousas incriveis.

Mas o milagre dos milagres, se posso fallar d'esta sorte, é que com a fé dos mysterios, as virtudes as mais eminentes, e as praticas as mais custosas se espalharam por toda a terra...»

Mas deixem-me outra vez tornar aos fradinhos e freirinhas, para mim altamente sympathicos.

D. Luiz de Menezes, terceiro conde de Tarouca, era de corpo mui pequeno.

Indo um frade capucho a sua casa pedir-lhe esmola, quiz o conde motejal-o por elle frade ser torto, e lhe disse: Bem era necessario outro olho a vossa paternidade.

E ainda mais dois, acode o capucho, pois só assim poderia ver vosso rosto [1].

Assistindo certa vez o vice rei da India D. Francisco Coutinho, homem d'estremada graça, a um sermão de quaresma na cathedral de Goa, o pregador, que era frade, se espraiou em reprehensões contra a falta que havia de justiça.

---

[1] Diz-nos o padre Labat, no vol. V das suas Viagens que na cidade de Napoles havia um mosteiro com mil pessoas, entre as quaes 400 eram freiras. Faz isto lembrar o convento d'Odivellas, nas abas de Lisboa.

D'ahi a poucos dias foram dois frades da mesma ordem do pregador, levar ao vice-rei uma petição, em que requeriam cousa, que era notoriamente injusta.

Pegou immediatamente D. Francisco Coutinho na penna, e poz-lhe o seguinte despacho;

Haja vista o padre pregador de domingo, e junta ao sermão volte.

No seculo passado, achando-se o padre Labat[1] em Messina, pertendiam os habitantes d'esta cidade que n'ella existia uma carta, escripta por nossa Senhora, no anno 42, aos habitantes, e por causa da tal carta tinha n'aquella cidade havido grandes bulhas e discussões.

Passando Porpora por uma abbadia de Allemanha, pediram-lhe os frades que assistisse a um dos seus officios, para ouvir o organista, cujo talento muito exaltavam.

Porpora annuiu. Foi á egreja, e escutou com attenção.

Acabado o officio, perguntou-lhe o prior, que tal tinha achado o organista?

Porpora respondeu com difficuldade, balbuciando.

Porem o prior não se contentando com meio elogio, interrompeu-o. E, para melhor o dispôr, disse-lhe que o organista era homem de bem, muito caritativo, e muito simples.

Oh! acode immediatamente Porpora, emquanto á sua simplicidade, bem a vi, porque a sua mão direita nunca percebe, nem sabe o que faz a esquerda.

Começou certo frade a pregar n'uma egreja parochial ás tres horas da tarde, e era sol posto, e ainda não tinha concluido o exordio.

---

[1] Voyages, vol. V. pag. 139.

Cançado de tanta prolixidade, foi-se o cura esgueirando a pouco e pouco até á porta da egreja.

O frade, porem, intendeu quaes as suas tenções, e levantando a voz, disse:

Aonde vae esse mau christão?

Padre mestre, acode o cura, vou a dizer que mandem para esta egreja colchão e lençoes, para aqui dormir.

O padre Fernando da Costa, presbytero do habito de S. Pedro, prior da egreja de Tarouca, pediu perdão a el-rei D. Affonso III, por julgar ter dormido com 7 irmãos, 9 comadres, 1 tia, 11 afilhadas, e com Antonia da Cunha, alem de 51 mulheres, de quem houve 197 filhos, sendo 47 femeas, e 150 varões. E consta isto d'um assento da Torre do Tombo, pelo anno de 1220 [1].

O padre Porcachi, dominicano, fallando do jumento, sobre o qual o Redemptor entrou em Jerusalem, diz que a cauda d'este feliz animal se conserva ainda intacta em o nosso convento de Genova [2].

O marquez de Abrantes achava-ss, havia muitos mezes, retirado na sua quinta d'Alcantara, desconfiado de medicos, e sem esperança alguma de melhoras.

Foi então um missionario visitar a duqueza, camareira-mór, e tambem para saber, como se achava o marquez, e por essa occasião instou muito para que se pegassem com a Senhora da Lapa em Lisboa.

E, para mais firmeza, disse missa na sua capella de S. Joaquim, benzeo azeite, e lhe deu uns bolinhos bentos de Nossa Senhora da Lapa, para que, delidos em agua, ou no comer, os fosse tomando, e os untasse com

---

[1] Revista Popular, anno de 1850, pag. 185
[2] Revista Universal Lisbonense, anno de 1845, pag. 287.

o azeite, e lhe deixou a sua imagem de Nossa Senhora da Lapa, e o marquez prodigiosamente convalesceu [1].

Certo reformador arrabido, por sobre nome *Lagarto* intentou introduzir algumas reformas nos conventos das freiras.

Algumas freiras, porém, mostraram-se renitentes, e foi preciso usar para com ellas dos rigores das penitencias.

Em certo convento penitenciou um grande numero de freiras, que não queriam acceitar as importantes instrucções, que lhes dava, e para mais perfeita observancia da sua regra lhes mandou tirar os veos e prohibir as grades [2].

Cuidaram ellas então em se mostrarem vingativas.

E, tomando um lagarto, o atravessaram n'um pau, e o levaram pela crasta, em procissão, com um pregão, que dizia: Que inforcavam aquelle criminoso, por ser muito cruel e deshumano para com as servas do Senhor.»

Apesar, porém, de ser quasi regra geral obrigarem os paes as filhas a serem freiras, houve um escriptor, que levantou sua voz contra uma tal tyrannia, a qual por vezes dera pessimos resultados.

Tal escriptor foi Mathias Aires Ramos da Silva Eça [3]:

«Que póde obrar o amor senão desvarios? Que se póde esperar de interesse senão injustiças: e a vaidade que póde fazer senão tyrannias?

---

[1] Copia de uma carta escripta por um morador de Lisboa a um amigo habitante na cidade do Porto. Relação de alguns prodigios de Nossa Senhora da Lapa Lisboa, 1755.

[2] Fr. Antonio da Piedade: Chronica da Arrabida, vol. I. pag. 691.

[3] *Reflexões* sobre a vaidade dos homens. Lisboa, 1786, pag. 177.

Estas são as que guiam para os claustros tantas formosuras. Não são desgraçadas por irem para os claustros, mas pelo modo com que vão.

Que maior desgraça do que deixar o mundo por força, e ficar n'elle por gosto? Como hade chegar á terra de promissão quem leva o Egypto na memoria?

Quantas estatuas de sal se haviam de ver? Se as mulheres se convertessem n'ellas para olharem para o seculo que deixam!

As galas com que vão ornadas, é o encanto que lhes vae suspendendo e enganando a dôr, semelhantes ao cordeiro manso, que primeiro o cobrem de flores para o irem entregar ás chammas, ornatos alegres e luzidos para funeraes!

Quaes são as mulheres, que não choram ao proferir das palavras fataes, porque se obrigam até á morte?

Esta sentença irrevogavel ellas mesmas são as que, cantando, em altas vozes a publicam. Mas que pouco pode encobrir o fingimento do canto, a verdade da lamentação!»

Oh Religiões, exclama fr. Antonio das Chagas [1] todas sois santas, e por taes vos amo e venero. Nascestes fontes, fizestes-vos rios. Parece que vos engrandecestes?

Mas, oh! que, quanto na apparencia crescestes, na sustancia declinastes!

Nascestes quasi todas nas solidões e desertos: serviu-vos de berço o sepulchro. Aquellas brenhas e espessuras, que, apartadas do trato humano, eram mais asperas e agrestes, foram vossa companhia. Cada folha das vossas arvores, que para o céu se levantava, era

---

[1] Obras Espiritnaes. Lisboa, 1701, pag. 16.

um livro mui dilatado da celeste sabedoria para o discurso e para as ancias, com que a vossa corrente se arrebatava para o centro, para o seu fim, para a sua origem.

As mais grosseiras penedias, que eram vosso hospicio [1] apenas vos davam sufficiente passo. Porem, agora, para os nossos passos, não basta, já todo esse campo de batalha para o socego, e quasi esteril para o fructo.

---

[1] Mappa do numero dos conventos de religiosas, no continente. segundo a relações de 1827, 1828, publicadas em 10 de fevereiro de 1835, pela commissão interina da Junta do Credito Publico:

3 Militares (commendadeiras de Aviz e S. Thiago, e Maltezas de Estremoz.)
5 Agostinhas calçadas.
1 Agostinhas descalças
11 Benedictinas.
11 Bernardas.
2 Brigidas.
4 Carmelitas calçadas.
10 Carmelitas descalças.
17 Dominicanas.
58 Franciscanas.
1 Jeronymas.
4 Salesias e Urselinas.
1 Terceira Ordem da Penitencia.
2 Trinas.

s rendimentos d'estes conventos eram provenientes de:

Dizimos	97:796$803	réis
Quartas, oitavas rações, jugadas Etc	6:551$770	»
Direitos senhoriaes	1:441$780	»
Predios urbanos	18:335$100	»
Predios rusticos	37:299$310	»
Fóros, censos e pensões	101:087$254	»
Capellas, legados	1:617$279	»
	264:129$296	»

As cidades e seus contornos são já estreitos orbes para a sêde de vossas aguas, que, ambiciosas de serem mares, sem darem as costas á terra, buscam hoje no mundo as melhores barras. Fostes fontes, hoje sois rios; ereis ribeiros, e já sois pégos...»

São innumeras as poesias compostas por freiras, em todos os generos. E por esta vae o leitor vêr que qualidade de poesias sabia fazer a madre soror Thomazia

---

Transporte	264:129$296	réis
Juros de apolices	10:483$279	»
Juros de particulares	40:483$467	»
Juros do senado	2:334$8.5	»
Juros reaes	79:250$119	»
Addição pela casa de Bragança	1:767$182	»
Addição pela casa das Rainhas	129$000	»
Addição pala casa do Infantado	370$530	»
	398:566$959	»

Nos rendimentos não se incluem os das cercas dos conventos.

Os rendimentos eram assim classificados:

Em dinheiro .... 341:309$751 réis

65:491 alqueires de trigo.
24:205 alqueires de segunda.
13:390 alqueires de cevada.
843 alqueires de legumes.
2:910 alqueires de sal.
8:038 arrateis de carne de porco.
8:264 arrateis de carne de vacca.
768 arrateis d'assucar.
1:920 arrateis de farinha.
5:516 arrateis de figos.
2:818 arrateis de assucar.
3:944 almudes de vinho.
6:712 almudes d'azeite.

Caetana de Santa Cruz, religiosa no convento de Santa Cruz de Villa Viçosa.

Compre, porém, dizer n'este volume mais alguma cousa ácerca dos santos, e penitentes monges, de modo que o volume seguinte esteja livre para poder principiar a fallar dos bentos, os frades mais antigos de que a historia faz menção.

Segundo nos diz Cesar Cantu, renunciavam os mon-

---

42 porcos.
84 carneiros.
1:939 galinhas,
299 frangos.
256 aves diversas.
785 queijos.
106 varas de pannos de linho.

O pessoal d'estes conventos era:

2:980 religiosas de coro.
912 educandas.
1:971 creadas.
362 empregadas e creadas.

Pelos dados acima vê-se que o rendimento dos foros e predios pertencentes a conventos de religiosas era avaliado em réis 156:721$664 n'aquella data.

Segundo as contas da Junta do Credito Publico, até 30 de junho de 1879, foram vendidos dos conventos de religiosas:

Predios	1:151:049$041
Fóros	394:052$896
Capitaes	18:456$872
	1:563:078$809

As inscripções que se compraram com este producto representam 3:353:750$000 réis.

gés a toda e qualquer affeição, e mesmo á dignidade pessoal, á vontade, pois o futuro eterno preoccupava exclusivamente os anacoretas.

Tal era o regimen severo, a que Origenes tinha reduzido a theoria para abolir a origem animal do homem, e não conservar mais do que o seu fim todo angelico, exclama Cesar Cantu.

POESIA FREIRATICA

Poesia composta por soror Thomasia Caetana de Santa Maria religiosa no convento de Santa Cruz de Villa Viçosa. E dada ao prelo por Manuel de Mira Valadam, cirurgião approvado. Lisboa; Officina de Pedro Ferreira, 1750.

Podera este Senhor tremendo e forte
Castigar esta nossa rebeldia,
Lançando-nos a impulsos d'um só córte
Onde a pena sem fim sempre seria :
Porém quiz advertir-nos de outra sorte ;
Porque no tempo esteril que corria,
Ao mundo, que se achava negligente,
Castigo ameaçava competente.

O primeiro milagre não se ignora,
N'esta casa se viu, (oh que portento!)
Em um senhor dos Passos, que se adora
Na mais alta capella do Convento :
D'ella o Senhor sahiu, e sem demora
Se viu nublado o Céu, mudado o vento,
Mostrando assim prodigios de repente,
Este Pai e Senhor omnipotente.

D'esta villa sahiu o Senhor morto,
De muita penitencia acompanhado,
E buscando este Pai o melhor porto,
Na Esperança ficou depositado :
O povo penitente agoa e conforto.
D'este mesmo Senhor tem alcançado,
Em o favor na supplica pedido.
Estando tantas vezes offendido

Cassiano, nascido nas margens do mar negro, e tendo ido visitar estes piedosos reclusos com Germano, seu companheiro de vida monastica, foi acolhido no Egypto por Archebio, que, depois de ter vivido trinta e sete annos entre os anacoretas, tinha sido, como elle proprio o confessava, expulso do meio d'elles, como indigno por ter sido nomeado bispo de Panephysis.

Depois de se haver revestido da pelle de cabra, e to-

Esta imagem se viu tão adorada,
N'esse illustre convento da Esperança,
Que a mesma admiração anniquillada,
Tão soberanos cultos não alcança.
A penitencia foi continuada,
E agua tem corrido em tal bonança,
Que bem mostra o Senhor que tem ouvido,
Ao mundo, pelo ver arrependido.

Outra imagem sahiu tambem dos Passos,
Que veiu em procissão por varias ruas,
Procurou descançar em ternos braços,
Nas Chagas os achou de Esposas suas:
Cahiu logo do Ceo sem embaraços,
Muitas correntes de aguas não communas;
E vendo Deus o povo penitente
O perdão lhe otorgou pio e clemente.

Fez uma procissão por diligencia
Desse bispo deão, que n'ella ia.
Revestido de grande penitencia,
Com todo o seu rebanho que o seguia,
Que o coração de vel-o se partia,
Por dar exemplo aos mais, e deste intento
Louvado, Senhor, seja o fundamento.

Uma imagem sahiu em que se esmera,
A devoção na Côrte Lusitana,
Que com a cruz ás costas se venera
Na minha amada Ordem Graciana

mado o bordão, conduziu-os por entre o paiz innundado, para junto d'outros ermitães, com os quaes se entretiveram fallando das virtudes e das austeridades christãs.

Acharam os valles cheios d'esses homens piedosos, enterrados nos antros dos antigos Troglodytas, ou nos tumulos da Thebaida.

Os cenobitas uzavam uma larga tunica de linho (*col-*

Na Basilica esteve: oh quem pudera
Agradecer, Imagem Soberana,
A inundação geral, beneficencia
Que teve a vossa grande Providencia.

Ás imagens devotas recorria,
O Lusitano povo magoado,
E se tirou da minha freguezia,
Hum Senhor que á coluna está atado:
Agoa, e perdão o povo lhe pedia,
E bem no que choveu, se tem mostrado.
Que consistiu da culpa o sentimento,
Em deter la no Ceo esse elemento.

Na França já se gritava bastante contra as abbadias ricas. Na obra intitulada *Des veritables interets de la patrie*, impressa em Rotterdam, no anno de 1764, lemos o seguinte: «Não ha condição (pag. 28) onde a desproporção de fortuna seja mais revoltante, do que no clero. Alli vemos dignos curas aguentar a força do sol e do calor correndo de rua em rua a levarem o viatico aos doentes, e desfructarem, quando muito uns cem escudos de rendimento, ao passo que um nedio abbade, não sendo nem padre nem frade, e que para nada mais serve, senão para fazer a corte ás damas, para gosar e digerir, possue até cincoenta, sessenta, e muitas vezes oitenta mil libras de rendimento.

Em Lisboa temos cousas parecidas.

As freguezias de Santa Izabel, e da Encarnação, por exemplo, rendem admiravelmente bem, e os parochos nada ou quasi nada fazem, pois teem curas para prestarem o serviço: ao passo que n'outras freguezias os priores teem de viver com a mais restricta pareimonia.

loba), que apenas chegava ao joelho, e cujas mangas não passavam do cotovello.

Apertavam-na por meio de uma cinta, ou de uma faxa de lã, que, descendo de cada lado do pescoço, passava por debaixo dos sovacos, e se cruzava sobre os rins, de maneira que deixasse os braços livres: um pequeno capuz pendia por detraz. Lançavam sobre a tunica uma especie de murça de linho (*maforte*), que cobria o pescoço e os hombros, e por cima uma pelle de cabra (*melote*).

Não faziam uso de celicios, não deixavam apparecer o minimo signal de soffrimento, e andavam com os pés descálços, ou de sandalias, e sempre com cajado na mão.

As suas cellas apenas continham uma esteira de junco, ou de palmeira para se deitarem com um monte de folhas de papiro, para sobre ellas recostarem a cabeça durante a noite, e servir-lhes de assento durante o dia. Tinha-os ensinado a experiencia a preferirem para alimento o pão e agua aos licores e aos fructos.

Comiam onze onças de pão, divididas em duas rações (*paximacia*), uma á nôa, e a outra á tarde, e não approvavam a abstinencia do alimento por muitos dias em seguida.

O banquete servido por elles a Cassiano, a quem queriam tratar dignamente, compoz-se d'um môlho de azeite e sal, de tres azeitonas, cinco ervilhas, duas ameixas, e um figo para cada um.

Offerecem-nos elles um exemplo da sua paciencia, contando-nos que o superior para dar uma lição áquelles estrangeiros, applicou uma forte bofetada na face d'um cenobita, que não havia testemunhado nenhum descontentamento.

Melania, discipula de S. Jeronymo, de edade de vin-

te e dois annos apenas, vae procurar ao deserto da Nitria o celebre anacoreta Pombo, o qual ganhava a vida fazendo cestos. Levou-lhe trezentas libras de prata, o que representa um valor de perto de 36 contos.

Elle, sem interromper o trabalho, disse-lhe tranquillamente: Que Deus vos recompense, e mandou que um de seus discipulos fosse distribuir aquelle dinheiro pelos anacoretas da Lybia.

Eu esperava, refere Melania, que elle me lançasse alguma benção, ou me fizesse alguns elogios por um presente tão consideravel; mas, vendo que se conservava silencioso: Meu pae, lhe disse eu, peço-vos que attendaes a que estão alli trezentas libras de prata.

Sem voltar a cabeça, nem sequer lançar os olhos para a caixa: Minha filha, acudiu elle, aquelle a quem offereceis esse donativo, não precisa que lhe digais o valor.

O que peza as montanhas, e tem na balança as collinas com as suas florestas, sabe melhor do que vos o peso do vosso dinheiro.

Mas são notabilissimos Ephrem, e muitissimos outros monges, cuja vida era santissima.

Reuniam-se de tarde e á noite para orarem, recitando cada vez dois psalmos, taes como lhes tinham sido ensinados por dois anjos para psalmodiarem segundo se dizia. Seguiam exactamente n'isto, como na oração a attitude que deviam tomar, a direcção d'aquelle, que presidia aos seus exercicios.

O som da buzina chamava-os para a oração, e um d'elles observava as estrellas para os advertir durante a noite das horas de vigilia prescriptas. Sómente se reuniam de dia para rezarem juntos ao domingo, e para a communhão ao sabbado. No resto do tempo oravam em suas cellas, e occupavam-se em fazer esteiras, ca-

bases, e outras obras manuaes, trabalhos que lhes eram expressamente recommendados, para fugirem á ociosidade e ganharem o sustento.

Cinco mil monges habitavam o monte Cobrin: quinhentos um só mosteiro, no qual, segundo a tradição, tinha vivido Jesus quando menino. Mil num outro de Thebaida, onde não entravam senão os que estavam decididos a nunca mais d'alli sahirem: perto de dois mil nas proximidades de Antinopolis.

Em Oxyrrhynco os monges eram mais numerosos do que os cidadãos, e occupavam os templos purificados, as portas e as torres da cidade: vinte mil virgens, e dez mil monges n'elles faziam retumbar tanto de noite como de dia os louvores do Senhor, exercendo a hospitalidade, e praticando obras de misericordia. Sem contarmos uma multidão de mosteiros menos importantes, mil e quatro centos monges faziam parte do de Tabeura na Thebaida superior. Pela Paschoa, como alli se congregavam de todas as partes, o numero subia a cincoenta mil.

No resto do tempo, cada mosteiro era dividido em varias casas onde residiam de vinte a quarenta monges occupados no mesmo mister. Cada casa era designada por uma lettra do alphabeto, que todos os monges, que a habitavam, traziam na tunica. Era assim, que estes homens separados do mundo, não só em espirito e coração, mas tambem em suas pessoas, pareciam não ter necessidades nem ideias para a vida intellectual, nem de sustento para a vida corporal. Poderiamos comparal-os com certos fetos, que alardeam sua fresca verdura sobre as mais aridas rochas, ou então, como arbusto que, sem aprofundar suas raizes pela terra, vive do unico alimento que lhe vem do alto.

Do Egypto a vida monastica propaga-se pela Pales-

tina, Syria, e toda a christandade. Depois S. Basilio e S. Agostinho deram-lhe regras particulares, sem comtudo a sugeitarem a votos. Finalmente S. Bento submetteu-a a uma disciplina mais rigida.

Este monge tão celebre nasceu no anno de 480[1], *foi* estudar a Roma, pelo espaço de seis annos, mas depois, appetecendo a vida eremitica, retirou-se para uma gruta não longe do deserto do Subiaco, onde se entregou a todos os generos de penitencia.

E aqui se conservou por tres annos.

Havia, porem, muita gente, que procurava Bento, como fim de que o santo a guiasse na vida santificada que desejava ter e seguir.

Foi então o santo monge procurado por uma mulher, mas Bento matou os appetites carnaes, arrojando-se para cima d'uma çarça de espinhos tão penetrantes, que, rasgando-lhe o corpo, d'elle sahiu o desejo concupiscivel [2]. E S. Francisco d'Assis, passados seculos, alli *foi* visitar aquella çarça.

Existia, porém, um mosteiro nas margens do Rio Anieno. E por morte do prelado, foi Bento nomeado abbade por votos de todos.

D'aqui sahiu, porem, passado algum tempo, e foi viver dentro d'uma gruta. Mas depois fundou um mosteiro no anno de 510, e com o decurso do tempo fundou varios outros, visto haver affluencia de pessoas, a quem aquelle theor de vida era agradavel.

Mas as virtudes de Bento entraram a ser tão admiraveis, e o numero dos mosteiros a medrar tanto, que o diabo raivoso fez com que sete mulheres dissolutas

---

[1] Fr. Marcellino da Ascensão: Vida do glorioso S. Bento. Lisboa, 1737.

[2] *Id. id.* pag. 67.

nos costumes entrassem dentro da cerca do mosteiro, onde regularmente residia Bento, e deshonestamente decompostas, pretenderam com acções impudicas e bailes luxuriosos, accenderem a mais activa labareda na alma.

Tinha Bento a triaga nos espinhos juntos á sua cova, com a experiencia já referida.

Porem como ellas rasgaram portas bastantes nas feridas, que lhe fizeram no corpo, para sahir tudo quanto contra a castidade se podia conjurar, não foi agora necessario ao santo abbade usar de remedio violento, antes como seguro recorrer a Deus, para que com auxilios efficazes reduzisse a melhor vida a de pessoas tão desencaminhadas.

Depois passou Bento para o monte Casino, levando para sua companhia seus sobrinhos Amaro e Placido, com outros monges [1], e levando tambem comsigo tres corvos, a quem Bento dava de comer, e eis porque os frades bentos tinham sempre corvos, para recordação, dentro dos seus conventos.

No anno 239 chegou Bento ao alto do monte Cassino, onde out'ora Marco Varrão tivera um palacio, em que vivia. E aquelle monte era então dedicado ás musas.

E, passados quarenta dias, diz o escriptor, a quem vamos seguindo, que foram empregados por Bento no jejum e na penitencia, começou o santo monge a construcção d'um mosteiro no alto do referido monte. E parece, que por este tempo tambem escreveu a regra para a sua Ordem, regra que foi approvada pelo Papa.

Diz-nos, porem, o padre mestre fr. Leão de S. Thomaz, que o demonio embirrava muito com uma tal fun-

---

[1] *Id. id.* pag. 125.

dação, e que para amedrontar a Bento, varias vezes tomava figuras espantosas e horriveis, lançando fogo pelos olhos e bocca, para o acovardar, afim de que mudasse de sitio, e desistisse da obra começada.

Outras vezes pretendendo inquietar o santo e os seus monges, punha-se a gritar por elle em altas vozes, e vendo que lhe não respondia, e que o despresava, misturava queixas com injurias dizendo: *Maldito, e não Bento. Maldito e não Bento que tens commigo? Que me queres? Para que me persegues?*

E passando de palavras a obras, com ellas pretendeu alcançar seu intento, mas de todas sahiu com as mãos na cabeça, dando occasião ao glorioso patriarcha de novos triumphos.

Este mossteiro foi medrando, e teve grandes doações que lhe fizeram os paes de dois monges S. Placido e S. Mauro.[1] E passados alguns seculos, os bentos estavam espalhados por todo o mundo e, ainda hoje o estão, excepto em Portugal.

---

[1] O concilio Toletano quarto (em que se ajuntaram septenta bispos, e presidio Santo Isidoro) mandou que todos os clerigos de Hespanha, assim de ordens sacras, como de ordens menores. trouxessem a cabeça toda tonsurada, deixando só uma corôa ou circulo de cabeça, por se não conformarem com os hereges, que na Hespanha, n'aquelle tempo costumavam trazer uma corôa pequena no alto da cabeça, e os catholicos de Galiza os imitavam n'este particular como se póde ver no Canon quadragessimo, do dito Concilio.

A observancia d'este decreto, e aquelle primeiro uso apostolico, foi o clero perdendo pelo decurso de tempo. Só o nosso glorioso patriarcha quiz que em sua Religião Sagrada se guardasse e conservass a forma da corôa com um circilho tão pequeno e estreito, que não tem de largura quasi a de um dedo, assim pela rasão que moveu o apostolo S. Pedro, que foi a memoria da paixão e da corôa de Christo, como por outras muitas.

E o proprio S. Bento, outr'ora n'este solo festejado com ruidosas funcções em quasi todos os templos de Portugal, d'aqui a pouco deixará de ter culto n'este paiz. D'aqui a pouco tempo, fechados uns dois ou tres conventos de freiras d'esta ordem, em cada um dos quaes ainda existe uma freira ao escrevermos estas linhas, os templos fecham-se, e o padre S. Bento poderá exclamar lá comsigo, se ainda se importar, lá na visão beatifica, das cousas da terra: Eis como os portuguezes me pagam os grandes homens de lettras, missionarios, e professores que a minha Ordem deu a Portugal! Pois que se avenham lá com os professores e ensino dos Lyceus, que lhes hão de pôr o sal na moleira.

E, põem, effectivamente, ó grande padre S. Bento.

E apezar de não podermos depositar uma confiança cega no que diz o author da Benedictina Lusitania, pois até nos cita Flavio Dextro, não é todavia impossivel, se attendermos aos grandes progressos da religião de S. Bento, que os bentos entrassem n'este solo em tempo dos Suevos.

A primeira, foi: Porque quiz que seus filhos trouxessem sempre na memoria a obrigação de seu estado, que, como diz S. Jeronymo, é chorar peccados proprios ou do mundo.

A segunda razão é: porque, como os cabellos são symbolo dos pensamentos, conforme diz Beda, por isso o glorioso patriarcha ordenou que a sua corôa monacal fosse em fórma que não tivesse quasi cabellos, para com ella lembrar a seus monges, que cortassem de todo cuidados, lembranças e pensamentos da terra. E para que despresassem todas as cousas temporaes, porque como disse S. Jeronymo, a rasoura da cabeça representa o desprezo do mundo. Por onde tem obrigação os monges de fazerem a insignia do seu estado verdadeira despresando tudo o do mundo, que por isso trazem maior corôa que os clerigos seculares.

A terceira razão foi: para que trouxessem sempre no pensamento a liberdade de espirito, que alcançavam em se fazerem

Foram depois medrando prodigiosamente, apezar de muitas outras ordens se estabelecerem n'este territorio, mas os bentos foram sempre progredindo a ponto que a casa principal d'esta Ordem em Lisboa era a que hoje serve de—Palacio das Côrtes. E os bentos tiveram dinheiro para erigirem aquella casa monumental, e o Governo portuguez ainda o não teve para mandar acabar a fachada d'aquelle edificio, que devemos aos frades.

Diz tambem o chronista fr. Leão de S. Thomaz que a primeira casa que a ordem de S. Bento, possuiu, se dividia, em monges pretos e monges brancos, segundo a côr da cogulla que trajavam.

E apezar d'estas duas ordens terem por pae espiritual ao mesmo patriarcha S. Bento, nem por isso deixaram de se odiar uma á outra, e de se motejarem com apodos e dicterios ridiculos. E a mesma galhofa houve mais tarde entre os bernardos.

E tambem nãodeixaram d'apparecer as descompostu-

---

servos d'um senhor, a quem servir, como convem, é reinar, sendo captiveiro servir ao mundo.

A quarta razão : porque como os cabellos da cabeça dão signaes de temor e medo, por se arrepiarem nas mais graves occasiões d'elle, como disse o poeta Virgilio, quiz o glorioso patriarca que seus monges pozessem de parte quasi todo o cabello da cabeça para lhes dar a intender a obrigação que tinham de lançar fóra o medo, e temor servil, procurando servir a Deus como filhos em estado de perfeita caridade, cujo proprio effeito é lançar fora o temor, como disse S. João.

A quinta foi : para que trazendo uma corôa grande, andassem sempre coroados com grandes esperanças da corôa da gloria.

E a ultima razão fel-a: para mostrar, que o religioso é um sacrificio, e holocausto perfeito.» Fr. Leão de S. Thomaz: Benedictina Luzitana, tomo I, pag. 67. Coimbra, 1644.

ras e diatribes do costume sobre quaes tinham sido os primeiros habitadores de Lorvão: Eremitas de S. Agostinho ou Bentos?

E o padre mestre fr. Leão de S. Thomaz não deixa, como uma cousa bem trivial n'aquelles tempos, de dirigir graças pezadas aos eremitas de Santo Agostinho, cujo chronista dissera ter existido em Portugal um rei por cognome—*Orelhão.*

Mas effectivamente a historia dos frades é um assumpto amenissimo.

A quem devemos historias mais chistosas de que aos frades?

A quem devemos tantos e tantos livros tão honrosos para a litteratura portugueza?

Quantos milhares de frades não morreram nas nossas conquistas e navegações?

Quantos frades artistas insignes?

Quantos frades bons pintores!

Quantos frades grandes musicos?

Quantos frades grandes compositores de musica?

Quantos frades, em nossas guerras com os castelhanos, não lhes chegavam ao pello, que dava gosto o vêr como n'um abrir e fechar d'olhos um hespanhol ficava espichado no campo de batalha!

E como eram estrondosas as festas a S. Gonçalo, no Porto!

No dia 10 de janeiro, em que a egreja celebra a festa de S. Gonçalo d'Amarante[1] costumavam os officios de latoeiro e de corrieiro da cidade do Porto, fazer uma grande festividade áquelle Santo, que era o seu orago, no templo da Sé d'aquella cidade.

---

[1] Houve outro S. Gonçalo, de Lagos. A este faziam os gracianos, pois o santo fôra da sua ordem, grandes festividades.

Depois da festa, e de tarde, formava-se um leilão de fogaças, e outros objectos fóra da porta principal, a que concorria immensa multidão de gente.

Então as raparigas solteiras e as viuvas, que pretendiam noivo, entravam em grande rancho pela egreja dentro, e em frente do altar do Santo, se punham a dansar e a cantar em côro:

Casai-me, casai-me,
S. Gonçalinho,
Que hei de resar-vos,
Amigo Santinho.

E passava-se isto no Porto com grande prazer dos habitantes da cidade

Havia tambem por essa occasião, e no mesmo templo a dansa das regateiras, mas esta era ainda mais indecente.

Taes dansas, só foram prohibidas em mil oito centos e quarenta e tantos.

Porem, ao templo de S. Domingos, concorriam tambem as regateiras e outras mulheres da mais reles classe. As cantigas eram as mesmas em frente da imagem do Santo, mas as posturas, posições, gestos e ademanes eram os mais lubricos e desenvoltos possivel. E tudo accompanhado de grandes alaridos e berreiros.

No dia 5 de março tambem se passava annualmente uma scena muito notavel na referida cidade do Porto.

O logar da scena era a egreja de S. Bento, dos frades.

No altar collateral da direita, de hora em hora, estava um frade resando os exorcismos e orações do levantamento da excommunhão. No fim das quaes sahia pela egreja abaixo, batendo com umas varinhas de marme-

leiro, presas na extremidade d'uma comprida canna, em as pessoas, que de joelhos queriam receber esta ceremonia.

E, como quasi sempre os frades se excedessem um pouco, deu isso logar a algumas scenas indecentes, sendo por fim necessario ir uma guarda de policia para a egreja, pois os frades não quizeram nunca quebrar por si, deixando de fazer a ceromonia.

Na egreja parochial da Victoria, no Porto, succedeu o seguinte caso: Certo frade pregador tomou por texto do seu sermão esta passagem do Evangelho:

Eu chamei o peccador... e como a memoria de repente lhe faltasse, ficou algum tempo calado no pulpito, depois de ter por tres vezes repetido as mesmas palavras.

Um individuo, porem, que se achava presente, julgando que o prégador esperava por alguem, e vendo que já era grande a demora, gritou-lhe: «Pois, senhor padre prégador, se esse peccador não vem, chame outro, porque já se vae fazendo tarde.»

Certo sugeito, indo á portaria do extincto convento (hoje quartel de cavallaria) de Sá, na cidade d'Aveiro, pediu á madre rodeira que lhe desse um pucaro com agua. Andava esta desejosa de o excluir d'alli para fóra, por ser freiratico em excesso. E, parecendo-lhe que desconfiaria, lhe mandou um pucaro com agua em salva de prata, e para um lado alguns grãos de cevada. Pegou elle no pucaro, bebeu, e depois deitou-o no chão, assim como a cevada, e disse para dentro da roda:

«Saiba v. s.ª, que a fome da besta era tão grande ou maior que a sede, porque até roeu a mangedoura.»

E, mettendo a salva na algibeira, se retirou.

Disparando-se uma peça de artilharia grossa na pôpa d'uma nau da India, quando lançava ancora no Tejo,

rebentou e levou parte da varanda, matando uma escrava, e ferindo muita gente.

Disputou-se sobre qual seria a causa de rebentar aquella peça, e resolveu-se que fôra o cartuxo, e que não podia ser outra. [1]

Ao que disse muito espantado certa pessoa grave:

Não se podem, senhores, soffrer os frades, que em tudo se querem metter, sem experiencia. como este frade cartuxo, que fez rebentar a bombarda!»

Um cidadão de certa côrte, irmão de outro, que tinha sido queimado por herejé, foi a Roma com o embaixador do seu rei.

E, sendo admittido a beijar o pé de sua Santidade, lhe perguntou o papa:

«Que era o que lhe pedia em graça?»

Ao que respondeu:

«Peço a vossa Santidade que me excommungue de sua propria bocca.»

Estranhou o pontifice a supplica, mas o requerente proseguiu:

«N'uma estalagem, quando agora vinhamos, quizeram fazer lume, para que se aquentasse o embaixador. E não sendo possivel accender-se a lenha: houve quem exclamasse parece que estás excommungada da mesma bocca do papa.»

E assim, se vossa Santidade me excommungar de sua bocca, não me poderão queimar, como fizeram a meu irmão.

Pediu certo individuo a um pintor que lhe fizesse um

---

[1] Tambem houve cartuxos em Portugal. Perto d'Oeiras tinhamos o mosteiro de cartuxos de S. Bruno, cuja egreja fôra fundada no anno de 1614.

quadro, que representasse as onze mil virgens, e no qual sobresahisse o retrato de Santa Ursula.

E ajustou com elle dar-lhe um tanto por cada uma.

D'alli a poucos dias trouxe-lhe o pintor o quadro, que representava uma egreja, da qual vinham sahindo muitas mulheres, que elle dizia serem as onze mil virgens.

Porem, contando-as o sujeito, não achou mais do que cem.

Zangado disse o freguez ao pintor, que tinha faltado ao que promettera, pois alli não estavam todas.

Mas o pintor, fingindo-se enfadado, exclama: Mas, Vossa Senhoria não póde ver as outras, respondeu o pintor, porque estão dentro da egreja.

Muito bem, replicou o outro. Pois eu lhe pago o que ajustamos por cada uma das que estão cá fóra: e o resto dar-lh'o-hei, quando as outras houverem sahido.

Certo portuguez que tinha acompanhado a Londres a princeza D. Catharina, filha de el-rei D. João IV e esposa de Carlos II d'Inglaterra, deixou-se ficar n'aquella cidade, quando a rainha, depois de viuva, voltou para Portugal.

Este homem dominado pelo interesse, abraçou a religião protestante.

E a sua apostasia foi recompensada com uma pensão de quinhentas libras esterlinas.

No dia, em que se realisou a ceremonia publica, muitos bispos e fidalgos inglezes, que a ella assistiam, o felicitavam pela sua conversão, attribuindo-a á intima convicção, em que elle estava, de que a religião protestante valia mais que a catholica.

«Enganai-vos, lhe respondeu elle despejadamente: eu troquei a religião catholica pela lutherana, e recebi de tornas uma pensão de quinhentas libras. Logo a religião catholica vale muito mais que a vossa.

Tinha este principe em Roma uma excellente quinta com grande palacio, bellos arvoredos, fontes e jardins, e em sitio de mui linda vista, e de ar muito sadio, que n'aquella cidade é prerogativa não commum.

Mandou a um celebre pintor que lhe fizesse um quadro da melhor vista da quinta, e, sobretudo, que lhe pintasse a pureza e salubridade do ar.

Fez e levou o artista a sua pintura completa e brilhante, e com o céu mui sereno e agradavel.

Approvou-a o principe no mais; porem queixou-se de não vêr n'ella pintada a bondade do ar.

Tornou a levar o pintor a sua obra, e accrescentou n'ella o sol pondo-se, e dois religiosos de certa ordem, conhecida por mui prudente e cautelosa, sentados n'uma pedra, resando nos seus breviarios, e com as cabeças descobertas. Enfadou-se novamente o principe, não vendo no quadro manifesta a bondade do ar. Então o pintor lhe disse: «Parece-lhe a Vossa Excellencia, se o ar não fosse bom e saudavel, estariam aquelles dois frades alli com as cabeças descobertas, e no crepusculo da tarde?

Rendeu-se o fidalgo á verdade e força d'este argumento, e pagando o painel, o estimou como devia?

Ah! E quantas vezes não esteve tambem o auctor d'este livro, descarapuçado e sentado, ou á borda do Tamega, ou do Douro, nos annos de 1853, 54 e 55, acompanhado de um frei Antonio, que fôra frade no convento de Santo Antonio dos Congregados, e narrando-me elle centenares de casos de frades e freiras! contando-me muito por miudo como fôra a briga entre D. Miguel e D. Pedro!

A esse congregado devo o gosto que tomei á leitura das historias fradescas!

Como elle (pois era frade liberal, e este epitheto diz

tudo) me contava as gaiatices dos franciscanos e dominicanos do Porto, e como elle narrava por miudo como da meia noite por diante um guardião ia, ás descancaras, abrir uma porta para entrar o mulherio para dentro dos conventos!

E como elle narrava pittorescamente o odio que os frades loyos, sempre soberbos e orgulhosos, tinham aos humildes franciscanos!

E, como estes se vingavam, fazendo, sempre que podiam, travessuras aos loyos!

Ah! E como a vida passa tão veloz!

Como ainda me parece estar hontem sentado n'um barco, e vendo os pulos, corridas, e folestrias dos peixinhos no Tamega, onde a agua é tão transparente e de tão pouca altura que, querendo de um barco, podemos ver quasi todo o viver dos peixes!

Que silencio nas tardes de verão, só despertado de vez em quando pelo som da busina dos barcos rabellos, chamando as pessoas que mandaram vir encommendas, para virem recebel-as á praia!

E como geme a espadella do barco rabello, que vem do Alto Douro com um carregamento de trinta ou quarenta pipas, e mais não, pois a falta d'agua não permitte no verão que possa navegar um barco com um carregamento de setenta ou oitenta pipas.

E como os rapazes da praia gritam para os do barco: O' senhor arraes, quantas pipas leva o seu barco...

E como os tripulantes, já fornecidos de pedras para tal fim, as disparam aos rapazes!

E quando a gente ás poeticas Ave Marias, ouvindo o som sonoro e argentino da sineta da capella de Santo Antonio de Ribeiro se descarapuça, e todos, em pé rezam as Ave Marias, tão poetica saudação á Virgem.

E a gente olha para as encostas das duas margens do Douro, e vê dezenas e dezenas de columnas de pardacento ou negro fumo, erguendo-se para o Ceu.

São as pobres mulheres que estão preparando o pobre caldo de feijões e couves, para os filhos e maridos que vem regressando do trabalho.

Mas comeriam tambem ás Ave Marias feijões e couves aquelles frades bentos d'Alpendureda, cujo convento tão esbelto se ergue n'uma cumeada á borda do Douro, do que talvez lhe proviesse o cognome d'Alpendurada ?

Não é possivel.

Os frades modernos já não eram (com bem poucas excepções) os virtuosos frades antigos.

Eram em geral uns mandriões e uns regalões.

Mas apezar d'isso deviam ser reformados, mas não extinctos, pois tinham prestado grandisssimos serviços, e ainda os poderiam continuar a prestar, quando bem dirigidos e encaminhados. A elles devemos muitos e muitos serviços, e se por aquelles tempos antigos não tivessem existido frades, com certeza que tambem não tinhamos historia de Portugal, pois n'aquelles boliçosos tempos só os frades tinham ocio e serenidade d'espirito para a poderem escrever.

Mas não se ergue alli sómente a historica Alpendurada, não muito distante lá temos a Villa Boa do Bispo, com seus antigos tumulos.

Por alli ainda se encontram restos d'aquellas antigos tempos do Portugal Velho. Ainda ha ingenuidade e sinceridade !

Ha tambem um suavissimo e dulcissimo odor causado por aquellas mattas densissimas de murta, cuja alvejante flôr é delicada a mais não. E para matiz temos o verdejante medronheiro com o seu fruto encarnado.

Outra buzina ouve o leitor: mas agora já não é o barco rabello gemebundo. Agora é um ligeiro barco que suavemente enramalhetado deslizando agua abaixo, se annuncia com uma buzina. É um batel que anda vendendo carne de carneiro, ou aos barcos que vão passando, ou ás pessoas das margens que a veem comprar á borda do Douro. Ah! como as rapozas ao som das pás, fogem pela serra acima!

Mas é alta noite, e vemos uns pequenos luzeiros no alto da encosta. Para que servirá aquillo?

São pinhas acezas, e postas em cima do muro, que circunda o adro da egreja de S. Lourenço do Douro. São pinhas acezas, fazendo as vezes de lanternas, ou luminarias em dias de gala.

São um signal evidente de que n'esse dia o rei ou a rainha fizeram annos. O costume é anti-diluviano, mas tambem a pobreza é franciscana.

Mas ouvi, escutai, não ouvis o Zé Pereira! Ah! Como o som repercute pelas encostas e quebradas das serras! Como aquillo é bonito. Temos festa em Santa Clara do Torrão.

Pois iremos a ella.

E haveis de vir amigo leitor. Mas vinde cedo.

Ah! Lá vae o pregador para o pulpito, e puxa d'um papel.

Já sei o que elle vae fazer.

Vae ler a lista do juiz, juiza, mesarios e irmãos para identica festa no anno immediato!

Francisco Pedro Camartião, juiz.

Terrum, terrum, terrum!

Terrum, terrum, terrum!

Terrum, terrum, terrum!

D. Carlota Amelia Lima, juiza!

Terrum, terrum, terrum!

Morgado da Seara, thesoureiro.

Terrum, terrum, terrum!

Mas no adro da Egreja, em frente d'um tumulo, ouvia-se Pum! Pum! Pum! Eram os morteiros arrebentando.

Mas aquellas festas não são abrilhantadas com as crueis touradas, como succede na provincia da Estremadura, mas sim com lindos fogos de vistas, encantos d'aquella gente. E n'ellas nunca falta o ruidoso Zé Pereira.

O povo é immenso. Lá estão em cima de carros as pipas enramalhetadas para, despejado em canecas, venderem vinho ao povo, lá estão os bolos proprios da t·rra, lá está o amor, lá está a amisade, alli estão restos das virtudes, que datam dos tempos de Isaac e de Jacob. E lá vae a vistosa procissão com suas bandeiras e guiões subindo a ladeirenta encosta.

As mulheres mesmo ricas, e com centos de mil réis em oiro ao pescoço, e com secias usadas no tempo do marquez de Pombal, hoje dançam com as amigas, e os variegados socos não as fazem cahir, e amanhã descalças e desataviadas vão com a emphusa á cabeça buscar agua á fonte, fazendo lembrar os tempos homericos ou biblicos, até no pouco numero de crimes que por aquelles sitios se commettem.

Tal é o sitio em que se ergue o templo de Santa Clara do Torrão, Eja, S. Salvador de Magrellos, e tantos e tantos simples, mas antiquissimos templos reveladores das profundas crenças de nossos antepassados.

E taes seriam talvez com pouca differença, os costumes n'este solo, quando se fundou o primeiro mosteiro pertencente á ordem de S. Bento, e esse templo parece com effeito ter sido Lorvão, todavia muito outro, do que foi passados seculos.

E o amigo leitor que me perdoe tão extensa digressão.

Foi o enthusiasmo que arrebatou a um velho, lembrado dos tempos da sua mocidade.

Foram as recordações historicas, que ellas por aquelles sitios pouca ruina teem padecido, que me vieram á lembrança. Ah! A esplendida quinta de Ribeiro, Alpendurada, Espadanedo, Caria, jámais se apagarão da minha lembrança!

Mas como o Douro é um no tempo do verão, e outro no do inverno!

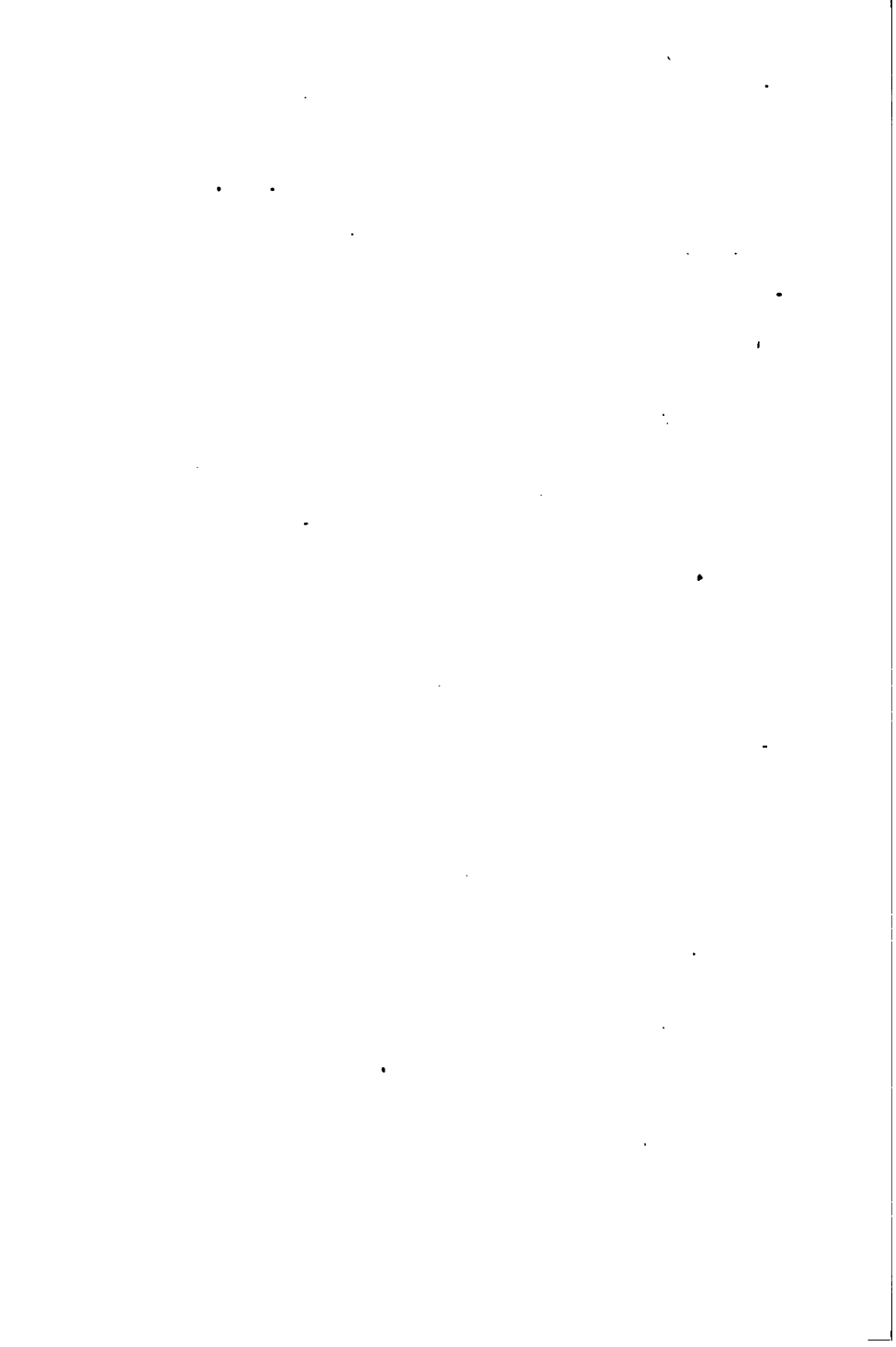
No inverno tudo leva adiante de si, e nada lhe póde resistir: no verão é manso como um borrego, mas ainda assim nada de fiar n'elle.

Veem de vez em quando as aguas das trovoadas, e ellas tornam o Douro, mesmo então, de tal modo impetuoso que difficilmente se encontrará cousa que lhe possa resistir.

Vereis por alli as pedreiras reduzidas a cascalho, tão fortes foram as trovoadas que sobre ellas se despenharam. E vereis na rocha a imagem da Senhora da Cardia, pela qual ninguem passa sem se desbarretar e fazer oração.

E vereis como os frades d'Alpendurada se podiam regalar com os deliciosos saveis, tão frequentes por aquelles sitios, e que com tanta facilidade se apanhavam nas pesqueiras.

E eis porque não deveis considerar os frades infelizes ou desditosos.

Todavia é de crer que um ou outro se julgasse desditoso e infeliz, pois é proprio do homem nunca estar contente, e julgar-se sempre um desditoso, pensando hoje d'um modo, e ámanhã d'outro. Sempre voluvel e sempre inconstante.

O REAL MOSTEIRO DA BATALHA

El-rei D. Fernando tinha-se finado deixando apenas uma filha D. Beatriz, casada com D. João I rei de Castella. A autonomia de Portugal parecia irremediavelmente perdida. Leonor Telles, a rainha adultera, conjunctamente com seu amante, trabalhavam para entregar o paiz aos Castelhanos, mas o mestre d'Aviz, o filho natural de D. Pedro, *o crú*, põe-se á testa dos populares, e tendo do seu lado João das Regras e Nuno Alvares Pereira, não sómente salvam o paiz, mas até mesmo dão começo á mais brilhante epocha da Historia nacional.

«... já era horas de vespora, quando os Castellães foram prestes de todo, e na batalha ordenada, a qual era tão grande, e assi fermosa de vêr, que os portuguezes não pareciam mais ante elles, que o lume d'uma pobre estrella ante a claridade da lua em seus perfeitos dias. [1]

---

[1] Fernão Lopes: Chronica Delrey, D. Joam I de boa memoria. Lisboa, 1644, tom. II. cap. 42.

O condestavel de Portugal andava em cima d'um cavallo; por entre sua vanguarda e alas de uma parte para a outra, com um escudo no braço da parte dos inimigos, por receio dos virotões que d'alguns logares vinham, e não sómente lhe chegavam ali, mas d'elles passavam ás azes, e feriam na carriagem homens, e moços, e bestas, e isto por vêr se cada um estava corregido n'aquella boa e sagaz ordenança, em que elle primeiro os puzera: dizendo, que todos andassem muito passo, quando os Castellãos movessem, e ao juntar estivessem quedos, e firmassem bem os pés, tendo as lanças direitas, e apertadas sobre o braço mais prolongadas que podessem. e quando os inimigos chegassem, puzessem as lanças em elles de guisa, que pendessem, e então botassem quanto podessem, e os que estivessem detraz, que chegar não podessem com as lanças que botassem os outros ante si: louvando-os com bom e ledo semblante, e esforçando-os, que não temessem sua multidão, nem suas ameaças, que mostravam com seus apupos e alaridos, ca todo era um pouco de vento que d'ahi a breve espaço havia de cessar: e que fossem fortes e esforçados, havendo grande fé em Deus, por cujo serviço ali eram vindos, defendendo justa querela por seu reino e sua santa egreja, e que a Madre de Deus cuja vespera então era, seria avogada por elles: dizendo que aquelle era o bom dia que todos desejavam, por alcançar muita honra em que seus grandes trabalhos haviam de cessar por victoria, e com suas doces palavras compridas de grande esforço, não cessava de os visitar, emquanto as batalhas estavam quedas, andando com este cuidado, anteque se a batalha começasse.

O conde Dom João Affonso Tello, que era na vanguarda dos Castellãos lhe mandou de Gages por um escu-

deiro em desafiação uma espada d'armas guarnecida, e o conde a recebeu ledamente e lhe mandou de retorno uma boa facha de chumbo. El-rei isso mesmo na reguarda: hu estava, segundo põem aquelle doutor no capitulo *Post haec Rex Portugaliae*, depois de sua confissão muito cedo feita e recebido o Santissimo Sacramento, e a bêção do Arcebispo, tomou devotamente o sinal de S. Cruz, pōedo-o em seu peito de cor vermelha e aos seus mandou que assi o fizessem: estonce usando do costume de Judas Machabeu, como diz aquelle Doutor, começou de esforçar aos seus, dizendo a todos: Amigos, nom, embargando, que nossos inimigos venhom a nós com grande multidam, como vedes, nom queirais temer o espanto, que poem, como vos ja dissemos: mas sede fortes e non temais nada: pois que ligeira cousa he ao Senhor Deus subjugar muitos nas mãos de poucos, e pois elles veem a nos com grande soberba e desprezamento por nos destruir e roubar, e tomar molheres, e filhos, e quanto nos acharem: e nos por nossa defensom e do Reyno, e da nossa Madre Sancta Igreja, pelejamos com elles. Vos vereis hoje como todos seram vencidos e desbaratados ante nos: e porem em nome de Deus e da Virgem Maria, cujo dia de manhã he, sejamos todos fortes e prestes para tomar d'elles vingança; a qual temos tanto á mão, como todos bem vedes.» O arcebispo de Braga outrosy sendo bem armado avendo antesy a Cruz de prata levantada, com que costumava visitar as Igrejas, e non quedava de prover, andando de huns em outros esforçando-os e absolvendo-os todos, confirmando-lhes as perdoanças, que o Papa Urbano Sexto outorgava contra os scismaticos, increos, reveis contra a Sancta Igreja, dizendo a todos, que tanto que começassem a ferir nos imigos, que fossem lembrados de dizer a meude Et Verbum Caro Factum est;

e alguns simpres e ignorantes, que esto non entendiam perguntavam, que queria dizer aquillo? E outros por sabor respondiam, que queria dizer, *muito caro feito he este, verdade he* (diziam elles) *mas prazerá a Deos que o tornará hoje de bom mercado.* Na hoste d'el-Rey de Castella era muito per contrairo, ca alli nom avia mister dar esforço a nenhuma gente, nem outra fouteza para pelejar: ca todos aviam a batalha por vencida, e por sandeos e desesperados os Portoguezes, que a esperavam; sómente tinham sentido como os aviam de matar, e cuidar do que fariam dos que tomassem cativos, dos bispos que hi vinham e alguns frades pregadores outorgavam indulgencias da parte do Antipapa a todos os que contra portoguezes tomassem armas, ou dessem ajuda daquelle, que tivessem para lhe fazerem guerra, e anteque as batalhas começassem dajuntar; alguns homens de pé portugoezes ata trinta, com medo e fraqueza de coração, sahiram-se dantre a carriagem: hu foram postos com outros por guarda della, pera fogir pera Porto de Mós, e os ginetes de Castella, que andavam arredor da carriagem, viram-nos sahir e seguirão-nos: e elles cuidando descapar acolhiãose a huns vallados cobertos de sylva e alli os matarom, como porcos á calcada: que non ficou nenhum: a qual cousa constrangeo os daquella parte a cobrar esforço e nom fogir dizendo; que ante queriam morrer como homens, que os matarem, como aquelles que fogiam.

Em esto a vanguarda dos imigos de gentes muito guarnecida e de fortaleza mais abastante, começou de se fazer prestes para mover sua batalha: e sendo já o dia tam derribado, que passavom de horas de vespora, e perô tantos fossem e bem corregidos, ainda se nom atreverom de os cometer com armas, sem primeiro tirar com huma az de tiros, que ordenada tinham diânte, por

os espantar, e fazer fogir; nos quaes posto o fogo e desparando algumas pedras delles, nom fizerom nojo, e outras empeçaram de ma maneira, ca hua deu na vanguarda do Condestabre, e matou dous escudeiros, ambos Irmãos juntamente, e outra deu a hum estrangeiro e estes tres foram mortos dellas; a qual cousa foi aos Portuguezes grande espanto, e avido por esquivo começo, e hum escudeiro da companhia dos Portoguezes, vendo o temor, que desto tomavom, disse: que nom avia porque se espãtar, ante o deviam ter por sinal que Deos lhe queria dar a victoria da batalha, porque elle lhe affirmava certamente que nom avia oito dias passados, que elle vira aquelles dous homens entrar em hua Igreja, e matar hum clerigo, que con ella estava revestido dizendo missa: e pois que elles a Deus nom catarom reverenria elle obrando de seu direito juizo nom queria que tam maos Christãos ouvessem de ser quinhoeiros na victoria e honra que a elles o dito Senhor tinha outorgada, e quando todos que alli erõ presentes esto ouvirõ sêdo em certo conhecimento por aquelle escudeiro da maldade, que aquelles mortos avião feito, ouverom este juizo do Senhor Deus por grande esforço e filharom grande ardimento pera proseguirem contra seus imigos a tençom, que começado tinham. Entom dando ás trombetas muy rijamente com grandes apupos e alaridos, brandando todos *a ellos*, *a ellos*, começou de desapparecer o campo sob a grande espessura d'elles.

E abalando com orgulhosos passos, e trigoso desprezamento, vinham os portoguezes todos diante, e o conde Dom Johão Affonso Tello ante elles com uma lança d'armas da ventagem, e outra nas mãos como ardido cavaleiro, e em passando começaram de se fazer ficadiços uns tras outros, assi das azes, como das alas, de guiza que a sua vanguarda, que era muito mais com-

prida, e as alas tam grandes, que bem podiam abraçar a batalha dos portoguezes, ficou tam curta d'aquella guisa, que a de Portogual tinha ja vantagem d'ella, e ficou assi grossa, e ancha em espessura de gentes, que avia um lanço de pedra dos primeiros aos dianteiros.

Esta foi especialmente em direito da estrada, por hu custumavam caminhar em tanto que a vanguarda, e reguarda se fez toda uma. Os portoguezes, como os viram abalar, começaram avivar os corações, pera os receber com bom esforço, dando ás trombetas moverem passo, e passo em sua boa ordenança, o Condestabre ante a sua bandeira e assi cada um como lhe foram mandados; seu apellido a altas vozes era *Portogal*, e São Jorge, e dos imigos Castilla e Santiago.

Avantajouse Gonçalo Annez de Castel da Vide, que prometteu primeiro ferir de lãça, e foy derribado, e accorrido, e levãtouse, e ao ajuntar das azes pozeram as lanças uns nos outros ferindo e puxando quanto podiam, e os piões e besteiros lãçando em tanto muitas pedras, e virotõens de uma parte á outra. Em esto os ginetes dos imigos provavão ameude dentrar na carriagem dos Portuguezes, mas tudo achavam apercebido de guiza, que lhe nõ podiam empecer. E se em este passo achardes escrito, que os Castellãos cortaram as lanças, e as fizeram mais curtas de que trazião, avey que he certo, e nom duvideis, porque elles cuidavam de pelejar a cavallo, e quãdo virom a batalha pé terra, por se desembaraçar, e ajudar milhor d'ellas, as talharom, o que lhes depois mais empéceo, que aproveitou, e leixadas as lanças das mãos que a uns e outros pouco fez nojo, e jazendo um grande vallo dellas ante uma az, e outra, vierom ás fachas, e espadas darmas, nom desta grandeza do

tempo dagora, mas tamanhas como espadas de mão, grossas e estreitas, e chamavomlhe estoques e o primeiro logar, hu começarom de pelejar, foy junto com a bandeira do Condestabre, hu ora está huma pequena Igreja de São Jorge, que elle depois mandou fazer.

Alli se encendeo huma forte e crua peleja ferida de golpes, quaes os homens tem em costume de dar, e nom quejandos alguns escrevem. Pera que dizemos golpes, nem forcas, nem outras rasões compostas por louvor d'alguns, nem afermosentar historia, que os sesudos nom hão de crer, de guisa que destorias verdadeiras façamos fabulosas patraubas, abasta que de huma parte e doutra eram taes e tamanhos golpes como cada hum podia apresentar a aquelle, que lhe cabia em sorte; de guisa que os muitos por subjugar os poucos, e os poucos por se verem isentos de seus imigos, lidavam com toda sua força: sêndo a sua az grossa daquella maneira, e a dos portuguezes pequena e singella; e nom a podendo sofrer foy rota por força a sua vanguarda, e entrada poderosamente dos imigos, e aquelle magote de muita gente, que dizemos, abriu um grande e largo portal, porque entrou a mor parte delles com a bandeira Del Rey da Castella, e acerca da do condestabre, hu foy a mor força da peleja.

As alas, donde era Mem Rodriguez, e a outra de Antam Vasques, quando esto viram, dobraram sobre elles, e ficaram estonce entre a vanguarda, e a reguarda, hu uns, e os outros pelejarom muy de vontade, de guisa que o som dos golpes era ouvido muy grande espaço a redor e a ala dos namorados, que elles cuidaram desbaratar primeiro de todo, aqui foy avido dobrado afã e peleja, hu Mem Rodriguez foy muito ferido, e seu irmão e outros fidalgos daquella parte, mais que em outro logar.

El-Rey, quando vio a vanguarda rota, e o conde em tamanha pressa, com grande cuidado, e todos com elle, abalou rijamente com sua bandeira dizendo alta vez com grande esforço.

Avante, avante, São Jorge Portugal, São Jorge Portugal, que eu são El-Rey E tanto que chegou, hu era aquelle aspero e duro trabalho, leixadas as lanças, de que se pouco servirão, por azo da mistura da gente começou de ferir de facha, e assi desenvolto e com tal vontade, como se fosse hum simples cavalleiro, desejoso de ganhar honra, e fama, e veu a elle por aquecimento Alvaro Gonçalves do Sandoval bẽ mancebo, e de bom corpo ardido cavaleiro, casado daquelle anno, e como El-Rey alçou a facha decendo para lhe dar, elle recebeo o golpe, e travou por ella, e tirou tão rijo, que lha levou das mãos, e fazeo ajoelhar dãbolos giolhos, e foy logo levantado, muito azinha, pero sobreveio o nobre Martins Gonçalves de Macedo, homem fidalgo, que bem servia El-Rey em estes trabalhos; e quando Alvaro Gonçalves alçou a facha pera lhe dar, El-Rey esperou o golpe, e tornoulha a tomar per aquella guiza, e quando lhe quizera outra vez dar, jazia já morto, pelos que eram presentes, que o mais apressa fazer nõ poderem, porque cada hu tinha assaz que ver em si: e sendo a batalha cada vez mayor e muy ferida dam balas partes, progue a Deus que a bandeira de Castella foy deribada, e o pendão da devisa com ella. e alguns Castellãos começaram de voltar atraz, e os moços Portuguezes, que tinhom os bestas, e muitos dos outros, que eram com elles, começaram altas vozes a bradar, e a dizer, *ja fogem, ja fogem*, e os Castellãos, por non fazer d'elles mentirosos, começaram cada vez de fugir mais.

El rey de Castella olhando a batalha, e vendo que a

fortuna de todo em todo era favoravel aos portuguesses de guisa, que sua bandeira era já abatida e muitos dos seus voltavām atraz, e se acolhiam ás béstas, que acharam, por averem mais toste de fugir, trigouse como quem nom sinte dor, por logo partir; ante que mais visse, como se perdia a batalha de todo, e deceo da mula; em que estava, e puzerōno em hum cavalo, em que á pressa começou de andar, nom bem acompanhado, e cheo de temor, e levou direita estrada caminho de Sanctarem.

O bom do Vasco Martinz de Mello, que devotara prender El Rey de Castella, ou lhe poer as mãos, seguiu o alcanço acerca de legoa. por sua promessa fazer verdadeira ; e só sem outrem, emsima de hum cavalo, por chegar a elle. meteose antre as gentes, que o acompanhavam; e sendo conhecido pella Cruz de São Jorge, que era Portugues, foy logo morto por sua não sagaz ardidesa.

El Rey continuou seu caminho, sem fazer detença, e cançou aquelle cavalo, e derom-lhe outro, e tendo andadas onze legoas e meia, que avia donde partia a Sanctarem, chegou ao logar á mea noite sobre aquelle cavalo, em que em Sanctarem entrara, quando a primeiramete cobron e poucos com elle, por lhe cançarem as bestas, e batendo os seus á porta do Castello, que viessem abrir a El Rey, Rodrigo Alvarez de Santoyo, sobrinho de Diogo Gomez, que em elle ficara por seu tio; nam crendo que era assi, e duvidandoo muito, nom queria vir abrir, atáque El Rey disse, que viesse abrir, que elle era El Rey.

Rodrigo Alvarez, quando na fala o conheceo, veyo á pressa abrir a porta; El Rey entrou cō o rosto encuberto, como vinha, e assentouse em hu banco muyto cançado; com gesto fora de toda lêdice: e porque elle era

doente de tremor, e aquelle dia fora o da sazão, emadia a dor a sua tristeza muito mais nojoso sebrãte: E estando assi hum pouco, nom lhe ousando nenhum de falar, alçouse rijo, e começou de andar rezoando consigo amarelandose muito, e dizenoo, *O Deos, que máo Rey, e sem ventura!*

O Senhor, dame morte aqui hu estou, pois non ouve ventura de morrer com os meus! E movendo tezo cõtra hua parede, deu cõ as mãos nas faces, e quedas as palmas no rosto, poz a cabeça na parede, e chorando dizia *O bons vassallos, e amigos, que mao Rey, e mao parceiro tivestes em mim, que vos trouve todos a matar e non vos pude acorrer, nem ser bom?*

O Deos, porque te aprougue leixar hum Rey tam só, e tam desamparado de tantos, e boons, como ey perdidos?

Vivirey lastimado em todos meus dias, e mais me valia a morte que a vida: O senhor; porque me leixaste vencer, e de quem?

E serem mortos tantos, e tam bons fidalgos, e em mãos de quem?

Bem posso dizer, que em ma hora vim a Portugal, poisque fiquei Rey sem gente.

E em dizendo esto virou o rosto pera os outros, e pareceo que esmorecia, e elles chegaram-se a elle e disseram:

O Senhor, que esforço he este, que vos dais aos vossos, que ficarom? pensais vos, que nom ha inda fidalgos, e gente em Castella, que com ajuda de Deus, e vossa podereis cobrar a honra, que perdestes?

Elle cuidãdo, que todolos seus erom mortos, respondeu, e disse, *Se Castella fora perdida, e os meus vassalos ficarom, eu entendera cobrar com elles toda Castella, e Portugal: mas pois que todos meus fidalgos*

som mortos; eu ey perdido de todo Portugal, e Castella posta em ventura: assi que tam avergonhado Rey como eu, mais lhe valera a morte que a vida. Em dizendo esto tornouse a assentar, e pedio que lhe tornassem hua sopa pera comer, e Gomes Peres de val de Ravanos, que tinha carrego de outra fortaleza, que chamão Alcaçova, que logo hi chegou, como esto soube: quando vio ElRey assi cuidoso, que adur podia comer aquella sopa, começou a fallar e disse.

O Senhor, que desesperaçom he essa: que asi tomais?

Porque estais assi triste, e tão nojosa continencia mostrais aos vossos?

Pensais vos, que esto, que agora vos aveio, non aconteceo ja a outros Reys, e senhores no mundo?

Certamente nom sois vos soo, ao que primeiro esto aconteceo: Pois pera que he tomar sobeja tristeza, que vos nom pode dar nenhuma vingança?

E hum tam alto Rey: como vos, desejar assi a morte, he quebrardes os coraçoens de quantos vos ouvirem?

Melhor esforço queria eu que vos tivesseis. Tomay exemplo Del Rey vosso padre, que, pero foy desbaratado, como sabeis, nunca por isso perdeo coraçom: ante mostrava, que nom dava nada por ello, e encaminhou: como podesse vingar sua deshonra; e pelejou com as gentes Del Rey seu Irmão, de que ja era vencido, sendo elle de presente: e desbaratou os: e fogio El Rey, e tomou-lhe o Reyno, de que vos ora soys Rey, e senhor: e vos esto exemplo tomay, e se ora fostes vencido, nom vos moura por isso a vontade, mas trabalhay como vingueis vossa deshonra, como ja fizerom outros, a que aconteceu semelhavel desventura.

El Rey quando esto ouvio a modo descarneo, começou de dizer contra elle.

E vos cuidais ora de me confortar por esso que me dizeis?

E vos nõ aveis poder de me dar conforto, vos, nem quantos aqui estais, por muitas rezoens, que possais dizer, porque huas cousás nom sam semelhantes ás outras. E pensais vos, que nom sey eu que a muitos Reys e senhores aconteceo já esto, que ora a mim aveo?

Nom som tam simprez, que esto non entenda, e se vos dizeis que outro tal aconteceo a meu padre, verdade he, que assi foy, mas rogovos que me digais: de que homens e gentes foi meu padre vencido?

Foi o do Principe de Gales, que era hum muy grande senhor, e tam bemaventurado, que pelejou com El Rey de França, e o venceo; e levou preso a Inglaterra: e de que gentes foi meu padre vencido?

Foi o dos Ingreses, que som frol da cavalaria do mundo, em tanto que vencido por elles nom leixava de ficar honrado. E de quem foy eu vecido, e desbaratado?

Fuyo do Mestre de Avis de Portugal: que nunca em sua vida fez cousa, que montasse, que pera dizer seja, e de que gentes fuy eu vencido?

Fuyo de chamorros, que ainda que me Deos tanta merce fizesse, que os todos tivesse em cordas, e os degolasse por minha mão: minha deshonra nom seria vingada: porem vos rogo, que me nõ deis tal conforto, nem me ponhais essa semelhãça de hua cousa a outra, que ha muita diferença. E cessarõ entõ de falar em esto, e El Rey ordenou de se partir logo.

Porque aos postos em desventura persegue o medo, mais que aos outros homens, receandosse El Rey, do que porem era bem seguro, que estando alli mor espaço da noite, podia receber algum grande dano, mandou que fizessem logo prestes huma barca, em que se á pressa fosse a Lisboa, e como foy com alguns dos seus,

sem mais tardança, entrou em ella, e levava o rosto coberto, e quatro tochas ante elle muito baixas; e no seguinte dia, que era a festa de Santa Maria, a hora de terça, chegou á Cidade, e esteve aquelle dia e o seguinte na nao de Pero Afam, e á quinta feira, que erom desaseis dias de Agosto, partio pera Sevilha em huma galé, e quatro em sua cõpanhia: e toda a outra frota das naos e galés ficarom alli como quer que elle lhe mandou, que como vissem tempo azado, que se fossem pera suas terras.

El Rey entrou em Sevilha de noite receando cramor, e choro das gentes; mas sendo em o outro dia sabudo como chegara, e de que maneira, muitos dos honrados homens, e donas da Cidade fazião tal pranto [1] por filhos, maridos e parentes, e senhores, que era dorida cousa de ver; em tanto que continuando cada dia a altas vozes recebia El Rey tal nojo e tristeza, que assi como constrangido se partia daquella Cidade, e se foi pera Carmona, que erom dalli seis legoas; hu sabei, que no dia que El Rey chegou a Sevilha, jaziam cativos Portuguezes na taraçana, dos que foram tomados nas naus do Porto quando foy a peleja da frota ante Lisboa; e aquelles, que de tal cargo tinham cuidado, mandarãonos, que fossem varrer, e alimpar os paços, hu El Rei avia de pousar, e andãdo varrendo huma sala, em que El Rey era presente, foy hum seu escudeiro, e deu hum grande couce a hum portugues daquelles, que varriam, e disse, *varrey azinha pera fideputas, cornudos*; El Rey vendo aquesto, queixousse muito contra elle dizedo.

Deixai os aramá, ca os Portuguezes são boõs, e leais; e nem aveis por que lhe fazer mal: ca quantos forom em

---

[1] *Id. id. Cap.* 44. Como partio El Rey de Sanctarem pera seu Reyno.

minha companhia, eu os vi todos morrer diante my e os meus me roubarom a coroa de minha cabeça.

E a esto nom lhe respondeo nimguem, nem lhe fizerom outro mal; e em o outro dia mandou El Rey, que os soltassem todos, e assi foy feito.

Elle era todo vestido de preto, e a cama, mesa, e emparamentos, como aquelle, que ante os Reys do mundo se tinham por mais desaventurado, e quais quer pessoas, que a elle chegavam, que ouverom perda em esta batalha, assi homens como molheres recebiam d'elle merce, e gasalhado.

Ora assi aveo que as mas novas, que trigosamente voam á toda a parte, tanto que a batalha foy vencida, chegarom ápressa a aquelle logar hu a Raynha Dona Beatris ficara, de que toda Castella ficou muy espantada; as quaes ouvidas per ella, e pelas pessoas, que carrego tinham de rezar, cessarom logo da oraçam, e começarom logo de carpir, e de penar, e a rainha cahio em terra, assi como morta, e foy muy grande o pranto, que fizerom.

Os da villa, como esto ouvirom semelhavelmente fizerom seu dó, nom somente naquelle lugar, mas por toda Castella foi tão grãde arroido, e dó, que nom ficou homem, nem molher, que delle nom tivesse parte: assi por os mortos, como por os vivos; ca nom sabiam quaes morrerom em ella, nem quaes escaparom: e feito dó, hu a Rainha estava, alvoroçavomse as gentes de maneira com pouca discriçam, e impeto sanhoso, e porque muitos affirmavom, que El Rey era morto, disserom, que fossem logo matar a Rainha, e todolos Portuguezes, que com ella erom, e firmandose muyto en esto, e sendo já o alvoroço grande, as muitas lagrimas do Povo, por a perda da batalha, moviam alguns a lhe parecer esto bem feito.

Outros duvidavom, nom sabendo que fazer. Em esto chegou o Arcebispo e disse: *Amigos, pacificaivos por Deos, e nom queirais esta cousa fazer; porque estas novas, que alguns aqui dizem, nom som bem certas se he assi, ou nom: e nom sendo assi, seguirsehia desto muy muh gran mal, e perigo, e desta guisa: se El Rey he vivo, e preso, remedio pode aver a sua prisam; e melhor o averá: sendo sua molher viva; e os que som com ella, que os matardes sem em tal feito aver per queixumeculpa: se morto he, como dizem; nam ha mister de ser livre; e hi vos fica tempo, pera fazerdes o que quereis: e daqui se nom seguirá este dano: e porem assossegai vossos coraçoens; ataque saybamos em certo, como esto he: e entom faremos, o que nos melhor parecer por proveito e honra do Reyno.*

E com estas palavras, e outras boas razoens, que lhe o Arcebispo estonce disse: assegurou o povo de seu alvoroço: e nom se fez aquella hora mais. [1]

---

[1] ... «E porque na avenguerda, em que o condestabre era, hua pedra dos trõos que assi lançavam matou dous bõos escudeyros, que diziam que eram jrmaãos, entom se começarom de ferir das lanças muy rijamente. E o condestabre yndo ante a sua bãdeyra, forom em elle postas muytas lanças, e em breve foram todas as lanças de hua avenguarda, e da outra quebrantadas e vallado dellas feyto, e entom vierom as fachas, e logo el Rey com arreguarda, com grande aguça se ajuntou aavenguarda, ferindo de facha tantos e taes golpes, que eram asperos de atender aaquelles que os soffriam, como valente Rey, ajudando seus naturaes, e sua real coroa defendendo.

E o condestabre nom lhe cansava dizendo, a portugueses pelejar filhos e senores por vosso Rey, e por vossa terra. E forom logo hi mortos huua graam cama de castellaãos, e assy bastos como som os feyxes no restollo do bõo trigo, e bem basto.

E especialmente morrerom logo todos a maior parte chamorres, que entom chamavam aos maaos portugueses, que com el

Os cavalleiros, e outras pessoas, que com el Rey nom forom na batalha, e muitos dos que estiveram nella, e escaparam, vieramse todos pera Valhedolid, hu El Rey ordenou de fazer Cortes, e ali ouve conselho de mandar catar gentes por todálas partes, que se aver pudessem, e de fazer saber a El Rey de França todo seu aquecimento, pedindo-lhe acorro de gentes, e ajuda de dinheiro, para defensão de seus reinos, e pera outra vez entrar em Portugal.

Rey de Castella vinham. E seguindo el Rey e com elle o condestabre sua batalha, e hindo se já vencendo os castellãos, el Rey disse ao condestabre que os homees depee, que estavam na reguarda, estavam em grando prigo polla muyta gente dos castellãos, que eram sobre elles, e que lhes mandava que lhes acorresse.

E logo o condestabre per mandado del Rey se tornou contra arreguarda de pee como estava na batalha, e pollo trabalho grande que ouvera, nem podia hyr tam toste como elle queria.

E nom tinha besta hy em que fosse.

E Pero Botelho commendador mór da ordem de Christus vinha encima de hu bõo cavallo, e como viu o condestabre assi hir de pee: deceose do cavallo, e deolho. E condestabre lho guardecee muyto, e cavalgou no cavallo, e foyse aos homees de pee que na reguarda estavam, e achou os em gram prygo, pollo grande aficamento que aviam dos castellãos que eram muytos; de guisa que já queriam derramar quando elle chegou.

E como elle chegou, proue a Deus de lhes poer tal esforço que os homees de pee se teveram com os castellãos em tal maneyra que não ousaram mais chegar a elles.

E a pouco espaço, Johã Royz de Saa, e outros se vieram pera o condestabre, e logo hy acoteceo hua grande maravilha, que o condestabre vyo, e assi o affirmou, e outrem non a vyo, foi per esta guisa.

Da parte dos castellãos andava huu homem muy bem encavalgado e armado:

E em seu trazer e na maneyra de os outros que com elle andavam, parecia ao condestabre, e assy o tinha, que era o mestre de qualatrava seu jrmããо. E andando assy antre os outros, o condestabre vio viyr huua lança da parte dos portuguezes, que lhe

E a esto se trigou El Rey de Castella á pressa, por quanto soube que tão que elle fora desbaratado que logo El Rey de Portugal enviara cartas a El Rey de Inglaterra, especialmente ao Duque de Alencastro, que era casado com Dona Constança, filha que fora Del Rey Dom Pedro, por cujo azo se o duque chamava Rey de Castella, nas quaes lhe fazia saber: como elle fôra vencido em campo, e que avia perdido as mais, e melho-

---

parecia que vinha per o ar; nom muy levantada da terra, e veeo assy pello ar ácerca de huu tiro de beesta, e foy dar a aquelle homem, que elle cuydava que era seu jrmaam, e cayo logo em terra e nunca jamays pareceo, nem souberõ delle parte depoys da batalha. Per prazimento de Deus el Rey de Portugal venceo a batalha. E el Rey de Castella, e as suas gentes que com elles escaparam, fugirõ, e se foram pera Santarem.

E o condestabre foy aquella noyte em grande cuydado por poer guardas no real de seu senhor el-Rey, do que se nenhum nom lembrava.

E elle esse dia nõ comera nenhuma cousa, nem lhe achavão suas azemellas para comer, e foy ver el Rey ja muyto de noyte. E sabédo el Rey que elle nom tinha pera cear nenhuma cousa mandoulhe mui bem de cear e a tal cea se podia bem chamar saborosa.

El Rey esteve ali honde a batalha foy, tres dias, e ao terceiro dia se foy o conde em romaria a Santa Maria de Ceiça dourem. E tomou logo posse do logar douré de que lhe el Rey fizera merce e doaçõ. E as gentes do arrayal deziam que o cõndestable fora soterrar o Mestre de qualatrava seu yrmão, mays non era verdade, ca delle nunca souberã parte.

E o cõdestabre se tornou logo douré pera el-rey, honde a batalha fora. E el-Rey se partiu donde a batalha foi caminho de Santarem, e com elle o condestabre, e chegarom e Alcobaça. E hy chegaram a el-rey novas certas como el-Rey de Castella chegara a Santarem fugindo da batalha, e que já de hy era partido com todas suas gentes a entrar na frota que tinha em Lixboa, e se fora a Castella.

Por a qual rasão se logo el Rey partyo dalcobaça, e com elle o condestabre, e se foram a Santarem, com que todallas gentes

res de todas suas gentes, e que agora tinha tempo de cobrar aquelle Reyno, pois que seu amigo estava desbaratado, e mingoado de campanhas mormente tendo a Portugal em sua ajuda, com muitas gentes, e boa vontade; e pois por esta guisa podia acabar cedo toda sua tençam, que não pozesse em ello nenhuma tardança.

E por esta razom se trigou El Rey de mandar á pressa a França e ao Antipapa, com que tinha recados, de

---

tomarom gram prazer e receberom el-rey cõ grande alegria, damdo muytas graças a Deos por a vitoria que lhe dera em os livrar da sujeição dos castelhãos. E estando el Rey em Santarem fez o condestabre conde de ourem, porque aynda nom era se noma condestabre. «Chronica do Condestabre de Portugal Dom Nunalvres Pereyra principiador da Casa de Bragança. Porto, 1848, pag. 164.

Ha outras edições muito mais antigas havidas como raridades bibliographicas».

*

* *

Francisco Freire de Carvalho pretende que os troens de que nossos historiadores fallam na descripção da batalha d'Aljubarrota eram peças d'artilheria.

Francisco Freire de Carvalho, Memoria sobre a antiguidade do emprego da artilheria em Hespanha, e remota data da sua introducção em Portugal.

(Nas Memorias da Academia Real das Sciencias de Lisboa, Segunda Serie, tomo II, Parte 2.ª)

A batalha d'Aljubarrota e a defeza heroica dos portuguezes deram brado em toda a Europa, e quem emprehendesse fazer uma collecção do que por aquelles tempos se escreveu a tal respeito, tinha assumpto para varios volumes.

*

* *

E em particular vespera de Nossa Senhora de Agosto fez o cabido uma procissão solemne com os frades de S. Domingos, e S.

todo seu aquecimento, hu fique esperando resposta, e juntando suas gentes, atè o acabamento d'este anno, e tornamos a El Rey de Portugal, que leixamos pelejando nom sendo ainda a batalha de todo vencida.

Ferindo-se a batalha, e sendo a peleja muy grande de guisa que dissemos quando El Rey de Castella fugio, começouse mostrar claramente, que a batalha de todo se vencia, sendo já a bandeira dos imigos derri-

---

Francisco, Camara e povo, e depois que se recolhe se diz Missa e pregação naquelle logar por memoria da vitoria d'el-Rey Dom João I, havida em tal dia, e se poem ali em logar alto a lança e veste, em que elle entrou na batalha.

Festeja esta Igreja aquelle dia em louvor da Senhora da Oliveira, que deu a vitoria a el-rei, como elle confessou, e lhe veyo dar graças, e por isso a honrou com lhe mandar fazer duas casas: esta, e outra no logar da victoria, muito mais avantajada em grandeza, artificio e magestade.

Parece-me, se me não engano, que cá, onde a Senhora tinha sua habitação, houvera de ser feita aquella, e esta lá por trofeo da victoria; mas como elle escolheu aquella para sua sepultura e de seus descendentes, meteo se a humanidade nisto, e trocou as sortes.

Chama-se esta Nossa Senhora da Oliveira, e a outra vulgarmente Nossa Senhora da Batalha ou da Vitoria, devendo de se chamar tambem, e com muita rasão, da Oliveira, pois esta Senhora he a que deu a vitoria, e a que El-Rey quiz honrar pela mercé, que lhe fez.

Era n'aquelle tempo esta Igreja tão antiga arruinada e pobre que impetrou o Cabido da Sé Apostolica indulgencias para se fazer de esmollas: de que ha memoria no archivo, e por isso a bemdita Senhora estando el-Rey para dar a batalha lhe mostrou a sua casa tal qual era, com a oliveira, que elle reconheceu muito bem quando lhe veyo dar as graças.

Foy occasião a victoria com que ella proveu não somente no edificio, que el-Rey lhe fez, mas nos privilegios muito grandes, que lhe deu, e principalmente na renda d'ella, porque poucos annos depois lhe forão annexados tres mosteiros, com que estes

bada: e mortos huã gram soma de Castellãos; e todolos mais dos maos Portuguezes, que na dianteira da vanguarda vinhão; e seguindo El Rey, e o Condestabre seu vencimento, que já a todos era manifesto, disse El Rey ao Cõde: que os homens de pé, que erom na reguarda, estavam em grande perigo, por as muitas gentes de Castellãos, que os afincavão, e que lhes fosse acorrer:

E assi era defeito, porque Dom Gonçalo Nunez, Mestre de Alcantara estava de cavalo com certos ginetes nas

---

beneficios, que então rendião pouco mais de cento e sessenta reis.

E assim se excusou o Breve das indulgencias, e os beneficios forão logo estimados, e a Igreja frequentada e bem servida, e a Serenissima Rainha do Ceo benemerita da Casa Real, muito mais honrada e venerada. GASPAR ESTAÇO: Varias antiguidades de Portugal. Lisboa, 1754, pag. 184.

*

* *

Quando em 1390 o celebre Froissart começou a compôr o terceiro volume de suas chronicas, que tratavam das guerras de Castella, lembrou-se de repente que os dados que tinha, comquanto mui amplos, os recebera das mãos dos hespanhoes, e dos gascões seus alliados; suspendeu, pois, por este simples facto a sua narração até obter dos contrarios, que eramos n'essa epoca nos os portuguezes, alguns esclarecimentos e sabendo que alguns se achavam em Burges, para alli se dirigiu, e foi informado que um esforçado cavalleiro nosso do conselho d'el-rei, havia chegado a Midleburgo na Zelandia, a caminho para a Prussia, onde se ia juntar aos que marchavam a guerrear os infieis na Turquia. Parte, pois, para Midleburgo, é bem recebido pelo cavalleiro portuguez, obtem d'elle todos os esclarecimentos de que necessitava, e volta sem demora para a sua patria onde conclue o terceiro volume da sua obra.

espaldas dos Portuguezes, e cometia rijamente de pelejar com os homens de pé e besteiros, que foram alli postos por guarda da carriagem; e elles defendiam-se com seitas e dardos, de guisa que os de cavalo, nom lhe podiam empecer, antes recebião delles dano, morrendo alguns do tirar das bestas e remessar das lanças: e elles fazião aos portuguezes proveito, porque os piaens daquella parte, ainda que fogir quizessem, nom o podiam fazer, e assi forçadamente compria de se defenderem, a qual cousa depois os castellãos entenderam, que lhe fora mao avisamento, pois a seus imigos non leixarom portal aberto, por hu fugir podessem: e logo o condestable, por mandado Del-Rey, se tornou contra a reguarda de pé como estava: e por o gran trabalho, que ouverona, nom pode ir tam depressa, como elle queria, nem tinha besta, em que fosse, e Pero Botelho Comendador mór de Christo vinha emsima de hu bom cavallo; e como vio o Conde assi ir a pé, deceose do cavallo e deu-lho: e o Conde lho agardeceo muito por suas boas palavras e cavalgou com elle, e foy aos homes de pé, que na reguarda estavom, e achou-os em muy grande perigo, por o forte afincamento, que aviam dos castellãos, que erom muitos, de guisa que já queriam derramar, quando elle foi acerca, e como elle chegou, prougue a Deus de lhe poer tal esforço, que os homens de pé se tiverom muito melhor com elles, e tanto que non ousarom mais de chegar á reguarda, e a pouco espaço Johão Rodriguez de Sá, e outros se vierom pera o Conde. Em este vendo os Castellãos, queseu senhor era fugido, e que a batalha de cada parte se vencia, perdida toda esperança, sem vontade de mais ferir, começarom todos de voltar atraz e desemparar o Campo, assi que em breve espaço, concrudida a ardideza de tanta multidam de gentes, ca nom durou a batalha

espaço de meia pequena hora, atá mostrar-se de todo ser perdida.

Alli vireis huns cavalgar nas bestas, que precalçar podiom, sem preguntar cujas erom, por se trigosamente porem a cavallo e em salvo; outros se descarregavom das armas que vestidas tinhom, por mais ligeiramente poder fugir: delles fugindo a pé hiom-se desarmando por correr, e mais breve poder escapar: muitos outros voltavom os jaquetes, o dedentro por de fora, por nom serem conhecidos: mas depis o falar da lingua mostrando sua naçam, era azo de seu acabamento.

Os que erom mal encavalgados, e outros com muito cansaço nom podiom fugir á sua vontade, e com grande medo sahião-se das estradas e metiam-se por esses mattos, e porque non sabiam o caminho, andavam de hua parte para a outra: e a gente da terra, que em outro dia acodio muita faziam em elles grande matança: e se alguns se querião defender, sobrevinhão outros de travez, e acabavão de matar os que aquelles começado tinham: assi que de balde tomavom trabalho os que se escondiom, ia ahi nom avia, taes matos, nom logar em que o fazer podessem, ca todo era campina raza e porem encalçando-os e atendendo-os em certos passos, tanta mortindade faziom em elles os do termo de Alcobaça, e dos logares derredor, especialmente nos que a pé fazião, como os que morrerão na batalha privando-os da vida por desvairadas guisas, porque a nenhum perdoavom morte; cada um rustico aldeão prendia e matava sete, oito castellãos, e non tinhom poder de lho contradizer, e se alguem trabalhava de dar vida a algum, que conhecese quer fosse castellão, quer portuguez, dos que contra o Reyno vinhão, nem o podia fazer, cá nas mãos lho matavom por força, ainda que nom quizesse, nom sómente a homes de pequena con-

dição, mas a pessoas de boa conta: assi como fizerom a Diogo Alvares Pereira nas mãos de Egas Coelho, que passando el-rei, vencida a batalha, vio ir ante si a Diogo Alvares Pereyra, irmão do condestabre, e porque ia desarmado da cabeça o conheceu el-rey por detraz, e chamou-o duas vezes por seu nome e elle quando se ouvio chamar voltou o rosto, por vêr quem era e el-rei trigou os passos contra elle e travou-lhe dos peitos, e disse-lhe: *O Diogo Alvarez, aqui sos vos? Eu vos cuido hoje de ser melhor amigo, do que vos a mim fostes servidor*. E em esto alçou-se voz, que matavom o conde, e porem non era assi. El-rey movendo pera la rijamente deixou a Egas Coelho, que o guardasse, e vendo-lhe as armas de Castella, sem lhe valer outra boa razão, foi logo alli morto por elles.

El-Rey cansado de seu grande trabalho, lançou-se por descançar sobre hum refece acostamento aguardando por algua besta em que cavalgasse, tendo presos a par de si D. Pedro de Castro e Vasco Pirez de Camoens; e jazendo assi desta guisa, chegou Antão Vazques cavaleiro e vinha emburilhado na bandeira Del-Rey de Castella e como foi ante El-Rey, começou de balhar por sabor ante elle, sem lhe fazer alguem som; e depois que se desenfadou daquello, desenvorilhou-se d'ella e deitou a no regaço a El-Rey e disse: Tomay, senhor, essa bandeira do mor imigo, que no mundo tinheis. E El-Rey sorrindo mandou-a guardar e ás palavras non respondeu nada. Lourenço Martinz do Avelar, que presente era, dezia: que elle a derrubara, e assi outros, cada hum por sy; mas nenhum de certo se soube quem fora e falando em esto chegou o pagem d'el-rey com hum cavallo, e trazia hum escudeiro Castelão preso em sima de hua mula, as esporas nos braços e um loudel vestido ás avessas por non ser conhecido e o matarem.

El-Rey quando o vio assi vir homem de prol e de bom corpo; preguntou-lhe: porque se deixara prender assi daquelle moço? Elle respondeu e disse: melhor he, que me prendese este moço; que me matar o melhor homem darmas, que avia em vossa hoste; digo-vos, disse El-Rey, que vos dizeis muy bem, e ora vos quero eu dar mor honra da que vos deu quem vos cativou. E entom o fez cavalgar na mula, e o page traz elle, por lhe mostrar andando os mortos, se conheceria algum delles, e quando os revolviam e conhecia desses senhores e fidalgos de Castella, quem erom, deciase, e fazia pranto sobre elles: e assi andou El Rey com elle hum pedaço, mostrando-lhe aquelles, de que avia algum conhecimento. E por esta guisa, prouve a Deus e a sua preciosa Madre da batalha ser vencida e os portuguezes livres de seus imigos: os quaes vendo como a carriagem de seu senhor estava desemparada e alguns começavão já de a roubar, vierom sobrella muitos de cavallo por tomar a prata da baixella e da capella, sobre o que foi grande arroido e mortos alguns portuguezes, antre os quaes foi hi morto Mendo Affonso de Beja e outros, que da batalha vivos ficarom e alli fizerom sua fim e os castellãos levarom a mór parte della, e a algus hia cahindo pelo caminho e os portugueses começarom dapanhar desvairadas cousas que lhe ninguem non tolhia e delles se occupavom em revolver corpos sem almas, se lhe achavão alguas cousas, de que se aproveitar podessem, e muitos dos que jaziam mortos, non tinham nenhua ferida.

Alli foy achada gram riqueza de prata e ouro e jogos e guarnimentos de desvairadas guizas; como bem podeis entender que traria tal Rey, e taes senhores, como com elle vinham nom por se tornar da guerra começada, mas por continuar no Reyno, até se sessegár, co-

mo em cousa que aviam já por sua: e isso mesmo cobrarom cavallos e mulas e azemalas e armas e outras muitas e boas cousas, que seria longo de nomear: de que El-Rey nenhuma cousa tomava a quaesquer que as em poder tinham. Em esta batalha recebeu Castella muy grande perda, assi de condes e mestres e grandes senhores: como fidalgos e d'outra meam gente, e doutro commum povo em grande quantidade.

Mas porque desvairados autores desacordom no conto dos que ahi morrerom, poendo muitos milhares de mortos, e gram soma de Capitães: non dizendo porem seus nomes, nos que desejamos escrever certo, sem favor de algua das partes, nom curamos de somas, que pozerõ, salvo da mais pequena; que El Rey escreveo á Cidade de Lisboa, dizendo, que seriam os que ali falecerom, atá duas mil e quinhentas lanças, e os mais dos capitães, que ali vinham, assi como D. Pedro, filho do marquez de Vilhena, bisneto lidimo d'El Rey de Aragão, D. Johão, senhor de Galliza e de Castanheda; filho do conde D. Tello: D. Fernando, filho do conde D. Sancho, Pero Dias, prior de S. João; o conde de Vilhalpando, João Fernandez de Toar almirante mór de Castella, Pero Gonçalves de Mendonça, mordomo mór d'El Rey, Diogo Gonçalves Manrique, adiantado mór de Castella, D. Gonçalo Fernandez de Cordova, Péro Gonçalvez Carrilho, marichal de Castella, Johão Peres de Godoy, filho do mestre de Calatrava, monseur Johão de Lara, cavaleiro dEl Rey de França, Fernam Rodriguez, Diogo Carrilho de Mançanella, João Alvarez Maldonado, Diogo Gonçalvez de Toledo, Johão Ramires, de Arelhano, Alvoro Gonçalvez de Sandoval, Fernão Gonçalvez seu irmão, Fernão Carrilho de Priego, Johão Ortiz de las Cuevas, Roy Fernandez de Tovar, Guterre Gyl de Queirós, Gonçalo Gonçalves d'Avila, Lopo Fernandez, Christovão

Fernandez de Sevilha, Johão Affonso de Alcantara, Diogo Gomez Sarmento, Johão de Vallasco, Sancho Carrilho, Diogo de Toar, Ruy Barba, João Duque, Ayres Pirez de Camões, Ruy Vasquez de Cordova.

Estes e outros forão hi mortos, cujos nomes, sendo sabidos, farião longo razoado.

Outrosy morrerom ahi dos fidalgos portuguezes, que andavom em Castella, assi como o conde Dom Johão Affonso Tello, que azou ser a batalha: e Dom Pedralvarez Pereira, Irmão do Condestabre, e Diogo Alvarez seu Irmão, e Gonçalo Vazquez de Azevedo: e Alvoro Gonçalvez seu filho, e mais Garcia Gonçalves Taborda. e Johão Gonçalves Alcaide mór de Obidos, e outros: que nom nomeamos: e da gente miuda nom poderemos dizer o conto, que certo fosse: porem he de presumir, como ja tocamos, que avia de ser em gram multiplicação, porque elles tinhão as Villas, hu se acolher podiam, longe de hu foy a batalha, assi como Torres Novas e Sanctarem e outras taes, e aviam primeiro de passar por logares seus contrairos, e passos perigosos delles nom sabidos como quer que os portuguezes dantiguidade e por natureza sejão antre si piadosos, e por semelhante os estrangeiros; perô esguardando os grandes danos e muitas cruezas, que dos Castellãos aviam recebido, com seus corações nom podiam postar, que delles nom tomassem dobrada vingança,

E dos portugueses morrerom em ella Vasco Martins de Mello e Bernaldom Sola, Martim Gyl de Coreixas e Monsieur Johão de Monferrara e doutras pessoas de pequena conta, e homens de pé por todos, assi dos que á primeira vez fugiram da reguarda, como no roubar da carriagem, quando os Castellãos derom volta por tomar a prata da baixella d'El Rey, até cento e cincoenta, e foy esta batalha segunda feira catorze dias de

Agosto da era de Cesar de mil quatro centos e vinte e tres.

El Rey esteve tres dias no campo, segundo costume de taes batalhas, e por o fedor dos mortos, que era grande e por nom comprir estar alli mais ordenou de se partir dalli logo e fez soterrar primeiro o conde D. Johão Affonso Tello, que foy o azador de ser a batalha, e mais nom; e os outros jaziam por esse campo e muitos delles nus sem nenhuns vestidos, porque os villãos e gente da terra nom lhe leixavom nenhua cousa e era muito que as aves, nem lobos, nem caens, non se chégavom a elles para os aver de comer.

Estonce El Rey partio com sua hoste, a qual hia mui abastada de mantimentos de cavalos e armas e bestas de serventya e de muytas joyas de prata e douro de grande e muy rico esbulho, que acharom de seus imigos, assi na tenda dEl Rey de Castella e desses senhores e fidalgos que em sua companhia vinhom, como pela grandeza do arrayal, e esto como cada hum acertava da char: ca El Rey e o Conde a nenhum mandavom tomar nada, postoque a cousa do grande preço e valor fosse, nem pedida de grado, nem contra vontade salvo se foy o Lenho da Vera Cruz, que tinha Alvoro Gonçalvez de Alfena, escudeiro do condestabre; o qual achara um cofre com outras muytas joyas quando ajudou a roubar a Capella Del Rey de Castella, em hua Cruz douro, que tinha de hua parte quatro pedras preciosas e da outra hua Cruz pequena em meio daquella grande; e tanto que a brio, e levantou a Cruz pequena e vio dentro na grande estar o Lenho da Vera Cruz o qual logo conheceu, porque fama era no arrayal dos portuguezes, anteque se começasse a batalha, que aquelle Rey seu contrairo trazia em sua Capella a Vera Cruz, que sohia de estar em Burgos: e assi como o conde trazia ante sy

por seu vencedor sinal, e sua muy prezada devisa a o Christo Jesu em sua bandeira, posto na arvore de Santa Cruz, assi prougue a este Senhor delle ser em conhecimento como tinha aquelle escudeiro: e o conde que o muito desejou daver, o mandou logo chamar e com doces palavras e bom gasalhado o rogou aficadamente que lhe desse aquelle santo Relicairo; prometendo de lhe fazer por ello moytas merces, e o escudeiro lha offereceo de tam bom grado, como por elle lhe foy requerida: E assi a ouve em seu poder e El Rey levou caminho de Alcobaça, que era dalli tres legoas, e pouzou o arrayal á ponte da Chaqueda, non longe do Moesteiro, e alli acharom muitos castellãos mortos, dos que fugiam, por lhe terem o caminho naquelle passo aquelles, que o abbade Dom Johão mandara; porque algus escudeiros e homens de pé da Comarca do Moesteiro chegavomse a elle, e do Castello de Alcobaça faziam guerra aos imigos nos logares que mais a seu salvo podiam, e quando foi o dia da batalha mandou o abbade hum seu irmão com certos homens darmas; e de pé, e besteiros e azemalas carregadas de pão e vinho e doutras cousas ao campo, hu El Rey estava, e como soube que era vencida, mandou aos que ficarom; que o aguardassem alli: e estes erom os que faziom nelles grande gasto, entre os quaes jazia morto e muito feo com feridas Ruy Dias de Rojas, hu cavaleiro castelão, cuja molher era covilheira Del Rey de Castella e ella e o marido aviom grande entrada em sua Camara, e ella defumava El Rey com defumaduras de bons e nobres cheiros, e quando alguns senhores entravom na camara aquella ora, que ella esto fazia, logo lhes ella alçava as faldas e defumavaos, e dizialhes, todos ireis defumados de bons odores Del Rey meu senhor; pera perderdes os maos cheiros, que saem

destes chamorros das casas, hu vivem e aldeas, hu moram.

Esta dona levava presa Diogo Lopez Lobo, e em querendo passar a ponte vio jazer seu marido defumado e bem acutilado, e pero jouvesse muy desfeito e feo, ella o conheceo logo e começou de chorar e fazer pranto por elle: e hu omem de pé portuguez que a bem conhecia, quando a vio chorar e jazer assi seu marido, começou a dizer contra ella—Digo, boa dona, que sam das vosass defumaduras, que punheis sob as faldas aos cavaleiros?

- Mister avia agora vosso marido huas poucas dellas, que tam mal cheira alli, hu jaz.

E ella chorando nom respondia nada, e outros nom quedavom descarnecer della.

Em aquelle moesteiro mandou El Rey soterrar Vasco Martinz de Mello o moço; e Martym Gyl de Coreixas e Bernaldim Sola e Mendaffonso de Beja, e Monseur Johão de Monferrara e outros portuguezes; que forom achados menos, e conhecidos jazendo mortos, e fezlhe El Rey muita honra, como era razon.

*

* *

O real convento de Nossa Senhora da Victoria, no lugar da Batalha, é fundação d'el rey D. João I. Achava-se nos campos de Aljubarrota alojado em um estreito arraial, e acompanhado de poucos vassallos, ainda que fieis e animosos e determinados.

Tinha defronte outro rei tambem João, e tambem primeiro dos reynos de Castella, o qual trazia comsigo toda o poder de suas terras e muita gente das de Portugal que o seguia ou por interesse proprio ou enganada da

causa. Era força vir ás mãos. E como todos os successos da guerra são incertos, e a batalha estava em grande estremo arriscada da parte dos portuguezes, pelo pouco numero d'elles, comparado com a multidão contraria que cobria montes e valles: vendo todavia que por ser buscado, e dentro em Reyno, não podia escusal-a sem grande descredito e perda de reputação: procurou na hora que se determinou em pelejar, valer-se do soccorro do Ceo e pedir a vitoria áquelle Senhor que as dá e tira, e por isso se chama Deos dos exercitos. E invocando por medianeira a Virgem Mãy, porque em vespera de sua gloriosa Assumpção foy a jornada, prometeo que sayndo vencedor lhe edificaria hum famoso Mosteyro, o qual a pedido de João das Regras e de fr. Lourenço Lamprea, seu confessor doou, á Ordem de S. Domingos no principio de 1388, achando-se el rey na cidade do Porto.

Quiz el Rey fazer hum templo e Mosteyro que excedesse todos os famosos da Christandade, não so de Hespanha: e na verdade alcançou com effeito e realidade o que pretendeo com o desejo e animo: Porque na sua idade e em muitos annos despois não foy edificada tão grande, nem tão magnifica, nem tão perfeita e polida fabrica.

Chamou de longes terras os mais celebres architectos que se sabiam, convocou de todas as partes officiaes de cantaria destros e sabios: convidou a huns com honras, a outros com grossos partidos, obrigou a outros com tudo junto.

Á voz da grandeza da obra acodio de todo o Reyno numero infinito de pionagem a servir e trabalhar, e ganhar jornaes.

Avia muito dinheiro e fidelidade nos ministros, voava a obra, não só corria. E avendo de ser a fabrica no lo-

gar em que começou a batalha (no qual logo mandou levantar huma ermida a S. Jorze, que hoje dura) ou em seus contornos, não offerecia a comarca toda mais accomodado assento do que este.

Porque sendo a terra secca por todas estas partes, aqui achou hua boa ribeira de agua de todo o anno para serviço do mosteiro: e logo abaixo para vista hua estendida e fertil veiga regada da mesma e doutra mayor ribeira.

O primeiro nome que el Rey deo ao convento quanto ao sitio foy de *apar da Canoeira*, como parece da doação, por não aver outro lugar mais visinho: e he hua aldeia distante delle pouco mais de meya legua: o que lhe ficou depois de edificado foy da causa da sua fundação, chamando-se da Batalha.

Os nossos velhos mais santos e atilados, chamarão-lhe impropriamente na lingua Latina *de Bello*: e não fora o nome se não muy proprio e acertado (como muytas vezes acontecem acaso grandes acertos) se o tomaramos na significação que tem sendo adjectivo, por cousa bella e formosa, e não pelo substantivo, que he guerra.

Começou a Igreja com desmesurada grandeza e sumptuosidade tal que aos mesmos edificadores fazia impossivel o fim da obra, lançando conta ao que convinha sobir pelas regras de boa proporção, e ao que era forçado gastar de tempo e dinheiro pola despesa que levava. Só o corpo della, desde a porta principal que abre onde se põe o sol, e corre contra o nacente, segundo a postura das Igrejas antigas, tem trezentos palmos de comprimento até o primeiro degrau da capella mór, aos quaes juntos sessenta, que ha deste degrau até a parede, em que encosta o altar mór, fica todo o comprimento do templo tresentos e sessenta palmos.

A largura he de cem palmos, que vem a ser ao justo a terça parte de todo o comprimento, que dissemos até o primeiro degrau da capella mór: e a esta medida responde a altura na proporção da arte, que he tal que hum valente braceiro chega mal tirando com huma pedra ao alto do tecto: porque como he abobada, sobe ainda grande espaço sobre as paredes, tanto quanto requer a distancia em que estriba.

Assi tem de altura até o ponto mais subido da mayor abobada cento e quarenta e seis palmos.

Das tres naves em que se divide a Igreja tem a do meyo trinta e tres palmos de vão, e as dos lados a vinte e hum e meyo cada huma.

O que falta pera encher a conta dos cem palmos, que demos de largura a todo o corpo, he occupado dos pilares que fazem divisão das naves, que são oito por banda: cujas bases assentadas em quadro fazem doze palmos por cada testa. Cada nave tem sua abobada por si. As abobadas, pilares e paredes são tudo cantaria, assentada com tanto primor e cuidado, que quasi querem enlear os olhos as junturas, mas se se deixão enxergar porque não podia al ser, he tão sem offensa da arte, que difficultosamente se divisa nellas sinal de cal.

A grossura das paredes he como a das bases dos pilares, de doze palmos por todo.

A pedraria é lavrada toda do mayor polimento que a arte usa, salvo de brunido e lustrado.

A calidade da pedra toda huma, e não deve haver em toda Espanha outra melhor para semelhantes edificios: porque quanto á cor tem um extremo de alvura, e quãto a fortaleza é bastantemente dura, sem ser demasiado aspera ao lavrar.

Mostra-se hua e outra coisa em que passando já de dusentos annos de idade o edificio, nem na gastão o dis-

curso e injurias do tempo, nem o que lhe tem trocado da alvura lhe tira muito da primeira graça.

E acontece-lhe n'està parte o mesmo que ao rosto de hum homem que foy muyto alvo, que por muyto que se queyme e curta da força do sol e do ar, nunca ne queimado perde de todo o sinal das primeiras cores.

Assi esta pedra vay tirando com a antiguidade a hum tostado nada desengraçado, e não a pardo nem escuro ou denegrido, como vemos em outros generos de pedra.

O cruzeiro tem de largo trinta palmos que responde ao justo á quinta parte de todo o seu comprimento que he de cento e sincoenta.

As paredes do corpo do templo são todas lisas e cheas, não vasadas nem cortadas (como he ordinario em outros) com numero de capellas.

Somente na entrada da porta principal se abre á mão direita hum grãde arco pera hua formosa quadra.

A frontaria do cruzeiro a hum e outro lado da Capella mór está dividida em quatro capellas, duas por cada banda.

A primeira e mais visinha á sacristia he dedicada a Santa Barbara, e jaz n'ella em hua sepultura baixa hum cardeal, de cujo nome e sangue se perdeu a memoria: tem-se por certo seria chegado á casa Real. A segunda he de nossa senhora do Rosario.

Vê-se nella hum bem lavrado moimento alto em que el-Rey dom Affonso Quinto mandou tresladar a Raynha dona Isabel sua mulher, que faleceo em Evora no anno de 1455.

A terceira que he collateral á capella mór da parte da Epistola tem a vocação de Nossa Senhora da Piedade, e nella está depositado o corpo d'el-Rey dom João o segundo.

A quarta deu o autor de toda a obra ao grande Mestre de Christo dom Lopo Diaz de Sousa que nella jaz sepultado, lugar bem merecido do seu valor e bõs serviços.

O conde de Miranda Anrique de Sousa, successor e erdeiro que ha da casa deste Mestre recolheo em nossos dias nella sua mulher dona Mecia.

No meyo da capella mór logo abayxo dos degraus do altar jazem el-Rey dom Duarte e a Rainha dona Lianor, sua mulher em duas grandes caixas do mesmo marmore de que he toda a fabrica: as quaes são lisas e sem letra alguma: só tem em cima os vultos de ambos lavrados de relevo inteiro em todo o primor da escultura, e dizem que estão tirados ao natural. O del-Rey cõ a mão direita travada com a direita da Rainha: a esquerda del-Rey sobre hua acha de armas, e a da Rainha occupada com hum livro.

Dos topos do cruzeiro toma hum a porta travessa da banda da epistola, o outro enche o altar de Jesu com hum grãde e formoso retabulo de pedraria lavrada á moderna.

Estas cinco Capellas, assi a mayor, como as quatro collateraes podemos dizer que não tem retabulo algum. Porque dado que na mayor e na do Rosario vejamos hoje retabolos, são ambos cousa tão pequena em corpo e tão pobre em feitio, que claramente mostrão não dizerem com a mais obra do convento, nem com a tenção do fundador: principalmente estando ermas as outras tres: e estando todas sinco aberto em frestas pera luz, o mesmo sitio que ouverão de cubrir os retabolos, se forão proporcionados com as Capellas.

Donde se póde colligir que o animo do fundador não foy tratar de retabolos de pedra nem de madeira. Porque se o fôra, ou os fizera desde o principio, ou deixara o lugar livre para se fazerem ao diante.

E assi he meu parecer que foy sua determinação como de espirito em tudo grandioso fazer retabolos de prata, e estes levadissos com tantos corpos de prata de santos que para qualquer festa ficassem os altares cobertos delles: e fundo-me em que já quando falleceu tinha dado á sacristia quinze corpos.

Em todas sinco Capellas tomão o verdadeiro lugar dos retabulos humas grandes frestas altas e rasgadas, as quaes todas estão guarnecidas e cerradas de suas vidraças illuminadas de finas côres e varias pinturas de devoção, e tambem assentadas, que cursando no sitio grandes ventaniaa e sendo maior a bateria das tempestades, quanto mais altas são as paredes, com tudo a mayor parte das vidraças está ainda hoje inteira, e cõ o assento da primeira mão, sem aver mister segunda do reformador dellas, que assiste na casa particular assalariado para as fabricar e manter em sua perfeição.

A capella mór tem quatorze frestas das quaes lhe ficão no lugar do retabulo dez, a saber: sinco baixas e sinco altas: e cada huma a quarenta e dous palmos de rasgado de alto a baixo: e porque ficão direitamente huas sobre outras: vem a abrir cada duas em altura oitenta e quatro palmos. E todas dez tem uma mesma largura de tres palmos, e meyo de vão cerrada de suas vidraças, sem divisão nenhua de pedra.

Assim vem a dar cada hua das dez frestas cento e quarenta e sete palmos de abertura e outros tantos de vidraça e de luz.

As outras quatro lhe ficão nos lados, e tão altas que tomão luz sobre as capellas collaterais, a duas por banda.

E estas tem vinte palmos de alto e doze de largo com dous pilares polo meyo de grossura de um palmo cada pilar pela fortaleza da vidraça.

E por boa conta vem a dar cada uma destas frestas duzentos palmos de luz, e outros tantos de vidro.

As quatro capellas collaterays tem cada uma suas tres frestas com alguma differença entre si.

Porém as mais são de corenta palmos de alto, e tres de largo, com outros tantos de vidraça.

Dissemos atras que entrando pela porta principal da Igreja abria um arco á mão direita.

O que dentro se vê, he uma grande sala quadrada de noventa palmos por cada lado fabricada da mesma sorte de cantaria da Igreja, e coberta de abobada com um simborio que artificiosamente nace do meyo della sobre oito pilares como a effeito de meter mais luz dentro, mas na verdade pera lustre e magestade da capella; e juntamente estribo da abobada; porque sobe em grande altura em forma oitavada e trinta e oito palmos de diametro seguindo a situação das colunas, e fazendo duas faces de hum mesmo lavor e feitio, uma pera dentro e outra pera fóra: e vay vasado todo em roda até a mais alta parte delle em frestas muy rasgadas e grandes, e tão largas, como he cada parte do oitavado, e todas são cerradas com suas vidraças de cores, como as da Igreja, e capellas: e nellas se vem debuxadas as armas do Reyno e divisas do Rey, que as mandou fazer.

E porque o simborio se levanta demasiadamente sobre as primeiras frestas, corre huma divizão ou cordão de cantaria em redondo, pera firmeza da obra, e sobre ella sobem outras frestas em direito das quaes ficão debaixo com o mesmo lavor e guarnição de vidraças, e illuminação: até pegarem na chave onde fecha toda a obra, a qual fica tão alta, que della ao pavimento ou lageado da capella ha noventa e dous palmos.

Este zimborio assi feito faz pavelhão a duas sepultu-

ras e hum altar, que ao junto lhe ficão debaixo e entre as columnas em que estriba.

As sepulturas fez el Rey pera si e pera a Rainha dona Filippa sua mulher engeitando com aquelle seu grande animo o melhor logar na casa propria, e feita com seu trabalho e despesa.

São dois grandes moimentos tão juntos que parecem hum só.

O marmore muito alvo e fino lavrados todos em roda de hum silvado de meyo relevo com seus espinhos e amoras, e a espaços hua letra Franceza que diz: *Il me plait, pour bien.*

He a empreza de fundamento tão alto, que nos dá nella este Principe um conhecido penhor de seu bom juizo.

Porque se a tomamos na verdadeira significação do nome latino: *rubus*; que he silva, ou sarça, representa-se-nos um Moysés libertador do seu povo, chamado por Deos por meyo della, e não refusando a empreza como elle, mas obedecendo sem tardança com a palavra: *Il me plait*: como quem queria dizer. que alegremente se offerecia a todo trance e trabalho polo bem dos seus e amor de quem o mandava.

E se a tomamos polo Rhamno misterioso e parabolico do texto sagrado, que tambem he genero de sarça ou silva: confessa-se por outro Abimelech no que toca a seu nacimento e principios, mas com meios e obras de tanto valor e virtude, e com fins tão cheios de prosperidades, que foy nellas um Abimelech ás vessas. Porque este pera reinar só matou aleivosamente setenta irmãos, filhos legitimos de seu pai, sendo elle bastardo: e o nosso esteve tão longe de ambição que reconhecendo por mais proximos e mais dignos herdeiros do Reino, a dois irmãos seus que andavão ausentes,

não pretendeu mais que libertalo pera elles, com nome de defensor. E o de Rey não tomou, senão depois que o povo junto e falta dos irmãos lhe fez força.

Sobre os moimentos parecem dous corpos deitados do mesmo marmore lavrados de relevo inteiro, hum del Rey que está armado de todas as armas, salvo as da cabeça, e o outro da Rainha que fica á mão direita del Rey e estão travados pelas direitas.

As cabeceiras destas sepulturas ficão pera a porta principal e em cada uma esculpido seu letreiro, em demasia largo.

Fica o altar que dissemos, contra os pes das sepulturas, arrimado ás colunas que sustentão o simborio: por maneira que o altar e sepulturas fazem uma capella particular por si e não pequena no meyo de toda a quadra.

Na parede fronteira que fica á mão direita dos Reys parecem quatro sepulturas debaixo de quatro arcos lavrados de obra miuda, e encaixados na grossura da parede que tomão todo o lanço della.

No face de fóra que so descobrem, representão escudos de armas e divisas em lavores de meyo releve com emprezas e tenções dos que nellas jazem, que são os quatro filhos que el rei teve despois do Principe herdeiro dom Duarte que lhe succedeu no Reyno, para quem deixou a capella mór.

E não se faz conta do infante dom Affonso que morreu moço, e foy enterrado na Sé de Braga sendo primogenito.

Jaz na primeira o infante dom Pedro como mais velho entre os quatro: foy duque de Coimbra, e de Monte mór, e Governador deste Reyno na menoridade del Rey dõ Afõso V seu sobrinho e genro, por tempo de onze annos, que se affirma foi o mais inteiro e santo governo que nelle em muitos annos se gozou.

Este he o Infante de quem o povo conta que andou as sete partidas do mundo: e não ha duvida que correu muitas terras, e em Alemanha se achou com o emperador Segismundo em alguns feitos notaveis: e de Italia passando por Padua trouxe algumas reliquias do nosso portuguez Santo Antonio, que deu á sua egreja de Lisboa.

Mostra-se em uma parte da sepultura a diviza da Ordem da Garrotea de que era cavalleiro com a letra della. A outra parte se vê umas balanças e de mistura com ellas alguns ramos, de que pendem umas bolotas como de azinheira, e huma letra franceza de uma só palavra que he *Desir*.

Tem segundo logar nas sepulturas, como na idade o infante D. Anrique duque de Vizeu, e senhor de Covilham e mestre da Ordem de Christo.

Dizem que foy eleito rey de Chipre, e dá testemunho o vulto que cobre sua sepultura que está coroado de Coroa Real.

Tem no escudo a divisa da Garrotea.

E entre os lavores da sepultura se vê hums trossos pequenos, de que nacem hus raminhos que na feição e fruitos parecem de carrasco, porque as bolotas são muito redondas, os ramos torcidos e curtos, e as folhas cercadas de pontas agudas.

E bem podia significar sua boa tenção e a difficuldade da empreza na fereza e humildade de hum carrasco e no fruito seco, e sem proveito que delle nace com a letra tambem franceza: *Talaint de bien faire*

Succede logo o Infante dom João mestre de Santiago e condestabre de Portugal, o qual casando com hua neta do condestabre dom Nuno Alvres Pereira, filha do duque de Bragança dom Affonso seu irmão, teve duas filhas, por cujo meyo participão hoje do sangue deste vale-

roso portuguez dom Nunalvares os mais dos Reys e Principes grandes da Christandade.

Sua divisa são huns ramos estendidos com uns fuitos picados e redondos, como medronhos e por entre elles pendem huas bolsas, quadradas ao uso antigo com tres vieiras sobre cada bolsa. A letra em francez como as de seu pai e irmãos: *Je ay bien raizon*, responde em portuguez: Eu tenho bem razão. Como não sabemos feitos particulares deste Principe, tambem ignoramos em que funda a rasão que teve para se contentar tanto como affirma da empreza dos medronhos, que não duvido seria muy acertada.

A ultima sepultura e quarta he do ultimo e quarto irmão o infante Santo Dom Fernando, filho sexto em numero d'el-Rey dom João. Foy mestre de Aviz. A divisa de seu escudo são as Quinas Reaes sobre a Cruz floreteada da sua Ordem.

A empresa que se vê no campo do moimento são huns ramos como os do Infante dom João: mas com esta differença, que aquelles vão estendidos. e estes enlaçados em circulo hus cõ os outros: os fruitos destes tem differença no nacimento daquelles. Por onde ouve quem quiz dizer que estes ramos circulares fazendo como fazem, feição de corôa, erão de espinheiro e dizião bem, se lançarão puas ou espinhos, o que não fazem. A empreza neste sentido era bem fermosa e juntamente profetica: e os espinhos que não teve quando se esculpio, que foy muyto antes de seus trabalhos, experimentou o Santo entre os Mouros. Póde bem ser que como amava a coroa de Christo e seus tormentos, como Santo que era, não se atreveo por humildade, a declarar ao mundo o que tinha em seu animo: por não parecer que blasonava virtudes ante tempo.

Mostrou-o depois, com effeitos, e bem á sua custa, e

estes são os espinhos, que faltão no valor, e corpo da empreza. E ainda que lhe não vemos letra no moimento, elles mostrarão que assi muda publicava e soava mais que todas as de seus irmãos.

Da mesma maneira que os Reys tem seu altar junto de si, que he da invocação da Cruz, tem os quatro Infantes outros quatro altares juntos e distinctos por seus arcos formados na grossura da parede no lanço da quadra que fiça contra os pés dos Reys: ornados todos com seus retabulos, pequenos segundo o sitio e de pintura antiga, mas perfeita. A invocação dos altares he segundo a devoção que cada hum teve em vida. O primeiro que segue logo apoz a sepultura do Infante Santo, he da Assumpção de Nossa Senhora. Mostra-se que pertence ao mesmo Santo, porque nos paineis que cercão a Senhora se vê retratado com suas cadeias e successos de seus trabalhos.

O segundo he do Bautista, e diz com o nome e devação do infante dō João. No terceiro fez o Infante dō Anrique pintar o Infãte dō Fernando, porque o tinha por Martyr, e cō elle erão todas suas devações. O do Infante dō Pedro que he o quarto tem o seu Anjo S. Miguel, cuja insignia trazia por divisa. A parede fronteira desta que fica na cabeceira dos Reys está toda occupada de grandes almarios de madeira, em que se guarda o necessario pera se officiarem os sacrificios, que cada um d'estes Principes tem quotidianamente. E pera se conhecer cada hum, e a que Principe pertence, vê-se na madeira lavradas as divisas, tenções e letras de todos. E porque nos não fique nada por dizer do que toca ao Infante Santo, achamos aqui cō as suas coroas parte do que faltou em sua sepultura, que he a letra e franceza tambem, como tem os mais e diz assi: *Le bien me plait*: significando: *O bem me agrada*. E tal

he a fabrica da capella e enterro del-Rey dom João Primeiro e dos Infantes seus filhos.

Da parte de fóra da Igreja ha dúas entradas, huma que faz a porta principal, e outra a travessa, que toma o topo do cruzeiro fronteiro ao altar de Jesu. O portal e frontispicio da principal merecia só hu livro pela calidade da obra, se ouveramos de particularisar tudo o que nella ha de colunas, de figuras, de lavores e variedades de feitios, desda primeira pedra que descobre sobre a terra até o remate, que levantou grande altura sobre a mayor abobada. Porque cada palmo tem tanto que ver de delicadeza e artificio, de trabalho e magestade, que considerado com attenção impossibilita o engenho, e embota a pena, pera o declararmos, e se entender com todas suas partes. Só hum espelho que abre no alto em meyo do frontispicio pera dar luz dentro, parece que se não podia obrar com mais sutileza e cuydado em trancinhas de agulha ou em lavor de cera, ou no espelho de hua viola. E quadra-lhe bem esta ultima comparação pela fórma circular e redonda e pola representação e miudeza do feitio. Os vãos que na viola ficão abertos para darem lugar ás vozes que fórma no interior, ficarão cá serrados de vidraças debuxadas todas de cores finas, e pinturas varias de armas e divisas do Reino, de tenções e empresas del-Rey. E como são muytos os vãos porque o circulo he muy dilatado, communica dentro muyta claridade e paga com a graça das cores o que ellas lhe diminuem na pureza da luz. Mas faz pasmar a firmeza com que se mantem obra tão miuda tantos annos ha em lugar tão alto.

Não espanta menos a firmeza, numero e grandeza de outras vidraças, que dão luz á Igreja e cruzeiro. Só no corpo da Igreja abrem trinta frestas, todas tão rasgadas de alto abaixo, e ao respeito e proporção tão largas, que

em noite clara, sendo a casa tão descompassada de grande, como temos dito, e a luz das vidraças em parte embotada com a pintura e cores, que atras dissemos, pode-se estar n'ella não só sem pavor, mas como em meyo de huma praça.

Não será desagradavel declararmos a medida de algumas que fizemos tomar pera credito do que dizemos, por mão de architecto. No alto da nave do meyo ha dezaseis frestas, a oito por banda, que sobem dezoito palmos até os capiteis, e tem de largura nove, dividida cada uma com dous pilares, de grossura de hum palmo cada pilar, para firmeza das vidraças. Assim ficão em cada fresta sete palmos de vidro e luz, que multiplicados pelos dezoito da altura, fazem cento e vinte e seis.

As duas naves tem ambas doze frestas. Quatro a do sul, em que fica encostada a capella do fundador e oito a contraria. Cada fresta vinte e dois palmos de alto e sete e meyo de largo. E porque tambem são divididas a dous pilares, de grossura de palmo, como as da nave do meyo, ficão com cinco palmos e meyo de vidro: e vem a ter cada fresta por esta conta cento e vinte e hum palmos de abertura e luz e outros tantos de vidraça.

Da mesma altura e largura destas ha outras duas frestas que acompanhão a porta principal, huma de cada lado, e fazem o numero que dissemos de trinta. E vem a ser huma tamanha cantidade de vidraças, que por cousa prodigiosa se póde ter entre as que mais espantão desta casa.

Ajudam a claridade outras tres no cruzeiro, das quaes so huma que fica sobre a porta travessa sobe a quarenta e dous palmos e tem de largo quatorze, lavrada toda de huma artificiosa rede de pedraria e os vãos tomados de suas vidraças. Estas com as da Capella mór e collateraes, afóra o espelho do frontespicio da porta princi-

pal, que allumia por muitas, fazem a caza por extremo alegre e muito clara e bem assombrada. O que me faz cuydar, que sendo assi que nesta mesma conjunção teve tambem principio o famooo templo da Sé de Milão (chamam-lhe lá *il Domo*) o qual se começou a fabricar em vida do Pontifice Urbano Sexto. que presidio na Igreja de Deos onze annos até o de 1389, e ficou com tacha de escuro e malencolico, devião esmerar-se os architectos d'este nosso, em o fazer por contra posição em todo estremo claro e bem assombrado. E tornando á historia, estão estas vidraças todas tão fortes no assento, tão cristalinas na vista e tão vivas nas côres, que passando já de duzentos annos que servem, parecem na representação obra moderna.

Cobre-se esta Igreja e abobada, que já dissemos, era de pedraria, com um telhado tambem de pedraria, composto de umas grandes lageas direitas e adelgaçadas em corpo e grossura, que ficão arremedando uns meyos taboões grossos, e começando a assentar na parte inferior umas e sobrepondo outras até o alto, fica armado um telhado immortal, que sofre sem dano e sem perigo ser passeado e corrido: e pera as immundicias que os longos annos fazem crecer, se varre e alimpa á vassoura.

Cerca-o em roda uma grinalda de pedraria formada em laços, e seus florões altos a espaços com que fica como coroado e de toda a mais obra do alto differençado.

Para se poder ver e gosar esta grande machina toda por junto ha duas serventias, que do baixo da Igreja levão ao mais alto do telhado della. Estas são abertas na grossura do muro do cruzeiro, entrando pela porta travessa á mão esquerda; e fica uma junto da porta, e outra junto ao altar de Jesu.

Ambas vão em caracol e com cento e vinte degraus que tem cada uma, vencem a mayor altura. Mas além destas ha outra subida por dentro do convento facil e suave, por escadas largas e bem lançadas: e recebe a vista particular deleytação estendendo-se de cima para uma serra de penedia, que das serras ordinarias não differe em mais, que em ser esta lavrada e polida á força da arte, e as outras informes e descompostas e ao natural: nas quaes assi como ha desigualdades hora com valles fundos, hora com picos e rochedos que se vão as nuvens: da mesma maneira se vem nestas suas differenças.

Porque em umas partes se levanta a penedia como na Igreja; em outras abate como no refeitorio, capitulo e adega: logo por outras partes sobem curucheos muy altos e de obra tão espantosa, que egualando as da natureza na eminencia, deixão na muyto atraz no que he artificio: porque vão fabricados por tal ordem, que dão facil subida ao alto: mas não sem medo, polo muyto que alevantão.

Destes ha tres; um que fica sobre o Cimborio da Capella do fundador, fazendolhe uma forma de pavelhão: como a faz o Cimborio á mesma Capella (segundo atraz tocamos) e he por estremo fermoso, porque sobe piramidalmente cincoenta palmos, e leva uma sacada em roda de quatro palmos de praça, guarnecida de seu perapeyto lavrado em rede, e coroado de umas matas, como flores de lis: o que tudo junto faz uma maquina muyto crespa e vistosa.

Outro tem seu nascimento quasi sobre a casa que chamão da prata, entre a crasta e a sacristia; e tem de altura sesenta e tres palmos. Não faz menos representação de grandeza a torre dos sinos e relogio; conformando n'ella com tudo o mais do edificio.

Na capella de Santa Barbara, que pega com a de Jesu ao topo do cruzeiro, se entra para a sachristia. Esta sachristia não he casa em si notavel por grandeza ou composição; mas bem de ver polo thesouro sagrado de Reliquias, ouro, prata, e ornamentos de brocados, telas e sedas de toda a sorte, que o fundador com liberalidade verdadeiramente Real n'ella amontoou. E começando polo de mais estima, que são as reliquias he de saber que achando-se o imperador de Constantinopla Emanuel Paleologo na cidade de Paris em França, aonde viera no anno do Senhor de 1401, a effeito de pedir e juntar soccorro entre os Principes christãos do Occidente, contra a força e poder da casa Ottomana, que vinha conquistando a Asia, e ameaçava a Constantinopla e Europa, e sendo mandado visitar, como era rasão, por parte del rey dom João respondeu á visita com lhe enviar um presente de preciosas reliquias, muyto de estimar pola calidade dellas, e pola certeza e credito que lhes dava a authoridade de tão grande Principe: e ajuntou a ellas uma certidão de sua mão assinada, e com um sello pendente d'ouro autorisada: da qual daremos aqui o treslado em Portuguez, porque sendo bem digna de ser lida, escusa-nos recontar de fora o numero e calidades das reliquias, e diz assi:

Emanuel Paleologo, em Christo fiel Emperador a Deos, e Governador dos Romanos, e sempre Augusto a todos e a cada hum dos que virem estas letras Imperiaes, saude em aquelle que he verdadeira salvação de todos. O piadoso salvador e redemtor nosso Jesv Christo offerecendo-se a si mesmo a Deos Padre em sacrificio sem macula no altar da Cruz deixou aos fieis christãos as insignias de sua paixão pera memoria de suas maravilhas.

Polo que tendo nós na nossa cidade de Constantino-

pla algumas santas Reliquias do mesmo nosso Salvador, e de muytos Santos seus dignas de serem veneradas, como o temos de tradição dos serenissimos Emperadores nossos Pais por estormentos autenticos e Cronicas aprovadas: as quais cousas forão por elles guardadas e conservadas, como tambem o são por nós com a diligencia e reverencia devida.

E succedendo hora passarmos a estas partes occidentais, por causa das perseguições e oppressões dos Turcos crueis enemigos do Santissimo nome de Jesv Christo, que elles com todas suas forças trabalhão por extinguir na terra, e principalmente nas partes de Thracia: a effeito de buscar defensão e ajuda pera os christãos das provincias Orientais, que estão pelos ditos infieis opprimidos: trouxemos com nosco parte das ditas Reliquias e Santuarios.

E sabendo por certeza, que no Illustrissimo Principe dô João por graça de Deos Rey de Portugal nosso parente digno de toda honra, florece o zelo da fé e religião christam: por tanto porque sua devação creça sempre no Senhor, ouvemos por bem darlhe algumas das ditas cousas sagradas: e lhe damos agora ao mesmo serenissimo Principe huma pequena Cruz de ouro, dentro da qual estão Reliquias dos bem aventurados Apostolos S. Pedro e S. Paulo, e de São Jorze, e de S. Braz.

E no meyo da dita Cruz está huma pequena particula da espongia, com que derão a beber a Christo o fel e vinagre.

E pera certeza e cautela de todas as cousas ditas, pedimos que se escrevesse esta carta ao mesmo serenissimo Principe, assinada por nossa propria mão com letras Gregas de tinta vermelha, como costumamos no nosso Imperio e a autorisamos cõ a firmeza de nosso sello pendente de ouro esculpido de letras Gregas.

Dada na cidade de Paris aos quinze dias do mez de junho de 1401. Demos tambem ao sobredito Rey hua pequena parte da vestidura de nosso Redentor Jesv Christo, que he de cor, que tira a roxo, e he daquella cuja borda, tanto que a tocou a molher que padecia a doença de fluxo de sangue, logo ficou sam.

Esta santa Reliquia está inclusa em hum viril de cristal engastado em ouro. Emanuel Paleologo.

Estas santas Reliquias recebeo el Rey, e na mesma fórma que lhe vierão á mão, e acompanhadas da mesma certidão do Emperador mandou entregar neste convento e sacristia.

O sello he redondo. Tem de hua parte hum I grande Latino que posto no meyo corta quasi todo o campo de alto abayxo, e juntamente hua medalha do rosto do Emperador, e huma letra que diz *Emanuel in Christo Imperator Paleologus*.

No reverso parece hua imagem de Christo, e outro I tambem grande e latino, e hua letra que diz IESVS *Christus*. O latino I mostra o titulo de quem se prezava de Emperador dos Romanos, como parece da certidão que atraz fica lançada.

Estas são as reliquias. A prata e ouro diremos agora. Deu el Rey quinze corpos de prata de fundição muy prima e custosa, que representavão outros tantos santos da sua devação.

Vinte oito calices quasi todos dourados. Catorze pares de galhetas, cinco caldeiras com seus hissopes. Oyto turibulos e seis navetas pera elles. Nove cruzes meãs pera servirem nos altares. Quatro grandes das quais erão tres pera as procissões e hua de pé de prata pera o altar mór. Dous castiçaes grandes altos e dourados e doze menores. Seis grandes tocheiras. Das quaes erão duas douradas, e ha memoria que pesavão noventa

e bom marcos só estas duas. Sete alampadas de grande corpo e peso. Hua lanterna. Sinco caixas de hostias. Sinco porta-pazes. Dozes gomis com seus pratos grandes de agoa ás mãos. Duas campainhas.

Pesava esta prata ao que se podia entender mais de mil e duzentos marcos: e valia muyto por feitio, e por ser grande parte della dourada: e reduzida a peso ordinario, passava de dezoito arrobas. E fr. Luiz de Sousa accrescenta a seguinte reflexão: magnifico e real emprego em serviço da casa de Deus pera em tempo que não havia India nem Indias.

Os ornamentos que mandou fazer pera celebração das Missas, serviço dellas e paramentos dos altares, erão onze de riquissimos brocados com suas capas e frontais e panos de estante, tudo do mesmo.

Os mais destes erão guarnecidos de çanefas de imaginaria, ou broslados de ouro, e de obra muyto rica. Avia mais trinta e dois ornamentos de sedas custosas, varios em cores, guarnições e sortes de sedas, alem de muytas vestimentas particulares de brocados, telas e sedas pera serviço ordinario e quotidiano. Avia muitos e grandes panos de ouro, brocado e veludo, e outras cortinas de sedas, que servem pera ornato da Igreja e altares e pera cobrir as sepulturas dos Reys, quando se cantão seus anniversarios.

Desta prata, assi por muyta della ser seperflua, e algumas peças não servirem a nosso modo, se vendeo contia que pesou oyto centos e onze marcos: e juntamente se venderão quatro ornamentos dos mais ricos e outro se fundio que era coberto todo de escamas de prata de martello, tão juntas e sobre postas, que não davão sinal nem conhecimento da seda, e o fazião tão pesado que servia mais na sacristia pera se mostrar por ostentação e magestade, que no altar pera se poder com elle celebrar.

O conselho da venda não foi dos frades; mas de gente de fóra, que julgou seria conveniente fazer renda pera sustentação e fabrica do Convento daquillo que ou estava ocioso, ou era sobejo: e impetrou-se hum Breve da penitenciaria em Roma dirigido aos Bispos de Lamego, S. Thomé e Targa, e passado no anno quarto do Papa Paulo Tercio: em virtude do qual mandarão effeituar a venda: e do procedido della se fez emprego em algumas cousas muito necessarias pera o Convento, mas pouca renda.

Entra-se da Sacristia no Capitulo. He esta casa de tal fabrica que não deve aver outra mais espantosa em quanto se sabe de estremos de architectura.

Porque sendo quadrada, e tendo trezentos e quarenta palmos em ambito, a oitenta e sinco por cada lanço, he fechada de abobada de cantaria sem coluna; nem esteio, nem cousa que a sustente, nem mais repuxo da banda de fóra que a companhia do edificio que lhe fica nos lados.

Assi está em fórma que a quem poem os olhos no alto engana e faz parecer pola grandeza da casa que se sustenta sem concavo.

He fama que ao tempo que se fabricava, cahyo duas vezes ao tirar do simples com damno de officiaes e el Rey desejando que toda via ficasse a casa sem o desar de colunas em meyo, prometeu merces ao Arquitecto: as quais o fizeram espertar de sorte, que tornando a fechar affirmou que teria melhor successo: porem ao tirar da madeira do simples dizem que não quiz arriscar el-rei os officiaes, e mandou vir das prisões do Reino alguns homens que estavam sentenciados a grandes penas, para que sobre elles caisse o terceiro dano, quando succedesse. (E foi este facto que servio a Alexandre Herculano d'assumpto para um lindo romance.)

N'esta casa está depositado el-rei dom Affonso Quinto neto de quem a fez. Levanta-se no meyo d'ella hum estrado grande de madeira, a que se sobe por muitos degraus continuados de todos os quatro lados. No alto parecem dois tumulos juntos cubertos de pannos ricos, em hum está o corpo d'este Rey, no outro o de hum neto seu que foy o Principe D, Affonso, filho del-Rey D. João segundo, que morreo desastradamente em Santarem correndo hum cavallo nas prayas do Tejo.

Segue ao capitulo a crasta que abre porta no meyo della outra que bem corresponde na grandeza e sumptuosidade, a toda a melhor da casa.

He quadrada e tem por cada lanço duzentos e sincoenta palmos dos quaes vão cobertos trinta ao longo das paredes de abobada sobre grandes arcos de pedraria, altos e espaçosos, de obra Gothica, lavrados todos de laçarias e entalhados de alto abaixo de lavores, e feitios de tanta miudeza e excellencia, que mostram bem que não eram menos engenhosas as mãos, que n'elles se empregaram, que as que obraram o frontespicio do templo: nem menos curioso quem governou humas, que quem assistiu nas outras.

A praça de dentro fica dividida em ruas, e passeyos e grandes canteiros povoados de diversidade de arvores e flores, offerecendo cada hum aos olhos hum particular jardim, ornados todos em roda de pedraria. No meyo abre um poço grande de muyta agua: e a hum canto se levanta huma fabrica de fonte muy alterosa com grandes pratos recebendo os mayores a agua dos mais levantados e menores até cayr em seu tanque.

Serve a fonte n'este sitio, porque lhe fica defronte a hum canto do corredor do claustro a porta do Refeitorio: e offerece aos que vão entrar n'elle, lavatorio para as mãos e recreação pera a vida, em quanto se espera

sinal da mesa no poyo, que fica no mesmo corredor e encostado de huma e outra banda da porta com seus assentos altos e respaldos de madeira.

Fica esta porta no fundo do segundo lance do claustro se damos o primeiro lugar ao que he mais visinho do capitulo, e corremos sobre a mão esquerda. Deste segundo lanço toma huma grande parte o Refeitorio, começando do canto onde tem a porta.

Pode-se contar por peça bem digna de toda a mais obra. Porque sendo capaz de grande numero de frades em cumprimento de cento e trinta e tres palmos, e largura de trinta e dois, que vem a ser quazi quarta parte do cumprimento, he muy clara e tão alta que não corre sobre ella outra nenhuma obra, e he de abobada de cantaria semelhante ás que temos referido.

Todas as mais officinas baixas e gerays do Convento, como celleiros e adegas tem a capacidade conforme, tanto pelo que demanda a grandeza delle, como pela necessidade de recolhimento dos fruytos e do numero dos moradores que sustenta, que por rezão do estudo continuo sempre he muy crecido.

Só a adega tem de cumprido cento e setenta palmos, e quarenta e tres de largo, e he coberta de sua abobada.

Corre a outra parte hum claustro de menos campo que o grande quasi ao meyo em toda sua conta: mas em seu tanto muy bem obrado.

Assi visto e considerado de fóra o Convento representa hua boa villa ou muitos conventos juntos. Porque os dormitorios, hospedarias, enfermarias, livraria e casa de Noviços, que por cima se estendem, fazem que se possa crer assi pola grandeza, que em cada causa ha.

A casa de Noviços só por si he como hum bom convento na capacidade de corredores e numero de cellas,

e concerto de oratorio e recreação de seu pumar e jardim.

O dormitorio do Convento he hum estendido corredor forrado de madeira, e cõ seu telhado ordinario, por respeito da saude dos religiosos, mas como tudo o mais, em grande altura.

Faz no topo hum eyrado descuberto sobre huma grande cerca de vinha e pumares que colhe dentro hua boa ribeira de muita agoa e pegos fundos, que a tempos ajudão a aliviar o trabalho da reclusão e estudo aos padres, cõ pescarias de cana e redes.

Neste corredor e na enfermaria e hospedarias ha mais de sessenta cellas. Em casa dos Noviços vinte e quatro.

Os recebimentos da portaria da banda de fóra e de dentro, a largueza das entradas, e passagens pera casas de differentes serviços e mysteres: e as muitas que ha, representão em tudo grandeza de maquina Real.

E pera em todas aver disposição e commodidade, limpeza e bom serviço, atravessa todo este edificio por baixo do lageado hua grossa levada de agoa, que sem dar vista de si purifica e leva fóra todas as immundicias da casa.

Com esta descripção assi humilde e pouca atilada, temos mostrado, quanto nos foi possivel, a sumptuosidade e magnificencia do edificio que se vê acabado e perfeito.

Mas outro edificio ha imperfeito e menos antigo, que se chegaramos a ver nelle a ultima mão, viramos em sommo grao accrescentada a magestada desta casa.

No corredor que dece do Convento pera a Capela de Santa Barbara, fica por detrás della huma pequena porta pola qual quem sae, dá loge em outra pouco mayor, que no alto sobre a lumieira, mostra entalhado de meyo

relevo huma Cruz de feição das que uzão os Cavaleyros da Ordem de Christo; e por baixo della dous instrumentos cõ que os mestres de Mathematicas dão a entender os movimentos do Ceo e postura da terra (chamalhes a linguagem vulgar Esferas).

Estas fazem guarda a huma tarja, que entre si tem, na qual se ve hua abreviatura de tres caracteres juntos que são hu C grande e dentro nelle hu E, como este: e da ponta baixa do C pega e dece hu y grego.

Pode-se crer que quiz o Author da obra advertir de sua tenção aos curiosos que a entrassem a ver, mas que lhes custasse adivinhar, e com mais trabalho que se proposera algum hieroglifico Egypcio ou Oraculo das Sibyllas.

Esta porta com suas emprezas e cifra mysteriosa offerece entrada pera hum pateo descuberto, que fica directamente detrás da capella mór da Igreja, e ao justo defronte della mostra hua formosa portada, que se fórma de hums cordões, que começando de baixo sobem ao alto: e em volta sem fazer sinal de capitel, nem outro genero de divisão em nenhuma parte, tornão a decer pola outra até o chão: e começando a fazer com o primeiro, que fica mais fóra de todos huma grande abertura de portal, os que se lhe juntão, que são seis, vão recolhendo e apertando a entrada com tal diminuição, que vem a ficar em huma moderada porta.

São os cordões todos sete desiguais em grossura, como tam bem são differentes em feitio: mas todos entalhados de variedade e sutileza de lavores tam perfeitos e com tanto primor e mimo obrados, como se fôra na mais facil e obediente madeira de quantas servem pera escultura.

Assi fazem a obra admiravel de custosa, considerado o tempo que levaria de lavrar e polir cada pedra e as

muitas que se perderião estalando cõ a força do ferro e sutileza do lavor.

Em quatro cordões destes he parte do feitio hua letra interposta a espaços, a qual escrita com os mesmos caracteres que tem esculpida, he a seguinte: *Tanyas erey*.

Como lhe não achey conformidade com a linguagem da Patria, lancei-me ás estranhas, e communicada a letra com pessoa de grande juizo assentamos ser Grega.

Porque *Tanyas* he accusativo do nome grego *Tanya*, que he o mesmo que região: e *Erey*, he o imperativo do verbo *Ereo*, cuja significação he buscar, inquirir, investigar.

E fica-se dizendo em nome do Senhor do Templo a El Rey Dom Manuel, que o edificava, segundo iremos mostrando: Buscay, inquiri novas regiões e climas: como animando-o a não desistir de seus valorosos pensamentos. E quadra bem a significação com a empreza, que então actualmente occupava este Principe, do descobrimento da India; e tambem com a divisa da sua mysteriosa Esfera, que acceitada por elle a outro fim, foy pronostico de se lhe aver de sogeitar grande parte do mundo.

Mais trabalho nos dá a cifra da primeira porta, que como he de letras que não fazem dicção certa, fica esposta a quantos sentidos lhe quizermos aplicar. A primeyra duvida he, a que linguagem avemos de atribuyr estes caracteres. [1]

Obriga-me a dal-os por gregos acharmos Grega a le-

---

[1] Fr. Luiz de Souza: Historia de S. Domingos. Bemfica, por Giraldo de Vinha, 1623, fol. 338. Além d'esta ha mais duas edições, estampadas em Lisboa. E não foi só o convento de Bemfica que teve typographia: varios outros a tiveram·

tra que já fica declarada: e força-me a companhia de que estão cercados das Esferas e Cruz de Christo, a ter por sem duvida que jaz nelles algum grande mysterio.

Parece que quiz o Autor da fabrica que tivessemos aqui hua representação do antigo e celebrado templo de Delfos, em Grecia, do qual lemos que sobre a porta tinha hua quasi similhante cifra: e na entrada outra letra que falava com os que o visitavão *Gnoti se auton*: que quer dizer: conhece-te.

Era a cifra Ei, que significa: Vos Soys.

Esta cifra deu tanto que fazer aos sabios antigos, que só della escreveo Plutarcho hum livro: no qual depois de longos discursos assenta, que por este Soys de presente, se não pode entender outra cousa, se não hum só e eterno Deos.

Passada a porta leva os olhos após si hum edificio imperfeito e descoberto, que de presente he hua grande praça de capellas formada em perfeito circulo e contão-se nelle sete.

E assi como a traça de estarem em campo redondo mostra não se pretender preferencia por quem as ordenou, em nenhuma: da mesma maneira se teve cuidado de se buscar igualdade, ao que parece, no corpo, feição, fórma e feitio de todas, e cada hua por si, que he quanto se pode desejar por todas suas partes excellente de arcos e laçarias, de policia de escultura, de graça, sutileza e diversidade de lavor: mas em nenhuma se enxerga differença tal que a a faça aventajada, ou mingoada de autoridade.

Porém he grande lastima que estando, como estão, todas as capellas acabadas em sua perfeição e as paredes em roda levantadas ate o ponto, donde segundo a arte avia de começar a sobir a abobada mayor, pera co-

brir todas e tornar o que oje he praça aberta em capella fechada, que não fora demasiado custo á comparação do muito que já está feito. parou a obra neste estado: e testemunha bem a fortaleza della estar tantos annos ha batida das inclemencias do tempo e enxergandoselhe muy pouco dano.

O fim a que tirava a magnificencia desta nova fabrica se deixa bem entender: visto como todos os corpos de principes que no convento estão recolhidos despois del Rey Dõ João Prymeiro e seus filhos jazem nelle a titulo de deposito: e parecia justo, que algum herdeiro, ou mais piadoso, ou mais desoccupado tomasse a seu cargo agasalhalos em proprio domicilio.

Quem foy aquelle que de tal pensamento se deixou levar, e primeiro poz mão na obra, ha varias opiniões.

Porém de que se acabou, e fez a mayor parte do que está levantado por ordem del Rey dõ Manoel, ou de cõsentimento seu e em seu tempo, não he materia de duvida, porque está verificado com argumentos e provas certas.

He a primeira verem-se no logar mais autorisado della, qual he a capella, que entre as sete fica fronteyra da entrada, as esferas, que atrás dissemos, da primeira porta certa e sabida divisa del Rey Dõ Manoel, que nunca trocou.

Seja a segunda lerse nos remates dos angulos da mesma capella a letra: *Tanyas erey*, em suas targetas entre dous laços.

Donde infirimos qua esta letra tã repetida na fermosa prospectiva da portada, como a cifra das tres letras da primeira porta, erão manifestamente pertencentes ao mesmo Rey, pois hua e outra se vê agermanadas cõ as esferas.

E não faz em contrario a Cruz de Christo, porque

foy dignidade do Mestrado que possubio antes de reynar e despois a unio pera sempre á Coroa. Mas toda a duvida nos tira huma letra Latina esculpida sobre a porta, por onde se entra no primeiro pateo da banda de dentro, que diz: *Perfectum est opus anno 1509*. Querendo significar que se poz n'aquelle estado de perfeição em tal anno: que era o mesmo em que havia já muitos que gloriosamente reynava gosando das vitorias e thesouros da India.

Não falta quem funde em boas rezões, que foi autora a Raynha Dona Lyanor sua hirmao, obrigada de dous tão grandes penhores como tinha sem sepultura propria no Convento, que eram el Rey Dom João Segundo seu marido, e o principe dom Affonso seu filho: e como possuhia grossas rendas, e era princeza de grandes espiritos, e el Rey Dom Manoel seu irmão lhe reconhecia, alem do sangue e estado, particulares obrigações, pola diligencia com que procurára sua successão no Reyno, a que el Rey Dom João se mostrava manifestamente contrario: podia bem aplicar-se a semelhantes grandezas.

Ajuntam os que tem esta opinião, que o deixar o melhor logar, que era a capella do meyo, pera el Rey dom Manoel sinalando-a logo com suas letras e divisas, fora querer imitar o estilo e moderação del Rey dom João o Primeyro: e pola mesma rezão escolhera pera si, e pera el Rey dom João Segundo seu marido huma das collateraes, em que se vê o pelicano ferindo o peito, empresa sua muyto sabida.

Mas póde mais o tempo, que todas as determinações dos homens.

Estas ficarão sem effeito, e [illegible] vay ja roubando o lustre á toda a obra, e acabando-a antes de acabada: e em fim virá a consumir hua máquina dignissima de perpetuidade.

O que me obriga a juntar aqui o juizo que fez della, e de tudo o mais deste convento, huma pessoa de grande entendimento, e que tinha visto e considerado todas as fabricas de mais importancia da Christandade, que foy o grande mestre Frey Vicente Justiniano nosso Geral e Cardeal. Testimunho sem sospeita por ser de estrangeyro e de varão muito religioso e santo.

Este padre vindo a este Reyno notou nelle algumas cousas que refiriremos para que se veja quão bem sabia notar.

Disse por Lisboa: *Vidimus orbem in urbe.* Como se dissera:

Vimos em huma cidade todo o mundo junto.

Disse por Setubal: *Vidimus oppidum lapide cinctum pretioso.*

Vimos hua villa murada toda de pedras preciosas: foy a rezão, porque toda a pedra della he jaspe, nem aquelles contornos produzem outra.

Disse por Coimbra: *Vidimus urbem undique ridentem.*

Vimos huma cidade tão bem assombrada, que por onde quer que olheys, parece que se vos está rindo.

E quando chegou a vêr este convento, disse com admiração e affirmação: *Vidimus alterum Salomonis templum.*

Vimos outro templo de Salomão.

Segue ao edificio temporal de pedra e cal, de ouro e prata, o espiritual de sacrificios e suffragios, que os Reys pera sempre instituiram neste Convento pera gloria de Deos e beneficio de suas almas.

Na Capella del Rey Dom João o primeiro se dizem cada dia por todo o discurso do anno cinco Missas a hora de Prima, com assistencia da Communidade: hua cantada por el Rey e Raynha, e as quatro rezadas polos

infantes seus filhos, e estas se rezão em quanto aquella se canta, e todas se diz m nos altares que correspondem ás sepulturas de cada um.

Nos dias festivaes são todas da festa que a egreja celebra: em todos os outros são de Requiem, e só a que se diz polo Infante Santo he da solenidade de Todos os Santos.

Além destas Missas se celebra outro grande numero polos Reys e Raynhas, Principe e Infantes que nesta casa jazem, segundo como cada hum dispoz em seu testamento.

Cantão-se em cada hum anno dous anniversarios solenes por cada hum destes principes: hum no dia de seu falecimento, outro na semana que segue ao dia da Commemoração dos finados.

Mas ha esta differença, que no que se faz por el Rey dom João Primeiro aos 14 de agosto, e dom João Segundo aos 25 de outubro, que são os dias em que falecerão, he costume pontualmente guardado aver pregação com memoria de suas proezas e virtudes.

No ultimo destes anniversarios, que toca ao Infante Santo deixão os Religiosos a musica funeral e triste, e cantão huma Missa solene officiada com orgãos e paramentos brancos, que he Missa de todos os Santos, em quanto não he canonizado nem beatificado. Pera os dias destes anniversarios se cobrem as sepulturas todas de panos de seda e ouro, guardando com estes principes defuntos toda aquella solenidade e magestade, que por quem forão lhes he devida.

Com cada anniversario ficou limitada sua offerta de certa quantidade de trigo, vinho e cera: e como a nossa Ordem foy fundada em comer peixe continuo, quizerão os Reys pios que se juntasse tambem á offerta humas tantas duzias de pescadas secas, por ser genero de pei-

-xe, que por grande e sadio serve bem pera as communidades: e tambem porque nos portos de mar mais visinhos ao Convento costumava pescar-se em grande copia. E como os anniversarios são muitos, e as offertas realengas, chega o trigo a sincoenta e dous moyos e meyo, e o vinho a quarenta e tres pipas: vinte e quatro arrobas de cera, e duzentas e quinze duzias de pescadas.

Esta offerta reduzida a dinheiro mandão os Reys pagar de presente aos quarteis nas suas rendas do Almoxarifado de Leiria; e porque o preço das cousas levantou muyto, faz soma de huma boa esmola, e he a principal parte da intentação dos Religiosos

Mas no tempo que el Rey Dom João fundou a casa, como a offerta era mais curta, e tudo valia pouco, considerou logo, não ser rezão que frades por elle escolhidos pera seus capellães perpetuos, e moradores de hua charneca saissem de casa a mendigar entre visinhos pobres sua pobre mantença, como a nossa Ordem fazia então por toda a Christandade: e usando de paternal providencia supplicou ao papa Bonifacio IX que dispensasse com este Convento, para poder ter proprios e rendas perpetuas e acceitar eranças para gozar em communidade.

E o pontifice o ouve por bem, e mandou despachar hum Breve com a sua execução commettida ao bispo do Porto dom João Estevens, breve em que os castelhanos são tratados por *scismaticos*.

Em virtude desta dispensação começou o convento a possuir em propriedade bens de raiz e rendas; e foy o primeiro que em toda a Ordem usou dellas, e el rey dom João tambem o primeiro que lhas deu

E sem embargo da resistencia que os frades fizerão por algum tempo, lhes fez acceitar seis annos despois huma quinta visinha que havia dias tinha comprado, a

fim de a encorporar como encorporou em o Convento. Mandou-a comprar a hum fidalgo por nome Egas Coelho, no mesmo sitio em que se tinha fundado o Convento.

«E parte de huma parte com João da Beesta, e da outra com Jenebra Pirez, e entesta com o caminho publico.»

E mandou por verba de testamento se comprassem herdades e bens de raiz pera sustentação dos Religiosos.

No espiritual impetrou do Summo Pontifice particulares graças e indulgencias pera os noviços, que nella recebessem o habito, ou se creassem, ou fallecessem.

E em quanto ao corporal não lhe esqueceo provel-a de cousas importantes, ordenando que assistisse hum medico continuo em logar visinho, donde accudisse aos enfermos, obrigado não só com salario conveniente, mas com honras e privilegio de medico da Casa Real. E hua cousa e outra deixou estabelecida e firme como por ley.

Nem se descuidou sua providencia da necessidade que tem todos os grandes edificios de reparo continuado contra as injurias do tempo: e ordenou um ministro que, com o nome de Almoxarife ou provedor das obras do Convento assistiu na visinhança delle, a quem accudissem muitos officiaes de todos os mesteres, todas as vezes que se offerecesse necessidade de refazer ou concertar alguma parte.

E estes honrou com isenções e liberdades: e pera que nunca ouvesse falta nem dilação no que comprisse quiz que fosse o numero muy crecido.

Eram 125 pedreiros: 56 cavoqueiros, 20 carreiros, 10 servidores, 1 ferreiro com 2 carpinteiros sómente, visto como nos principios não avia cousa de madeira e

carpintaria mais que portas, janellas e tudo o mais era pedraria.

E assinou particular porção pera hum vidraceiro assistir e entender quotidianamente no reparo das vidraças.

Fr. Francisco de S. Luiz na Memoria Historica sobre as obras do Real Mosteiro de Santa Maria da Victoria, chamada vulgarmente da Batalha, publicada na collecção de Memorias da Academia Real das Sciencias de Lisboa julga que as obras deste edificio deveriam ter principiado no anno de 1387, ou quando muito no de 1386. E, segundo este mesmo notavel escriptor, a quem Alexandre Herculano teceo os maiores encomios, os mestres das obras foram os seguintes:

1 Affonso Domingos, do qual se faz mensão em um documento de 1402.

2 Mestre Onguet, ou Hughet, ou Huet, a quem el-rei D. Duarte faz doação d'umas casas para residencia.

3 Mestre Martim Vasquez.

4 Mestre Fernão de Evora.

5 Mestre Matheus Fernandes. Foi Mestre das obras em tempo d'el-rei D. Manuel, e tem sepultura no pavimento da egreja, onde se lê o seguinte epitaphio: «Aqui jaz Matheus Fernandes mestre que foi d'estas obras, e sua mulher Isabel Guilhermer e levou-o nosso senhor a dés dias de abril de 1515. ella levou-a a...»

6 Mestre Matheus Fernandes, 2.º

7 Mestre Antonio Gomes, mencionado num documento de 5 d'agosto de 1548.

8 Mestre Antonio Mendes, figura n'uma carta de 1578.

Mestres das vidraças

1 Mestre Guilherme, em documento de 1448, 1463, e 1473.

2 Mestre João, em documento de 1489.

3 Antonio Taca, em documento de 1538. Era fallecido em 1543.

4 Antonio Taca, 2.º. Encontra-se o seu nome como mestre das vidraças em 1569, 1583 e 1596.

5 Antonio Taca, 3.º apparece seu nome como vidraceiro em 1608.

6 Antonio Vieira: apparece seu nome como vidraceiro em documento de 1607.

Mestres, cuja arte ou officio se não acha designado nos documentos:

1 Conjati, 1428, 1431 e 1443.

2 Mestre Miguel, 1440.

3 Mestre Boutaca, ou Botaca, cavalleiro da casa de el-rei: 1509, 1512, 1514, 1519, já fallecido em 1528.

4 Mestre Thomaz, 1512.

5 Mestre Conrato, 1514.

Officiaes de algumas artes ou officios mais notaveis de que fazem menção os documentos:

1 Gil Eannes, imaginador, 1465.

2 Affonso Lopes, imaginario, 1534, 1544 e 1555.

3 Duarte Mendes, entalhador, 1535.

4 Henrique Francez, entalhador, 1535.

5 João Gonçalves da Rua, entalhador, 1536.

6 Pero Taca, entalhador, 1549, 1561.

7 Francisco Taca, pintor, 1566.

8 Alvaro Mourato, pintor, 1592.

Uma das cousas (diz fr. Francisco de S. Luiz) que n'este grandioso e veneravel edificio soem excitar a curiosidade dos espectadores, são as vidraças que guarnecem e cerrão as frestas da igreja, capella real e capitulo, as quaes todas mostram huma especie de illuminação ou pintura de vivas e finissimas côres, em que se veem representados alguns passos da vida de Jesus

Christo e da Santissima Virgem sua mãe, e outros das sagradas historias, bem como em lugares competentes os escudos de armas, emblemas, divisas, e letras d'el-rei D. João I, de seus illustres filhos, e d'el-rei D. Manuel, e por acaso alguns outros ornamentos caprichosos sem particular allusão ou significação conhecida.

«Estas vidraças, que hoje se acham mui damnificadas e já, a lugares, suppridas por vidros ordinarios, diz o patriarca fr. Francisco de S. Luiz[1] ainda com tudo vistas com boa luz, e de lugar e distancia conveniente, produzem o mais bello e agradavel effeito, e causão hum certo grao de admiração no espectador, tanto pela novidade e raridade do objecto, como pela opinião, que facilmente se concebe, de serem aquelles desenhos e bellissimo colorido entranhado na massa do proprio vidro, e não obra de pintura ou illuminura, meramente externa e sobreposta.

«Esta opinião todavia nos parece errada. Nos tivemos a opportunidade de haver á mão alguns pequenos fragmentos d'aquellas vidraças, e examinando-as de perto, ficamos plenamente convencidos de que a massa do vidro nada tem de singular na sua intrinseca composição, senão sómente (ao que parece) hum grao de consistencia e solidez superior ao que geralmente se acha nos nossos vidros ordinarios de egual grossura: e que toda a sua bella apparencia e representação he mero effeito de illuminura ou pintura sobreposta, a qual em desenho e colorido imita muito a que no seculo XV se usou frequentemente em pergaminhos, e de que temos exemplos nos bellos manuscriptos d'aquella idade: sen-

[1] Memoria historica sobre as obras do Real Mosteiro de Santa Maria da Victoria, chamado vulgarmente da Batalha. Nas Memorias da Academia Real das Sciencias de Lisboa, vol. X, pag. 197.

do porém esta das vidraças praticada com tal arte, que não obstante terem ellas soffrido em alguns logares o combate violento dos ventos e tempestades, e a humidade do lugar e das nevoas e chuvas, e isto por alguns seculos, nada d'isto tem bastado para alterar ou damnificar a pintura, nem para demudar a formusura e viveza de suas lindas e finissimas côres.

«Dizemos *por alguns seculos*: porque tendo reflectido por espaço n'estas vidraças, e observado attentamente o caracter da pintura, os objectos representados, a uniformidade ou variedade de desenho e colorido, temos por certo que a maior parte das que ainda restam, e ora existem na igreja e capella real, foram obra dos tempos immediatos á fundação renovada e reformada em parte, e segundo a necessidade, em tempo d'el-rei D. Manuel; e que as do capitulo são inteiramente d'este ultimo reinado, depois do qual nos parece não ter havido nas vidraças mais que concertos ou retoques parciaes, e de mui pouca importancia, os quaes nos deixaram inteiro o desenho e colorido antigo (que per ventura já não sabiam imitar) e todo o caracter primitivo d'este genero de obra.

*

* *

«A capella mais proxima á sachristia (que é a primeira de que falla o chronista dominicano) não tem hoje retabulo nem altar, nem ahi se vê a sepultura baixa que elle diz *ser jazigo de hum cardeal*, *provavelmente chegado á casa real* portugueza. Acha-se, porém, n'este lugar hum grande tumulo de pedra, que mostra ter tido em cada uma das tres faces da tampa dous escudos de armas, os quaes se veem picados, e apagados com mas-

tras de o terem sido de proposito, ou por ordem que para isso houvessem, ou por outro algum motivo.

Hoje é impossivel advinhar cujas cinsas alli estejam depositadas.

Segue-se a segunda capella, que he a que fica immediata á capella maior do lado do evangelho, dedicada a nossa Senhora do Rosario, e aonde actualmeute está o tabernaculo do Sacramento.

Aqui se vê no alto do sopedaneo, á parte do evangelho, hum tumulo pequeno de marmore branco, lavrado por todas as faces de flores em relevo, e em cada face o escudo das armas reaes, assentadas sobre a cruz de Aviz, e acompanhadas do banco de pinchar. Os quaes caracteres parecem indicar pessoa de pouca idade, e pertencente á familia real de D. João I ou de seus filhos: e o banco de pinchar indica que seria infante.

Não achamos memoria certa de quem alli fosse depositado: mas temos por mui provavel a opinião de fr. Pedro Monteiro, que fallando d'este tumulo, e notando com razão o erro de fr. Luiz de Sousa, que disse estarem n'elle as cinzas de D. Isabel, mulher d'el-rei D. Affonso V assevera positivamente que o princepe D. João, filho d'estes reis, primogenito, e fallecido em edade pueril, é o que jaz n'esta sepultura.

Na capella mór, que é a que se segue na ordem em que levamos, está junto ao sopedaneo do altar, cortando em duas partes os degraus d'elle, e n'elles embutida a caixa de marmore em que ropousam as cinzas de D. Duarte, e da rainha D. Leonor, sua mulher, tendo em cima os seus vultos, tambem de marmore, em relevo inteiro, *não em todo o primor da escultura*, como diz o chronista, mas em esculptura mui grosseira, e hum pouco mais rustica do que outras da propria edade. Este tumulo tem hoje na cabeceira, que faz frente

para a capella mór, uma inscripção, em letra romana maiuscula, floreteada, e dourada, que pelo caracter se vê ser muito moderna, e diz assim:

H. J.
EDUARD. I. PORTUG. ET ALG.
REX, ET REGINA ELE-
ONORA UXOR EJUS.

Passando da capella mór á outra que lhe fica immediata para o lado da epistola, e que é dedicada a nossa Senhora da Piedade (em outro tempo nossa Senhora do Pranto) achamos ahi o tumulo, em que estão depositados os restos de D. João II, trasladados da Sé de Silves em 1499.

Subia-se a este tumulo por sete degraus de madeira postos em quadrado, chapeados de bronze; e a caixa externa do tumulo, que sobre elles estava, e tambem era de madeira, e do mesmo modo chapeada, tinha tres chaves, de que eram depositarios o prior do convento, e sachristão mór, e hum padre dos mais anciãos.

Achamos em lembrança antiga, que a duqueza de Aveiro, visitando o tumulo em 1544, o mandára reformar do sobredito modo.

Na invasão franceza em 1810, padeceu este respeitavel deposito o effeito da barbaridade com que a soldadesca sacrilegamente violou todos os reaes tumulos, e sómente se conservam os restos informes que o prior fr. Francisco Henriques de Faria poude recolher, de entre as ruinas e entulho.

A um lado d'este tumulo, e bem junto á sua base, no pavimento da capella, está uma campa rasa, e n'ella em relevo um escudo de armas com cinco estrellas em aspa, que podem trazer á lembrança familia de *Coutinhos*, mas não tem mais ornamento, ou letreiro algum.

Segue-se finalmente a ultima capella da parte da epistola, proxima á porta travessa da igreja, a qual diz fr. Luiz de Sousa, que dera o fundador D. Lopo Dias de Sousa, mestre da Ordem de Christo.

Nos não achamos vestigio algum d'esta doação, nem da epocha, em que ella fosse feita, antes temos motivos para duvidar da sua existencia.

O que porém se não póde negar é que se vê alli aberto no grosso da parede do lado da epistola um grande arco e dentro d'elle o bello e magnifico mausoleo de Diogo Lopes de Sousa, conde de Miranda, e quarto governador da relação do Porto, obrado de mosaico, em marmore preto, que parece não ser muito antigo.

Assenta sobre tres leões de bella esculptura, cujas mãos repousam sobre uns ouvados de marmore preto, e tem por cima de todo o mausoleo o escudo d'armas d'esta illustre familia, com corôa ducal, tudo da mesma materia e artificio.

Na face do tumulo havia uma larga inscripção latina em letras romanas maiusculas, de que sómente existem os principios e fins das nove linhas de que se compunha, e por onde se vê ainda que continha o nome e elogio d'aquelle fidalgo: mas, como a soldadesca franceza arrombasse o monumento por esta mesma face, está hoje o rombo fechado de argamassa, e desappareceu a inscripção. Acima d'ella estavam as lettras iniciaes:

X. R. P. M. H. S. E.

as quaes, por tradição, conservada entre os religiosos do mosteiro, e já recolhida por Murphy, se suppõe que significavam *Decima Regia Persona Masculina Hic Sepulta Est.*

O altar d'esta capella é tambem de marmore, lavrado de mosaico, com seu retabulo da mesma obra, e ao

lado do evangelho, defronte do mausoleu principal, está uma grande caixa de pedra, em cujas faces se veem escudos d'armas da mesma familia, em relevo, mas não sabemos quem alli fói depositado, nem achamos noticia alguma de se conservarem n'aquella capella as cinzas do mestre de Christo D. Lopo Dias de Souza, como affirma o chronista.

Pelo testemunho d'elle nos consta tambem haver alli sido deposto o corpo de D. Mecia, mulher do conde de Miranda Henrique de Sousa: e por um documento do cartorio, escripto em 6 de maio de 1628, sabemos que no dia precedente ao desta data, tinha sido sepultado na mesma capella o proprio Henrique dc Souza, conde de Miranda, e governador do Porto.

Finalmente presumimos que tambem alli jaz Vasco de Souza, filho da mesma familia, que falleceu, sendo reitor da Universidade de Coimbra, porque os padres do mosteiro lhe faziam suffragios annuaes.

Resta ainda fallar do altar de Jesus, que está em um dos topos do cruzeiro da parte do evangelho, fronteiro á porta travessa da egreja, com o retabulo de pedra de obra moderna (como diz o chronista) e sem outra alguma circumstancia, que mereça aqui especial menção, excepto que os paineis de Nossa Senhora e do Evangelista, que adornam os lados d'este altar, se attribuem á celebre *Josefa de Obidos*, bem conhecida dos artistas portuguezes, e os que estão no alto, ao *grão Vasco*. Nós não podemos fazer juizo seguro sobre este objecto, até porque os paineis superiores não podem ser bem avaliados na elevação em que se achão: mas parece-nos que elles nada teem do estylo do grão Vasco, e mais depressa os attribuiriamos ao mesmo author, que pintou os paineis lateraes, e que certamente mostram gosto mais moderno, e menos magistral.

Ultimamente no outro topo fronteiro, entrando a porta travessa da egreja, vê-se na parede do lado esquerdo a inscripção latina, de que falla o chronista no fim do cap. XXV. mas está a pedra tão despedaçada e lascada do fogo, que ahi fizeram os soldados francezes, que nos não foi possivel ler o seu conteudo, e nem ao menos conhecer se com effeito se referia á trasladação de D. Filippa, como Fr. Luiz de Souza affirma no mesmo lugar.

Está no meio da capella real do fundador, magnifica e formosa, uma grande caixa inteiriça de marmore branco, dentro da qual se accommodaram ambos os moimentos de el-rei D. João I e da rainha D. Filippa sua mulher.

O frizo superior d'esta caixa é guarnecido de uma silva cortada na pedra, em relevo, por entre cujas folhagens se lê em ametade de sua circumferencia a letra repetida «Y. me plet» e na outra metade, a outra letra tambem repetida «por. bem.»

Nas duas faces lateraes e maiores da caixa (e não nas *cabeceiras*, como diz Souza) se achão esculpidos em letra allemãa minuscula os dous extensos epitaphios d'el-Rei e da Rainha, os quaes andam defeituosos e errados nas copias impressas.

Na face do poente, que é a cabeceira do tumulo, estava em relevo a cruz da Ordem da Jarreteira, circulada da liga, que é insignia desta Ordem, com a sua letra «*honny soit qui mal y pense*, de que ainda se vê uma parte, porque o resto foi destruido pela soldadesca franceza que neste mesmo logar abrio um rombo em 1810 ou 1811.

Sobre o monumento estão em relevo inteiro os vultos delrei e da rainha, na forma que os descreve o chronista, ambos com corôa real, e guardadas as ca-

beças por dous como torreões de marmore, gentilmente lavrados, em cujas summidades da parte de fóra, se veem respectivamente os seus escudos de armas.

O de D. João I com as quinas direitas, assentadas sobre a cruz de Aviz, com a orla dos castellos e a corôa real.

O de D. Filippa é partido em dous, tendo á direita o escudo de armas de seu marido, El-rei, e á esquerda o seu proprio brazão, que he esquartelado; e tem nos lados respectivamente oppostos os leões, e as flores de liz.

Ao lado do sul d'esta capella estão quatro arcos abertos no grosso da parede, e nelles os jazigos dos infantes D. Pedro, D. Henrique, D. João e D. Fernando o santo, dos quaes o chronista omitte algumas particularidades, que parecem dignas de memoria.

E começando pelo primeiro arco, que é o do infante D. Pedro, duque de Coimbra, e senhor de Monte-mor, parece não se haver notado até agora, que a par da caixa do seu tumulo, para a parte interior do arco, que fica á mão direita do Infante, está outra caixa com as cinzas de sua mulher D. Isabel, filha do conde de Urgel D. Jaime.

Ambas as caixas são de pedra e em tudo iguaes. A do infante mostra na sua tampa semicircular o brasão deste Principe, que são as quinas Reaes sobre a cruz de Aviz, com a orla dos castellos, tudo em relevo. A de sua mulher mostra o brazão desta senhora que é composto do de seu marido, e do seu proprio, constante de barras e escaques.

Na face do tumulo estão em primeiro logar as reaes quinas, sobre a cruz de Aviz, orla dos castellos, e banco de pinchar, e por cima deste o braço de uma balança, cujas bacias pendem dos lados, e guarnecem o escudo.

Em logar do elmo, ou corôa, tem uma como touca, ou fóta, á maneira de turbante, ornada de pedras e flores. Segue-se logo outro escudo com a cruz, divisa, e letra da Ordem da Jarreteira, de que o Infante foi cavalleiro. E está em terceiro lugar o brasão de armas de D. Isabel.

O friso superior da caixa tem entre folhagens, em relevo, repetida a letra «*desir*» que era propria do Infante.

O segundo arco encerra o tumulo do infante D. Henrique. Na face delle estam em primeiro logar as armas do Infante, em tudo similhantes á do irmão, excepto que não tem a balança: em segundo logar se vê outro escudo com a cruz, divisa e letra da Ordem da Jarreteira: e em ultimo logar outro escudo que mostra a cruz da cavallaria de Christo.

Sobre o tumulo está deitada a estatua do Infante, armado, e não tem corôa real, como diz Souza, mas sim uma touca ou fóta, cingida em roda da cabeça, em tudo similhante á que descrevemos acima. Tem tambem a cabeça guardada por uma especie de torreão, lavrado de esculptura miuda, similhante aos que se veem no tumulo de seus paes.

No frizo se lê por entre folhagens a sua bem conhecida letra: «*talant de bien fere,*» e por baixo d'este frizo está em uma só linha, a todo o cumprimento do tumulo, em letra allemãa minuscula, a seguinte inscripção:

Aqui jaz o muito alto, e muito honrado
senhor o Ifante dom amrique governa-
dor da ordem da cavallaria de no.......
... Om Joham e rainha philipa, que
aquy jazem nesta capella cuias almas
deos por sua mercee aja o qual se fi-
nou em .... na era de mil e ....

na qual inscripção o primeiro claro que notamos com pontinhos, é nascido de falha que ha na pedra; mas os outros dous da data ficárão assim mesmo por encher no original, provavelmente por estar a pedra já feita e preparada antes da morte do Infante, e não haver depois lembrança de gravar o dia, mez e anno do seu fallecimento: ainda que todos os escriptores concordam em ter elle fallecido a 13 de novembro.

No fundo d'este arco veem-se na parede em esculptura de relevo inteiro tres grupos de figuras, que representam tres passos da Paixão de Jesus Christo. O 1.º mostra o Senhor caminhando para o Calvario, cahido por terra: o 2.º a cruz levantada com o Senhor pregado nella: o 3.º o descendimento da cruz.

A esculptura é assaz grosseira, e mui pouca melhoria tem a respeito de outras, que temos visto, do seculo XII.

O terceiro arco contem o tumulo do infante D. João, e ao lado direito, para o interior do arco, o de sua mulher e sobrinha D. Isabel, filha de D. Affonso, conde de Barcellos, e primeiro duque de Bragança.

Na frente do tumulo ha tres escudos de armas. O primeiro tem as do Infante, que são como as de seus irmãos. O segundo tem as armas de D. Isabel, que são partidas, tendo de um lado as de seu marido, e do outro as suas proprias della, que são cinco escudetes das quinas portuguezas sobre duas palas em aspa. O terceiro tem a espada da Ordem de S. Thiago, de que o infante foi mestre, e entrelaçadas por toda a frente do tumulo umas como bolsas, cada uma com tres viseiras, allusivas á dita Ordem.

No friso superior se lê entre folhagens a letra :

JEAI BIEN RESON.

Finalmente no quarto e ultimo arco repousam as reliquias do infante D. Fernando, que a piedade portugueza poude subtrahir a irreverencias e desacatos, remindo-as do poder dos mouros.

Na face do tumulo se veem dous escudos, um com o brasão do infante, e outro com a cruz da Ordem de Aviz, de que foi mestre.

Nas cabeceiras de nascente e poente desta grande capella estam abertos outros arcos similhantes aos primeiros, em numero de oito, que parece terem sido originariamente destinados, na mente do real fundador, para deposito de outros tumulos *de Reis, e filhos e netos de Reis*, como elle se explica em seu testamento. Mas nenhuma outra pessoa real foi alli depositada, e em tempo do chronista estavam os arcos do nascente occupados por quatro altares, e os do poente por quatro grandes armarios, que elle descreve.

Hoje apenas existem fragmentos e vestigios de uma e outra cousa, tendo alli produzido o seu costumado effeito por uma parte a mão do tempo, e por outra os furores d'uma guerra, aos quaes apenas escaparam algumas tabuas com o retrato do Infante Santo, e passos do seu captiveiro, não já os que tinham sido pintados pelo *grão Vasco* (e ainda alli existiam em 1805), mas outros de muito inferior merecimento: mais uma tabua com cabeças de anjos de lindissima pintura, que parece daquelle celebre artista e é fragmento de não sei que obra maior: mais um painel de S. Thomaz, que tambem se lhe attribue, assaz damnificado; e finalmente o retabolo tambem damnificado do altar central desta capella, que representa o glorioso passamento de Nossa Senhora, e é sem duvida obra de Vasco.

Ao sahir d'esta capella para a egreja, acha-se ao lado esquerdo no pavimento da mesma egreja, para a parte

da porta principal, uma grande campa, lavrada de varios ornamentos em relevo, e no centro, e em toda a orla a letra «d» allemãa minuscula, muitas vezes repetida, e como despedindo raios de luz para toda a circumferencia.

É esta sepultura do estremado varão Diogo Gonsalves de Travassos, cujo epitaphio se acha em uma pedra mettida na parede proxima á sepultura, e diz assim:

Em nome do padre, e do filho, e do sancto spirito, amen.
Em o anno do nacimento de nosso senhor
Jhũ X põ de mil e quatro centos ....
annos foy lançado só esta grande pedra
o corpo de diogo gonsalves de travaços
cavaleiro cryado do muy grande rey
elrey dom Joham da muy alta e muy-
to splandecente e duravell memoria
cuja alma eternalmente regne com
a san .... dad .... nselho
do muy alto e muyto poderoso se-
nhor elrey dom affonço o quinto, e do
..... magniffico e grande senhor
de louada prudencia Iffante dom pe-
dro duque de .... e regedor das
terras do dito senhor e ayo do muy-
to excellente principe senhor dom
pedro daragam condestabre dos rey-
nos de portugal e senhorio dos il-
lustres senhores dom Jaymes e dom
Joham seus irmãos.

Por cima do epitaphio se vê em relevo um escudo de armas com cinco flores, que parecem de roza, em aspa, sem outro algum ornamento.

Indo da egreja para o interior do mosteiro, encontra-se a casa da sachristia, que já no tempo do chronista, e por seu proprio testemunho, nada tinha de notavel, senão o rico deposito de pratas, paramentos e reliquias, com que a dotara o magnifico fundador.

Immediata á sachristia se encontra a admiravel casa do capitulo, cuja architectura só póde ser bem avaliada pelos professores da arte.

Estão no meio d'esta grande casa dois tumulos: um elevado sobre sete degraus de madeira, em quadrado, e n'elle depositados os restos de D. Affonso V, e os de sua virtuosa mulher a rainha D. Izabel, filha do grande duque de Coimbra. O outro, elevado na mesma fórma sobre sós seis degraus, encerra as cinzas do principe D. Affonso, filho herdeiro de D. João II, que morreu desastradamente nos campos de Santarem na flor de seus annos.

As vidraças que guarnecem a grande abertura, que dá luz a esta casa, são do tempo de D. Manoel, como mostram as suas insignias, mas não assim a propria casa.

Entre as insignias d'el-rei D. Manoel que se veem n'esta vidraça, acham-se nos angulos sobre a base da fresta os escudos de suas armas, os quaes são partidos em dois, mostrando á direita as armas reaes de Portugal, e á esquerda as dos reis de Castella e Aragão; prova de que as vidraças foram postas ali nos primeiros annos de el-rei, e no tempo em que elle teve direito á successão d'aquelles estados por sua mulher a rainha princeza D. Isabel. D'onde se póde deduzir outra prova de que a casa do capitulo não foi obra d'este monarcha: porque era impossivel haver-se ella feito e concluido em pouco mais de dois annos, nem as vidraças se haviam alli de pôr senão depois de concluida a obra.

Em um dos angulos da casa do capitulo, no ponto d'onde nasce um ramo de arcos que vão formar a abobada, se vê o celebre busto, ou antes corpo inteiro, de esculptura, vestido talar, cingida a cabeça com uma touca, e regoa na mão, representando, ao que parece, o mestre, que levantou esta estupenda obra.

É manifesto que esta estatua não póde ser de Matheus Fernandes, como se tem asseverado sem exame, e sem fundamento: e nós já mostramos que se devia attribuir a algum dos primeiros mestres.

Agora accrescentamos que, segundo a ordem dos tempos e da obra não póde ser senão de Affonso Domingues, ou do mestre Ouguet (ou Huet), por serem aquelles debaixo de cuja direcção julgamos haver corrido toda a obra primitiva.

E mais crivel nos parece que seja do segundo, visto que sendo Affonso Domingues já fallecido em 1402, não é verosimil que então estivesse adiantada a obra do capitulo.

Sabindo d'esta casa encontra-se o claustro Real, em que não achamos nada que notar de monumento historico, alem do que já fica dito dos seus ornatos. E sómente nos parece accrescentar, que a portada que hoje se vê na extremidade oriental do lanço do norte, e dá serventia para o interior do mosteiro, mostra pelo modo e estylo de sua construcção e ornatos, ser obra mais moderna que o mesmo claustro, e posteriormente alli mettido (segundo nos pareceu) em tempo de D. Manoel e do mestre Matheus Fernandes, cujo gosto e estylo imita.

Por onde intendemos que esta peça, e as bandeiras dos arcos, accrescentadas ao claustro em tempo d'el-rei D. Manoel, foram as que deram occasião á tradição, ou antes voz vaga, que se ficou conservando, de ser o

mesmo claustro obra d'este monarcha, sendo aliás o seu estylo e architectura totalmente diversa.

No pavimento do claustro, não longe da casa de capitulo, se vê uma sepultura, que tem em letra allemãa minuscula esta inscripção:

Aqui jaz dom Justo bispo que
foy de cepta

É este sem duvida o benemerito religioso dominicano, que D. Affonso V fez vir de Italia para encarregar-lhe a composição de nossas chronicas em lingua latina, e que depois foi nomeado bispo de Ceuta.

Ha ainda no mesmo claustro vestigios de outras inscripções sobre sepulturas, que se picaram e apagaram (segundo tradição) por ordem de D. Sebastião, que veio a esta casa em 1569, e mandou ou permittiu que somente se conservasse a do referido bispo.

Mas não temos noticia, nem motivo de presumir que alguma d'ellas fosse de pessoa notavel, e que merecesse ficar aqui em memoria.

Passando ao edificio chamado *Capellas Imperfeitas*, a primeira capella começando ao lado direito da grande portada, tem no fecho da abobada as quinas reaes, coroadas, ornadas de castellos, e guarnecidas de ramos de carvalho.

Na segunda immediata se veem as quinas reaes, do mesmo modo, mas com elmo e coroa, e sobre ella o dragão alado.

A terceira tem as quinas formadas dos cinco escudetes em posição recta, orla de sete castellos, elmo e corôa, e o dragão alado por timbre. O tecto é todo ornamentado de cordões de folhagens e flores, e mostra em um dos remates o pelicano, rasgando o peito com o bi-

co, e os filhinhos esperando o alimento, e em outros dois remates dois açafates com fructos.

Debaixo do arco da frente ha um escudo de armas partido em dois, e de ambos os lados tem as quinas portuguezas, coroadas com os sete castellos na orla.

Finalmente na frente está outro pelicano.

A quarta capella que é a do meio, fronteira á entrada principal, mostra no meio do tecto o escudo de armas com as quinas inclinadas, assentadas sobre a cruz de Aviz e o dragão alado por timbre sobre o elmo e corôa.

Em roda se veem alternadas a cruz da ordem de Christo com a letra *in hoc signo vinces*, a esfera com a letra *spera in domino*, e tres tarjetas ou laçadas com a letra *tanyas erey*.

A quinta tem no fecho da abobada as quinas reaes, coroadas com os escudetes direitos, e por orla nove castellos. Vê-se tambem ahi a cruz de Christo e a esfera com as letras respectivas.

Mostra a sexta capella os mesmos ornatos, que a antecedente, excepto que o escudo das armas reaes tem por orla sete castellos, e sobre o elmo e corôa o dragão alado.

A setima finalmente, e ultima, que fecha o circulo, e fica ao lado esquerdo da portada tem no remate central da abobada o escudo das armas reaes, orlado de sete castellos e coroado. E nos outros remates a cruz da ordem de Christo, e a esfera com as letras já referidas.

Cada uma d'estas capellas, á excepção da terceira, mostra na frente, sobre o arco, ora a cruz da ordem de Christo, ora a esfera: e no interior se vê tambem em cada uma d'ellas um arco mettido no grosso da parede, cujo destino ignoramos, e se crê seria para altar, e de

lado opposto uma pequena porta de entrada para o espaço quasi triangular e vasio, que a disposição circular das capellas deixa entre uma e outra, dos quaes espaços diz Murphy, *que eram evidentemente destinadas para sepulturas*.

Ainda que a variedade d'estes ornatos e principalmente a que se nota nos escudos das armas reaes, pouco conformes com as leis da armaria já então mais determinadas por D. João II parece indicar antes o arbitrio do mestre da obra, do que algum positivo desenho; julgamos comtudo que da breve descripção, que temos feito se pode concluir 1.° que foi com effeito D. Manoel o unico author d'esta obra, na qual apparecem por toda a parte as suas divisas: 2.° que parece ter sido o seu primeiro intento mandar depositar n'aquelle mausoleu os corpos e reliquias dos reis e princpes, que repousavam na egreja e capitulo, dispersos e sem jazigo conveniente. 3.° que a terceira capella fora destinada para D. João II, visto que tem o particular ornamento da sua divisa.

Em quanto á capella do meio, que por mostrar em maior numero as divisas de D. Manoel, se tem julgado ser destinada para seu proprio jazigo, nada podemos affirmar com certeza; por quanto sabemos que o mosteiro de Belem se começou pelos annos de 1500, certamente muito antes de se assentarem os ornatos d'estas capellas, e os nossos escriptores parece que suppoem haver elle sido desde logo destinado para jazigo do monarcha fundador e da rainha D. Maria sua mulher.

Egualmente temos por incerta a opinião geral, que attribue a cessação d'esta obra da Batalha á preferencia, que D. Manoel começou a dar á de Belem: visto que ainda depois de começada a casa de Belem, se tra-

balhou n'esta da Batalha por espaço de nove annos até o de 1509, que é tempo bastante para se intender, que el-rei não havia desistido da segunda, por ter começado a primeira.

Se n'este ponto ha logar a conjecturas, nos pensamos que a obra da capella imperfeita cessou quando Matheus Fernandes, por ventura, se impossibilitou de a dirigir, e por experiencia se conheceu, que não havia mestre assaz habil, que a continuasse com egual gosto e desempenho.

Esta conjectura não é mormente arbitraria. Por cima da cimalha, sobre a grande porta da entrada, se vê um pequeno principio de continuação de obra, cujo gosto e estilo é inteiramente differente do que até alli se havia seguido, d'onde parece deduzir-se menos pericia no mestre, e quasi impossibilidade de acabar esta grande obra, e sobre tudo de a fechar com uma abobada, que forçosamente havia de ser da maior difficuldade em architectura.

*

* *

E para que nenhuma gloria falte á Batalha ali encontra tambem o leitor o jazigo daquelle santo infante que por salvação dos seus se expoz aos improperios, torturas e morte.

O leitor bem sabe que se trata do ultimo filho de el-rei D. João I e da rainha D. Filippa, isto é o infante D. Fernando ou o principe Constante, como lhe chama Calderon de la Barca.

Nasceu em Santarem no anno de 1402.

Desde moço, segundo diz fr. Luiz de Sousa, se entregou todo a Deus com exercicios religiosos de santo

que sendo de 14 annos rezava o Officio Divino como um sacerdote.

Era sua casa um reformado convento na vida dos moradores, no governo, concerto das cousas.

Possuia menos ainda que seus irmãos como menor, que era de todos, mas luzia-lhe muito mais.

Cresceu depois tudo com a renda que el rei D. Duarte seu irmão lhe acrecentou fazendo-o mestre de Aviz. Jejuava infallivelmente cada semana tres dias, quartas, sextas e sabbados. E os sabbados eram a pão e agua. Todas as vigilias das festas de Christo não comia mais que pão e agua, e por mais humildade e mortificação não queria que o pão fosse alvo.

O mesmo fazia nos tres dias antes da Paschoa, e n'estes assistia sempre na igreja diante do SS. Sacramento.

Em muitas outras festas do anno e de Santos da sua devoção jejuava as vesperas, e alguns tambem a pão e agua, entre as quaes eram todas as vigilias de Nossa Senhora, por particular devoção que lhe tinha.

Desde seu nascimento foi sempre perseguido de achaques, e particularmente padecia grande mal de coração.

Assim se via que todas estas obras nacião de força de espirito, e lhe ficavam mais custosas que a qualquer outro sugeito.

E a estes e outros muitos encomios que lhe tece o grande chronista dominicano accrescenta fr. Jeronymo de Ramos na Chronica dos feytos, vida e morte do Infante Santo D. Fernando (Lisboa, 1730):

«Tão largamente repartia este senhor o seu, que nunca avareza em elle teve lugar.

A todos os pobres e minguados alcançavam suas esmolas.

E aonde não chegava o dinheyro, suppria sua boa vontade e doces repostas. E em especial para gafos, e para remir cativos dava muytas esmolas tão largamente e com tanto despacho, como elle conhecia que estes sobre todos os atribulados tinhão mais e mayores necessidades.

A todos os mosteyros do Reyno (quando celebravam capitulos geraes ou provinciaes) dava largamente esmolas, para haver parte nas orações dos homens, e mulheres, que viviam em observancia.

Dava grandes ajudas e esmolas para sustentação dos tres: e em todas as devotas confrarias se fazia confrade e despendia grandemente em reparo, e bem das Egrejas e Ermidas, por ser participànte no bem, que se ali fizesse.

E em cada um anno por dia de Endoenças vestia tantos pobres, quantos annos havia que elle nascera.»

Trinta e quatro annos (diz Sousa) tinha o Infante cumprido na vida, e exercicios, que atraz temos dito, quando el-Rey seu irmão determinou mandal-o com uma poderosa armada sobre a cidade de Tanger.

E el-rey fazendo general d'ella ao infante D. Henrique, mandou-o embarcar com elle. E considerando que tinha grande familia de criados, huns que o não podião acompanhar, e outros a que tinha obrigação de satisfazer serviços passados, pedio a el-Rey quizesse satisfazer a todos em caso que elle Infante acabasse na jornada, pelo que valia sua recamara e baixella. E ao que isto não chegasse, suprisse Sua Alteza das rendas da coroa por cujo serviço se arriscava; porque assi iria mais quieto em sua consciencia. E entraria com mais gosto em todo perigo.

Respondeu-lhe el-rey á vontade, e n'esta conformidade ordenou seu testamento mandando dizer muitas mis-

sas por todos os mosteyros, antes da sua partida, e repartindo grossas esmolas entre pobres.

E por lhe não ficar nada por fazer do que a uma muyto escrupulosa consciencia se devia representar, escreveo ás justiças dos logares, onde por algum tempo residira, que fizesse pregoar se ouvesse algum queixoso de perda ou dano, ou divida, ou agravo que de sua casa, ou creado se ouvesse recebido, acodissem a certos ministros que para isso deputou, e seriam inteiramente satisfeitos.

Com estas prevenções muito antes feitas se embarcou huma manhan depois de receber a santa Communhão em Nossa Senhora da Escada, de mão do padre frey Gil Mendes da Ordem de S. Domingos, que por seu confessor levava; e no mesmo dia se fez á vela com toda a armada, em 26 de agosto do anno de 1437.

Como o Infante padecia de ordinario de achaques e indisposições de natureza fraca, com que sahio do ventre de sua mãy, effeitos da doença que em sua prenhez soffreo, logo lhe fizeram abalo os cuidados da jornada, e acudiolhe huma defluxão de humor a huma perna, que sendo de tal calidade que em qualquer outra pessoa estorvava o entrar no mar, elle a dissimulou e encobrio: e a dissimulação lhe causou muyto dano.

Porque vindolhe a furo no mar foi necessario tomar Ceita para se curar, e ahi correo perigo de morte por grandes accidentes de dores e febres ardentes.

Com tudo como era filho de seu pae na viveza do espirito, sentindo uma leve melhoria, se foi com a postema aberta em huma galé a Tangere.

Achou o nosso campo em terra que se hia fortificando com suas trincheiras, e tinha dado já alguns assaltos á cidade: tomou logo parte no trabalho, como se chegára muyto são, e acodindo aos assaltos dos

mouros, que logo se começarão a receber muyto a miudo, porque se juntou tanta multidão delles que de acommetidos se fizerão acommetedores.

Aqui aconteceo o Infante pelejar muitas vezes por sua pessoa, e trabalhar, e cansar tanto que era espanto a todos, mas maior aos seus que sabião do mal que ainda padecia, o qual lhe causava andar ardendo em febre quando vinha a descansar.

Cresciam entre tanto os Barbaros de todas as partes em tanto numero que como um diluvio assim cobriam montes e valles.

Morriam infinitos ás mãos dos Portuguezes, mas nunca sentia falta nelles, e os nossos ião diminuindo tanto á pressa, que tudo eram mortos no arraial: e como he ordinario na guerra, acabavão os melhores, e destes estava tambem grande multidão inutil, huns de feridas e outros de doenças.

Assi foy o negocio dando volta e mostrando tão differente rosto, que começou a entrar desconfiança entre os nossos.

Porque sobre os assaltos que a toda a hora recebião dos mouros, sem terem momento livre pera rerepousar de dia nem de noite, succedendo huns a outros, e acudindo sempre gente nova e de refresco, forão faltando mantimentos, ou porque não lançarão em terra quantos eram necessarios pera hum cerco dilatado ao desembarcar; ou porque fizerão conta de os aver por seo braço tomando a cidade de assalto, como lhes tinha acontecido em Ceita.

E he mais de espantar a falta, porque de quatorze mil combatentes que por livre embarcação em Lisboa, erão consumidos n'estas brigas e trabalhos a mayor parte.

Vendo-se os Infantes neste aperto, e que estavam

em termos de poder esperar bom successo da empreza detendo-se: e se quizessem retirar-se, como pedia o estado das cousas, não era possivel embarcar sem evidente risco de se perderem todos; porque em pouco mais de um mez estavão reduzidos a termos que não avia mais de tres mil homens que pudessem tomar armas: assentarão por ultimo remedio tratar de algum remedio de paz.

Era senhor de Tangere Salabensala, que ainda que se via livre do perigo primeiro, e tinha por certo que dos nossos lhe não escaparia homem com vida, de boa vontade deo ouvidos ao trato, com o olhar na honra que ganharia entre os mouros se alcançasse por este meio a restituição de Ceita.

Juntou-se esta cobiça com a nossa necessidade: foi facil o acordo.

Assentou-se que o exercito Portuguez, ou reliquias delle se embarcasse com armas e munições e bagagem: com partido que a cidade de Ceita se entregaria, ficando em poder do mouro para fiador um dos infantes: e Salabensala daria um filho para segurança da embarcação dos nossos: em troco do qual ficarião por arrefens em poder dos mouros quatro fidalgos.

Fizeram-se as capitulações de parte a parte com muitas lagrimas do povo, mas com grande animo do infante dom Fernando, que por salvar a todos, e a pessoa de seu irmão, não só se offereceu de boa vontade, mas com alegria.

Veio tomar entrega della e dos fidalgos Salabensala rebentando de soberba e vangloria, e deixou juntamente aos nossos seu filho mais velho, que foy logo levado às naos.

Foy a entrega do Infante a 16 de outubro deste infelice anno de 1437, mandou-lhe trazer o mouro um ca-

vallo, seguiram-no a pé os quatro fidalgos, que eram Aires da Cunha, João Gomes de Avelar, Pero de Ataide, da casa e serviço do Infante, e Gomes da Silva, commendador de Noudar.

Foram mais com elle pera o servirem Rodrigo Estevens, seu amo, Frey Gil Mendes, da Ordem dos Pregadores, seu confessor, João Rodriguez, seu colaço, João Alvarez, seu secretario, mestre Martinho fisico, Fernão Gil, guarda roupa, e João Vasques, seu cosinheiro mór, que todos merecem ficar em lembrança nestes escriptos por companheiros dos infortunios e trabalhos de tal Principe.

Com esta companha entrou em Tangere e foi metido em huma torre, onde tiverão a primeira noite tal hospedagem, que bem antevirão logo as grandes infelicidades que os esperavão, e em que por fim quasi todos acabarão.

Gente fera e barbara, enemiga de toda a humanidade e cortezia deleitava-se em os ver padecer faltandolhes na primeira noite com a cama e comida: facil penitencia pera o Infante, sentida só polo que tocava aos companheiros.

Na semana seguinte determinou Salabensala passal-os a Arzilla, e antes de partir quiz dar vista do Infante áquella multidão innumeravel que se lhe juntara de soccorro: e teve-o posto em hum logar alto, feito alvo dos vituperios do povo infiel, rustico e enemigo.

Em Arzila não passou menos afronta. Acharam a villa embandeirada como de triumpho, e o povo todo no campo, que o recebeo com outros tantos oprobrios de mulheres e mininos.

Offerecia o santo Infante tudo ao Rei das eternidades dandolhe graças por aquella adversidade, que como cria com viva fé lhe vinha de sua santa mão pera bem de sua alma, por mimo a contava e por favor.

Sete mezes o tiveram em Arzilla, e ainda que quasi sempre foi doente, todo o tempo occupava em oração e em jejuns, tirando de si pera empregar em manter pobres cativos, sutentando de secreto a muitos e mandando vestir a outros por via de terceiros: e a outros resgatando que estavam em risco de negar a fé por cruezas e opressões de seus amos: e estes resgatados se achou que foram doze.

Entre tanto era grande o sentimento que em todo Portugal se fazia pola infelice jornada; mas sobre todo mal magoava geralmente que caisse a pior sorte sobre á melhor alma de todo o exercito, que era o Infante.

Chamou el Rey a Côrtes pera saber o que sentia o Reyno sobre se tomar Ceita aos Mouros, e alcançar o Infante sua liberdade.

Assentou-se que Ceita se não desse por nenhum caso, e que polo Infante se pagasse a dinheiro tudo o que os Mouros pedissem; ou se arriscasse o Reyno, fazendo-lhes nova guerra.

Obrigou a este parecer aquella junta geral de estados o voto do mesmo Infante, que como verdadeiro catolico e amigo de sua patria, advertio em segredo a el Rey que tratasse do mayor bem de Espanha, e mais honra de Portugal, que antes da vida de hum só homem, vida que em breve avião de ver cortar, ou accidentalmente doenças, ou naturalmente poucos mais annos.

Não quiz el Rey que se declarasse tal resolução aos mouros: e pera ser mais occulta suspendeu a entrega de Salabensala; o qual ou por tirar o infante de logares maritimos, ou polo obrigar a tratar de si com mais calor, determinou passal-o a Fez, dando-lhe por rezão que o tinha promettido áquelle Rey por seu prisioneiro pola vontade com que o viera soccorrer: em caso que lhe não tomasse Ceita: e pois os Christãos tardavam em

cumprir o contrato não queria elle fazer o mesmo em sua palavra.

E deixando só os quatro fidalgos, que estavam á conta de seu filho, mandou-o levar a Fez com os que o serviam: dos quaes faltava ja o nosso frade Frey Gil Mendez, seu confessor, falecido de doença e do mao trato dos infieis.

Foy este caminho de novo tormento pera o Infante e seus companheiros: porque nos lugares que passavam, acudia a escoria do povo de todo estado, sexo e edade a maltratal-os de palavras e obras, cospindo-lhes no rosto, tirando-lhes com lodo, e com paos, e pedras, e fazendo-os dormir na terra nua, e comer por onças. O Infante hia em hum rocim buscado assinte para mover a riso e escarneo, que de magro e velho e fraco não podia dar passo, a sela e freyo tudo pedaços.

N'esta forma entrou na cidade de Fez, onde como a terra era mayor, e de gente mais livre, assi ouve mais injurias, e mais que merecer.

Entrados no alcaçar del rey meterãonos em hua sala que chamavão do Cõselho, onde os fizerão descalçar e assentar no chão.

Daqui forão passados a huma torre, e recolhidos em huma casa alta, na qual os emparedarão de maneyra, que sem candea se não podião ver hus a outros: porque de pedra e cal lhe taparão janellas e frestas, e sobre tal reclusão avia gente de guarda que os vigiava.

Nesta casa passou o Infante quatro mezes consolando-se com Deos, porque tinha dentro hum capellão, e missa todos os dias, e confessava-se e commungava a miudo.

Rezava suas horas canonicas, que nunca deixou em quanto teve forças, e ajuntava mortificações e penitencias voluntarias á violenta e forçada em que vivia: com

que animava grandemente os seus, vendo hum corpo enfermo e delicado, poder com tanto.

No cabo deste tempo entrou o Alcaide na casa, e mandou-os corregar de ferros a duas bragas mui grossas por cada hum e logo lalançal-os fora e leval-os á horta del Rey; dando-lhes enxadas pera trabalharem.

Foi o Infante o derradeiro nos ferros, e em quanto lhes lançavão, derãolhe os Mouros no pobre fatinho, saquearão e levarão tudo: e arrastando as bragas foy guiado á estrebaria del Rey.

Aqui o esperava o alcaide Lazarac, que era quem mandava tudo na terra, e vendo-o disse-lhe que pois os Christãos faltavam na palavra como tredores em não largarem Ceita, soubesse que era seu cativo.

E como a tal lhe mandava curasse daquelles cavallos.

O Infante respondeu gravemente com estas palavras: Os Christãos nunca fizerão treição, nem cabe nelles tal nome: o que mandas, farey, porque estando em teu poder, não perco nisso honra, nem o servír me he vergonha: tu a deveras ter de tratar tão vilmente quem sabes que he filho de Rey.

Logo lhe meterão na mão huma vassoura, e outros instrumentos de estrebaria: e o Santo com muito sossego e humildade começou a entender no officio, varrendo as immundicies, e limpando os cavallos.

Sobre tarde foi tornado á casa donde sahira, na qual achou novo genero de tormento: soube que erão lançados na cova da masmorra seus companheiros, e nella bem fechados.

Entendeo que era quereremno como succedo, apartar delles polo molestarem: causou-lhe o apartamento grande pena, e ainda que de noite a aliviou algum tanto falando-lhes de fóra, derão-lha os guardas no dia seguinte dobrada: porque o fizerão passar em amanhecendo a ou-

tro aposento, pera que não visse os companheiros quando saissem a trabalhar.

Isto angustiou tanto ao Santo Infante, que lhe causou um forte accidente, e tal que os guardas dando o por morto forão correndo dar aviso a Lazarac.

Bem conheceo o Mouro donde lhe nacia o mal, e mandou que lhe dissessem despois que tornou em si, que se queria estar em companhia dos seus, avía de ser estirando os braços com huma enxada, e trabalhando como qualquer delles.

Foi este recado pera o Santo huma medicinal epitima: aceitou a enxada como por alvitre, e foyse com ella ás costas aonde elles trabalhavão com passos alegres, ainda que cançados e vagarosos do peso das bragas: vista pera os companheiros pranteada com lagrimas do coração.

Mas o Santo ledamente lhes dizia, que junto com elles não avia mal que o cansasse, e mais queria suar alli que descansar em sua ausencia: e logo foy cavando de tão boa graça que os alegrava e descançava: mas não passou adiante tal deshumanidade.

No mesmo dia sabendo Lazarac que o Santo trabalhava como qualquer dos seus, mandoulhe que largasse a enxada, acrecentando que tempo averia pera a menear se de Portugal tardasse bom despacho a seus negocios.

Assi os acompanhou alguns dias. Mas não cabia na condição de Lazarac estar muito tempo sem o aperrear. Residia em Fez hum mercador malhorquim por nome Mossem Chrystovão de Xalon. Veyo á noticia do Mouro que provia este algumas vezes o Infante de cousas de comer e dinheiro emprestado: mandou o ameaçar. Não se atreveo o mercador a continuar.

Começarão os presos a padecer muito: porque a ra-

ção que tinhão não era mais que dous pães secos por homem.

Entretanto buscou o mercador piadoso meyos pera em segredo os tornar a prover, que foy peitando ao Alcaide da prisão.

Mas isto tambem, ou foy sintido, ou advinhado: e mandouse publicar com pena de açoutes, que nenhum Mouro falasse com o Infante. E com lhe ficar tolhido por esta via todo o commercio dos que á conta de interesse lhe acodião com recados do mercador, ou doutros cativos, ainda buscarão outro meyo de lho estreitarem mais.

Este foy meteremno dentro na masmorra com os seus, e pera mayor tormento, sendo o lugar tão estreito que agasalhava mal oito pessoas, meterão dentro tantos cativos mais, que vinhão a ser doze com elle: que era um martyrio incomportavel.

Assi hia Deos aperfeiçoando aquella alma n'esta fornalha de afflicções, que o Santo passava com animo tão constante, que se os companheyros de afadigados soltavão alguma palavra de impaciencia, elle os reprehendia, lembrando-lhes amorosamente, que não erão os mouros mais que huns algozes e executores dos mandados de Deos: que não perdessem o merecimento do que padecião com attribuirem ás creaturas o que por seu grande bem lhes mandava o Criador.

Hum dia lastimado do muito trabalho que passavão, queixou-se a hum valido de Lazarac que achou na horta, e mandoulhe por elle lembrar que aquelles homens não erão cativos, nem arrefens obrigados a cousa algua, mas somente criados delle Infante, que polo servirem quizerão ficar com elle: e era grande semrezão serem tratados com a pena que só elle merecia.

Pareceo a queixa justa até ao mesmo infiel, mas rendeolhe o que agora diremos.

Vestia o Infante sobre gibão de fustão huma roupeta de panno preto forrada e apertada, e cobria hum ferraroulo do mesmo, grande, e comprido: este lhe servia de capa entre dia, e de manta de noite, porque a cama não era mais que duas pelles de carneiro sobre a terra fria, cubertas com hum pedaço de alcatifa velha, e hum feixe de feno por travesseiro.

Devia parecer aos barbaros, que o mimo de tal vestido e de tal cama lhe dava espiritos pera se resentir: levarão-lhe hum dia todo, deixando-lhe pera vestido e cama hum pedaço de manta de burel.

Não tinha o corpo mais que padecer: começarão-lhe a dar sobresaltos na alma. Humas vezes levando-lhe os companheyros a trabalhor longe, e fazendo-lhe crer que hiam a açoutar, quando mayor mal não fosse: outras mandando-lhe dizer, que era conselho dos Alfaquis, que pera o quebrantarem, lhe tirassem de todo a vista dos criados.

Ajuntarãose de fóra novas causas de afflição, e foi huma que pera perder de todo a esperança que todavia tinha na bondade do seu Malhorquim, lhe saltarão em casa, e o despojarão de quanto tinha.

Outra foi huma importunação de cartas, e queixumes continuos dos fidalgos de Arzilla, que não soffrião dilatar-se-lhe a liberdade, quando pendia de cousa tão leve, como era a troca do filho de Salabensala.

Mas sobre todo mal, nenhum lhe foy mais pesado, que começaramlhe a adoeçer os companheyros de pura fome, e cansaço corporal: e sendo elle o que mais que todos padecia, fazia o dissimular com seu mal, e ser consolador dos alheyos, sua grande charidade, e a lembrança de quem era: animava-os, e aliviava-os feito seu enfermeiro, e fazia o comer do pouco que avia, obrigando-os com seu amor e respeito.

No mesmo tempo cançava-se em responder aos de Arzilla e em escrever em seu favor a Portugal, pedindo o remedio d'elles com mais instancia que o proprio seu.

Espanto era como se sustentava huma vida cercada de tantas tribulações: mas vencendo todas com Real valor, e com esperança certa, que em Portugal se não tratava em outra cousa mais que traças da sua liberdade, succedeo caso que de todo lhe derribou o sofrimento.

Quando mais descuidado estava, manda-lhe dizer Lazarac que era morto el Rey seu irmão: e porque não cuidasse que era fingimento seu, confirmou-lhe pouco despois a triste nova com carta que lhe veyo ás mãos pera o mesmo Infante, de Fernão da Silva estribeiro mór del Rey.

Neste passo acabou o Infante de assentar comsigo, que era chegado o fim de seu cativeiro, e juntamente de sua vida: e com tudo era tal sua bondade, que se dava por causa principal da morte d'el Rey, e isso lha fazia sentir mais. Despois de muitas lastimas e prantos fallou aos companheiros, encommendando-lhes que tratasse cada hum da sua alma, fazendo conta da morte mais que da liberdade: porque elle desde aquella hora não faria outra cousa: e como el Rey seu irmão era morto, ordenaria logo novo testamento, em que a elles sós faria seus herdeiros, porque os tinha por filhos, e esperava que morrendo elle, teriam mais remedio.

Morto el Rey dom Duarte e governando o Reyno o Infante dõ Pedro por el Rey dom Affonso Quinto, seu sobrinho, que ficou minino, houve-se Lazarac por desenganado da entrega da Ceita, e determinou vingar-se no Infante e nos seus.

Estava o Santo affligido sobre a falta de seu irmão,

com a nova desconsolação pola morte dos fidalgos de Arzilla, causada da peste, que andava por toda a terra de Africa.

Mas no mesmo tempo que os chorava a elles e a si: andando já a mesma contagião mui acesa em Fez, foy huma manhãa tirado da masmorra, dizendo-lhe os que o tiravão, que seus criados serião logo levados a degollar: e a elles disseram que o Infante iria pera o mesmo: e arrebatadamente derão com elle no alcaçar del Rey, em hua casinha terrea sem nenhum genero de luz mais que a que recebia pola porta, e tão estreita que não tinha feição de casa: e pera mais afronta era o sitio délla pegado com a latrina commum do alcaçar.

O refrigerio que aqui achou, e que não teve por pequeno, foy hum poyal que lhe ficou servindo de leito. Neste purgatorio começou uma vida de anacoreta recluso: oração continua, ora vocal, ora mental, lição e horas Canonicas, pera o que lhe sustentavão os seus huma alampada perpetua, que mais estimava do que a comida. As lagrimas erão tantas, que tinha o rosto e lagrimaes crestados: do pouco que lhe trazião pera comer cortava de maneira, que sempre fazia notavel abstinencia.

Este genero de vida sobre seis annos de continuação, o apartamento dos seus, que raras vezes, e só ás furtadas o podião ver, e a melancolia de tudo fez o effeito de peste.

Adoeceo com hum accidente de disenteria, que trouxe logo comsigo fastio e aborrecimento a todo o genero de comida. certos messageiros da morte.

Avisado Lasarac pelos guardas deu licença que entrasse com elle o seu medico e alguns Christãos.

Alegrou-se o Santo hum pouco com a companhia, mas como quem sabia que acabava, lembrou-lhes que lhe não fallasse em outra cousa mais que de Deos, e do Ceo: porque de nenhuma da terra queria ja saber parte.

Estancou subitamente a disentria, mas creceo a febre, e a fraqueza era estrema: mandou ao confessor que o não deixasse: e julgando por sinal mortal a mudança que via na doença confessou-se geralmente.

No quinto dia levanteu-se o confessor antemanhan e chegou-se ao Santo a ver se dormia: e pondo os olhos n'elle, vio que lhe sahia do rosto huma desacostumada claridade, notou-lhe o sembrante alegre e risonho, e que tinha os olhos abertos, e cheyos de lagrimas, e as mãos juntas e levantadas.

Maravilhado de tal novidade, e não sabendo que julgasse. chamou por elle tres vezes, perguntando-lhe se dormia.

Á terceira respondeo o Santo que bem ouvia.

Mas como não disse outra cousa, nem mudou postura, cessou o confessor, parecendo-lhe que não queria que o inquietasse. Quando foy manhan que os porteiros vieram abrir a porta, mandou o Infante ao Medico que se saisse, porque queria fallar com o confessor.

Como estiverão sós, disse o Infante: vos me perguntastes esta madrugada se dormia, e não vos respondi porque avia quem nos ouvisse. Agora que estamos sós me day vossa palavra de guardardes segredo no que vos quero dizer, em quanto eu f(r vivo: e que nem despois de minha morte o descobrireis em outra parte, se não em Portugal, pera gloria de Deos e da Virgem Maria sua Mãy. E descançando hum pouco tornou a dizer.

Esta madrugada (podião ser duas horas antes do amanhecer) estava considerando as miserias da vida, e lembrando-me a gloria dos Bemaventurados, enchia-me todo de saudades do Ceo, e apoz ellas de hum ardente desejo de me ver fora do mundo.

Neste ponto abrindo os olhos contra aquella parte

ferio-me nelles huma luz, que não sey comparar a cousa da terra: vejo logo no meyo della huma Senhora sobre um trono assentada, com tal geito e magestade, que não duvidava ser a Virgem Nossa Senhora.

Noto juntamente que de grande numero de bemaventurados que a cercavão, se lhe inclinava hum, e com muita humildade lhe pedia se doesse de mim, e me levasse pera sua companhia.

Obrigou-me a petição a olhallo com mais vontade: e vi que trazia em huma mão hum fermoso guião atravessado de hua Cruz, e da outra humas balanças penduradas. Chegava logo outro, e com a mesma reverencia rogava tambem por mim: e parecia-me que tinha nas mãos um caliz e um livro aberto, no qual se deixavam bem ler em letras de ouro as primeiras palavras do Evangelho de S. João: *In principio erat verbum*.

Alegrava-me a vista da Senhora e o requerimento dos que por mim falavão, que pelas insignias não são outros se não aquelles a quem sempre me encommendo: o Archanjo S. Miguel, e o amado de Jesus S. João Evangelista.

A Virgem estão pondo em mim os olhos de misericordia disse-me graciosamente:

Hoje virás pera esta companhia.

Desappareceu logo.

Mas o que ficou nesta alma de alivio, de consolação e gosto, he tanto, que dou por bem empregados todos os trabalhos e tormentos passados por me renderem tal vista.

E só me peza porque não foram muito maiores, pois o que agora vi, excede infinitamente tudo o que se póde dizer e imaginar da gloria e felicidades.

Quando me chamastes, acabava de me deixar esta vi-

são, mas não acabava eu de me dar por despedido della, polo sabor que lhe achava: e por isso vos não respondi logo.

Era o confessor pessoa de virtude e espirito: depois de o ouvir com muitas lagrimas pareceu-lhe que seria genero de consolação attribuir tudo a esperanças e promessas da saude: e assi o foi fasendo.

Mas o Santo levantando as mãos ao Ceo dizia:

Que outra saude não queria, nem outro bem, se não o comprimento da palavra que ouvira: e entrando em devotos colloquios com Deus pela mercê promettida de averem de ter termo seus trabalhos n'aquelle dia, estava tão contente e bem assombrado, como qualquer outro enfermo podera estar com certeza de vida.

Passou assi o dia todo, e quando foy sol posto sobreveo-lhe hum desmayo, do qual despois que saiu, ficou muito enfraquecido, e sentindo que acabava, fez a confissão geral, e huma devota protestação da fé, e pediu ao confessor lhe applicasse hua indulgencia plenaria que pera aquella hora lhe tinhão concedide os papas Martinho V e Eugenio IV.

E, recebendo com ella a benção do confessor, acabou em paz aos 5 de julho do anno de 1403.

Falecido o infante mandou Lazarac que logo abrissem o corpo para ser embalsamado: mas não ouve nenhum que se atrevesse a pôr ferro em seu senhor affirmando todos que morreriam primeiro que fazer tal officio.

O que fiserão foi tirar-lhe as cadeas, e beijarlhe cada hum os pés com devoção e humildade, como a Santo, e como a senhor seu.

Trouxerão logo os guardas outro cativo, que compriu o mandado, e despejado o corpo dos intestinos, encheu o vazio de sal e folhas de murta e louro (que isto chamavão embalsamar) e os criados recolherão o coração e

mais interiores com tal ordem e cuidado que vierão depois a Portugal, e como reliquias santas forão recebidas e recolhidas na sua sepultura do Convento da Batalha.

Mas os mouros, tanto que o corpo foy a este modo composto, fizerão-no pendurar do muro junto a huma porta da cidade atado pelos pes e nu (bestial crueldade e pouca lembrança da sorte humana) e não pararam aqui.

Fez Lazarac ajuntar o povo e trouxe a el Rey, que por elle era governado e mandado em tudo, ao triunfo de hum defunto.

Jogarão canas, disserão afrontas, fiserão escarneos contra o corpo santo, permittindo o Senhor que tivesse ainda este genero de martyrio despois de morto, pera lhe augmentar graos de gloria no ceo e nova honra na terra, como logo se viu e foy assi.

Aos tres dias depois de pendurado, passou polo lugar hum cego muyto conhecido na cidade, que pedia de porta em porta o remedio de sua vida: e como tinha ouvido que estava ali o corpo do Santo, disse a hum minino que o guiava, que o chegasse bem perto onde estava o Principe Christão.

Parece que foy instincto do Ceo e força de predestinação: chegou-se tanto que ficou em parte, donde no vestido lhe cairão huas gotas do humor que da Santa Reliquia destillava: sentiu-as, tentou-as com as mãos e levando-as aos olhos no mesmo ponto se achou com vista e luz nelles: e foy tanta a que nesta hora recebeu, que passou dos olhos a alma, e cheyo de espirito do Senhor, levantou altas vozes dizendo que elle cria na fé daquelle principe santo, que ali injustamente estava maltratado, e nella queria viver e morrer.

Não foi necessario muita repetição de brados: aos pri-

meiros foy arrebatado e levado diante del Rey, e não se desdizendo por nenhum medo nem ameaças, foy logo arrastado e apedrejado.

E aconteceu pera maior gloria de Deus e de seus Santos, que sem saberem o que fazião, derão honra de Santo ao que ontem era infiel, e honrarão a quem cuidavão afrontar.

Porque sendo morto o levarão a enterrar com festa popular fóra da cidade, e sobre o lugar levantarão por memoria da vingança hum cubello coberto de telha vidrada de branco e azul: que ficou sendo memoria de trionfo e santidade: e foy fama que muytas noites o virão os mouros arder em resplandores.

Muitas outras maravilhas obrou o Senhor polo santo Infante entre estes infieis: soube-se que levavão os mouros a terra onde cahia aquella humidade que dissemos, pera remedio de infermidades com effeito tão certo, com tanta pressa, e em tanta quantidade, que em pouco tempo avia no sitio hua grande concavidade aberta.

Lançavão-na ao pescoço dos enfermos em suas nominas, e até aos bois, e outros animaes, a que a applicavão, dava saude.

E pode ser que isto foy causa pera os que governavão mandarem recolher o corpo em hum caixão, onde esteve muitos annos sobre o mesmo muro.

Passados alguns annos foram resgatados o secretario do Infante João Alvarez e seu capellão Pero Vaz, e trouxerão consigo as reliquias que salvarão no dia, em que, como dissemos, foy aberto, e postas em hum cofre entrarão com ellas em Santarem, onde se achava el Rey D. Affonso Quinto, seu sobrinho, por janeiro do anno de 1451, o qual as mandou recolher com solenidade na sua sepultura deste convento.

Mas não quiz o Senhor que terra infiel e inimiga co-

messe o corpo do seu Santo e ordenou que vinte annos despois de chegadas as primeiras reliquias tendo o mesmo Rey conquistado a villa de Arzilla em Africa e ganhado a cidade de Tangere, viesse inteiro a este reyno assi como estava sobre os muros de Fez.

Nos meyos e modos porque foy trazido ha variedade entre os contadores, concordando todos na certeza da vinda.

Chegando a Lisboa foy depositado no nosso mosteyro de freyras do Salvador, onde a chronica del-Rey Dom Afonso diz que prégou o prior de S. Domingos da cidade, que era o doutor frey Afonso de Evora: e aponta que fora o sermão tão devoto que toda a festa e solenidade se convertera em lagrimas dos ouvintes. D'aqui foy passado com real pompa e acompanhamento de prelados e fidalgos ao convento da Batalha: onde os muitos milagres que entre os frades e por toda aquella comarca tem obrado sua intercessão, lhe grangearão tal fama e devoção que, perdido o nome proprio, não é conhecido hoje senão pelo de infante Santo. E porque nossa natureza de sofrega pera o que estima e ama, não se contenta com menos que ver e tocar: atreveu-se a curiosidade ou a devoção a dar furo ao marmore do moimento, pelo qual os devotos e necessitados tocão com hua vara os cofres de madeira, em que estão encerradas as santas reliquias e beijando-a devotamente satisfazem com sua fé e piedosa tenção.» Fr. Luiz de Sousa: Historia de S. Domingos, vol. I. Bemfica, 1623, liv. VI, etc.

Sem duvida o leitor se espantará de que ao mosteiro da Batalha, mormente nos tempos que vão correndo, demos um tão grande espaço, quando ainda restam tantos assumptos de que devemos tractar. Tem razão o leitor. Mas custa bastante desviar os olhos de tempos tão attrahentes, tão cyclopicos, tão heroicos, para os fitarmos nos-

tros tão prosaicos, tão insignificantes e tão interesseiros. E que vulto tão sympathico esse do Infante Santo, até mesmo tão exaltado, engrandecido e respeitado por notabilissimos escriptores estrangeiros.

O padre Mariana, pouco affecto aos portuguezes, tão sómente diz: «El cautiverio, pues, de D. Fernãdo foi perpetuo, padecio maguas, y prisiones muy graves. Su sepulcro se muestra en la Ciudad de Fez, puesto en un lugar alto, como trofeo quelevantarõ de nuestra nacion, y por memoria de la vitoria que ganarõ. (*Historia de España*, lib. XXI. cap. PII). Porem se Mariana, sempre avesso aos portuguezes, o não exaltou como devia, seu compatriota fray Hieronymo Romano, na vida que do nosso infante escreveo, (Medina, 1595) lhe tece estes e muitos outros encomios: «en el infante puede se hallar la castidad de Joseph, y la humildad de sant Francisco, la paciencia de Job, la oracion de los antiguos Padres, y el zelo de sant Pablo en ganar almas para Dios.» E ainda não satisfeito, por miudo descreve as minuciosas festas celebradas em Lisboa por ocasião da chegada de seus restos mortaes a esta cidade.

O conde da Ericeira D. Fernando de Menezes a pag. 24 da Historia de Tangere (Lisboa, 1732) diz-nos que «por se não entregar ceita acabou entre os mouros, tão cheyo de miserias e trabalhos, como de merecimentos e virtudes, acreditadas com tantos prodigios e milagres. que justamente se lhe deo o nome de santo, pois sofreo com paciencia um dilatado martyrio.»

Mas entre os estrangeiros indubitavelmente quem mais exaltou e engrandeceo o nosso infante, foi o famoso poeta hespanhol Calderon de la Barca, de quem a Nouvelle Biographie Universelle de Firmin Didit (tom. VIII, pag. 171) diz: «*Le Prince Constant* que l'on regarde comme son chef-d'oeuvre, traduit en allemand par M.

Schlegel et plus récemment par le professeur Pertz, furent long temps joués sur tous les théâtres de l'Allemagne. E Ferdinand Dinis no vol. XVII (pag. 417) desta mesma Nouvelle Biographie Universelle accrescenta: «Les Bollandistes ont placé sa vie et même son potrait dans leur vaste recueil, avec cette rubrique: SANCTUS PRINCEPS FERDINANDUS, INFANS LUSITANIAE, OBIIT FESSAE APUD MAUROS, OBSES, A. D. MCCCCXLIII, V junii.

O PRINCIPE CONSTANTE de Calderon de la Barca foi vertido para francez por M. La Beaumelle na obra Chefs d'Oeuvre des Theatres étrangers. Tarrega tambem tratou do mesmo assumpto.

«Mais cette pièce Finezas (diz Bouterwek na Histoire de la Littérature Espagnole, Paris. 1812, pag. 162, vol. II) pleine d'intéret et de sensibilité, le cède elle même à la tragédie chrétienne dont l'histoire de Portugal a fourni le suget à Calderon. C'est dans cette tragedie de don Fernand que l'auteur a déployé tout son génie. Si les unités de temps et de lieu y sont mal observées, on les oublie en faveur de l'unité de l'action, d'une action héroique où Calderon a su mettre le pathétique le plus vrai, sans s'ecarter cependant du style de la comedie nationale. D. Fernand, prince de Portugal, est le héros de cette pièce qu'on pourrait intituler aussi le *Regulus Portugais*... L'action paraît finie à la mort du prince: mais une nouvelle armée arrive de Portugal, et *l'esprit* de don Fernand, un flambeau à la main, se met à sa tête, et la conduit à la victoire. L'impression que produit cette apparition met le comble à l'effet pathétique des scènes précédentes.»

«... *Le Prince constant* ou plutôt inébranlable (SIMONDE DE SISMONDE: De la Littérature du Midi de l'Europe. Bruxelles. 1837, vol. II, pag. 421) le Régulus espagnol, est un des drames les plus touchants de

Calderon, traduit par M. Schlegel, il est à présent joué avec succès sur les théâtres d'Allemagne: je crois devoir choisir pour en donner une analyse complète...

E Schoefer (Histoire de Portugal, Paris, 1858, pag. 449) não se esquece de transcrever aquellas palavras attribuidas a Lazarac: «S'il pouvait exister encore quelque chose de bon parmi ces chiens de mécréants chrétiens, il était certainement dans celui qui vient de mourir; s'il eût été Maure, il aurait mérité par ses vertus d'être honoré comme um saint; car jamais je n'ai entendu sortir de sa bouche un mensonge: toutes les fois que je l'ai fait observer la nuit, on l'a trouvé en ferventes prières.»

Ouçamos agora algumas palavras do proprio Calderon de la Barca, e vamos andando, que o mosteiro de Belem essa maravilha de Portugal, está chamando egualmente a nossa attenção:

MULLEY—De los que salieron, uno
muy por estenso me informa:
dize pues, que aquella armada
ha salido de Lisboa
para Tanger, y que vine
a siliarla, com heroica
determinacion, que veas
en sus almenas famosas
las Quinas que vés en Ceuta
cada vez que el Sol se assoma.
Duarte de Portugal,
cuya fama vencedora
ha de bolar con las plumas
de las Aguilas de Roma,
embia a sus dos hermanos
Enrique y Fernando, gloria

deste siglo, que los mira
coronados de vitorias.
Maestre de Christo, Avis
son, los dos pechos adornan
Cruzes de perfiles blancos,
una verde, y otro roja.
Catorze mil Portugueses
son, gran señor, los que cobram
sus sueldos, sin los que vienen
sirviendolos a su costa.
Mil son los fuertes cavallos,
que la soberbia Española
los vestio para ser tigres,
los calçó para ser onças.
Yá a Tanger avrán llegado,
y esta, señor, es la hora,
que si su arena pisan,
al menos sus mares cortan.
Salgamos ha defenderla,
tu mismo las armas toma,
bexe en tu valiente braço
el açote de Mahoma,
y del libro de la muerte
desate la mejor hoja,
que quiram se cumple oy
una proficia heroica
de Marabutos, que dizen,
que emola margem arenosa
de Africa ha de tener
la Portugueza Corona
sepulcro infeliz, y vean,
que aquerta cuchilla corba
campañas verdes, y azules
bebio con su sangre roja.

REI:—Calla, no me digas mas,
que de mortal furia lleno,
cada voz es um veneno
con la muerte que me dás.
Mas sus brios arrogantes
haré, que en Africa tengan
sepulcros, aun armados vengan
sus Maestres los Infantes.
Tu, Muley, con los ginetes
de la costa, parte luego,
mientras yo en tu amparo llego,
que si como me prometes
en escaramuças diestro
le ocupas, pues que tan presto
no tomen tierra, y en esto
la sangre heredada muestras.
Yo tan veloz llegarè
como tu, con lo restante
del exercito arrogante,
que en ese campo se vê.
Porque la sangre concluya
tantos duelos en un dia,
porque Ceuta ha de ser mia,
y Tanger no ha de ser suya.»

COMEDIA FAMOSA DE EL PRINCIPE CONSTANTE.

*
* *

O grande chronista dominicano tambem se não esqueceu de fazer memoria dos signaes e testimunhos qualificados da virtude d'el-rei D. João II (Livro VI. cap. 33) e accrescenta.

«Muitos conventos ha insignes e famosos por sepulturas de reys, mas por reys e principes santos ha muy poucos como este da Batalha, onde temos tantos, que o podemos chamar socrario de santidade real: que além do que temos visto do fundador d'elle dom João o primeiro, e sobre o extremo de virtude da rainha dona Filippa, e de seus dous filhos os infantes dom Fernando, de quem brevemente dissemos, e dom Henrique de quem puderamos dizer muito, merecião nova e larga escriptura a pessoa e excellencias de bom governo (ainda que pouco venturoso em tempo e successos) del Rey dom Duarte e da Rainha dona Lionor sua mulher.

E não merecião menos o braço invencivel contra os Mouros del Rey dõ Afonso Quinto e a sãtidade da Raynha dona Isabel sua molher, filha do Infante dom Pedro, santidade acompanhada de perpetuas magoas, e lagrimas nuñca enxutas, que lhe encurtarão a vida, cansadas de ver em discordia e postos em campo os dois penhores que mais obrigação tinha de amar e mais amava na terra, que eram seu pae e seu marido.

Se não fora desviarmonos de nosso intento mais do que permittem as leis das historias, poderamos dizer muyto d'estes Principes, mas diremos brevemente alguma cousa do ultimo que aqui escolheo sepultura, e ainda hoje a não tem mais que por deposito, que he el Rey don João segundo.

E já dissemos como está recolhido na capella de Nossa Senhora da Piedade.

Falecendo na villa de Alvor no Algarve em edade de quarenta annos e alguns mezes mais, foy enterrado na Sé Cathedral de Silves.

Alli começou a correr fama que a terra da sua sepultura era remedio contra doenças de febres. Forão

muytos os que acudirão a valerse della: E o successo foy tão provado que o bispo do Algarve mandou fazer inquisição polo seu vigario geral com o conego Alvaro Fernandes por adjunto, polo qual parecem justificados seis casos distintos de pessoas conhecidas que saravão com aquella terra; e algumas das testimunhas affirmam de muitas outras sem nome que alcançaram saude com o mesmo remedio.

Do auto d'esta inquirição feito em Silves no anno de 1497 veiu a nossas mãos hum traslado authentico, assinado em publico por Luiz Dias de Beça, taballião e concertado com Gonsaleanes escrivão: e nelle se declara que assistiu á inquirição o bacharel Estevão Diaz, corregedor do Algarve, por quem parece assinado o treslado que dizemos;

Virificão-se estes testimunhos com o que escreve Damião de Goes que succedeu nas exequias solenes que el Rey D. Manoel lhe mandou fazer em sua tresladação quatro annos depois.

Affirma este chronista que andando na voz do povo que obrava Deos por elle alguns milagres, se publicara no sermão das exequias, que quando fora desenterrado em Sylves se achara a madeira do caixão queimada e quasi consumida da força de cal viva, com que o corpo fôra coberto para se gastar brevemente e assi e mortalha e huma alcatifa: mas o corpo estava inteiro, limpo, e são, e a cabeça e rosto coberto de todo seu cabello e barba, como quando vivia: e que espantando muito tal visto em corpo mortal e corruptivel, por se ver que não fôra acompanhado de nenhum genero de materiaes aromaticos, nem ajudado de outros feitios, que preservão de corrupção: causara mais espanto em todos os presentes hum cheiro suave que delle procedia.

Foy o pregador D. Diogo Ortiz, bispo de Tangere,

pessoa de provada virtude, que fôra capellão mór do mesmo Rey.

Mas o que elle referio em voz confirma hoje a vista de olhos, sendo comprido no anno de 1621, que isto vamos excrevendo cento e vinte e cinco que foi enterrado.

Está seu corpo tão inteiro como o dia que falleceu, sem lhe faltar mais que a ponta do nariz: e em tudo o mais se mostra tão longe de corrupção que huma colcha e lençol em que foi envolto na trasladação conservão hoje sua primeira vista, força e alvura, como se estiverão guardados em bons cofres e entre roupa semelhante, e lha pudera communicar hum corpo defunto. Informado el Rey D. Sebastião do que temos dito, quiz ver esta maravilha.

Mostrou-se-lhe (que he facil de ver como está sem moimento de pedra).

Encheu-se o Rey moço de respeito com tal vista, e fez-lhe reverencia como a Santo.

Passou depois a curiosidade, e como quem tinha brios de valente, e sabia que o fora o Santo, quiz ver como lhe estava a espada na mão.

Mandou-o levantar em pé e méteolhe nella a sua propria; que no convento se guardava. E vendo o nesta postura disse para o duque do Aveiro Dom Jorge que o acompanhava, que beijasse a mão a seu visavo: o que elle fez beijando-a primeiro a quem lho mandava.

Acrecentou el Rey falando com o Duque, e com os olhos no defunto estas palavras:

Duque, este foy o melhor official que ouve de nosso officio. E todas as vezes que succedia falar nelle em outras occasiões, chamava-lhe o seu Rey.

Acharão-se a el-Rey dom João por morte algumas cousas guardadas e fechadas de sua mão, que sendo

desacostumadas em tão alto estado conformam bem com a que vamos contando, erão instrumentos de penitencia e devoção.

Mas cerraremos este capitulo com huma prova semelhante a outras. Era prior deste convento pelos annos do Senhor de 1570 o padre frei Francisco de Orta, mestre em sagrada Theologia.

Quiz fazer hum officio solene a este Rey, como he costume; e porque tinha ouvido dizer que se não gastava nelle a cera, por muito que ardesse, mandou pesar um sua presença e doutros padres vinte e seis tochas e fez tomar por escripto o peso, que foy de sinquo arrobas e sete arrateis e meyo: e ordenou que se achassem presentes o escrivão das obras do mosteyro, que he ministro posto por el-Rey, e o cerieyro dono da cera, a quem tocava arderem bem por seu interesse. Arderão ás vesperas que forão cantadas, e depois no dia seguinte a todo o officio, missa e pregação. Acabada a solenidade pesou-se de novo a cera diante dos mesmos padres, e acharão que do primeiro peso não quebrara mais em todas as seis que hum só arratel, porque pesarão despois de ardidas ao justo sinquo arrobas e seys arrateis e meyo.

Desta maravilha, qu- por tal foy avida por todos os que presentes forão a hum outro peso, mandou o prior fazer auto publico em que assinarão elle e os mais.

*

* *

El-Rey don Afonso Quinto desejando honrar esta casa por todas as vias impetrou em seu favor do Papa Pio Segundo hum Breve muy importante.

Porque sendo do credito e honra para os religiosos

no espiritual, tambem redundou no temporal, como começarão a possuir bens de raiz.

Foy o favor livral-os de pagar dizimos de suas quintas e granjas e isentou os de lançamentos para subsidios, e de outras obrigações com que ficarão adiantandos na renda tudo quanto estas cousas lhe fazião, ou podião fazer dano, que não era pouco alem dos encontros e molestias que tinhão com os ordinarios nas pagas e execuções dellas.

Concedeu-lhes mais que o prior possa nomear dous religiosos, os quaes possão por todo o anno ouvir confissões e absolver os penitentes de todos os casos que tocão aos ordinarios, exceto em dias Pascoaes.

Do mesmo Papa Pio Segundo, e no mesmo anno primeiro de seu Pontificado alcançou este Rey outro Breve que começa *Pia consideratione* etc. Polo qual dá licenças para se unirem a este Mosteyro pera a fabrica delle tres egrejas do Padroado Real de qualquer renda que sejão.

Mostrava el-Rey animo de acrecentar muito este convento, porque nos consta de outra semelhante graça que a sua instancia lhe tinha concedido o Papa Nicolao Quinto no anno sexto do seu Pontificado, que cahio no de 1452. Começa a Bulla *Romanus Pontifex*, etc. Da qual se não contentou nem usou, porque o Pontifice taxava a renda das igrejas que se avião de annexar, e mandava que não passasse de mil libras. E por essa razão procurou o Breve sem limite, de que agora falamos. E comtudo sendo tão cuydadoso em pedir o que estava em mão alheya, foy descuydado em dar o que tinha na sua. E na verdade por esta via podera estar hoje a casa não so competente e abundantemente provida contra todos os danos que o discurso do tempo vay causando em tudo, mas com forças e nervo de dinheiro para se acabar

a capella imperfeita del-rey D. Manoel: e não se perder antes de chegada a sua perfeição huma obra de tantas excellencias.

El-Rey D. Manoel foy o que se aventejou a todos os seus antecessores em augmentar e ennobrecer este convento com effeitos e despezas e mercês reaes. Porque a grande e custosa obra da capella; que chamamos imperfeita, ou naceo de sua traça e ordem, segundo parece dos muitos sinaes que atras deixamos em seu logar apontados, ou de sua fazenda e consentimento, sendo autora della a valerosa Raynha dona Lianor sua irmam. E assi por huma ou por outra via a podemos contrapor sua. Despois que as boas venturas e grandezas do Oriente lhe fizerão cobiçar hum jazigo particularmente seu entre porfidos e jaspes e sobre elefantes, em testemunho das novas terras, que por seu poder tinha conquistado, deixou a casa alheia: e até as empresas e letras enigmaticas, que nella estavão por suas, enjeitou, fundando o famoso mosteiro de Belem sobre a barra de Lisboa. Mas se bem mudou o logar, não perdeo nunca o amor ao convento de seus mayores, para deixar de lhe fazer honra e mercê. Foy a primeira ordenar nelle huma perpetua memoria sua, mandando celebrar hua missa cantada aos anjos no primeiro dia de cada mez, e quotidianamente no coro tres Antifonas com suas orações; hua a Nossa Senhora, outra ao Archanjo S. Miguel, terceira ao doutor da igreja S. Jeronymo, e por tão leve obrigação fez esmola á casa por março de 1501, de hus lagares e moendas de azeite na villa de Torres novas, com seus assentos de casas e levadas de agoa, fazenda de importancia, que mandara fabricar a Raynha dona Isabel, sua primeira mulher. Tambem lhe fez doação de hus grondes chãos com fornos de cal e telhaes, que antigamente forão comprados para serviço das obras do convento, quando se edifica-

va. E ultimamente crecendo a povoação que hoje vemos ao longo delle com acommodidade e nobreza do edificio em tanto numero de gente de todas sortes e estados, que fazia já hum bom lugar e usava do mesmo nome, que foy causa da fundação do convento, chamando-se o lugar da Batalha e sendo assi que pela visinhança pertencia seu julgado e governo á cidade de Leiria, o mesmo Rey o desmembrou della e o fez villa, com todos os privilegios, honras e liberdades das mais villas do Reyno e he conhecida pola villa da Batalha.

Reinando el-Rey dõ João Terceiro, hum Nuncio do Pontifice Paulo Tercio, que neste Reyno assistia, que era o bispo Valvense Pompeio Zambicario concedeo por autoridade Apostolica aos priores do Real Convento, que podessem mandar dar nelle ordens sacras aos seus religisos, e escolher pera isso qualquer bispo, como tivesse lisença pera ordenar fóra da sua diocesi, e os ordenantes fossem idoneos: e alargando mais a graça acrescentou que se podessem conferir, ainda que fosse *extra tempora.*

El Rey D. Filippe primeiro de Portugal e segundo de todos os mais reinos, de Espanha, respeitou tambem esta casa de maneira, que sem a ver nunca, foy aquelle que mayor renda lhe deu. porque com o novo orsamento que mandou fazer dos preços juntos das cousas, a respeito do tempo presente, fazendo justiça nos fez mais favor que todos os passados.

Ultimamente el Rey seu filho que no mesmo mez e anno que isto vamos escrevendo se foy ao Ceo gosar os premios de sua grande e natural bondade, como lhe foy semelhante no nome, não quiz ser differente nas obras para com este convento.

E foy o primeiro que deo á execução os Breves Apostolicos impetrados por el Rey dom Affonso quinto, ap-

plicando para a fabrica de pedra e cal e necessidades do edificio o rendimento da egreja da villa e conselho de Luzmil no bispado de Lamego.

É a egreja do padroado real e de tão bom rendimento, que tiradas despezas ordinarias manda liquidos ao Convento 350 mil réis em cada um anno.

Pedião as grandes calidades desta casa não lhe faltarem a provincia e padres della em imitar os Reys no que de sua parte podessem fazer pera augmento de grandeza e lustre.

Assi ordenarão qoe fosse assento de huma das Universidades da Provincia: e foy feita esta ordenação no capitulo provincial que em Lisboa se celebrou em 25 de abril do anno de 1540, em que foy eleito em provincial o P. M. fr. Jeronymo de Padilha, hum daquelles padres que a instancia del Rey D. João Terceiro erão vindos de Castella a titulo de Reformadores da Observancia.

Forão definidores neste capitulo o padre fr. Paulo Sotelo e os doutores fr. Jorge Vogado, fr. Amador Anriquez, e fr. Affonso de Madrid. As palavras das actas são as seguintes:

Quoniam circa studium summa est habenda diligentia certissimum certe medium ad Ordinis custodiam et ad profectum morum proferendum, propter quem Ordo noster dignoscitur institutus, et mandamus quod in subsequentibus Conventibus studium semper vigeat. Imprimis in nostro Conventu de Victoria sit studium Artium et Theologiae.

Lectorem Artium assignamus Patrem Fratrem Bartholomeum das Martens, et in lectorem Theologiae et studii regentem Fratrem Antonium Fartum.»

E é de saber que até então não havia outra Universidade na provincia, excepto a do Convento de Lisboa,

instituida por el Rey D. Manoel em fórma de Collegio, com titulo de Santo Thomas, pera certo numero de collegiaes e suas particulares leis.

E porque el Rei D. Joao Terceiro foy de parecer que se passasse este Real Collegio de Lisboa pera a Batalha, com tenção de o transferir dahi pera Coimbra; como fez tanto que houve gasalhado capaz no edificio que se começava, ficou fr. Bartholomeu Leitor de Artes nelle segunda vez, mudado sómente o lugar, porque por estes degraus foy subindo até chegar a se assentar na cadeira suprema e primacia de Hespanha, que he a cidade de Braga.

Desde então ficou tambem em Lisboa Universidade formada, por honra e auctoridade da cidade e do Convento.

E a outra ficou na Batalha, onde o lugar solitario e boa vontade da casa ajudão muyto o estudo e exercicio das letras e nellas tem produzido homens insignes: dos quaes nomearemos alguns em seus logares.

Entre todos parece deverse primeiro lugar ao padre fr. Lourenço Lamprea, confessor do mesmo Rey que nos deu a casa, pois de sua palavra e testemunhos sabemos que por elle se inclinou a lhe parecer bem entregal-a á Ordem de S. Domingos.

O mesmo lugar nos esta merecendo o padre frey João Martins, mestre em Theologia, que por sinalado em virtudes foy o primeiro que a ordem mandou assistir nos principios do Convento.

«Mas é magoa que muyto se faz sentir por ser sem remedio, que em cento e dez annos que correrão des do anno de 1388 em que el Rey deu o Convento á Ordem até o de 1498 não ficasse lembrança nelle de nenhum filho mais que do padre Frey Amador Henriques,

que nelle professou em onze de novembro de 1498. Foy este padre mestre em Theologia e celebrado polos antigos por excellencia de pulpito: e governou muitos annos os Conventos d'este Reyno e o seu da Batalha. Na entrada do anno de 1534 foy eleyto no Capitulo que se fez em Evora em Provincial, a instancia e por ordem del Rey D. João o Terceyro.

Acabava então seu cargo o Provincial Frey Jorge Vogado, e Frey Amador era actualmente Prior de Lisboa. E notouse que quiz el Rey carregar tanto a mão em favorecer, que sendo costume então ficar governando a Provincia com titulo de Vigario geral o Prior em cuja casa se tinha o Capitulo até ser confirmado: e tocando ao Prior de Evora esta honra que era o doutor frey Antonio Freire, pessoa de grandes calidades, foy traça do mesmo Rey que largasse o cargo a frey Amador, e fosse a negocio de seu serviço fóra da Provincia.

Assi ficou Frey Amador governando logo. Mas ou fosse que o favor e prosperidade o fizesse descuidar de suas obrigações, como acontece a muytos, ou que sua natureza fosse melhor pera obedecer que pera mandar: quando conclubio seu quadriennio, foy penitenciado no seu Capitulo com hua pena de *gravior culpa*, e condenado a seis mezes de reclusão no Convento da Serra de Almeirim.

E he bem de considerar a inteireza dos padres daquelle tempo que não avendo no condenado culpas mais graves que de frouxidão, e negligencia, porque em sua pessoa se não achava tacha, essas bastariam para o castigo.

Porem Frey Amador se governou nesta adversidade com tanto entendimento, que lhe redundou em nova honra pera com a Religião e em grandes graos de gloria pera com Deos.

Quando chegou o Capitulo seguinte em que foy eleito provincial o padre Frey Jeronymo de Padilha, veyo já assistir nelle feito Prior da mesma casa que se lhe dera por carcere que era o convento da Serra, e foy Diffinidor no mesmo Capitulo.

Em 6 de Outubro de 1520 achamos que professou neste Convento o padre mestre frey Jeronymo da Azambuja, tão conhecido por toda a Cristandade pelo nome de Oleastro, que na lingua latina he o mesmo que Zambujo.

Deu-lhe esta fama a soberana erudição de seus eruditos escriptos, só com hua pequena parte que imprimio sobre os cinco livros de Moysés.

Era muy versado na Theologia Escolastica, e ajudava-o um grande conhecimento das linguas Hebraica e Grega: o que junto com hum juizo assentado e acompanhado de grande agudeza de engenho produzia partos admiraveis.

E tal he tudo o que deixou escrito assi na sustancia como na ordem pera aproveitar aos estudiosos; porque declara primeiro o sentido literal, e logo vai moralizando os passos e levantando conceitos com tanta erudição e avizo que ensinando muyto, não deleita menos.

Assi foy grande lastima a todos os homens de letras não acabarem de chegar á impressão suas obras: das quaes se póde temer que andando como andam escritas de mão, ou se virão perder, ou publicar em nome alheyo.

As que deixou em limpo e a ponto de poderem sair em publico são sobre os Psalmos e sobre os livros dos Reys, sobre Isayas e Jeremias e sobre os doze Profetas menores: e affirma-se que tinha escrito sobre o restante da Biblia.

Agora de proximo se imprimio em França á instancia do Padre mestre Frey Pedro Calvo o que tinha escrito sobre Isaias. He um grande volume lido com grande admiração de todos os doutos.

Como era conhecido por homem de tantas partes despachou-o el Rey por seu Theologo pera o Concilio de Trento, quando primeiramente se abrio por fim do anno de 1545 com outros dous Religiosos da mesma Ordem.

E no pouco tempo que desta vez durou aquella sagrada junta deu grande sinal de suas letras, Religião e Christandade. Donde naceo que tornando ao Reyno desejou a Provincia aproveitar-se delle com seu governo, como tambem em premio do muyto que trabalhava em serviço commum: e vindo-se a juntar em Capitulo de eleição de Provincial por julho de 1551 foy eleito com 36 votos, e com grande applauso dos Capitulares, e a eleição confirmada pelo Geral, e não desfavorecida do Pontifice Romano.

Mas não ouve effeito, porque el-Rey dom João estava persuadido que convinha pera quietação e bom governo da provincia não na tirar da mão dos reformadores que mandava vir de Castella, e secretamente se proveo de hum Breve da Penitenciaria, com que fez eleger outro. E estava el-Rey tão longe de cuidar que nisto agravava os grandes sogeitos que então avia na Ordem, que pouco depois nomeou pera Bispos todos os tres religiosos que mandara della ao Concilio. Porem aceitando os dous sua promoção, só o padre fr. Jeronymo recusou a dignidade, e foy o termo tão acompanhado de humildade e modestia, que ainda que se podia cuidar lhe durava algum resentimento do encontro que dissemos de sua eleição, ficou el-Rey satisfeito que o movia amor do seu estado e quietação e receyo de entender com almas

alheyas, mais que lembranças de cousas passadas. Era o Bispado na ilha de S. Thomé.

Foy depois eleito em Prior deste convento de que foi filho e não perdendo ponto no que tocava ao bom governo, fazia espanto a continuação com que assistia sobre os livros. Daqui o tirou o cardeal infante pera Inquisidor de Lisboa, e emfim a Provincia tornou a lançar mão d'elle, e o fez seu provincial pelo mez de junho de 1560 acabando seu tempo o mestre frey Luiz de Granada. E porque vejam e notem a alteza do espirito deste padre os que não podem por falta de letras conhecel-o de escritos mais levantados, poremos aqui duas memorias suas, e será a primeira hua carta sua que nos veyo ás mãos, escripta por elle aos conventos, quando foy eleito. A outra será o treslado de dous periodos das Actas que então fez. Segue a carta dos reverendos padres mestres, priores e presidentes dos conventos e a todos os mais religiosos desta provincia, frey Jeronymo da Azambuja humilde provincial e servo, saude e observancia da vida regular.

Juntando-nos neste definitorio e começando a entender, como he costume dos capitulos, em algumas cousas concernentes á boa guarda e adiantamento da religião e observancia, achamos que quasi nenhuma advertiriamos, que dos capitulos passados não estivesse já, não somente advertido com cuidado, mas provido nella de bastante remedio, assi não forão mal e friamente guardadas por alguns.

Donde fica entendido, que se em nossos costumes ha frouxidões e descuidos, não está a culpa nos defeitos das leys, senão no defeito da execução d'ellas. Porque leis sem execução não são mais que humas penadas de tinta, humas letras ou figuras pintadas. E se á letra morta (que he a lei) se não ajuntar a letra viva (que he o

Prelado) nunca della se seguirá fruyto. Pela qual rasão não nos atrevemos a esperar que no que hoje ordenarmos averá melhor guarda, do que ouve até gora no que os outros deixarão ordenado. E se assi ha de ser, padres meus, debalde nos cansamos em tantas juntas e consultas, perdidos são tantos trabalhos, tantos caminhos, tantas despezas publicas e particulares, quantas se empregam em acodirmos aos capitulos, perdidos são quantos gastos e preparações para elle se fazem, se o esquecimento, o descuido e tibieza dos prelados nos ha de baldar nossos trabalhos.

Não ha que duvidar se não que podemos dar por acabada a gloria de nossa religião, se ás cousas que com grande ponderação e juizo assentarmos ha de responder igual leviandade e negligencia em se cumprirem. Porque dizeime, que proveito se ha de tirar da lei, não avendo quem a guarde? Ou de que serve fazer leis mortas, se a vigilancia e boa diligencia dos que governam e pódem, as não ouver de espertar da morte á vida, e como reduzir de potencia a acto? Por onde, padres, pelas entranhas da misericordia de Christo Senhor nosso vos pedimos, que contra semelhantes descuidos armeis os peitos de justa ira e dor, como a rasão está obrigando a todos, e façais espelhos das calamidades de nossos tempos, em que vemos acabada quasi a mór parte da nossa Religião, sem aver mais causa que ter começado a descair.

Que se toda a ordem se desvelava em guardar as regras e preceitos que de nossos mayores servio e recebeo, guardava a ella o mesmo Senhor que a elles communicou o espirito, com que a doutrinarão. Pelo que vos rogo, padres, que vigieis com olhos e entendimentos, orando e trabalhando, e façais que os que sois peiores e primeiros no nome, tambem o sejais no trabalho

e empregueis todas vossas forças e juiso em fazer, por meyo de vossas boas obras nos guarde o Senhor este pequeno cantinho de nossa Religião, pois está escrito: se guardardes a lei, ella vos guardará, etc.

Os periodos das actas são os seguintes: «Primeiro que tudo amoestamos a todos os sacerdotes desta provincia que quando celebrarem o santo sacrificio da missa, entendão naquelles sagrados misterios com toda a limpeza e pureza, não chegando nunca a elles sem aparelho, mas antes precedendo sua oração e meditação, e seguindo-os despois com nòva oração e rendimento de graças. Porque na verdade nos obriga a um gravissimo sentimento haver homes, que hus ou logo apoz o sono, outros palras e conversações pouco graves (por não dizer ociosas e vãs) se arremessão sem medo ao altar, que nos devia assombrar com terror e medo, outros celebram de corrida e como pela porta pelo mesmo caso sem nenhuma reverencia. Donde tenho por certo que nacem todos os estragos e ruinas da religião assi espirituaes como temporaes.»

Este padre não acabou o tempo de seu cargo: porque como servia no Tribunal do Santo Officio com grande continuação e sobre o governo da Provincia não largava o estudo, que he lima surda e pelo gosto que dá a quem o ama, corta e penetra sem se sentir; encurtou-lhe o trabalho os dias, e levou-o na entrada do anno de 1563 com grande sentimento de toda a Provincia, não tendo servido mais que dois annos e meyo.

«Succedem dois Bispos a hum, que sendo tambem eleito, como temos visto, constantemente recusou a dignidade, e ambos filhos d'este Convento.

D. Fr. Antonio Bernardes, professou n'elle no anno de 1537, e por suas letras e virtude, e bom pulpito foy chamado de Coimbra para Bispo titular d'aquella

Igreja D. Fr. João Baptista sendo mandado por el-Rey dom João Terceiro a Roma a negocios de importancia, deu tão boa conta de si e delles, que o ouve por merecedor da mitra: e lá lhe mandou a nomeação da Igreja da ilha de S. Thomé em tempo que vagara por renunciação que d'ella fez dom Fr. Bernardo da Cruz: e não a acceitou o mestre Fr. Jeronymo da Azambuja, sendolhe pelo mesmo Rey (como dissemos) offerecida.

Foy este prelado antes de sair de Roma sagrado: e chegando a Portugal juntou comsigo doze Religiosos da ordem com que se embarcou para sua diocesi, que jaz ao longo da costa de Africa terra da Etiopia Occidental e cae directamente debaixo da linha Equinoccial, em meyo da Zona Torrida.

Chegando á ilha com boa viagem começou a batalhar animosa e christãmente contra vicios, abusos e liberdades, introduzidas com a longa auzencia dos prelados, e feitas tão caseiras entre os moradores, que depois de lhe custar muito trabalho de encontros e contradições o remedio que procurava, emfim vendo que todo o feytio era perdido com os poderosos: foy tal o desgosto que recebeo de ver que pastoreava ovelhas pela mayor parte incuraveis, que lhe abreviou a vida.

Os mais dos companheiros tinhão passado da ilha á terra firme a semear a palavra de Deus no estendido Reyno de Congo, que então era sugeito a S. Thomé no espiritual, e ha muitos annos que um seu Rei obedece á Igreja Romana.

Estenderão-se por elle occupados em seu ministerio no qual acabarão a vida quasi todos, tornando só ao Reyno os que se acharão na companhia do bispo quando falleceo.

Assi como estes dous padres forão tirados do remanso da Religião pera as ondas do mundo e tempes-

tades, de que as dignidades se acompanhão, temos outros que no canto d'ella e sem sairem d'este Convento passarão longos annos em mansa pobreza, não querendo ser conhecidos nem ouvidos, entregues todos a um só cuidado de salvar suas almas.

Outros sendo occupados pela Provincia em cargos, ou em lição e pregação mudando só de Convento, não mudarão estilo de vida, e acabarão entre seus irmãos.

Entre estes forão raros em rigor de vida e amor de oração o P. fr. Diogo de Vitoria ou de Barreira nacido em huma pobre aldea deste nome visinha ao mesmo convento que lhe deu o habito, e em que se fez estimar: e os Padres fr. Antonio de Ourem, e fr. Antonio da Cruz. Deste ultimo se conta hum estranho caso, que por ser de testimunho singular nem o affirmamos, nem o quizeramos contar, ainda que acreditado cõ a simplicidade de quem o deu, e muito mais com a provada virtude e pureza de vida do mesmo Padre, da qual fazemos mais caso do que do milagre, quando bem fora mui calificado. Mas não parece rezão deixarmol-o esquecido, porque poderoso he Deos pera mostrar ainda mayores maravilhas em seu favor, como tem mostrado nas partes da India Oriental polo padre fr. Simão das Chagas, seu irmão, que nellas he por Santo venerado.

Na hora que este padre fr. Antonio da Cruz foy lançado na cova, ao tempo de o começarem a cobrir de terra se virão cahir sobre sua cabeça muitas flores brancas miudas, e como desfolhadas, sem parecer donde vinham, e invisiveis pera toda a outra pessoa, senão pera os olhos de huma que muitas vezes então e depois o contou diante de toda a Communidade.

Os que agora diremos fallecerão fóra do Convento de que erão filhos, sendo chamados do Senhor em outros onde servião a ordem.

O padre fr. Lopo de Sousa, despois de prior duas vezes de Lisboa, e de outras casas da Provincia: e despois de ser della Vigario Geral faleceo no mosteiro de S. João de Setubal, servindo áquellas madres de seu Vigario.

Os padres fr. Gaspar Coresma, e fr. João Aranha, falecerão ambos em Coimbra: ambos famosos pregadores: e este segundo lente na Universidade da mesma Cidade de Coimbra da cadeira de prima de Escritura.

Temos hum raro espirito pera cerrar este numero e este capitulo: o qual tambem se enterrou fóra do ninho do nacimento.

Foy o padre fr. Antonio de Sande, nobre por geração, qual he o appellido neste Reyno e nos de Castella.

Este padre se fez amar e estimar no Convento de Santarem, onde pela obediencia estava assignado por muy essencial religioso.

E sendo-o nas mais partes de pregador Apostolico, e verdadeiro seguidor da pobreza de Christo, esmerou-se grandemente nas virtudes da charidade e humildade.

Era porteiro e tinha a seu cargo repartir as esmolas de casa na porta.

Não se viu nunca nelle acto nem palavra de pouco sofrimento, sendo o officio com os de casa assaz trabalhoso, e cõ os de fóra, na repartição das esmolas cheyo de importunações e desconcertos, que ás vezes causam a demasia de necessidade, ou falta de criação dos que buscam a sentença pelas portas dos conventos.

Elle repartia o que avia do refeitorio, e o que de fóra buscava, com tanta ordem e concerto. com tanta brandura e affabilidade, que não avia nenhum que o não amasse e respeitasse.

Sabemos delle, que faltando algumas vezes agua de beber em casa, porque não faltasse na hora de comida aos pobres, por suas mãos a hia buscar, sendo já de sessenta annos, a hum poço muy alto que está na cerca e se chama de S. fr. Gil: elle a tirava e trazia, e sendo o trabalho grande, a charidade lho adoçava tanto que o tinha por passatempo.

Mas como a morte he o fiel que com mais certeza descobre quem cada hum he, a sua nos confirmou as perfeições que havia em sua alma.

Andava indisposto de hum achaque tão leve, que o passava na cella sem yr á enfermaria.

Hum dia do anno de 1609 levantandose da cama pola manhan sem febre de novo, nem alteração de pulso, nem dôr nenhuma se foy á sacristia, confessouse e disse Missa: tornouse logo á cella, deitouse e pediu que lhe trouxessem as Taboas, e lhas pozessem juncto do leito:

Damos este nome na religião a huma pequena taboa cercada de aldrabas de ferro pondentes, que meneada serve de espertedor das portas a dentro, e de juntar a communidade, quando algum religioso está em passamento.

Acudirão os frades maravilhados de tal prevenção em pessoa, que a olhos de todos não tinha que temer.

A uns parecia graça, a outros malancolia.

Veyo o medico que o costumava visitar, tomoulhe o pulso, finavase de riso não achando cousa de que formar pronostico de perigo, quanto mais de morte.

Mas o frade não quietou até que teve junto as taboas: e brevemente como todos andavão em vigia sobre elle, virão que começava a dasfallecer e entrar em desmaios, com que se foi pera o Céo sem tardar muito, alegre e profeta de seu bem.

Fr. Luiz de Sousa: Historia de S. Domingos, liv. VI Bemfica, 1623.

*
* *

O P. Antonio Carvalho da Costa pouco nos diz acerca da villa da Batalha na sua Corografia Portugueza (vol. III Lisboa, 1712): ... tem huma Igreja parochial da invocação de Santa Cruz, Vigayraria, que apresentarão os Bispos, Casa de Misericordia e Hospital...

Tem esta povoação entre Villa e termo quinhentos e setenta visinhos, mil seis centas e trinta pessoas maiores e trezentas e oytenta menores, com huma Ermida de N. Senhora da Victoria junto ao Convento e no termo estas Ermidas N. Senhora da Esperança da Canoeira, Santo Antão da Faniqueyra, S. Maria Magdalena da Jardoeyra, N. Senhora da Conceição das Brancas, Santo Antonio da Robolaria, S. Sebastião do Freyxo, N. Senhora do O', da Ribeyra dos Saxos, o Bom Jesus da Golpilheyra, e S. Bento da Cividade.

He esta Villa e seu termo abundante de pão, vinho, azeite, excellentes fructas, gado e caça, e bem provida de peyxe: produz minas de azeviche, a que os Latinos chamão *Gagates*, de que se lavrão varias curiosidades, e varios brincos muy agradaveis á vista.

*
* *

D. Luiz Caetano de Lima, clerigo regular, na sua Geographia Historica, impressa em Lisboa no anno de 1726 nada que seja para se mencionar diz acerca da Batalha.

Porém o P. Luiz Cardoso (Diccionario Geographico de Portugal, vol. 2.º Lisboa. 1751) descreve esta villa e a sua maravilha com o conveniente desenvolvimento.

Serve-se das palavras do grande mestre, fr. Luiz de Sousa.

Nada porém adianta ao que diz o author da Chorographia Portugueza.

Ermida de S. Jorge: (C. Ximenez de Sandoval *Batalha d'Aljubarrota*.

Monographia Historica y Estudio Critico Militar. Madrid, 1872, pag. 268.

«Por sua grandeza e valor artistico, como por ser obra votiva e commemorativa do rei vencedor, collocamos o mosteiro da Batalha no primeiro logar d'esta revista que vamos fazendo: mas em attenção ao verdadeiro interresse historico e ao das emoções que produz, e pelo sitio em que se acha, deveriamos ter dado preferencia ao modesto sanctuario chamado de S. Jorge, piedoso trofeo levantado onde foi o mais renhido do combate naquella batalha, como diz fr. Domingos Teixeira na vida do Condestavel Nuno Alvares Pereira.

Fernão Lopez e quasi todos os historiadores dos tempos posteriores asseveram que o mesmo condestavel o edificou, e o seu primeiro chronista anonymo diz tambem que o fundou «onde foi a batalha real, naquelle logar onde esteve o seu pendão» encontrando-se egual asserção nas *Illustraciones de la Casa de Niebla*, por Barrante Maldonado, e confirmando-o uma pequena lapide com inscripção em caracteres gothicos, que ainda se encontra na parede.

No mesmo tempo em que el Rey estava para começar a peleja dentro em pouco, asseguram que o condestavel se encommendou devotamente a Maria Santissima, promettendo-lhe ir logo dar-lhe graças no santuario de Ceice, junto a Ourem, e erigir-lhe um templo digno de seu culto, ainda que este ultimo não parece tão comprovado.

Comprio immediatamente o primeiro voto, andando desde o acampamento a pé; e, annos depois, logo que as operações ulteriores da guerra lho permittiram, se dispoz a edificar esta ermida, e passou em pessoa a demarcar o local, em que obteve a celestial protecção, e onde tanta honra alcançou pela sua previsão, intelligencia e denodo.

Fernão Lopes declara que isso foi ao regressar da tomada de Campo Mayor, no fim de 1388, ou principios de 1389: porem é indubitavel que ainda se demorou cinco annos antes de começar a empreza.

O academico José Soares da Silva nas suas *Memorias do reinado de D João I*, introduz o seguinte, entre varios paragraphos de um antigo codice, que diz digno de credito: *Na estrada meya legoa alem da villa de Batalha, está huma ermida da invocação de São Jorge com seo ermitão.... E esta ermida mandou fazer o condestable Nuno Alvares Pereira em graças, e memoria da victoria que naquelle sitio tiverão os portuguezes dos castelhanos, em os 14 de Agosto de 1385, e porque se tem por certo que nesta batalha assistio a os portuguezes em seu favor, e mandou fazer da sua invocação. No anno de 1430 aos 23 dias de Agosto se lançou a primeira pedra desta ermida......*

Desde logo tenho a notar com estranheza que pondo-se a data da batalha segundo a era christãa, se valha em seguida da de Cesar para marcar o começo do edificio; e depois observo que se não conforma esta ultima com a que designa a lapide, e o mesmo relativamente á invocação. Eis a copia segundo a do mesmo Soares da Silva, por a não poder ler por estar completamente caiada pelo reboco exterior da fachada da ermida, em cuja parede se acha:

Era de mil e quatro centos e trinta e hum annos

Nuno Alvares Pereira mandou fazer esta capella a honra da Virgem Maria: porque em o dia que se fez aqui a batalha, que el Rey de Portugal houve com el Rey de Castella, esteve n'este lugar a bandeira do Condestable.»

Cingindo-nos a esta data epigraphica segue-se que a obra devia começar no anno de 1393, e que a vontade do fundador foi dedical-a á Virgem.

A circumstancia de elle levar no seu pendão, com a imagem de Maria, outra de S. Jorge, que desde 1381 era o advogado das tropas portuguezas, para que, quando o invocassem nas batalhas, não o confundissem com S. Thiago, invocado pelos castelhanos, o induzio a mandar tambem pôr em vulto na capella as duas imagens, quando esteve concluida; e d'ahi se originou o prevalecer entre o vulgo dar-lhe o titulo do Santo.

Encontra-se a ermida e a pequena casaria ou aldeia, que se formou pelo decorrer dos annos, sobre a mesma estrada real de Lisboa, entre os marcos kilometricos 135 e 136, tendo sua porta voltada para o N.E. de cantaria.

E consta de corpo da egreja com tecto de madeira, e de capella mór em abobada ogival, que fórma no exterior um torreão ogival. Mede no interior aproximadamente uns 19 metros de cumprimento e uns 13 de largura. No altar mór está em vulto uma Nossa Senhora da Victoria, que se julga ser a mesma da fundação; e nos dois altares que se encontram no corpo da egreja se veem, no da esquerda um grupo de marmore ordinario, de escultura grosseira, que representa S. Jorge a cavallo, na attitude de matar com a lança o dragão infernal que está a seus pés, e o qual grupo apresenta todos os caracteres proprios para se inferir que seja o primitivo; e no outro, um santo, que me disseram

ser S. Domingos, visivelmente moderno, que sem duvida substituiu a cruz de madeira, que se diz ter sido alli collocada.

Por fóra, para defender a entrada conhece-se que houve um portico, e á esquerda da porta ha uma grande pedra em fórma d'altar que devia servir para celebrar missa no dia do anniversario á chusma de gente que ali acudia como em romaria, pois iam em procissão de Porto de Moz com o clero da freguezia, e desde o mosteiro da Batalha com a communidade: pregava-se um sermão patriotrico num pulpito tambem da parte de fóra, do qual ainda se conserva á direita a pedra circular que servia de base: passava-se o resto do dia em folguedos campestres: immediata a esse pulpito está segura na parede a lapide commemorativa, de que se fez menção.

A poucos passos, á direita do edificio, me mostraram dentro d'uma pequena horta o logar da cova, onde dizem haver sido enterrado um grande numero de cadaveres dos que pereceram na batalha, cujas ossadas se encontram mesmo que a terra seja escavada a pouca altura.

A casa dos duques de Bragança, descendente do fundador, teve outr'ora especial cuidado na manutenção e conservação da ermida, assim como em não deixar de celebrar a procissão e festa annual, occorrendo com o que fosse preciso para este objecto de culto, e com uma pequena quantidade de trigo ao ermitão guardador, impondo-lhe tão somente a obrigação de ter uma bilha d'agua para os transeuntes; mas parece que pouco depois de subir ao throno aquella illustre familia, e sobre tudo no presente seculo, ficou uma tal lembrança no olvido.

O actual ermitão (1869) chamado Bento Ferreira, que

succedeu em 1830 a uma serie de parentes e antepassados n'aquelle humilde encargo, nada recebe, segundo me disse, e acha-se portanto n'uma situação muito desgraçada.»

O arcebispo de Lisboa D. Luiz de Sousa erigiu no convento da Batalha um sumptuoso mausoleu collocado na capella de S. Miguel para deposito das cinzas do seu pai[1] cuja trasladação foy a 4 de maio de 1691.

Todos os estrangeiros são unanimes em tecerem os maiores e mais brilhantes elogios aos trabalhos architectonicos do mosteiro da Batalha. Murphy, porém, foi quem entre todos se distinguiu escrevendo e dando á luz o seu trabalho monumental intitulado—Plans, Elevations, Sections and Views of the Church of Batalha, in the Province of Estremadura in Portugal, with the History and Description by fr. Luiz de Sousa, with remarks. To which is prefixed an Introductory Discourse on the principles of Gothic Architecture by James Murphy Arch. Illustrated with 37 plates. London. Printed for J. & J. Taylor, High Holborn, 1795, fol. maximo.

E' obra verdadeiramente monumental, e dedicada a William Conyngham, do concelho particular do rei d'Inglaterra. «The Royal Monastery of Batalha, is a structure very little known, though the excellence of its architecture justly entitles it to rank with the most celebrated Gothic edifices of Europe.»

«In the Church belonging to this Monastery, we observe none of those trifling and superfluous sculptures, which but too often are seen to crowd other Gothic edifices. Whatever ornaments are employed in it, are sparingly, but judiciously disposed; particularly in

[1] Fr. Claudio da Concrição: Gabinete Historico, tomo V, pag. 79. (Lisboa, 1819).

the inside, which is remarkable for a chast and sublime plainness and the general effect, which is grand and sublime, is derived, not from any meretricious embellishements, but from the intrinsic merit of the design. The forms of its mouldings and ornaments of are also different from those of any other Gothic building that I have seen. This difference chiefly consists in their being turned very quick, and cut sharp and deep: with some other peculiarities, which the plates of this work will sufficiently explain. Throughout the whole are seen a correctness and regularity, which evidently appear to be the result of a well conceived original design; it is equaly evident that this design has been immutably adhered to, and executed in regular progression, without those alterations and interruptions to which so large buildings are commonly subject...»

The piety, hospitality, and simplicity of these reverend Fathers, can scarcely be imagined in these degenerate times; they call to our recollection the description historians give us of the Christians of the Apostolic ages, their sanctity of manners increases the dignity of the venerable mansion they inhabit.»

The gumber of Friars residing in the Convent ary forty-four, of the Dominican order; to wit, twenty-five in sacred orders; two Deacons; four Novices; and thirteen Lay brothers. They are governed by a Prior and three subordinate dignitaries; viz a Rector of Novices, a Vicar, and a Master of Morals. There are two Professors for teaching grammar to seculars, and another for instructing them to read and write. The other officers of the Monastery are-the Sacrist, Precentor, Cellerarius, Granatarius, and the Eleemosynarius. There are also two Treasures under the direction of the Prior; each has a

separate key of the chest, which contains the stock of the community.»

The annual revenue of the Convent is computed at between ten and twelve thousand cruzados, according to the sale of the fruit. The fixed revenue ir 3000 cruzados and forty moyos of wheat, besides 200 mil reis received annually from the custom-house of Oporto.

The expences attending the Church, it was amount to 200 mil reis. The remainder of the income is expended in repairs and other contingencies.

«The sight of this edifice would have amply repaid a longer journey, even though less pleasant, than I had just experienced; and what enhanced the pleasure of the prospect, was the unexpected sight of it at an hour when the sun was setting, and every turret was gilded with the radiance of his descending beams.

The busy assemblage of spires, pinnacles, buttresses, and windows: their deep projecting shadows, the Siberian solitude of the place; and the venerable appearance of the friars, renderet this one of the most remarkable scene I ever beheld.»

Murphy, Travels in Portugal through the Provinces of Entre Douro and Minho, Beira, Estremadura and Alem-Tejo, in the years 1789 and 1790.

London, 1795, pag. 32.

«In every thing that constitutes the ornamental or the elegant, the principal Entrance certainly stands unrivalled by any other Gothic frontispiece in Europe...

The summit is crowned with an ornamental railing, at the height of about an hundred feet from the pavement of the Church.

The space between that and the Portal is occupied by a large window of singular workmanship; it con-

sists of tablets of marble, formed into numerous compartments, whose interstices are filled up with stained glass.

In the evening, when the sun is opposite to this window, its beams dart through the perforations and cover the walls and pillars of the church with myriads of variegated tints.

It is impossible to convey an adequate idea of the beauty of the effect, or the agreeble sensations they excite in the spectator. Id. pag. 36.

«At the rear of the church is an unfinished Mausoleum of a curious form wherein the architect has exhibited no superficial knowledge of geometry or the principles of sound and elegant design.

In point of workmanship, neither the pen nor the pencil is adequate to express its real merits, for, though most objects when transferred to the convass appear to advantage, this on the contrary, though delineated by the most ingenious artist, upon examination, will appear more beautiful than any representation of it upon convass or paper.

«We may form some idea of the magnitude of the design, from the magnificence of the entrance; it is thirty-two feet wide at the splay; as it recedes, the breadth contracts, till it forms an aperture of fifteen feet wide by thirty-one feet high.

«In the interior of the church there is a chaste and noble plainess, and the general effect, which is grand and sublime is derived not from any meretricious embellishments, but from the intrinsic merit of the design.

The forms of its mouldings and ornaments are also different from those of any other Gothic building that we have ever seen.

Throughout the whole are to be observed a correctness and regularity evidently the result of a well conceived original design.

The extent of the building from the western entrance to the earthern extremity is 416 feet, and from north to south, including the monastery it measures 541 feet. In every thing that contitutes the ornamental or the elegant, the principal entrance certainly stands unrivalled by any other Gothic frontispiece in Europe.»

«The monks received us with great civility and allowed us the use of their sacristy to take some refreshments in, and pressed us strongly to pass the night in the convent.

The French had made a kitchen of this room, stolen all the rich vestments, gold and silver chalices and candlesticks, and had lighted theirfires with the woad-work of the dravers.

The present condition of the building, we find, upon a lose examination of its interior to be almost ruinous, the work of the Philistine armies of France, who seemed to take a savage delight in degrading to the utmost of their poweur those buildings in Portugal consecrated to the purposes of religion.

«The founder's chapel to the south of the centre of the nave is in tolerable repair, but still the monuments are very much degraded, and the marble effigies have been shamefully mutilated by the French.

The British soldiers have contended themselves with doing no other injury than merely scribbling their names by whole companies upon the walls concluding with the eternal «Were here on such a day» The armorid shield of the severeign has been broken to pieces, and they are suffered to lie about the flour together with the broken stained-glass from the windows and

Gothic ornaments of the royal tombs amid accumulated filth of years.

In the centre of the founder's chapel, is un insulated sepulchre, with two recnmbent effigies in white marble, the size of life.

These effigies represent the king and queen: the former is dressed in a complete mit of armour, the latter in a long flowing robe, the graceful habit of the age; the head of each is dignified with a low open crown, beneath a triple canopy of curious workmanship, in the Gothic manner.

Contiguoues to the tomb of the founder are four mural sepulchres of very elegant work-manship, in the Gothic style, containing the remains of the sons of John I, Pedro, Henry, John and Ferdinand. They are in a better state of preservation.

The beautiful tomb in party coloured marble of a duke of Braganza in the south transept has been cruelly abused, and the inscription which recorded his valour and hir virtues has been totally effaced by the French: but the altar-prece of fini mosaic, through some accidental circumstance, remaines uninjured.

In a small chapel contiguous, the body of King John II was formerly esposed to public view, and in a perfect state of preservation; but the French of the Napoleon regime, who carried on war against the dead as well as against the living, violated the sanctity of this royal tomb, and reattered its contents about the church.

The prior related to us with proud satisfaction, that his society had upon one occasion entertained at dinner in the refectory, the Duke of Wellington and one hundred and twenty-five British officers; and to ourselves, likewise, he was forward in offering all the hospitality, which his humble means would afford. Whatever

objections we may sincerely entertain against the monastic system in Portugal, it would be unjust, as well as ungrateful, not to ackowledge the prompt civilities and respect which, as English travellers, we always experienced from the individual members of those convents whose interior we visited.» MURPHY.

«The «capellas imperfeitas» intended by its founder, either the queen of John II, or his successor Emmanuel, as a mausoleum, to receive the remains of the Portugeese sovereigns, is situated at the southeastern extremity of the church. The unrivalled specimens of sceputpture whith wich it is enriched throughout, would defy the powers of the most elaborate description to do them justice. «W. M. Kinsey: Portugal Illustrated. 1829.

CHAPELLE DES ROIS: «Ce magnifique spécimen du commencement du seizième siècle n'a jamais été achevé; le cicerone qui fait les honneurs de cette ruine antecipée montre au voyageur la clef de la voûte, qui est placée sur le sol au point perpendiculaire qu'elle aurait dû occuper au sommet du monument.

«Le dessin représente la porte principale. L'art en était alors a ce moment, où l'ogive, qui avait détroné le plein cintre, allait être à son tour détrônée par lui; mais c'est encore cette ornamentation si ingénieuse et si délicate du quinzième siècle, seulement avec plus d'art et plus de respect de la forme.

«Cette chapelle est, sans contredit, la plus belle fleur de cette magnifique dentelle de pierre que l'on nomme le couvent de Batalha. Ruine prematurée, elle sera toujours un sujet des plus intéressans d'étude pour l'artiste et le savant.

«Dans les tombeaux que représente notre gravure, reposent les corps de deux des fils du roi Joao I. Ce sont ceux de don Pedro et de don Enrique. La richesse des

détails et la pureté des ornements de ce déliceux spécimen de l'art au quinzième siécle rendent ce monument funéraire rémarquable même á Batalha, cette merveille dont le Portugal est fier à si juste titre, et que, cependant, il laisse ruiner chaque jour davantage.»

«Le mausolée du roi D. Joan est á droite en entrant dans l'église; il forme une chapelle dont les dispositions produisent l'effet le plus noble et le plus mysterieux. Quatre sépultures murales renferment les cercueils des quatre fils du roi; don Pedro, don Henrique, don Juan et don Fernando. Toutes les devises qui ornent ces tombeaux sont en français, et j'eus autant de plaisir à les lire, qu'à entendre en Egypte un pauvre Arabe, aveugle, me dire trente ans après notre expédition: *Citoyen donne-moi l'aumone*. Sous les tentes des Bédouins, dans le désert, prés des vieux tombeaux des preux Portugais, ou sur les bords du Don et du Volga, un mot de la patrié rend les fatigues plus legères et double le courage.» Taylor: Voyage pittoresque en Espagne et Portugal. Paris, 1832, vol. II.

«On leaving Alcobaça I was assailed by a hurricane of wind and sand, throu h which I rode to the village of Batalha, and, as there was no inn, repaired to the monastery. The prior was absent, but the Sacristan conducted me to the church, which is built in the pur est style of Gothic architecture; and, indeed, the just proportions and noble simplicity of the roof, of the dustered columns and pointed arches, can nowhere be surpassed: In an unfinished chapel, however, the arabesque and the Norman style are strangely blended; still the ornaments are so graceful, the sculpture so rich, and the general workmanship so exquisitely beautiful, that the eye is not revolted by such an incougruous mixture. Returning from the church I found a monk in my

cell and a dinner on my table served up by one of those cross-grained yet faithful menials, who generally make their appearance in monasteries and novels.» Portugal and Gallicia with a review of the social and political state of the Basque Provinces. London, 1836, vol. I pag. 43. O author d'esta obra é o conde Carnarvon. V. Ho oklam's: Catalogue of English Library, pag. 434.

«.....» Ce que je sais, c'est que pour ce qui est des découvertes, des conquêtes, de la gloire, des explois hardis et heroiques, les Portugais á cette époque occupaient un des rangs les plus eminents; quant aux arts, je verrai ce qui résultera de mes recherches.

«Il faudrait trop de temps pour suivre le cardinal patriarche dans toutes les suppositions qu'il fait au sujet du premier architecte de ce magnifique ouvrage. Ce qui parait certain, c'est que le premier document qui parle avec quelque authenticité et detail d'un architecte quelconque de cette église, est celui qui en 1506 mentionne *Matheus Fernandes*, qui mourut le 10 avril 1515, ainsi que l'atteste l'inscription placée sur sa tombe, cette tombe se trouve sous le pavé devant la porte d'entrée. Cette pièce ne prouve donc que fort peu de chose, car l'auteur du plan général devait avoir vecu longtemps auparavant, puis que la chapelle même où repose Jean I reçut son corps em 1434. Ce que je peux attester, c'est que d'après mon sentiment artistique, il existe dans cet édifice une homogéneité parfaite, que j'y vois un monument gothique classique, digne de Jean I, digne de la gloire qui illustre son régne et celui de ses descendans, digne enfin de cette nation qui contribua si puissamment à cette gloire, et qui la partagea.

«Il y a relativement á la construction de cette eglise une autre opinion qui diffère beaucoup des précédentes,

et qui paraîtra sans doute forte extraordinaire à la plupart de mes lecteurs.

On prétend que Batalha est l'œuvre de la franc-maçonnerie. La notice à laquelle je fais allusion dit: Dans cette corporation de francs maçons, nous trouvons mêlés les architectes de l'Italie, de l'Allemagne, des Pays-Bas, de la France, de l'Angleterre, de l'Ecosse, et parfois même ceux de l'empire d'Orient. C'est ainsi que bien des églises gothiques ont été construites: Batalha Portugal (1400), la cathédrale de Strasbourg (1015-1439), celle de Cologne (950 et 1211 à 1365), celle de Missen au V siécle, celles de Milan, de Monte Cassino, et toutes les cathédrales les plus rémarquables d'Angleterre.

Comment est-il arrivé que cette associacion d'artistes et d'ouvriers soit devenue ce quelle est maintenant, et qu'elle ait abandonné sa première organisation?

C'est le sujet de recherches historiques aussi nombreuses que variées.»

Les Portugais, selon moi, ont laissé les preuvres de leur gout constant pour les ouvrages d'architecture. La perfection de leurs monuments sous le rapport de l'execution, celle de Batalha en particulier prouve fort bien que cet art est vraiment national.

Je me sens mal à l'aise en recherchant si des etrangers ont été les seuls créateurs de quelques-uns de ces edifices, ou si seulement il leur en revient quelque part, depuis surtout que je me suis aperçu qu'une pareille recherche peut faire naître une certaine irritation. Cependant fort est de chercher la vérité.

Une circunstance qui prouve plus fortement encore que l'architecture, même aux epoques les plus reculées, devait jusqu'à un certain point être fille du pays, c'est la perfection avec laquelle la pierre a toujours

été taillée et sculptée ici, et le goût, la netteté avec laquelle tous les ornemens en piérre ont eté et sont encore executés.

La plus ancienne partie de l'édifice, l'église elle-même, ne diffère peut-être pas assez dans son style de tous les autres monumens de la meme epoques dans le reste de l'Europe, et surtout de la cathédrale d'York, pour qu'on puisse affirmer avec certitude qu'aucun étranger n'a pris part à sa construction, mais la *Capella imperfeita* est une création qui, á mon avis, a un caractére éminemment national et portugais, il en est de même de ces milliers d'églises, de monumens publics, de ces encadremens de portes et fenêtres et de ces ornemens de tous les genres qui, au temps d'Emmanuel, et de Jean III, innonderent tout le Portugal, et dont on trouve encore les restes à chaque pas.

«J'arrivai á Batalha, le 27 à 11 heures du matin, après avoir fait 4 legoas.

Le village est situé au pied de quelques collines formant un entonnoir, dont l'ouverture se trouve du côté de Leiria. Au centre du village, s'elèvent la magnifique église et le convent. Ils paraissent s'être enfoncés dans le sol; ou plutôt il semble que la terre s'est amoncelée à l'entour au point que pour y pénétrer, il faut descendre dix marches, ou même davantage.

On n'aperçoit le monument que lorsque l'on y touche pour ainsi dire: et il n'y a pas un endroit dans tout le voisinage d'où il soit possible d'en prendre une vue assez étendue. La seule à ma connaissance qui soit très pittoresque est celle que l'on découvre d'un pont, près du village, sur la route de Leiria.

«Quant á la magnificence et au grandiose de l'edifice, il y aurait de l'exagération à avancer avec quelques personnes que c'est le plus beau morceau d'architectu-

re gothique existant; mais on peut dire que (à l'exception d'une vingtaine des plus belles cathédrales de France, d'Angleterre, d'Allemagne, de Belgique, d'Italie et d'Espagne: Anvers, Malines, Sainte-Gudule, Rouen, Reims, Amiens, Saint Denis, Chartres, Notre Dame de Paris, Strasburg, Durham, Lichfield, Salsbury, York, Westminster, Canterbury, Milan, Tolède, Cordoue, Cologne, Fribourg et Vienne, Batalha peut être consideré comme un des restes, les plus intéressans, et même les plus séduisans de la pure architecture gothique.

«La chapelle *imperfeita* fut bâtie sous le règne de dom Emanuel par Matheus Fernandez, le même dont j'ai déja remarqué le tombeau: cela parait hors de doute.

Personne ne s'avisera de trouver au nom de Fernandez une origine étrangére. On n'en trôuverait pas davantage á beaucoup d'architectes du temps d'Emmanuel. Cette chapelle inachévée porte le caractère de ce genre que j'ai déja remarqué comme si original, si portugais, si propre á l'epoque de don Manuel, et dont elle est certainement le modèle le plus riche.

A Casa do Capitulo forme un carret parfait, dont chaque côté a 20 mètres de long: elle se termine au sommet par une large rosace d'un admirable travail, que les arcs de la voûte vont rejoindre: elle plaît surtout par ses lignes, ses proportions, et par la simplicité, l'élégance de ses ornemens si peu nombreux. Dans un des coins de cette salle, on voit un buste en haute relief admirablement sculpté, et que l'on croit être celui de Fernandez, l'architecte.

Les vitraux qui garnissent la seule fenêtre par laquelle cette salle reçoit du jour, sont aussi beaux que ce que j'ai vu de plus remarquable en ce genre; ils sont malheureusement tres dégradés vers le bas: ils répresentent la Passion de notre Sauveur, les personnages qui

sont bien nombreux sont de grandeur naturelle. Je fais de voeux bien sinceres pour la conservation de ce précieux reste de peinture sur verre, qui pourrait bien être une oeuvre indigène, d'autant plus que l'on voit combien de peintres sur verre portugais ont été employés à Batalha comme *mestres de vidraças*.

La chapelle royale renfermant les tombeaux de Jean et de ses fils est assez bien conservé, et les tombeaux sont fort intéressans. La manière dont on s'est servi des couleurs dans les chapiteaux, dans les interstices et dans les ornemens, témoigne beaucoup de goût, et si ce n'est pas une reproduction exacte de ce qui existait, au moins cela s'accorde avec l'architecture.

Au nombre des beautés qu'on doit le plus admirer dans le convent de Batalha, se trouve le cloître avec ses fontaines, avec ses corridors voûtés, et ses larges ouvertures dans l'intérieur. Ces ouvertures ou fenêtres se terminent en ogives qui sont supportées par une rangée de piliers et d'arcs de plus grande élégance; les arcs se croisent au sommet, tandis que l'espace vide entre, chacun d'eux est rempli par des ornemens à jour formant une dentelle de pierre du plus admirable travail.

«L'aspecte général de l'intérieur de l'église est imposant; il rapelle par son style celui de toutes les cathédrales gothiques, sans être aussi vaste que les plus vastes d'entre elles.

Les fenêtres ont encore quelques vitraux qui, sans etre mauvais, sont loin d'égaler en perfection ceux de la fenêtre da *Casa do Capitulo*.

«Les moines de Batalha furent expulsés em 1834 Le sacristain me dit qu'a cette époque ils n'etaient que douze, mais qu'un demi siècle auparavant leur nombre s'élevait à quatre-vingts.» Comte A. Reczynski: Les Arts

en Portugal. Lèttres adressées á la Societé artistique et scientifique de Berlin. Paris, 1846.

En portant d'Alcobaça pour Batalha, qui en est eloigné de trois legoas, on s'approche de la chaîne des montagnes du coté de l'est. Les montagnes deviennent ici plus hautes, plus amonceléés, plus escarpées; elles sont couvertes de pins. C'est la qu'on trouve une belle espèce de bruyère (*Erica cinerea)* qu'on ne rencontre point dans la partie méridionale du Portugal, mais très fréquenment dans la septentrionale. On arrive à un village (*villa*) qui est situé sur une montagne dont le sommet est aplati, et forme une plaine assez étendue. Le village est grand, mais composé entierement de petites habitations. C'est ici que le roi Jean I gagna, en 1386, une celèbre bataille contre les Espagnoles. Camoens l'a décrite au long dans le quatrième chant de la Louisiade, d'une manière belle et vraiment poetique. Nuno Alvarez Pereira s'y distingua d'une maniére éclatante, après avoir engagé les grands du royaune à seconder de tous leurs efforts leur nouveau souverain. En mémoire de cette victoire, le roi dota le couvent et l'eglise de Batalha; mais il le fit construire à quelque distance de la, afin que ce monastère fût dans une situation plus favorable pour avoir de l'eau.

«Les montagnes qui avoisinent le couvent sont assez basses: cependant l'édifice est tellement caché, qu'on ne l'aperçoit guères que lorsqu'on en est très-près. Alors on est frappé de l'aspect qu'offre une tour de ce couvent, dont l'architecture est très-singulière, étant de tous côtés percée à jour: on l'admire à cause de ses belles proportions. Selon moi le grand nombre d'ornements dont il est surchargé, affaiblit l'impression qu'il devrait faire sans ces embellissements inutiles. Murphy admire la profusion avec laquelle on en a surchargé les

piliers et les moindres parties. On trouve dans le travail beaucoup de légèreté, mais cela n'empeche pas qu'ils n'y soient déplacés. Il ajoute que l'église est bâtie en marbre blanc. Pour un architecte, il devait avoir assez de connaisances minéralogiques pour observer que ce n'était point du marbre, mais une pierre de sable calcaire, absolument semblable á celle que l'on tire de toutes les carrières du pays: tandis qu'il faudrait aller chercher du marbre à une bien plus grande distance. Quoi qu'il en soit, cet édifice n'est point encore achevé. On dit que la Reine régnante, singulièrement zélée pour tout ce qui concerne l s églises et les couvents, avait dessein d'y faire mettre la derniére main, mais que cette entreprise avait paru trop dispendieuse.

Le convent n'est pas riche: le supérieur est un homme poli, prévenant, mais ignorant... comme un moine. Ce couvent est entouré d'une petite *villa*, dans laquelle Lima compte 606 feux, mais qui assurément ne s'y trouvent pas.

Link: Voyage en Portugal depuis 1797 jusqu'en 1799. Traduit de l'Allémand. Paris, 1805. tom 1.er pag. 366-368.

«O mosteiro da Batalha, recordação capital, e monumento da tão celebrada victoria de Aljubarrota, acha-se logo ao sair de um valle comprido, mas de pouca largura junto ao Lena, um dos affluentes do Liz.

Deve conceder-se ao architecto desconhecido a gloria de ter projectado uma das edificações mais perfeitas de todos os paizes e de todos os tempos, ainda que a idea fundamental sómente foi seguida na construcção da igreja durante os dois primeiros reinados (D. João I e D. Duarte), ao passo que as obras posteriormente executadas, foram feitas por outros planos, e em parte em estylo diverso.

A estas pertencem o edificio do convento, com o seu claustro real, a mencionada casa do Capitulo, e o jazigo incompleto, começado por D. Manuel o grande no XVI seculo, e que é conhecido pelo nome de *capellas imperfeitas*, cujo plano se perdeu, e para cuja conclusão Murphy em 1793 enviou uma composição admiravel ao então principe do Brazil (depois D. João VI).

Todas as construcções são feitas com a pedra calcarea branca, que em todo o Portugal se tem empregado em edificações d'aquella especie, e que se deixa lavrar com facilidade, endurecendo depois, e tornando-se amarella com o contacto do ar.

Ainda hoje a duas leguas da Batalha se cortam pedras nas mesmas pedreiras, d'onde ha perto de quinhentos annos se foi procurar o primeiro material para a edificação.

E' coisa muito notavel, que a egreja em si, a mais antiga e principal parte de todo o edificio, eleva-se com a mais augusta simplicidade a uma excessiva altura, conservando sempre a maxima pureza de linhas nas suas columnas, arcos, abobadas e arcadas, ao passo que todas as construcções mais recentes são adornadas pela mais caprichosa fantasia, e cobertas com as mais delicadas e elegantes esculpturas, arabescos, fructos, flores, bestiães e emblemas heraldicos.

Compridas janellas em ogiva com formosos vidros de côres (que datam do primeiro periodo da edificação) derramam uma luz tremula sobre a nave, onde em frente do altar mór repousam o rei D. Duarte e sua esposa D. Leonor d'Aragão.

As suas figuras de grandeza mais que natural, estão voltadas para o altar.

Comtudo a ambas falta o nariz, o que foi uma das muitas barbaridades commettidas pelos soldados francezes.

D. Manuel começou o jazigo incompleto, e não poude ou não quiz continual-o, tanto que falleceu o esculptor, a cuja mão perita e a cuja fantasia poderosa tem Portugal a agradecer aquelles baixos relevos, aos quaes se não póde comparar coisa alguma do que se encontra nos outros paizes.

Um amplo arco dá entrada para este jazigo, o qual, abandonado á invasão dos ventos e das chuvas, e apesar de todo o desleixo, conserva-se ainda uma obra digna de admiração.

Entre as laçarias do arco de entrada acha-se uma inscripção meio jeroglyphica, que tem sido repetida duzentas vezes, e que até agora tem dado muito que fazer a todos os escriptores e interpretes.

São caracteres gothicos antigos, que litteralmente expressam as palavras *tanyas erey*.

Uma das partes mais notaveis deste pomposo edificio é o jazigo do fundador, o qual ainda que construido por elle proprio, desdiz da simplicidade classica da edificação principal, e com oito arcos e pequenos coruchéos cerca uma grande torre em fórma de obelisco adornada *á jour*.

Este edificio bem como as *Capellas imperfeitas* fórma um todo independente da egreja, que só está em communicação com ella por meio de uma gradaria. E' de fórma quadrangular, e contem no centro o tumulo de D. João I, e de sua esposa D. Filippa de Lencastre.

O vestido da rainha tem gravados arabescos, que antigamente, segundo o indicam sensiveis vestigios, eram pintados e dourados.

E' principalmente notavel, como a par da grande perfeição de todos os ornamentos de pedra, não se encontra alli uma unica estatua, que se ache acima da mais trivial mediocridade, bem como se procuraria em vão

um quadro sequer sobre cada um dos altares, nas gallerias ou sallas.

Batalha é o triumpho da architectura: ella só fez tudo, e nenhuma outra arte contribuio de modo algum para o embellezamento do edificio.

Essa mestria na arte de canteiro nobilitada, se posso expressar-me assim, é coisa que até hoje pertence propriamente aos portuguezes: julgo ter já indicado que uma analoga proficiencia se observa n'este paiz nas edificações de todos os seculos; Belem e a Pena são brilhantes provas d'esta verdade.

Por esta occasião cumpre mencionar com louvor, que apezar de as finanças se não acharem em um estado florecente, comtudo ha tres annos applica-se para a restauração da Batalha a somma annual de dois contos de réis: occupam-se ali constantemente 30 operarios, e muitas pequenas torres e arcos preparados por elles, mostram que a sua arte não tem degenerado em Portugal.

Depois de termos visto a casa do capitulo com a sua abobada atrevida, que tres architectos viram desabar, e sómente o quarto obteve a sua conclusão difinitiva, vagueámos ainda muito tempo pelas arcarias do claustro, e despedimo-nos finalmente desse admiravel edificio, depois do qual nada ha mais a ver em Portugal.

Achava-me de tal sorte perplexo e fatigado de pasmo e de excitação, de ver e de ouvir, de obras primas e de recordações historicas, que verdadadeiramente sentia o desejo de respirar de novo o ar livre, e de voltar á vida usual de todos os dias; um esforço tão excessivo confunde e embota o espirito: e ainda hoje as minhas reminiscencias da Batalha assemelham-se mais a um sonho do que á realidade.

Ao chegar áquelle sitio não apparece coisa alguma

que predisponha para a impressão, que se vae receber: descobre-se no meio do campo, entre miseraveis barracas, essa fabrica collossal e magestosa, onde cada passo que se dá, faz retrogradar o pensamento a uma antiguidade de quasi quinhentos annos; e, apenas se volta as costas ao edificio e se chega ao concavo da montanha, nada mais se vê do que um valle extenso, verde e pacifico, em cujo extremo opposto existe uma aldea insignificante: porém o nome dessa aldeia acha-se inscripto em todos os livros de historia; chama-se Aljubarrota, e o valle é o celebre campo de batalha, cantado tão pomposamente por Camões no quarto canto dos Luziadas.» Principe Lichnowsky: Portugal. Recordações do anno de 1842. Traduzida do Allemão.

Cap. xv. Como el rey D. Juan, despues de la batalla desbaratada, partió del Campo, é llegó á Santarem: é como entró en la mar, é se fué para Sevilla: é qué Caballeros morieran en la batalla.

Desque el Rey Don Juan vió que los suyos se vencian, é que non avia otro remedio, partió del campo, é llegó aquella noche á Santarén (que es á once leguas de alli muy grandes, la qual villa estava por él: é fué gran maravilla como lo pude facer con la grand dolencia que tenia, cá fué siempre en el caballo.

E desque llegó á Santaren entró en el alcazar, e dieronle de comer.

E falló el Rey en el alcazar de Santarén al Maestre de Christus, é al Prior del Hospital presos, los quales avia prendido en la pelea de Torres novas Diégo Gomes Sarmiento; é mandó al Alcayde del alcazar que pusiese recabdo en ellos.

Pero el Alcayde, desque vió al Rey partido de Santaren, non se atrevió á defender el alcazar, é partió dende, é dexó solos los dichos presos.

E el Rey partió luego dende, é falló un leño, en el rio de Tajo, é entro en él, é fuése para su flota, que estaba sobre Lisbona, asi galeas, como náos, é entró en una nao, é fuese para Sevilla.

La batalla fué desbaratada, é fuerom muertos y muchos é muy buenos Señores e Caballeros.

Morió alli Don Pedro fijo del Marques de Villena, visnieto legitimo del Rey Don Jaymes de Aragon, é Don Juan Señor de Aguilar é de Castañeda fijo del Cónde Don Tello, é Don Ferrando fijo del Conde Don Sancho, é el Prior de Sant Juan que decian Don Pero Diaz de Iveas, que era Gallego, á Diego Gomez Manrique Adelantado Mayor de Castilla, é D. Juan Ferrandez de Tovar Almirante de Castilla, é Diégo Gomes Sarmiento Mariscal de Castilla, é Pero Gonzalez Carrillo Mariscal de Castilla, é Pedro Gonzalez de Mendonza Mayordomo mayor del Rey, é Alvar Gonzalez de Sandoval, é Ferrand Carrillo de Pliego é Ferrand Carrillo de Mazuelo, e Gonzalo Diaz Carrillo, é Diego Garcia de Toledo, é Gonzalo Alfonso de Cervantes, é Don Juan Ramirez Arellano, é Juan Ortiz de las Cuevas, é Ruiz Fernandez de Tovar, é Gutier Gonzalez de Quirós, é Juan Perez de Godoy fijo del Maestre de Calatrava Don Pero Moniz, é otros muchos Caballeros de Castilla é de Leon.

Otro si Caballeros de Portugal que iban con el Rey de Castilla morieron estos: Don Juan Alfonso Tello tio de la Reyna Doña Beatriz, que el Rey ficiera Conde de Mayorga, é Don Pero Alvarez Pereyra que ficiera Maestre de Calatrava, é Diego Alvarez su hermano, é Gonzalo Vasquez de Azevedo é Alvar Gonzalez su fijo, é otros.

E morieron y Mosen Juan de Ria, el Caballero del Rey de Francia, é Don Boil, é Mosen Luis su hermano, fijos de Don Pedro Boil, é Garci Rodriguez de Taborda Alcayde de Leyra.

E Don Gonzalo Nuñes de Guzman, Maestre de Alcantara estovo grand pieza con los de Caballo en el campo despues que la batalla fué desbaratada; é los de Portugal querian partirse de la su ordenanza, é estovieron quedos en su plaza hasta que el Maestre partió dende: el qual se fué despues, é levó consigo muchos que escaparon por él: é llegó otro dia de manana á Santarén, é non se detovo alli, é pasó el rio Tajó, é tomó su camino para Castilla, é con el muchas que gentes que escaparon de la batalla.

E el Alcayde de Santarén, que era Rodrigo Alvarez de Santoyo, que le tenia por Diego Gomez Sarmiento, é el Alcayde de otro Castillo de Santarén, que dicen el Alcazaba, que era Gomez Perez de Valderrabano, desque el Rey partió de alli, é vieron a Maestre de Alcantara, é a todos los otros que eran partidos de la batalla, tomar su camino para Castilla, partieron otrosi ellos de dicha villa de Santarén, e fueron para Castilla, é dexaron á Santaren.» AYALLA: Chronica de D. Juan primero de Castilla.

Pedro Lopez de Ayala nasceo no reino de Murcia em 1332, e falleceo em Calahorra em 1407.

Distinguio-se em duas das mais celebres batalhas travadas por seus compatriotas, Navarrette em 1367 et Aljubarrota em 1365, e ficou prisioneiro em ambas. Depois desta ultima foi levado captivo para o castello de Obidos.

*

* *

«Or parlerons un petit du Roy de Castille, qui retourna apres ce qu' il fut déconfit, Sainct-Irain, en regrettant e plorant ses gens e maudissoit la dure fortune qu' il auroit eüe: quand tant de Nobles Chevaliers

de son pays et de son Royaume e du Royaume de France, estoient demourez sur les champs.

A celle heure, qu'il entra en la ville de Saint-Irain, ne savoit il pas le grand dommage, qu' il avoit eu: mais le seut le dimanche: car il envoya ses Heraux chercher les morts: e cuidoit bien que la greigneur partie de Barons e de Chevaliers, que les Heraux trouverent sur place morts, fussent prisonniers au Portugalois: mais non estoiet: ainsi comme il apparuit. Lors fut il moult courroucé et tant qu'on ne le pouvoit rappaiser, ne reconferter, quand les Heraux retournerent, et aporterent nouvelles, et la certaineté des personnages, qui là furent occis. Si dit et jura, que iamais il n' auroit ioye, de tant de Noble Chevalerie, qui estoit par sa coulpe... SIRE JEAN FROISSART: Les Chronique de sire qui traitent des merveilleuses entreprises, nobles aventures et faits d'armes advenus en son temps en France, Angleterre, Bretaigne, Ecosse, Espaigne, Portugal... São muitas as paginas que n'esta tão celebre chronica, e tão conhecida em todo o mundo, estam occupadas com os feitos dos portuguezes na epocha das brilhantes luctas entre os *chamorros e os scismaticos*, isto é entre portuguezes e castelhanos.

Esta lucta deu grande brado pelos outros paizes, e são muitas as obras que fallam dos feitos gloriosos de nossos antepassados por aquelle tempo, podendo-se citar as seguintes entre muitas outras:

CASCALES: Discursos historicos de la muy noble y muy leal ciudad de Murcia.

Ayala (Pedro Lopez de) Cronica de D. Enrique III.

Bellaguet: Chronique de Charles VI par les religieux de *Saint* Denis, traduction du latin.

Córtes de los antiguos reinos de Leon y de Castilla, publicada *por* la Real Academia de la Historia. Madrid 1836.

Sumario de los Reyes de España, por el Despensero de la reina Doña Leonor, publicado em 1781 por D. Eugenio de Llaguno Amirola. etc.

E ainda trez seculos depois d'esta batalha Lozano nos seus Reyes nuevos de Toledo soltava estas e queijandas exclamações :

Sentaron-se, pues, y publicarons e treguas por seis años con ciertas condiciones.

La principal era, que se restituyssen unos a outros las plazas, que tenian, y se avian ganado; en lo qual fue muy beneficiado el Portugués, ya sea Rey de Portugal, ya Castilla le apellide rebelde.

Mucho se le daba al de Aviz del apellido, quando todo lo que el llamava reyno suyo le aclamaban, y obedecian por Rey.

Lo mismo, por nuestras culpas, passa el dia de oy, quando esto escrivo, principios del año de sesenta y seis; pues aviendo-se hecho Rey el de Berganza, y sustentando-se en su rebeldia veinte y cinco años, por mas que Castilla le ultraja de rebelde, ha venido à alcanzar que se esté tratando casi de las mismas treguas y suspension de armas, con que al modo que el que vamos diciendo querra perpetuarse la Corona para siempre. Abra los ojos Castilla !»

«Con el feliz casamento de los principes Don Enrique y Doña Cathalina, se quito el Rey Don Juan de acuestas un enimigo muy grande, qual era el de Alencastre. con todo el poder de Inglaterra.

Pareciole ya con esto estar desoccupado para bolver y dar en Portugal, pero esso fuera si se dormiera el Portugués, el qual no solo cuidaba de lo que llamava, y ya lo era, reyno suyo, sino que ossado y animoso trató de entrarse en Castilla.

Acometió por la parte de Galicia. Sitió la ciudad de Tuy.
Apretola y tomola. Por medio de Fray Fernando de Illescas, confessor del Rey, se trató de poner treguas. A este estado avia reducido la suerte las fuerzas y las armas de Castilla!»

*
* *

«Con estas capitulaciones (O que de agravios como estes se veran el dia de la cuenta! (No con tinta, sino con sangue avia de referir la pluma ajustes y condiciones semejantes), tan afrontosas para Castilla, tan ventajosas pera Portugal, se pregonaron las treguas por quince años en Burgos, y en Lisboa á quince de Mayo, con grandes regocijos y placeres de las dos Naciones.
Ladre el emulo aora, que vê esto, y diga para que ladra, porque en los tiempos presentes, mas bajados los animos, que entonces, mas sin fuerzas, se procuren las treguas con Portugal, pues por grandes condiciones que pida el Portugués, no han de ser tan menguadas é indecentes como las que quedan dichas.» LOZANO: Los reyes nuevos de Toledo.

*
* *

«... E debaixo de meu especial amparo estará Martim Vasques»—respondeu el-rei—«que por honrado me tenho com haver em meus senhorios homens que vos imitem.»
Ainda bem não eram acabadas estas palavras, sentiu-se um susurro entre o povo, que entrava livremente pela crasta, e que se enfileirou aos lados: chegava a gente que devia tirar os simples.

«Entre duas alas de bésteiros vinha um bom numero de homens, magros, pallidos, rotos e descalços: o porte de alguns era altivo, e em seus farrapos se divisava a rasão disso: eram bésteiros castelhanos, que em diversos recontros e pelejas tinham cahido nas mãos dos portuguezes.

As guerras entre Portugal e Castella assemelhavam-se ás guerras civis de hoje: para vencidos não havia nem caridade nem justiça, nem humanidade: ser mettido em ferros era então uma ventura para o pobre prisioneiro: porque os mais delles morriam assassinados pelo povo desenfreado, em vingança dos maus tractos que em Castella padeciam os captivos portuguezes. Com os castelhanos vinham d'envolta varios criminosos condemnados á morte por suas malfeitorias.

«Misericordia!» — bradou toda aquella multidão, ao passar por el-rei: e cahiram de bruços sobre as lageas do pavimento.

«Comvosco a tenho, mesquinha gente:» — disse el-rei commovido — «Se tirados os simples, que vêdes acolá, a abobada não desabar sobre vós, soltos e livres sereis. Erguei-vos, e confiae na sciencia do grande architecto que fez essa merifica obra. Mandar-vos comprar vossa soltura a custo de tão leve risco, quasi que é o mesmo que perdoar-vos.»

«Os presos ergueram-se: mas a tristeza lhes ficou embebida no coração e espalhada nas faces: o terror lhes fazia crer que já sentiam ranger e estalar as vigas dos simples, e que, as primeiras pancadas, as pedras enormes da abobada, desatando-se da immensa volta, os esmagariam, como o pó do quinteiro esmaga a lagarta, enroscada na planta viçosa do horto.

N'este momento quatro forçosos obreiros chegavam á porta do capitulo, trazendo n'uma paviola uma grande

pedra quebrada. Martim Vasques, que já lá estava, gritou ao cego architecto:

«Mui sabedor mestre Affonso, que quereis se faça do canto, que para aqui mandastes trazer?»

«Assentae-o bem debaixo do feixo da abobada, no meio desse claro que deixam os prumos centraes dos simples.»

Os obreiros fizeram o que o architecto mandara: este então voltou-se para el-rei, e disse:

«Senhor rei, é chegado o momento de vos declarar meu segundo voto. Pelo corpo e sangue do Redemptor jurei que sentado sobre a dura pedra, debaixo do fecho da abobeda, estaria sem comer nem beber durante tres dias, desde o instante em que se tirassem os simples. De cumprir meu voto ninguem poderá mover-me. Se essa abobada desabar, sepultar-me-ha em suas ruinas: nem eu queria encetar, depois de velho, uma vida deshonrada e vergonhosa. Esta é a minha firme resolução.»

Dizendo isto, o cego travou com força do braço de Fernão d'Evora, e encaminhou-se para a porta do capitulo.

«Esperae, esperae!»—bradou el-rei,—«Estaes louco, dom cavalheiro! Quem, se vós morrerdes, continuará esta fabrica tão formosa, filha de vosso engenho?»

«Mestre Ouguet:» — tornou o cego, parando. —Não sou tão vil que negue seu saber e habilidade: se a abobada desabar segunda vez, ninguem no mundo é capaz de a fechar com uma só volta, e para a firmar sobre uma columna erguida no centro, mestre Ouguet o fará. Quanto ao resto do edificio, fazei senhor rei que se prosiga meu desenho, é o que ora vos peço tão sómente.»

E o velho e o seu guia sumiram-se por entre as bas-

tas vigas, que sustinham as traves dos simples: el-rei, fr. Lourenço, e os mais frades ficaram atonitos e calados.

«Que tão honrado mestre corra parelhas no risco com esses perros castelhanos, cousa é que se não póde soffrer: mas o voto é voto, senão...»

Estas palavras partiram da bocca d'uma gorda velha, cuja tez avermelhada dava indicios de compleição sanguinea e irritavel, e que de mãos mettidas nas algibeiras, na frente de uma das alas do povo presenciava o caso.

«Tendes razão, tia Brites d'Almeida: e por ser voto me calo eu:»—acudio el-rei, voltando-se para a velha. —Mas, juro a Christo, que estou espantado de so agora vos ver! Porque me não viestes falar?»

«Perdoe-me vossa mercê:»—replicou a velha.—«Eu vim trazer pão á feira, e ahi soube da chegada de vossa real senhoria. Corri... se eu corria para vos fallar! Mas estes bocas abertas não me deixaram passar. Abrenuncio! Depois estive a olhar... Parecieis-me carregado. Que é isso? Temos novas voltas com os escommungados castelhanos? Se assim é, trosquiae-mos outra vez por Aljubarrota, que a pá não se quebrou nos sete que mandei de presente ao diabo, e ainda lá está em casa para o que der e vier.»

Soltando estas palavras, a velha tirou as mãos das algibeiras, e cerrando os punhos, ergeu os braços ao ar, com os meneios de quem já brandia a tremebunda e patriotica pá de ferro, que hoje é gloria e brazão da gothica villa de Aljubarrota,

«Podeis dormir descançada, tia Brites:» respondeu el-rei, sorrindo-se.—«Bem sabeis que sou portuguez e cavalleiro, e a gente da nossa terra é cortez: el-rei de Castella veio visitar-nos varias vezes: e agora eu an-

do na demanda de lhe pagar com usura suas visitações.»

Em quanto este dialogo se passava entre o heroe de Aljubarrota e a sua poderosa alliada, Martim Vasques tinha posto tudo a ponto; e dando as suas ordens da porta, as primeiras pancadas de martelo, batendo nos simples, resoaram pelo ambito da casa capitular. Fez-se um grande silencio, e todos os olhos se cravaram em Martim Vasques.

Passada uma hora, aquelle montão de vigas, de barrotes, taboas, cambotas, cabrestantes, reguas, e travessas tinha passado pela crasta fóra em collos de homens: os presos tinham sido postos em liberdade, com grande raiva da tia Brites ao ver ir soltos os bésteiros castelhanos; e só no centro da ampla quadra se via uma pedra, sobre a qual, mudo e com a cabeça pendida para o peito, estava assentado um velho.

A este velho rogava el-rei, rogavam os frades, rogava o povo, sem todavia se atreverem a entrar, que sahisse d'alli; mas elle não lhes respondia nada. Desenganados emfim, foram-se a pouco e pouco retirando da crasta, onde ao pôr do sol começou a bater o luar de uma formosa noite de maio.

Trez dias se passaram assim. Mestre Affonso, assentado sobre a pedra fria, nem sequer cedera ás rogativas de Anna Margarida, que, obrigada pela boa amisade que tinha a seu amo, se atrevera a cruzar os perigosos umbraes do capitulo para vèr se o movia a tomar alguma refeição: tudo recusou o cego: a sua resolução era inabalavel. Tambem a abobada estava firme, como se fôra de bronze.

No terceiro dia á tarde el-rei, que tinha passado o tempo em aparelhar-se para a guerra com actos de piedade, desceu á crasta acompanhado de fr. Lourenço e

de outros frades, e chegando á porta do capitulo vio Martim Vasques e Anna Margarida junto á pedra fria de Affonso Domingues, e este pallido, e com as palpebras cerradas encostado nos braços d'elles.

O mancebo e a velha choravam e soluçavam, sem dizerem palavra.

«Que temos de novo?» porguntou el-rei, chegando á porta, e vendo aquelles dois estafermos.—Completaram-se ora os tres dias do voto: ainda mestre Affonso teimará em estar aqui mais tempo?»

«Não senhor:»—respondeu Martim Vasques, com palavras mal articuladas: «não estará aqui mais tempo; porque seu corpo é herança da terra; sua alma repousa com Deus.»

«Morto!?»—bradaram a uma voz el-rei e fr. Lourenço, e correram para o cadaver do architecto, olhando todavia, primeiro para a abobada com um gesto de receio.»

«Nada temaes, senhores:»—disse Martim Vasques—«As ultimas palavras do mestre foram estas: a abobada não cahiu... a abodada não cahirá!»

O architecto já velho, não pôde resistir ao jejum absoluto a que se condemnara. No momento, em que, ajudado por Martim Vasques e Anna Margarida, se quiz erguer, cahiu moribundo nos braços d'elles, e aquelle genio de luz mergulhou-se nas trevas do passado.

El rei derramou algumas lagrimas sobre os restos do bom cavalleiro, e fr. Lourenço resou em voz baixa uma oração fervente pela alma generosa, que até o ultimo arranco escrevera sobre o marmore o hymno dos valentes d'Aljubarrota.

Na pedra, sobre a qual mestre Affonso expirara, ordenou el rei se tirasse, parecido quanto fosse possivel retratando-se um cadaver, o vulto do honrado archite-

cto, e que esta imagem fosse collocada em um dos angulos da caso capitular, onde durante mais de quatro seculos, como as sphinges monumentaes do Egypto, tem dado origem ás mais desvairadas hypotheses e conjecturas.

A' pobre Anna Margarida, que ficava sem arrimo, Dom João I, tambem doou as casas em que o mestre morava, fazendo-lhe, além d'isso, assignaladas mercês.

Mestre Ouguet, pelo que o cego dissera a el rei ácerca da sua capacidade para o substituir, e porque, emfim, era estrangeiro, foi logo restituido ao cargo que occupava, e quando nos serões do mosteiro alguem falava nos meritos de Affonso Domingues e na sua desastrada morte, cortava o irlandez a conversação, dizendo com um riso amarello :

«Olhem que foi forte perda!»

Alexandre Herculano : *A Aboboda.*

Nas Lendas e Narrativas. Lisboa, 1851. tomo I.

Epitaphio da sepultura de D. João I

In nomine Domini. Serenissimus et semper invictus Princeps ac victoriosissimus et magnificus resplendens virtutibus, Dominus Johannes Regnorum Portugalie decimus, Algarbii sextus Rex, et post generale Hispaniae vastationem primus ex christianis famosæ civitatis Septæ in Africa potentissimus dominus præsenti tumulo extat sepultus.

Excellentissimus iste Rex nobilissimæ ac fidelissimæ civitatis Ulixbonæ ortus anno Domini M.° CCC.° LVIII.° extitit per serenissimum Regem Dominum Petrum suum genitorem militaribus in ætate quinquennii ibidem decoratus insigniis: et suscipiens post decessum Regis Ferdinandi fratris sui ipsius Lixbonensis urbis et aliarum com-

plurium munitionum quæ se illi subdiderunt gubernamen: obsessam personaliter per Regem Castellæ novem mensibus Ulixbonam mari grandissima classe et per terram ingenti vallatam exercitu, et plurimis Portugallensium Regis Castellæ potentiam roborantibus circumseptam adversus feras et multiplices impugnationes ipsam Ulixbonensem civitatem strenuissime defensavit.

Deinde nobilis civitatis Coninbricæ anno Domini MCCCLXXXV jocundissime sublimatus in Regem, per se, et per suos adversantium dominia et terras intrando, gloriosissimus triumphavit: et præcipuam et regiam circa istud monasterium victoriam est adeptus: ubi Regem Castellæ Dominum Johannem, suorum maximo firmatum robore nativorum, et plurium Portugallensium et aliorum extraneorum fultum subsidiis, iste invictissimus Rex, virtute Dei omnipotentis, potentissime debellavit: et quamplures istius regni munitiones et castra jam sub hostium redacta potestate, viribus recuperavit armorum, usque in suæ vitæ terminum virtuosissime protegendo.

Et Deo recogoscens, gloriosissimæque virgini Mariæ domina nostra potissimam victoriam, quam in vigilia assumptionis obtinuit, in mense Augusti, hoc monasterium in eorum laudem ædificari mandavit, præ cæteris Hispaniæ singularius et decentius: Et soli Deo optans honorem et gloriam exhiberi, et tantum ipsi, aut propter eum, majoritatem fore cognoscendam, descriptionem, quæ, suorum prædecessorum temporibus in publicis scripturis sub æra Cæsaris notabatur, decrevit sub anno Domini nostri Jesu Christi fore de cætero annotandam.

Hoc actum est, æra Cesaris MCCCCLX, et anno Domini MCCCCXXII tempore aliter defluendo.

Iste fælicissimus Rex non minus reperiens, quæ superat, regna illicitis subjecta moribus, quam sævis hostibus, ipsa expurgavit cum diligentia salutari, et prodiis

actibus virtuosis usitata facinora extirpando, pullulare fecit in his regnis probitates honestas, et solicitus ad pacem cum christianis amplectendam, eandem ante proprium decessum pro se, suisque successoribus obtinuit perpetuam.

Et succensus fidei fervore iste christianissimus Rex, comitante eundem serenissimo Infante Domino Eduardo suo filio primogenito et hærede, et Infante Domino Petro, et Infante Domino Henriquo, et Domino Alfonso comite de Barcellos præfati Regis filiis, et ingenti suorum naturalium impavida sociatus potentia, cum maxima classe plusquam ducentis viginti aggregata navigiis, quorum pars numerosior maiores naves et grandiores extitere triremes, in Africam transfretavit, et die prima, qua telluri Afrorum impressit vestigia, nobilem et munitissimam civitatem Septam obpugnando in suam potestatem redegit mirifice, et postmodo eidem urbi, plusquam centum mille. (ut asseritur), Agarenorum ultramarinis et Granatæ pugnatoribus obsessæ, idem gloriosissimus Rex suo illustres genitos Infantem Dominum Henricum et Infantem Dominum Johannem. et Dominum Alfonsum comitem de Barcellos, et alios dominos et generosos in subs cursum misit, qui fugantes de obsidione Agarenos, quamplurimnos i ore gladii trucidando, ipsorum classe submersione, incendio, et captura conquassata, predictam liberavit, civitatem Ceptam, quam decem et octo annisminus octo diebus, anno Domini MCCCCXXXIII, in mense Augusti, vigilia Assumptionis sanctissimæ Virginis Mariæ terminatis, adversus bellicos Agarenorum multiplicatos insultus validissime præsidiavit.

Mense autem et vigilia praedictis iste gloriosissimus Rex in civitate Ulixbonae, assistentibus suis filiis et aliis quamplurimis generosis vitam fœliciter complevit mortalem, relinquens notabilem urbem Septam sub potesta-

te altissimi potentissimique Domini Eduardi filii ejus qui paternos actus viriliter imitando, eandem in fide Jesu Christi nititur prospere gubernare.

Iste autem excellentissimus et virtuosissimus Rex Dominus Eduardus transtulit honorantissime corpus christianissimi Regis patris sui, assistentibus eidem suis germanis Infante Domino Petro Duce Collimbrie, et Montis maioris domino, Infante Domino Henrico, Duce de Viseu, et domino Covilianæ, et gubernatore magistratus Christi, Infante Domino Johanne Comitestábili Portugaliæ et gubernatore magistratus sancti Jacobi; et Infante Domino Fernando, et Domino Alfonso comite de Barcellos filiis præfati Regis Domini Joannis, qui tempore sui obitus alios non habebat, præter duas filias, quarum una erat domina Infans Elisabeth Ducissa Burgundiæ, et comitissa Flandrie, et aliorum Ducatuum ét Comitatuum: alia domina Briatrix comitissa Hontinto, et Arondel in suis terris permanebant. Habebat autem Dominus Joannes nepotes, qui dominicæ translationi affuerunt Dominum Alfonsum Comitem de Ourem, et Dominum Ferdinandum comitem de Arrayolos filios comites de Barcellos : et habebat nepotem Dominum Infantem Alfonsum primogenitum Domini Eduardi, et alios nepotes et pronepotes, qui annumerati cum filiis erant viginti, tempore quo de præsenti sæculo migravit ad Dominum.

Affuerunt etiam hujus translationis celebritati omnes, qui tunc in cathedralibus ecclesiis istorum regnorum prælati erant, et alii complures cum multitudine clericorum et religiosorum copiosa: et domini, et generosi hujus patriæ, civitatum etiam et munitionum procuratores extitere præsentes.

Fuit autem venerandissime delatum Regium corpus ejus ad istud monasterium trigesima die Novem-

bris anno Domini supradicto, et in capella maiori cum excellentissima et honestissima et christianissima Regina Domina Philippa, ejus unica uxore, prædictorum Regis Eduardi, et Infantum, et Ducissæ illustrissima genitrice. Anno vero sequenti, die decima quarta mensis Augusti fuere per Regem Eduardum, et Infantes, et Comites praelibata corpora prædictorum Regis et Reginæ Philippæ cum honore mirifico ad hanc capellam delata, quam aedificari pro sua sepultura imperavit. Huic deductioni extitere præsentes altissima et excellentissima Princeps Domina Leanor horum Regnorum Regina, et Infans Domina Elisabeth Ducissa Collimbriae et Infans Domina Elisabeth uxor Infantis Domini Joannis, et praecipua et pars Dominorm, et generosorum istius terræ, qui interfuerunt sepulturis praedictorum Dominorum Regis et Reginæ, quibus Deus sua miseratione et pietate largiri dignetur sine fine felicita-tem. Amen.

Estão mais esculpidos á cabeceira del-Rei 5 versos latinos que são os seguintes:

Hoc tegitur tumulo fælix Rex ille Joannes,
Magnanimus, pius, et cunctorum gloria Regum,
Militæque decus, firmissima regula legum:
Qui tumidum Regem parvo cum milite fregit
Castellæ et Septam sibi magna classe subegit.

Epitaphio da Rainha D. Filippa

Serenissima et excellentissima ac honestissima et valde devota Regina Domina Philipa Serenissimi Eduardi Angliae peroptimi Regis et Reginæ consortis suae extitit clarissima neptis. Et ex utroque parente Henrici quarti Anglorum serenissimi Regis illustrissima soror, et filia domini Henrici Lancastrie peroptimi ducis.

Iste autem dominus Johannes magnus Lancastrie dux post obitum dictae dominae Branche...

Domini Petri Castelle Serenissimi Regis matrimonium, ob quodi jus habens ad ipsum Castellae Regnum non modice pretendebat, et sub hoc titulo et regio nomine venit cum potestate gentium domin... anglorum in navibus et Portugalliae excellentissimi regis, et in galleciam transfretavit, ibique obtinuit municionem et villam de Crunha et alias municiones, quae illi tanquam suo legitimo regi obedierunt,

Et veniens preædictus Lancastrie dux in Portugalliam videre prefatum dominum Johannem regem invictissimum, eidem in matrimonium copulavit prelibatam dominam Philippam suam priorem genitam illustrissimam, anno Domini M.CCC LXXXVII, erat nempe tempore dicte desponsationis dictus Rex etatis XIX annorum, et dicta autem domina Philippa etatis XXVIII,°, et ipsi ambo principes intrarunt periter regnum Castelle, varias municiones subjiciendo, tam ardua quam magnifica opera peregerunt, tanteque in dicto Castelle Regno perseverarunt, quod altissimus et excellentissimus.

Dominus Johannes Castelle potentissimus Rex tractavit cum prefato Lancastrie duce quod infans Dominus Henricus ejusdem Regis filius primogenitus uxoraret cum domina Caterina dicti ducis filia, et domini Petri Castelle Regis nepta. Deditque dictus dominus Johannes Castelle Rex prelibato domino duci pro fatis expensis sexcentas mille dupras auri, et se obligavit singulis annis vite dicti ducis quadraginta mille dupras eidem solutorum, et cum hoc tractatu redierunt prefati domini in Portugaliam ibique per serenissimum dominum Johannem istorum regnorum gloriosissimum Regem extitit dictus Lancastrie dux quamplurimum, honoratus et multimode festivaliter jocundatus, et magnifica munerum di-

tributio per hunc Regem, et barones, et proceres, et ceteros elargita, et donaria prout decebat regiam majestatem impensa, gratissime universos indeffectibiliter jecundarunt, et disposita per dictum Portugalie Regem potenti et tota classe, regressus est ad dominium anglie, in eadem; dux prelibatus, manente domina Philipa ejusdem ducis filia cum Rege domino Johanne, istorum regnorum gloriosa Regina.

Hæc fælicissima Regina a puellari aetate usque in sui terminum vitae fuit Deo devotissima, et divinis officiaei ecclesiastice consuetis tam diligenter intenta, quod, clerici et devoti religiosi erant per eandem sepius eruditi, in oratione autem erat tam continua quod, demptis temporibus gubernationi vitae necessariis, contemplationi, aut lectioni, seu devote orationi totum residuum applicabat.

Plurimum vero et fidelissime dilexit proprium virum et moralissime proprios filios castigando virtuosissime doctrinavit: et bona temporalia circa ecclesias et monasteria distribuendo, pauperibus plurima erogabat, generosis domicellis maritandis manus liberalissimas porrigebat.

Erat enim integra populi amatrix, et pacis plena desideratrix et efficax adjutrix ad pacem habendam cum christicolis universis, et libenter assentiens in devastationem infidelium pro Dei injuria vindicanda, et tantum prona erat ad indulgentiam, quod nunquam accepit de sibi errantibus, nec consensit vindictam fieri aliqualem.

Virtuosissima ista Domina extitit faeminis maritatis bene vivendi regulare exemplar, et domicellis directio, et totius honestatis occasio, cunctisque suis subjectis fuit curialis urbanitatis moderatissima doctrix.

In his autem et aliis quam plurimis perseverando virtutibus, quarum plurimitatem hujus lapidis brevitas nequiret ullatenus præsentaræ, dietim et continue

meliorando pervenit ad istius vivendæ mortalis limitem ordinatum, et sicut ejus vita fuit optima et valde sacra, sic mors extitit, pretiosa in conspectu Domini, et nimium gloriosa, et receptis laudabiliter omnibus ecclesiasticis sacramentis, proprios filios benedixit, commendans eisdem que intendebat fore ad divinum obsequium, et honorem, et profectum istorum regnorum, et quæ in eisdem sperabat causatura crementum indubie: virtuosum.

Taliterque hujus mundi labores finaliter adimplevit, quod presentes, et absentes, qui relata audierunt, firmam sue salvationis spem retinent singularem.

Obiit autem decima octava die Julii anno Domini MCCCC XV° et in monasterio de Odivellis ante chorum monialium decima nona die mensis ejusdem extitit sepulta, et anno sequenti, mensis obtobris die... nona, fuit pretiosum corpus ejus desepultum, integrum inventum, et suaviter odoriferum, et per victoriosissimum Regem Dominum Johannem ejus conjugem et per illustrissimos infantes scilicet dominum Edduardum, suum primogenitum, et dominum Petrum Collimbrie ducem, et dominum Henricum ducem Viseensem, et dominum Johannem, et dominum Fernandum, et infantem dominam Elisabeth ipsorum gloriosissimi Regis, et felicissime Regine filios, sociante prelatorum, et cleri, et religiorum copia numerosa, et dominis, et generosis dominabus etiam et domicellis quamplurimis comitantibus, fuit corpus dicte Regine honorandissime translatum ad istud monasterium de Victoria, et tumulatum in capella maiori, et principaliori, die mensis octobris decima quinta, anno Domini MCCCC. XVI°, et postea fuit translatum ad hanc capellam, in hoc tumulo reconditum cum corpore gloriosissimi Regis domini Johannis sui conjugis virtuosissimi, sub illa forma, que in suo epitaphio continetur.

Horum autem personas Deus omnipotens glorificare dignetur perpetua felicitate. Amen.»

Fr. Francisco de S. Luiz. Memoria Historica sobre as obras do Real Mosteiro de Santa Maria da Victoria, chamado vulgarmente da Batalha. (No vol. X de Memorias da Academia Real das Sciencias de Lisboa.)

*

* *

«Todos sabemos que no templo da Batalha, e nas diversas partes d'este edificio se encerram os restos mortaes dos principes da dynastia de D. João I, da dynastia que deu a Portugal quatro monarchas successivos, os maiores homens que de pais a filhos teem empunhado sem interrupção o mesmo sceptro; por quanto ainda que as desventuras que acompanharam o curto reinado de D. Duarte não permittissem ao reino grande incremento de felicidade, as memorias que nos restam deste principe, e os seus proprios escriptos dão-lhe direito a ser considerado como homem muito superior; e o genio guerreiro e audaz de Affonso V, posto que destituido talvez do melhor aviso e prudencia, não deixou de concorrer para excitar e elevar os espiritos nacionaes, não soffrendo que este monarcha se classifique entre os principes vulgares.

Na capella porém, do fundador glorioso do Monumento, ninguem ha que possa eximir-se ao respeito que inspiram as cinzas dos filhos jazendo ao lado do seu tumulo.

Encontra-se alli no infante D. Pedro o talento mais subido e o homem de Estado o mais profundo, não só da nossa patria, mas talvez da Europa da sua epoca; e considerando attentamente as acções e pensamentos que nos restam deste tão illustre quanto infeliz principe, não é possivel deixar de reconhecer-lhe uma daquellas

intelligencias superiores, a quem é dado preceder a rasão do seculo em que vive, e apresentar aos seus contemporaneos idéas de uma rectidão e clareza não só desconhecidas, mas por vezes inintelligivel para elles. Se o theatro, em que se desenvolveram os talentos e concepção politica do infante D. Pedro tivesse sido mais vasto e mais geralmente estudado e conhecido, occuparia por certo este principe, um dos mais distinctos logares entre aquelles, que a historia indica como mais eminentemente proprios para governar homens.

A memoria e as cinzas do infante D. Henrique, se pela sua origem e seus serviços especiaes pertencem particularmente á nossa terra, não pertencem menos á historia geral do mundo e aos fastos da civilisação do globo.

É innegavel, e por ninguem até agora contestado que ao genio transcendente e emprehendedor deste principe, á sua perseverança, á constancia e fortaleza da sua alma, ao ardor incansavel que communicou aos seus, á direcção intelligente e atrevida que soube dar a meios que parecem inteiramente fóra de proporção com os resultados, se deve a era posterior em que os portuguezes abriram ao mundo novos caminhos, e ligaram por este meio ao universo já conhecido um novo universo.

«A capella sepulchral de D. João I e com ella o edificio da Batalha podem com razão considerar-se não só como um monumento portuguez, mas como um monumento europeu, ou por dizer melhor um monumento universal.

As cinzas veneraveis que ali repousam, se são nossas mais particularmente, em geral pertencem tambem ao genero humano, porque foi dellas que partio o impulso, que se por ventura desvairado em alguma das suas epochas, espalhou em regiões remotas o terror e a desolação, terminou por ligar a humanidade inteira por

vinculos de mutuas relações e reciprocos interesees, do que as edades anteriores não haviam concebido nem sequer a idéa.

«É sem duvida glorioso para uma nação pequena, e que apenas acabava de conquistar inteiramente a superficie limitada do solo, e gerava em si directores taes e por tal modo auxiliados, apresentar-se como a primeira propagadora das luzes da civilisação e do commercio por toda a redondeza do globo.

É sem duvida glorioso guardar em si o deposito de tão augustas cinzas, e o monumento que as encerra é um brazão de gloria, que ella não pode deixar de respeitar e adorar com um sentimento quasi desculpavel de idolatria.

«Dois grandes monumentos marcaram, por assim dizer, o começo e o termo do grande desenvolvimento dos esforços nacionaes dos portuguezes e da sua indisputavel precedencia na vereda do progresso.

Ambos sublimes, ambos magestosos, cada um em seu genero, ambos sellados com o cunho do genio; ambos inspirados por imaginações ardentes, excitados pelo amor da gloria e da patria; o edificio monumental da Batalha, e os Luziadas de Camões.

Mais fragil que o segundo, carece o primeiro de continuas attenções e cuidados para que o tempo o não tire de entre nós, e não é crivel que deixem de applicar-se a estes disvelos.

Os Athenienses deixaram de ser Athenienses quando cessaram de venerar os monumentos de Pericles. Chateaubriand, podendo apenas descobrir os vestigios de Sparta, nem sequer podia asseverar que eram a par destas ruinas os actuaes descendentes dos Lacedemonios.

As construcções, tanto completas como incompletas, cuja reunião constitue a parte nobre e verdadeiramente

monumental do edificio da Batalha, devem dividir-se em duas obras ou systemas de obras rigorosamente distinctos entre si.

No primeiro systema, que podemos chamar primeira edificação ou monumento primitivo, são comprehendidos a egreja, a capella sepulchral do fundador, a sachristia e o claustro com a casa do capitulo e refeitorio.

O segundo systema compõe-se das denominadas capellas imperfeitas, as quaes, como indica a denominação, nunca foram acabadas.

Este systema fica situado por traz da capella mór da egreja, e das duas capellas adjacentes a ella.

Os dois systemas de obras acabados de mencionar são rigorosamente independentes entre si; não fazem parte do mesmo pensamento artistico: não são membros do mesmo traçado; antes no meo conceito a colligação que se lhe quiz dar, foi uma offensa ás regras da arte e uma aberração das leis do gosto.

Não tendo eu encontrado nos auctores que escreveram sobre a Batalha, esta ideia que se apresentou ao meu espirito, immediatamente que considerei com alguma attenção o todo do momento, entrarei para justificar a sua exactidão em algumas considerações.

Subindo á coberta superior da egreja da Batalha, acha-se que ella representa a fórma de uma cruz. O tecto da nave principal fórma o pé; o cruzeiro, os braços; e o da capella-mór, servindo de prolongamento ao da nave, alem do cruzeiro, fórma a cabeça ou remate da mesma cruz.

O corpo do edificio assim coberto é a parte mais elevada d'elle, acima da qual sómente se exalçam os coruchéos ou pyramides de diversas grandezas, dos quaes uns coroam escadas em bellice que sobem da base ao cume do edificio, outros rematam os gigantes ou bata-

reos, que apoiam lateralmente a fabrica da nave, cruzeiro e capella-mór, sobre os corpos do edificio adjacente, e finalmente um d'elles termina uma torre particular, cuja projecção horisontal fica fóra da projecção horisontal da cruz.

A parte cruciforme formada, como acabamos de vêr, da nave principal do cruzeiro da capella-mor, eleva-se, como fica dito, acima de todas as outras partes do edificio: sendo por consequencia banhada por todos os lados pela luz plena até ao plano superior d'aquellas partes.

Esta luz é recebida convenientemente no interior do templo, e destinada a esclarecer o espaço superior do mesmo.

A nave principal tem nas suas faces lateraes uma successão de janellas sobre a cobertura das naves tambem lateraes, e no seu topo, em frente da capella-mór, uma formosa janella, situada por cima da porta principal.

O cruzeiro tem do mesmo modo janellas sobre a cobertura das naves lateraes, sobre os tectos das capellas correspondentes a estas naves, e a sua illuminação é completada por uma soberba janella sobre a porta travessa, e por outra de menor largura que lhe corresponde no extremo opposto.

A parte superior da capella-mór é esclarecida lateralmente por janellas sobre o tecto das capellas adjacentes, e no fundo por um systema de cinco janellas quasi contiguas adaptadas á figura polygonal do mesmo fundo, e cujos angulos superiores correspondem aos gomos da abobada, em que fenece o tecto da capella-mór.

Todas estas janellas, simplices quando a sua largura é pequena, subdivididas em tres vãos por pilastras, suportando uma bandeira de pedra lavrada e aberta, que

occupa o angulo curvelineo (ogive) do arco, quando a sua largura é maior, são vedadas e adornadas com vidros corados e ligados com chumbo, que fazem de cada janella de per si, e particularmente do systema de janellas do fundo da capella mór, um dos mais vistosos e ricos adornos do templo.

Este envidraçamento modifica e tempera ao mesmo tempo a luz, conservando sempre no interior uma claridade incompleta, e variada em tintas e por assim dizer mysterioza, que tornando os objectos menos distinctos, affasta por assim nos explicarmos ao olho do observador os seus contornos, e engrandece, pelo effeito sobre a imaginação, a vastidão do espaço intermedio e as dimensões apparentes dos objectos.

A elevação cruciforme, que acabamos de descrever, é reforçada lateralmente e até á altura das janellas supramencionadas pelas duas naves lateraes, que desde a frente principal do edificio se estendem parallelamente á grande nave, indo fenecer extensa e interiormente no cruzeiro, e bem assim por dois prolongamentos das mesmas naves além do cruzeiro, que formam as duas capellas adjacentes á capella-mór, mais baixas e mais curtas, e communicando com ella por portas lateraes. Aos lados destas capellas e abrindo como ellas sobre o cruzeiro, ha outras duas eguaes e similhantes, communicando com as primeiras por portas eguaes e fronteiras ás da capella-mór.

Sobre estes corpos do edificio, lateraes e de inferior altura, apoia-se a elevação cruciforme na parte exterior por uma successão de gigantes ou botareos vazados e abertos em quarto de circulo, symetricamente distribuidos sobre a cobertura das naves lateraes e das capellas que lhes servem de prolongamento, e correspondendo verticalmente aos pilares e feixes das colum-

nas, donde nascem os arcos, que dividem os gomos das abobadas internas.

Para illuminar esta parte inferior da fabrica existem nos lados das naves lateraes tantas janellas, quantas na parte superior da nave principal, correspondendo aos entrepilares ou arcos, pelos quaes as naves communicam entre si, e bem assim duas janellas nos topos das mesmas naves abertas na fachada interior de templo. As quatro capellas que abrem sobre o cruzeiro, não tem janellas lateraes, e são sómente allumiadas pelo fundo, cada uma por um systema de tres janellas dispostas como as superiores da capella mór, e correspondendo como aquellas aos gomos da respectiva abobada. Por ultimo a capella mór tem no fundo uma ordem inferior de cinco janellas eguaes em numero e lagura ás da ordem superior, e correspondendo exactamente com ellas.

Taes são em resumo os diversos membros de que se compõe o templo da Batalha, e tal a ordenança geral do mesmo templo, que constitue, como se vê, um todo symetrico, e não só symetrica e regularmente disposto, porém, o que cumpre notar, symetrica e regularmente allumiado.

Ao templo se acham reunidas, e por assim dizer appensas, algumas construcções delle dependentes, e pertencentes ao mesmo genero de architectura.

Do lado direito da entrada principal contigua á face direita do templo, e communicando interiormente com este, vê-se a capella do fundador occupando o vão de tres janellas da nave.

A projecção horisontal desta capella é quadrada.

Ao lado esquerdo da entrada, encostado tambem ao templo, acha-se o claustro, occupando todo o comprimento da nave, e tendo egualmente um quadrado por projecção horisontal.

O edificio rectangular do refeitorio, e alguns espaços cobertos da abobada, contornam em parte o claustro pelo lado da frente e na face opposta á egreja. Do mesmo lado esquerdo do templo, e contiguas ao topo do cruzeiro e á parede lateral da ultima capella do mesmo existem tanto a sachristia como a construcção rectangular, em que se apoia a principal pyramide ou coruchéo dos cumes.

A sachristia da fórma de um rectangulo communica com a capella já mencionada e com a magnifica sala denominada do Capitulo, onde se acham os tumulos provisorios de El Rey D. Affonso V, e da rainha D. Isabel, sua esposa, e os do principe D. Affonso, filho d'El Rei D. João II.

Esta sala abre sobre o claustro por um portico de um gosto e elegancia em tudo dignos da magnificencia e pureza de estylo tanto da sala, como do claustro, que entre si communicam.

A capella do fundador, claustro, sachristia, sala do Capitulo etc., bem que pertençam ao systema das obras a que chamamos monumento primitivo, e lhe pertençam tão inteiramente que tem entre si paredes communs e communicações necessarias, foram comtudo dispostos e construidos por tal modo, que a sua existencia, em nada altera nem perturba a formosa symetria e belleza da fabrica principal, isto é, do templo.

Estes edificios accessorios sempre mais baixos que a ordem inferior das janellas da egreja, não vedando, nem mascarando algumas d'ellas com a unica excepção de tornar um pouco menos altas as da nave da direita correspondentes á capella do fundador, poderiam existir ou deixar de existir, sem que variasse de modo algum o aspecto interior e interior ordenança do templo.

Na parte externa cobrem estas construcções accessorias até pouca altura sómente as extensões do contorno a que se acham applicadas sem offuscar o aspecto geral, sem dissimular, nem confundir a fórma principal, sem cortar de modo algum a perspectiva: contribuindo pelo contrario para que o todo, encarado de pontos diversos, varie agradavelmente de aspecto sem perder o caracter essencial; por isso que o templo, como devera ser, domina considerabilissimamente e subjuga, por assim dizer, todas as mais partes secundarias do edificio.

Por esta resumida descripção se vê immediatamente que o templo da Batalha fórma um todo completo com o seu desenho inteiro, e com tal unidade que lhe não falta nem sobeja parte alguma para constituir um edificio acabado.

Vê-se egualmente que n'este todo existem todas as partes necessarias para o seu completamento, mas que não é possivel juntar-lhe parte alguma nova sem alterar a unidade do pensamento que presidiu á primeira concepção e ao primitivo traçado.

Além de todas as outras considerações basta para conhecer a verdade do que fica dito, reflectir que a luz é introduzida e distribuida por tal maneira no interior do templo que será impossivel erigir em contacto com elle obra alguma elevada sem perturbar todos os effeitos do claro e escuro que o architecto primitivo soube calcular com tanto acerto, e de que tirou tanto partido para o embellezamento do interior do edificio.

Entre os edificios do genero, a que geralmente chamamos gothico, e ao qual fôra talvez possivel dar nome mais proprio, attenta a sua origem e as suas fórmas, distingue-se o primeiro systema de obras da Batalha, e particularmente o templo, pela sobriedade de

ornatos minuciosos, com que varios edificios do mesmo genero são sobrecarregados.

O estylo do templo é severo e tão simples, quanto elegante.

Todas as partes são perfeitas e cuidadosamente acabadas: mas geralmente lisas, e por maneira alguma brincadas com lavores e ornamentos superfluos.

Não ha ali nichos nem peanhas que interrompam a lisura do plano das muralhas, não ha feixes de columnas que constituam os pilares, articulações, lavores, nem grinaldas interrompendo o seguimento uniforme da sua altura, nem demorando ou embaraçando a outra, que percorre e avalia a delicadeza esbelta e ligeira dos fustes, desde as molduras das vasas até ao ornamento sobrio e delicado de seus ligeiros capiteis.

A partir dos capiteis reunidos, das columnas enfachadas que revestem os pilares, os arcos que dividem os gomos das abobadas e formam as suas arestas salientes, são lisos por toda a parte, e só torna a mostrar-se o trabalho delicado do cinzel do esculptor nos remates ou fechos, que marcam o concurso dos arcos no meio dos espaços rectangulares comprehendidos entre cada quatro pilares.

Apenas no arco, que serve de entrada á capella mór, sobre o cruzeiro se permittio o architecto em seu curto desenho um adorno particular e leve, que lhe guarnéce o intradorso, distinguindo-o dos arcos eguaes da nave, e indicando por esta differença a entrada do sanctuario.

Todo o interior do templo é revestido do mesmo calcareo branco de grão fino e homogeneo, que reveste o exterior do edificio.

Não existe em toda a egreja um só marmore de côr diversa polido ou lavrado, nem se vê que alli existisse

no seu estar primitivo ornáto algum de madeira ou metal, destinado a enriquecel-a com explendor e brilho de algum trabalho particular mais carregado.

Esta sobriedade de ornatos accessorios de trabalhos de esculptura nas paredes, pilares e abobadas de um edificio tão vasto como a egreja da Batalha, dar-lhe-iam por ventura uma apparencia demudada e pobre, se o architecto não tivesse achado o logar proprio para fazer sobresahir os promenores para embelezar o templo com os mais ricos adornos, sem alterar a simplicidade sublime da edificação.

Estes logares judiciosamente escolhidos para ornato são as janellas.

Em primeiro lugar as bandeiras de pedra lavrada e aberta, que ornam o angulo curvilineo dos arcos das janellas, apresentam elegantes desenhos e primores de corte: desenhos e cortes que se desenvolvem em maior escala nas janellas maiores como a do topo da nave principal e as duas dos extremos do cruzeiro, onde a rede de flores de pedra cortada occupa a totalidade de abertura.

Em segundo logar os vidros corados representando figuras diversas, faziam de cada janella um painel admiravel pela vivesa das cores transparentes da pintura exteriormente alumiada.

O fundo das capellas, e principalmente o da capella-mór occupado pelas dez janellas em duas ordens apresentando paineis transparentes ornados das tintas as mais vivas e divididos apenas por columnas delgadas, deviam produzir quando o edificio se achava completo e inalterado, mais maravilhoso effeito e terminar pelo modo o mais proprio a sublime perspectiva da vasta e altissima nave principal, tomada de degraus interiores da porta da entrada.

Em todos os productos da imaginação é a unidade de pensamento uma belleza, ou antes uma condição de que não pode prescindir-se. Existe ella nos diversos poemas, na epopeia, no drama, e até na poesia didactica.

Existe para o pintor nos quadros historicos, na paizagem e até nas representações de pura phantasia.

Não são permittidas pelo gosto ao poeta nem ao pintor addições que passem alem da acção completa, e os ornamentos episodicos só são consentidos e até louvados quando não desviam do pensamento principal, quando não alteram o effeito completo d'este pensamento. A architectura monumental está necessariamente sugeita a esta regra geral das bellas artes e um monumento uma vez completo exclue tudo o que sahe fóra dos limites da unidade, e muito mais ainda quando essas superfetações tendessem a alterar a harmonia e condições do edificio primitivo.

Tal é rigorosamente no edificio monumental da Batalha a fabrica posterior á edificação primeira a qual se acha ainda incompleta, e a que por isso se dá o nome de *capellas imperfeitas*.

Consiste esta fabrica n'um edificio principal de projecção horisontal octogona; ligado ao edificio primitivo por um rectangulo, cujas faces lateraes são o prolongamento das faces lateraes do corpo da egreja, e que fica situado por traz da capella-mór e das duas capellas adjacentes.

Este edificio, quando completo, devia elevar-se a uma altura pelo menos egual á da capella-mór.

De qualquer parte do interior do templo é e seria sempre o edificio das capellas imperfeitas completamente invisivel, nem houvera meio de reconhecer d'ali a sua existencia, e ainda menos de avaliar-lhe a belleza particular.

Contemplado por fóra este edificio altera inteiramente a projecção cruciforme do templo, juntando ao remate da cruz um complemento extranho e fóra de toda a proporção, que não é possivel referir-lhe por maneira alguma.

Finalmente este edificio, quando acabado, estabeleceria por traz da capella mór e das duas adjacentes um espaço escuro em vez da area aberta e de claridade plena que o architecto primitivo ali deixara, fazendo desapparecer por esta maneira o primoroso effeito de transparencia e de luz do fundo do templo, o qual, como já ponderamos, constituia o mais rico adorno e o mais sublime remate da sua prespectiva inteira.

«Se se examina com attenção o lugar e maneira em que as suas paredes do espaço rectangular unem o octogono das capellas imperfeitas do edificio primitivo, vê-se immediatamente que este ultimo não era destinado a similhante juncção, nem pela sua disposição ou desenho, nem pelo arranjo mecanico n'aquellas partes. Com effeito vem estas muralhas encontrar os reintrantes situados aos lados da capella-mór entre cada duas capellas adjacentes, reintrantes que completavam a linha regularmente sinuosa do fundo primitivo do templo, constituindo uma fachada opposta á da entrada, e que adornavam com seus primorosos lavores e a elegancia das suas fórmas, no meio, as dez janellas de duas ordens do fundo da capella-mór, formando uma especie de pavilhão central mais elevado, e nas duas alas as doze janellas das quatro capellas lateraes, coroando superiormente o todo a gradaria de pedra do contorno dos tectos, e dando o ultimo esplendor á perspectiva os dous elegantes coruchеos das hellices, que communicavam o tecto da capella-mór com os terraços sobre as capellas lateraes. As duas muralhas do rectangulo das capellas

imperfeitas, cortando como disse os reintrantes primitivos, dão logar a dois recantos apertados e mesquinhos, um interno e outro externo, e cobrem e desfiguram toda a fachada posterior do templo, que o architecto primitivo configurara e embelezara, como fica dito, fazendo portanto a juncção das capellas imperfeitas desapparecer n'esta parte todo o desenho primitivo.

«É conhecimento geral que, todas as vezes que sobre o revestimento de uma muralha deve incidir o topo de outra, deixam-se na construcção da primeira cabeças de pedra salientes, formando uma especie de dentadura destinada a fazer com que as duas muralhas tenham entre si um engrazamento que as ligue, e fórme de ambas um todo sem solução de continuedade.

Os reintrantes, porém, onde vem applicar-se contra o monumento primitivo as duas muralhas das capellas imperfeitas, eram investidos de cantarias lisas, escudadas e lavradas como as do resto das frentes: seguiam nellas os mesmos lavores na mesma correspondencia das partes adjacentes, eram por conseguinte extensões de faces terminaes de modo nenhum destinadas a ser cobertas por outras construcções.

A consideração, pois, da inserção ou juncção das capellas imperfeitas ao edificio primitivo acaba de pôr em evidencia que aquella fabrica é completamente extranha ao projecto inicial, e rigorosamente destituida de nexo natural e de dependencia artistica relativamente ao mesmo projecto.

O interior das capellas imperfeitas apresenta em primeiro lugar um espaço octogono, que parece devia ser coberto por uma abobada cujos arcos teem já as suas origens nas partes que se acham feitas, e deviam reunir-se por um fecho central no meio d'este espaço. Sete capellas communicam com este octogono por arcos

ponteagudos correspondentes a sete das suas faces, a oitava das quaes, que é aquella por cujo meio passa produzida a linha media ou eixo da grande nave e capella mór da egreja, é occupada por um portico, ou antes arco policurvo, ornado de um lavor riquissimo pelo qual o octogono communica com o espaço rectangular, que une, como disse, as capellas imperfeitas ao templo primitivo.

A configuração d'este edificio, a disposição particular das capellas, as divisas, emblemas e mais promenores que as adornam, mostram claramente que o destino das capellas imperfeitas era o de um grande monumento sepulchral. Deviam receber os restos dos reis e principes da dynastia do fundador, que se acham ainda em tumulos provisorios de madeira, e como temporariamente depositados no primeiro monumento, servir de jazigo a el-rei D. Manuel, mesmo, e talvez succesivamente a seus successores. O espaço rectangular situado entre o grande arco do octogono e o fundo do primeiro templo, não parece ter sido destinado a outro uso mais que ligar ao antigo o novo edificio, franquear a entrada a este ultimo pelas duas portas praticadas nas suas faces lateraes e servir-lhe em certo modo de vestibulo.

Analysando com alguma attenção a estructura e desenho das capellas imperfeitas comparativamente com a estructura e desenho do primeiro edificio, é facil reconhecer uma variação quasi completa no gosto e genero de architectura adoptada pelos auctores de uma e outra fabrica.

No antigo edificio, particularmente no templo, o effeito não provem da variedade das formas, da multiplicidade dos ornatos, da variação dos pormenores. Tudo ali é geralmente liso, tudo é singelo, tudo grandioso, e

esbelto; o proporcionado das fórmas, a simplicidade magestosa das columnas, das abobadas e dos arcos, a distribuição judiciosa e calculada da luz modificada pelas tintas do envidraçamento, são as origens da força altamente impressiva e irresistivel do aspecto daquelle templo.

Na parte executada das capellas imperfeitas as formas tem cessado de ser homogeneas e simplices. Os arcos ponteagudos que servem de entrada ás capellas tem ali uma elevação muito menor que no templo, proporcionalmente á sua largura, o que lhes dá menos ligeiresa e muito menor elegancia.

O arco principal, pela complicação de sua curvatura, foge da simplicidade magestosa do traçado do primeiro monumento, e a attenção do espectador, no presença d'elle, em vez de ser captivada pelo todo, é attrahida pela execução na verdade primorosa dos variados lavores e ornatos que o sobrecarregam.

Nas paredes do octogono, nas entradas das capellas, nas abobadas e nas janellas destas ha uma prodigalidade de ornamentos, que contrasta singularmente com a simplicidade casta e nobre do edificio primitivo.

Em summa nas capellas imperfeitas predomina o trabalho minucioso da mão do artista, emquanto na fabrica primordial transcende o genio sublime do architecto.

Sendo, pois, como me parece haver demonstrado, as capellas imperfeitas um addicionamento ao primeiro edificio da Batalha, alheio do projecto primitivo, sem connexão rigorosa com elle, antes não podendo existir sem alterar e destruir os effeitos de luz habilmente calculados para o templo, pelo primeiro architecto, entendo que o addicionamento das capellas imperfeitas ao templo primitivo da Batalha foi emprehendido contra as inducções da rasão, da arte, e do gosto, e que da conclusão desta fabrica extranha acabaria de resultar, como

já resulta em parte do que se acha feito, grande diminuição no completo e belleza do tempo primordial.

Não pretendo dizer com isto que não sejam dignas da attenção e da estima dos amantes das artes as capellas imperfeitas.

Se este monumento sepulchral fosse destinado a existir por si só, se se não houvesse ligado a um monumento já completo em todas as suas partes, a um monumento que alem de completo não podia deixar de ser desfigurado e deteriorado por este addicionamento, a um monumento finalmente cujo genero de architectura e cujo gosto de construcção e ornatos não é rigorosamente o mesmo, as capellas imperfeitas formariam, quando concluidas, um edificio rico e sumptuoso, estimavel talvez, por ventura admiravel no seu genero, ainda que no meu conceito inferior ao templo da Batalha.

Murphy, partindo do exame das partes já executadas nas capellas imperfeitas, dos começos das abobadas e das janellas superiores deste edificio, imaginou a maneira porque elle deveria ser acabado, e apresentou na sua obra uma estampa conjectural do exterior das capellas imperfeitas, como elle as concebia completas.

Vê-se n'esta estampa que o abalisado architecto inglez conjecturou, que a abobada do octogono central seria rematada e coberta por um tecto pyramidal octogono de pedraria lisa, analogo até certo ponto ao que cobria antigamente a elevação central octogona da capella do fundador, que hoje se acha substituido por uma plataforma de telhões de cantaria. Vê-se na estampa que esta pyramide principal devia ser cercada de outras pyramides lavradas e abertas servindo de remates aos massiços correspondentes aos oito angulos do octagono, ficando sobre cada capella sepulchral uma plataforma.

Talvez o architecto inglez fosse levado a esta conje-

ctura, ou antes a este systema seu de complemento para as capellas imperfeitas, por uma idéa menos exacta de analogia entre a ordenança do edificio primordial e a da fabrica destas capellas.

Talvez não reflectiu elle bastante na passagem evidente que existe n'estes dois edificios de um a outro genero de architectura.

No interior do templo da Batalha não se encontram vestigios de um só entablamento, não se acha cousa que se assemelhe a uma architrave, nem a um friso.

Os arcos e as abobadas nascem, sem intermedio algum, dos capiteis reunidos das columnas que revestem os pilares, e os muros continuam lisos por toda a parte até encontrar as curvas das abobadas, sem faixa, filete ou moldura qualquer horisontal que os coroe e limite na parte superior.

O mesmo se observa na capella sepulchral do fundador na casa do Capitulo, em todo o claustro, no refeitorio, e geralmente em todas as partes da edificação primitiva.

Nas capellas imperfeitas pelo contrario observa-se por cima dos arcos uma maneira de entablamento geral, em que se distingue particularmente um friso ornado de relevos muito analogos aos dos frisos da architectura grega. Por cima deste friso, e correspondendo ao grande arco, vê-se uma janella, ou talvez tribuna em começo, ornada de verdadeiros balaustres, guarda ou apoio inteiramente desconhecido no puro gothico.

Estas differenças são em quanto a mim, sufficientes para me induzirem a acreditar que o architecto ou architectos das capellas imperfeitas se haviam já desviado do typo de architectura gothica aperfeiçoada, que é o genero perfeitamente caracterisado e desenvolvido na maior perfeição no edificio primordial da Batalha.

Por outro lado, comparando a fórma da abobada ainda em parte existente do espaço que une as capellas imperfeitas ao edificio primitivo, vê-se logo que a construcção desta abobada differe essencialmente da construcção das abobadas do anterior edificio.

A abobada do mencionado espaço é em extremo chata e repartida por um numero considerabilissimo de archetes, os quaes em vez de separarem gomos magestosamente vastos e profundos, dividem a abobada em espaços pequenos e apoucados, e sobrecarregam-na com uma multiplicidade de fechos; apartando-se assim esta abobada da severidade e liberdade de traçado das abobadas da primeira edificação para o desenho mais prezo e mais minucioso de que são typos, no reinado d'el rey D. Manoel, a abobada da egreja de Belem, e algumas no convento da Ordem de Christo em Thomar.

As capellas imperfeitas apresentam-se á minha consideração como exemplares de uma architectura de transição, captivada ainda até certo ponto pela presença do modelo sublime, a que pretendiam ligal-as, e attrahida já pelas novas idéas e impressões de imaginação, que pouco depois produziram a fabrica de Belem e outras analogas.

Nos edificios do genero muito particular de architectura, a que ousarei chamar *Emanoelina*, não se observam já as formas ponte-agudas, nem a tendencia decididamente pyramidal, que, segundo a judiciosissima asserção de Murphy, caracterisa essencialmente a architectura gothica.

Com esta tendencia geral no todo se apaga, a correspondente tendencia das partes, desapparece do arco o triangulo curvilineo (*ogive*), e é substituido pelo traçado semi-circular ou polycurvo.

As columnas perdem a delgadeza extrema que as

distingue no gothico aperfeiçoado, e que obriga a reunil-as em feixes n'este genero de architectura para constituir pilares da precisa resistencia, tomam maior robustez e maior diametro ao ponto de que a columna isolada é já sufficiente para supportar por si só a abobada nos edificios *Emanuelinos*; como se vê no templo de Belem, e em outros deste genero.

Os feixes de columnas de gothico, supportando as suas abobadas ascendentes em gomos pontudos e exalçados, recordam á imaginação os multiplicados troncos dos abetos e pinhos das nossas regiões boreaes, suportando as suas ramagens sempre ascendentes, em quanto a columna isolada da architectura *Emanuelina* com a sua abobada quasi plana e miudamente articulada recorda o tronco solitario da palmeira oriental com a sua larga copa quasi parallela ao horisonte.

Estas considerações sobre a estructura das capellas imperfeitas, e sobre a architectura posterior para a qual, ellas, no meu entender, manifestam já uma decedida tendencia, me levam a duvidar que o traçado completo desta obra envolvesse os remates com os quaes Murphy conjecturou que ellas iriam ser terminadas: antes me inclino a acreditar que a existencia do friso geral do interior com os outros desvios já notados da ordenança gothica pura, auctorisam a suppor, que este edificio seria limitado superiormente por plataformas, ornadas nos contornos com grades e remates, como effectivamente são terminados todos os edificios do reinado de el-rei D. Manuel.

Quando o architecto inglez Murphy no anno de 1789 visitou o edificio Monumental da Batalha, achava-se elle em muito melhor estado de conservação do que veio a estar posteriormente, e em particular depois da invasão de Massena em 1810, e depois do abandono quasi com-

pleto em que jazeu desde a extincção da Ordem religiosa dos Dominicanos em 1834.

Comtudo já n'aquella epocha havia no edificio ruinas consideraveis, e sobretudo já a falta de gosto a mais imperdoavel se tinha atrevido a deturpar algumas partes do monumento com o intuito de embelezal-o.

Murphy levado provavelmente por um sentimento generoso de deferencia para com os religiosos que ali o agasalharam, dissimulou o sentimento de indignação artistica que deviam necessariamente suscitar-lhe aquellas deturpações, e não quiz, fazendo mensão dellas, offender nem levemente a cortezia para com os seus hospedes.

Desligado, pórém, de similhantes considerações não posso eu abster-me de lamentar o atrevimento com o qual homens sem conhecimentos e sem gosto, se arrojaram a juntar o parto mesquinho e apoucado de suas imaginações ás obras do talento e do genio, alterando com ellas os primores da verdadeira arte.

Quando a mão do tempo e a acção invencivel da natureza alteram as obras dos homens, quando as ruinas são o resultado inevitavel do curso dos seculos, aquelle que os comtempla sente uma impressão de respeito, e por ventura de saudade, que se alguma cousa tem de melancolico, não disperta outro algum sentimento menos contemplativo nem menos suave.

Os primores das artes assim alterados pela natureza, conservam ainda mais ou menos vestigios da sua primitiva belleza, e a hera silvestre enlaçando o fuste da columna ainda erecta, o acanto nativo cobrindo em parte o acanto marmoreo do capitel derrocado, tem uma expressão, tem uma poesia propria, capaz de inspirar o canto do poeta, e que reproduz com graça inimitavel o pincel do artista.

Um primor porém de elegancia e de gosto menos-

cabado e adulterado pela inserção de um ornato grosseiro, disparatado ou mesquinho, sómente disperta a indignação, e é contra o genio das artes uma flagrante blasphemia.

No templo da Batalha não póde vêr-se sem horror a audacia presumpçosa com que os possuidores d'este monumento mutilaram o fundo da capella mór até á altura das janellas da segunda ordem, para substituir ás janellas e quadros transparentes que as adornavam, um tabernaculo de madeira da mais vulgar estructura, coberto de ligeiras e insignificantes douraduras sobre um fundo dealbado, contrastando pela exiguidade e mesquinhez de seus ornatos com a grandeza e simplicidade do templo, destruindo a fórma e caracter primitivo da architectura n'aquella parte, e cortando nas cantarias das soberbas janellas do fundo quanto foi necessario para estabelecer esta universal fabrica.

Não póde deixar de vêr-se com igual indignação a mutilação das columnas dos lados da mesma capella para o estabelecimento de espaldares de madeira pintados e dourados de duas ordens de cadeiras de couro, nem as anteparas de madeira que convertem em arcos semicirculares apoucados, as aberturas esbeltas e ponteagudas da capella mór com as capellas lateraes.

As duas capellas adjacentes á capella mór foram igualmente escurecidas, desfiguradas e obstruidas no seu fundo, privadas do seu envidraçamento e luz propria pela applicação de dois grandes retabulos de pau, de mais ordinario gosto.

A ultima janella da nave esquerda. distincta das outras pelo desenho particular de seus ornatos foi pelos dominicanos coberta interiormente com a pesadissima construcção, de um orgão e do respectivo coreto, que interrompia a perspectiva da nave, e mutilado exterior-

mente para estabelecer no terraço sobre o claustro um miseravel tilheiro para serviço do orgão.

Pelo que respeita ás ruinas das differentes partes do edificio, seria injustiça attribuil-ás inteiramente ao estado de abandono, em que jazeu desde a extincção da ordem dos Dominicanos até ao anno de 1840, por quanto ainda que este periodo de total desleixo e abandono contribuio poderosamente para o augmento das mesmas ruinas, estas, e o que é mais ainda, as devastações do monumento datam de épocas muito anteriores.

Havia muitos annos que os religiosos possuidores do mosteiro não empregavam meios nem cuidados convenientes e convenientemente dirigidos para a sua conservação, e até contribuiam por vezes elles mesmos para a degradação mais prompta das suas diversas partes.

Assim, por exemplo, consentiam que dos quadros transparentes das janellas se destacassem e levassem algumas partes, e particularmente cabeças, com que chegaram a brindar elles proprios alguns viajantes.

A maior parte dos ornatos externos superiores do monumento foram pouco a pouco mutilados com o andar dos tempos, e alguns com os abalos do solo, como a pyramide ou corucheo, que cobria a parte central da capella sepulchral do fundador, cuja base octogona se acha hoje limitada superiormente por uma simples plataforma de telhões de cantaria.

As rendas ou grades de pedra que guarneciam os tectos e as flôres de liz do mais bello desenho e apurado côrte que superiormente as ornavam, foram-se damnificando, cahindo gradualmente, e desappareceram quasi de todo, especialmente no contorno da cobertura do corpo cruciforme mais elevado.

Os corucheos menores, que serviam de remates aos gigantes e aos botareos das faces, desappareceram.

Tiveram a mesma sorte as grandes pyramides, que coroavam as escadas em helices, que dão accesso aos cumes; finalmente a maxima pyramide contigua ao cruzeiro, obra de um desenho tão atrevido quanto delicado e elegante, depois de permanecer por alguns annos desviada da vertical, precipitou-se, e desappareceu até a altura da torre que lhe servia de base.

A cobertura do espaço cruciforme, consistindo em telhões de cantaria do mesmo calcareo branco de que é construido todo o edificio, veiu achar-se grandemente damnificada, por isso que os religiosos em vez de substituirem por peças novas de cantaria as que se partiam por causas accidentaes, ou se corroiam pela acção das geadas, contentavam-se de vedar as fendas com argamassa de cal e areia, e por vezes de cobrir os estragos com telhas communs de barro, que contrastavam atrozmente com a nitidez geral da cobertura.

O desleixo na extirpação da vegetação que naturalmente tende a estabelecer-se nas juncções da cantaria, deixou vingar por toda a parte não só plantas annuaes e herbaes, mas até troncos vivaces e arbustos, principalmente grande copia de silvas e figueiras bravas. O engrossamento successivo das raizes d'estes vegetaes foi deslocando as pedras e abrindo por toda a parte grande numero de intersticios, pelos quaes as aguas pluviaes penetravam no corpo das abobadas e no massiço dos botareos e dos muros, surdindo no interior ao ponto de haver extenções de pavimento permanentemente alagadas e cubertas de agua estagnada em todo o inverno, como por exemplo a nave direita da egreja na capella do fundador e nas arcadas do claustro.

As janellas achavam-se privadas pela maior parte dos paineis transparentes que as guarneciam, as reliquias

d'estes paineis achavam-se quasi todas mutiladas, e as figuras, pela maior parte, privadas de cabeças.

Os frades tinham remendado grosseiramente as aberturas com caixilhos de vidros ordinarios de todas as formas e grandezas, chegando ao ponto de cobrir exteriormente as bandeiras abertas dos angulos curvilineos de algumas janellas com uma argamassa geral de cal e areia, como ainda se vê nas janellas lateraes da capella mór.

Em outras janellas a acção inevitavel e constante do tempo, e talvez abalos do solo, aluiram, e desviaram da vertical as pilastras compridas e delgadas que dividiam os seus vãos, e supportavam a pedraria aberta das bandeiras, umas das quaes se arruinaram em parte, e algumas precipitaram-se de todo.

Infelizmente nos ultimos annos foi o monumento por tal fórma abandonado que era permittido penetrar em todas as suas partes sem guarda nem vigilancia, o que por certo contribuiu poderosamente para o augmento das ruinas, tanto geraes, como parciaes.

«Em quanto ás capellas imperfeitas, o seu abandono parece datar da epocha em que n'ellas se suspenderam os trabalhos da edificação.

Com effeito não apparece vestigio algum de construcção provisoria destinada a preservar das injurias do tempo as partes concluidas com tanto esmero n'aquelle edificio.

Não sómente o octogono central ficou completamente aberto, mas do mesmo modo as abobadas das capellas que o circumdam, os topos dos massiços que as separam, e a abobada do espaço que une o todo á egreja primitiva, não parecem ter sido jamais defendidos por uma cobertura superior, ou pelo menos não ha memoria de semilhante preservação.

D'aqui provem acharem-se as capellas imperfeitas cobertas de uma vegetação poderosissima; cujo effeito chegou ao ponto de precipitar, tanto pelo peso, como pela disjuncção das partes, uma porção consideravel da abobada do espaço rectangular intermedio.

É muito para lementar que fracturas e mutilações expressa e determinadamente feitas tenham ajudado a deteriorar o que existe d'esta obra, particularmente no arco principal, onde se acham quebradas a martelo algumas rendas partidas violentamente, roubados alguns remates e desapparecidas duas estatuas de S. João Baptista e S. Domingos.

N'este estado se achava o monumento da Batalha quando El-Rey D. Fernando visitou o dito monumento em 1836.

S. Magestade percorreu com a maior attenção todas as partes do edificio, desde os pavimentos inferiores até á cobertura, e penetrado das bellezas da fabrica, empenhou-se no seu regresso á capital, em fazer com que o governo curasse da sua reparação.

Decretou-se, passado algum tempo, uma somma annual para este effeito, e o cuidado do edificio foi commettido á direcção das obras publicas na divisão do centro, de que tomei conta no anno de 1840, passando depois a ficar a cargo da inspecção geral das obras publicas do reino, de que estive encarregado até aos fins do anno de 1843.

«A primeira cousa que me cumpria fazer era remover, quanto antes as causas principaes da ruina do edificio, isto é, vedar a entrada das aguas no interior e extirpar a vegetação em toda a superficie externa: dei-me portanto immediatamente a estes dois trabalhos.

Pelo que respeita á extirpação das hervas, era ella geralmente facil, e na maior parte dos casos bastava

raspar ligeiramente as juntas para a conseguir: não acontecia porém assim quanto aos arbustos, porque cortadas até á face das cantarias as suas partes aerias, ficavam ainda as raizes que me não era possivel seguir por entre os ornatos sem os damnificar. As raizes, continuando vivas, haviam de ruproduzir novos ramos, e ainda que cortando estes apenas produzidos acabariam ellas por morrer, este processo seria moroso, e os cortes e reproducções repetidas de ramos não podiam deixar de arruinar mais ou menos o estado das juntas. Lembrei-me por isto injectar algumas raizes com acido sulphurico diluido, e desorganisal-as por este modo.

Consegui effectivamente por elle matar e até mesmo extrair meio carbonisadas algumas raizes fortes; em outros casos porem fui obrigado a desmontar os massiços até ás juntas, onde os arbustos vegetavam, e a reconstuil-os depois da extirpação d'estes.

As radiculas das plantas herbaceas eram em algumas partes tão multiplicadas que formavam por baixo das lages de cobertura uma especie de tecido ou estofo continuo, que me obrigou a levantar as lages em muitas partes para extrahir este corpo elastico e premeavel á agua, e a refazer os massames que por elles se achavão substituidos.

Substitui as lages fendidas, renovei as argamassas, onde foi mister, e vedei as juntas com o cimento vulgarmente chamado de *Roma*.

Consegui por este modo obstar á infiltração pelas abobadas do claustro, mas nem por isso dei por concluida a obra da sua cobertura, porque a cornija que remata o terraço sobre o jardim se achava quebrada e mordida em toda a sna extensão, dando lugar a grande numero de goteiras irregulares, por onde a agua desce encostada ás faces com grande damno das bandeiras de

pedras levantadas e abertas, que aformoseiam os arcos do claustro.

As peças que formam a cornija carecem de ser substituidas por peças novas. «Luiz da Silva Mousinho de Albuquerque: Memoria inedicta ácerca do Edificio Monumental da Batalha. Lisboa, 1867.

MOSTEIRO DOS JERONYMOS

D. Affonso VI em 21 de junho de 1662 dirigio-se para o palacio d'Alcantara, e, apenas ali chegado, mandou expedir cartas a toda a nobreza, tribunaes e prelados para lhe assistirem ao acto de tomar posse do governo do reino. A rainha entregou os sellos a seu filho concordando com este que o acto da posse ficasse adiado para o dia 23.

Na capella do mesmo palacio d'Alcantara celebrou-se em 2 d'abril de 1668 o consorcio do principe D. Pedro, então regente, com D. Maria Francisca Isabel de Saboya.

Neste palacio falleceu D. Pedro II em 9 de dezembro de 1706.

Em 1693 servio por algum tempo de residencia á rainha d'Inglaterra, viuva, D. Catharina de Bragança.

Ficou muito arruinado com o terremoto de 1755; mais tarde foi dado a Francisco José Dias com a condição d'estabelecer n'elle uma fabrica de chitas. Não

cumprindo esta clausula, voltou esta propriedade para a corôa. Em tempo de D. Maria II fizeram-se n'elle varias obras, e depois serviu, por munificencia regia, para aposento de fidalgas viuvas e de varios servidores da Casa Real.

D'elle apenas ha vestigios, que dentro em pouco teem de desapparecer completamente. Pois, como já se disse, todos aquelles terrenos foram destinados para um bairro novo, e ainda as obras estão longe de complétas n'este anno de 1888.

III Cocheiras reaes. Antes de chegar, indo de Alcantara, a este palacio, ha um largo, e n'elle estavam as cocheiras reaes, onde se guardavam os coches ricos da casa real. Estes coches passaram para Ajuda. As cocheiras foram convertidas em lojas destinadas para varios misteres. E o andar passou para Fabrica de Tabacos Vasco da Gama.

IV Convento do Calvario e Escola Normal. Fallemos primeiramente, pois a chronologia assim o pede, do Convento.

Este mosteiro com certeza não pertence ao numero dos mais antigos, pois sua fundação data do anno de 1617. [1] Foi ella, no dizer do chronista, inspirada por Deus a duas nobilissimas damas—D. Violante de Noronha e D. Maria Telles de Menezes, sua filha. A mãe tinha perdido seu marido na batalha d'Alcacer Quibir e d'elle lhe tinha ficado uma filha. Resolvera-se, pois, entrar para um convento onde de vez dissesse adeus ás cousas do mundo, e onde só tratasse da educação da sua filha. Escolheu, pois, o convento da Esperança em Lisboa, o qual tinha sido fundado por uma sua avó. Pe-

[1] Fr. Fernando da Soledade: Historia Serafica Chronologica, tom. V. Lisboa, 1720, pag. 335.

rém mais tarde, quando a filha já era crescida, e já tinha desprezado casamentos vantajosos, só com o fim de ser freira, resolveram ambas fundar um convento, e escolheram para tal fim sitio em Alcantara. E o chronista accrescenta: «burgo occidental da Cidade, visitado pela parte do meio dia com as ondas do fermoso e famoso Tejo; e ungido pela do norte (ficando uma rua em meio) com a galaria das casas e quintas aonde costumam vir recrear-se as magestades. He sitio muyto alegre, fresco e desafogado: e tendo por todas as bandas patente o Céo, logra pela sobredita a corrente das aguas, declarando com a sua continua flexibilidade qual he a da gloria do mundo, e por esse caminho convidando as almas á contemplação de Deus, onde se achão os bens perduraveis e eternos. Paragem verdadeiramente digna de se empregar em morada de gente religiosa. N'este pozeram o fito as fundadoras. Era então uma quinta chamada do Porto, porque junto a ella se abrigavam os barcos nas maiores tormentas, e estavam contiguas humas tercenas, onde com muita commodidade se desembarcavam e recolhiam as mercadorias. Na mesma quinta havia sido agasalhado em outro tempo um embaixador da Persia. Morou tambem ali um judeu chamado Milão, que foi apanhado e castigado pela Inquisição.

As freiras flamengas ao principio pozeram suas duvidas, porque não queriam convento tão proximo, mas depois annuiram. Removidos ainda outros embaraços, chegou licença de Roma n'um breve datado de 12 de dezembro de 1617 [1] sendo destinado para uma communidade de 14 religiosas com uma abbadeça.

---

[1] Fr. Apollinario da Conceição. Claustro Franciscano. Lisboa, 1740, pag. 139.

Em 12 d'agosto de 1618, dia de madre Santa Clara, já havia commodo bastante para n'elle se recolherem as primeiras religiosas, e uma egreja, que se fizera para servir, emquanto se não edificava outra. A 2 de maio de 1619 se lançou a primeira pedra ao dormitorio principal. Em 1620 cahiu por terra este dormitorio, e fez-se depois outro de novo.

Tinha D. Violante particular correspondencia com a madre soror Margarida da Cruz, filha do imperador Maximiliano II, e religiosa professa no mosteiro das descalças de Madrid, a qual fazia muita conta da padroeira por sua qualidade e virtude, e lhe mandou muitas reliquias para collocar n'esta casa. Entre ellas lhe enviou uma cabeça da virgem e martyr Santa Helena, uma das onze mil virgens, e outra de um santo martyr de Agreda abonada por milagrosa.

Tambem lhe remetteu uma cruz guarnecida de similhantes preciosidades, e entre ellas uma particula da toalha em que Christo comeo, a qual cruz entregou no sobredito mosteiro ao P. fr. Bernardino de Sena, sendo ministro geral, com um instrumento de serem verdadeiras as suas reliquias, firmado pela mão da mesma infanta.

As duas cabeças estavam depositadas em duas caixas de prata, de obra muito curiosa, por industria da madre soror Maria Magdalena, que nestas e n'outras peças, quiz transformar a prata que ficou por morte de sua mãe D. Violante de Noronha.

E para todas as suas reliquias fez santuarios de custo no Côro de baixo, accrescentando-lhe a formosura, e ás religiosas com a sua continua vista a frequente lembrança dos santos exemplos, que deixaram no mundo os bemaventurados, de quem foram despojos.

Aqui estavam uma vera effigie do P. S. Francisco, e

outra de Santa Clara, tres caixões de ossos de diversos martyres, e uma Cruz de cristal com as mesmas prendas.

No altar ds Menino Jesus, obra da M. Soror Maria do Calvario, junto á porta, que do mesmo coro sai para o claustro, tambem se achavam estes penhores, e alguns eram do insigne bispo S. Braz, aos quaes acompanhava o seu retrato, e lhe dava muito esplendor o Santo Lenho, que no proprio logar se venera.

Porém a esta copia de reliquias excediam sem comparação as que se guardavam em uma capella de sufficiente grandesa, que no antecôro erigiram os padroeiros com o titulo de Visitação, e mais tarde de Nossa Senhora da Graça.

Porque tomando por sua conta o ornato della a M. soror Clara Maria da Ascensão, a poz em estado que parecia uma vera effigie da gloria.

Tudo era ouro, e tudo preciosidades, ricos ornamentos, e tanta a multidão de brincos e reliquias sagradas, por todo o ambito della, que seria necessario muito papel para referil-as.

O pontifice Innocencio XI concedeo indulgencia plenaria a todas as religiosas que a visitassem das primeiras vesperas até o pôr sol nos dias da Visitação, do nome de Maria SS. e em outros dois que a impetrante elegesse, a qual nomeou a festa de Nossa Senhora do Carmo, e a dos Prazeres.

Tambem assignou o mesmo Vigario de Christo cem dias d'indulgencia a todas as que assistissem nella á ladainha da Mãe de Deus, e os proprios cem dias nas outras solemnidades da mesma Senhora.

Com similhante liberalidade enriqueceram muitos pontifices a este mosteiro, e em particular Urbano VIII. Innocencio X e Alexandre VII, este dando privilegio ao

altar mór, e indulgencia plenaria a todas as que com a preparação devida visitassem um altar dentro da clausura nos dias da Exaltação da Cruz, de Santo Antonio, da Conceição da Mãe de Deus, e assistissem na sua ladainha que aos sabbados se cantava.

Innocencio X fez similhante mercê a todos os fieis que visitassem a egreja deste mosteiro na festa de Santa Clara, e essa mesma tinham elles por concepção antiga assim n'estes dias como de outros Santos principaes da Ordem Franciscana.

O mesmo papa consignou a propria indulgencia ás que a visitarem no dia de S. Joseph, e Urbano VIII nos das onze mil virgens, natividade da Virgem Maria, e da festa das chagas de S. Francisco: e para as religiosas e mais assistentes no mosteiro, as que se ganham visitando sete altares na basilica do principe dos apostolos.

No tempo em que se escrevia a Chronica Seraphica havia neste mosteiro 128 educandas, e 7 recolhidas, além das serventes. [1]

Apesar, porém, de tantas maravilhas e de tantas virtudes que floresceram neste convento, foi elle a terra por occasião do terremoto de 1755.

Ficou totalmente arruinado, perecendo nas suas ruinas 24 religiosas, 4 recolhidas, e 6 serventes.

Segundo nos diz João Baptista de Castro, das poucas, que escaparam, foram algumas para o mosteiro das Flamengas, e outras para as casas de seus parentes. [2]

Foi, porém, o edificio restaurado, e, pelo fallecimento da ultima freira nelle se installaram:

I Recolhimento do Calvario para educação de creanças orphãs de pai. Ensinam-lhes instrucção primaria,

---

[1] Vol. V. pag. 372.

[2] Mappa de Portugal, vol. II. pag. 212.

piano e canto. Entram para o estabelecimento desde os 7 até aos 11, e saem aos 16.

II Escola normal para professoras. Pódem ter 40 pensionistas.

Entram dos 16 até aos 25 annos.

III No rez do chão: Escola pratica annexa á normal. É para as alumnas.

Convento das Flamengas

Quasi defronte do Calvario fica o convento das Flamengas, que ao escrevermos estas linhas, já não tem nenhuma freira.

O titulo do mosteiro é de Nossa Senhora da Quietação.

Pertencia a religiosas descalças de Santa Clara, chamadas vulgarmente Flamengas, porque as fundadoras fugindo da perseguição dos Calvinistas dos Paizes Baixos de Allemanha, vieram refugiar-se neste reino pelos annos de 1582, no tempo em que governava El-Rei Filippe II, o qual mandando-as recolher primeiramente no mosteiro da Madre de Deus, e depois na ermida de Nossa Senhora da Gloria, passaram ultimamente para este mosteiro d'Alcantara no anno de 1586.

A Historia da fundação d'este convento é uma raridade Bibliographica, se bem que este mosteiro pouca notabilidade tem, comparado com tantos outros que houve em Portugal. Todavia residiu nelle uma dama da primeira nobreza, e foi soror Maria da Cruz [1] filha de D. Gaspar, duque de Medina Sidonia.

Professou a 26 de junho de 1644, e celebrou-se este acto com grande pompa e magestade.

---

[1] Fr. Francisco de Santa Maria: Anno Historico, vol. I. pag. 25. Lisboa, 1744.

Assistiram todas as pessoas reaes, toda a nobreza, e o P. Antonio Vieira.

Falleceo em 1676, tendo tres dias antes ido mostrar ás religiosas o sitio, em que queria ser enterrada.

O templo é dedicado a N. Senhora da Quietação, e nelle ainda (1886) celebram uma bonita festividade no dia 15 d'agosto. [1]

E o pavimento da egreja tem bastantes epitaphios sobre as campas.

Conta esta egreja tres altares, e as paredes estam revestidas de bonitos azulejos até um terço d'altura.

Agora ouvi alguma cousa d'entre o muito que os estrangeiros dizem ácerca do mosteiro dos Jeronymos: [2]

«O convento de Belem foi feito no gosto magnifico da architectura gothica, e é um monumento digno d'uma empreza tão memoravel.» Balbi: Essai Statistique, vol. II, pag. 180.

Martin a pag. 161 da obra Descripcion geografica, fisica, politica de Portugal, repete as palavras de Balbi ao fallar do mosteiro da Jeronymos em Belem. Madrid, 1833, vol. I, pag. 161.

«O templo de Belem, em estylo gothico, mas magestoso, cria uma agradavel impressão.» Kinsey: Portugal illustrated, pag. 477.

---

[1] Já morreo a ultima freira. Será tambem deitado por terra?

[2] Mosteiro de Belem

É uma das maravilhas de Portugal: ella apregoa bem alto: Noções do Universo a nós os Portuguezes é devida quer directa quer indirectamente a descoberta de dois terços do globo! Era mister que nossos antepassados reconhecidos, erguessem um padrão condigno ao Deus das Victorias. Ide até Belem, mas curvai-vos ante a estatua do infante D. Henrique, e depois entrae no templo.

«Belem continha outr'ora 150 frades, e hoje tem tão sómente 40, e gosa d'um rendimento de 40 mil cruzados. Por occasião do grande tremor de terra apenas algumas partes do côro vieram a terra, e a nave ficou intacta. Duc de Chatelet: Voyage en Portugal, vol. I, pag. 127.

«Aquelle monumento é admiravel. Ali encontramos confundidos com uma arte infinita o gothico, o bysantino e o mourisco e a renascença.» Olivier Merson: Guide du Voyageur a Lisbonne, Paris, pag. 40.

«S. Jeronymo, o antigo mosteiro, cuja architectura se inspirou dos typos arabes, estende sobre torrentes desempachadas, sua fachada, repleta á moda sarracena, seu vasto portal, suas janellas estreitas, cingidas por laçarias artisticamente lavradas.» Andalousie et le Portugal, pag. 387.

«... alli se encontra o convento de S. Jeronymo, gloriosissimo monumento levantado em honra da Egreja Catholica, e eterno testimunho do esforço d'um navegante illustre Vasco da Gama.» Modesto Fernandez y Gonzalez. Portugal Contemporaneo. Madrid, 1874, pag. 189. E a pag. 201 accrescenta:

«... aquella egreja e aquelle claustro são um maravilhoso monumento da arte por sua valentia, sua riqueza e felicidade d'execução.

São joias com que justamente se orgulha o povo lusitano, e que honram sobre maneira a cidade que as possue.»

«As columnas da nave, o claustro e o portico especialmente, são obras magistraes, fontes de admiração. Fôra prolixo enumerar tantas bellezas d'architectura como contém uma tão afamada basilica.» D. Jose d'Aldama Ayala: Compendio Geografico Estatistico de Portugal. Madrid, 1855, pag. 344.

«O claustro dos Jeronymos de Belem é magnifico, e sua architectura um mixto de mouro-bysantico com

o gothico normando.» CHARLES VOGEL: Le Portugal et ses colonies. Paris, 1860, pag. 477.

«Aqui o estylo já não apresenta a pureza que se observou na Batalha: tradições germanicas e normandas misturam-se com as tradições mouriscas; porém estes edificios são cada vez mais interessantes no ponto de vista historico por encerrarem para Portugal o terceiro elo, da transição da arte primitiva christã para a arte da renascença.» Emile Bégin; Voyage Pittoresque en Espagne et Portugal. Paris, pag. 542.

«Il a fit bâtir le Temple de Belem qui passe pour un des plus superbes qui soit en Europe,» Lequien de Neufville. Histoire génèrale de Portugal, vol., II, pag. 607.

«Mariae Virgini ejus navigationis praesidi exstructam olim ab Henrico Principe aediculam in ipso aditu portus Olisiponensis, miram in amplitudinem extulit auxitque.» MAFEJUS: Historiarum Indicarum liber. Bergomi, 1747, pag. 39.

Belem. On y remarque une tour carrée, aux fenêtres gracieusement sculptées, qui est d'un beau style arabe. et un ancien couvent, magnifique construction du seizième siècle.» Rockland Pepper. Le Portugal. Paris 1879, pag. 35.

«Fué construido en la decadencia del estilo ojival y antes que se fijava en del renacimiento, y participa por tanto de las formas generales del primero e de los detalles del segundo, careciendo de pureza e unidad perfecta, haciendo alarde de la originalidad forzada que produyo el estilo plateresco, de que es muestra el claustro interior.

Consta la iglesia de tres naves; la central de una anchura extraordinaria relativamente á las dos laterales, separadas por pilares tan legeros y esbeltos que cuesta convencerse de que sobre ellos pueda descansar solidamente la masa enorme de bovedas de silleria: aquellas columnas

de las quales parte el maravilloso par de nervios que sujetan las bovedas, imprimen á la construccion arquitectonica un sello de tal grandeza y atrevimento que dificilmente se encuentra afecto semejante en ningun otro monumenfo.

Es notable la vasta perspectiva de las escadas que constituyen los quatro lados del patio en su dos pisos; forma conraste aquella obra con la construccion del templo, de cuyo estilo ogival aunque regenerado se separa todavia mas; hay cierta pesader inmativada en aquel patio que no pasa de ser un estimable ejemplo de estilo plaleresco; no obstante las pretenciones de originalidad y de escuela que los portugueses han llegado à bautisar con el titulo de Manuelina, el maestro Butaca desapareció sin dejar discipulos dotados de su imaginacion y aptos para perpetuar sus bellos extravíos. La fabrica de Belem es, pues, una mezcla de las formas degeneradas del estilo ogival, con los cinzelados classicos de la ornamentacion pagana restabelecida por el renacimiento; asy y todo, templo e patio, son maravilioso monumento, que por su valentia, su riqueza y la facilidad de su ejecucion constituyen, preciosas joyas con que justamente se enorgullece el pueblo lusitano y la ciudad que las posee.» UnaSemana en Lisboa, pag. 14.

Antier, dia de Sant Juan (de 1581) nos embarcamos á la manhana y fuymos á Belen, una buena legua de aqui, de la otra parte del rio, mas abaxo de Lisboa, y ali oymos missa cantada y comimos, y despues oymos visperas en el coro, y nos fuymos á embarcar em un barco, y entramos y vimos la torre de Belen, qu'está dentro del rio y tiene mucha artilheria.» Gachard. Lettres de Philippe II a ses filles les Infants Isabelle et Catherine écrites pendant son voyage en Portugal (1581 a 1583) Paris, 1884, pag. 95.

«C'est de son regne que datent le couvent de Belem, le monastère de Thomar, l'hopital de la Misèricorde, la cathedrale d'Elvas, Notre Dame de la Conception et tant d'outres monuments religieux et civils, ou l'on reconnait l'influence du genie italien transplanté de l'Italie dans tout l'Occident.»

AUGUSTE BOUCHOT: Histoire du Portugal. Paris, 1854 pag. 148.

Il fut inhumé au superbe monastère de Belem, une de ses ouvres encore.» Histoire du Portugal. Cette, 1861, pag. 50.

«Entering at the western door of the church, you find yourself under a series of low, broad arches, beautifully groined; supported by claustered pillars covered with an exquisite design of leaves and flowers.

These arches serve as a basement to a screened loft containing two organs, one on either hand, which upon great occasions are used alternately for petition and response with considerable effect.

The sudden transition from the brilliant sunlight without, to the cloistered gloom within is solemn and effective, and well prepares the eye to apreciate the lofty and graceful proportions of the body of the church, which seems, as you emerge from the gloomy arches, to rise to an immense height.

The roof is supported by four marble pillars, of singularly grace full proportions and rich ornamentation, and two, which divide the eastern end from the central portion, support each an elaborately carved marble pulpit... HUGH OWEN: Here and there in Portugal. London, 1856, pag. 35.

«Subi os grandes lanços d'escadas construidos a expensas da infanta D. Catharina, rainha viuva de Carlos II, e tendo percorrido os claustros de D. Manuel

examinei a livraria, que está longe d'achar-se na melhor ordem e aceio.

Os espaçosos e altos claustros apresentam uma notavel extensão de arcadas, que, posto que não sejam do mais puro estylo, atrahem a vista pelos seus ornatos d'arabescos delicadamente lavrados, e pela phantastica cor arruivada da pedra.

O dormitorio, para o qual tem serventia uma linha quasi interminavel de cellas, mede em comprimento 500 pés folgados. Cada janella tem seu commodo descanso, onde os monges se encostam á vontade, e desfructam a vista do rio.

N'uma pequena e escura casa de thesouro, que por uma escada de caracol communica com a parte do edificio que a tradição designa como habitação do rei D. Manuel, quando em certas epocas religiosas do anno se retirava a este recinto, mostraram-me á luz de vélas algumas alfaias extremamente curiosas, e em especial uma custodia feita em 1506 do mais puro ouro de Quiloa.

Não ha cousa mais bella como expecimen do bem trabalhado lavor gothico de que esta complicada peça esmaltada, e com mui leves esteios e pinaculos cinzelados, tendo os doze apostolos em seus nichos debaixo de pavilhões, formados por milhares de voltas e ramificações.

«D'este sombrio recanto fui conduzido á egreja uma das maiores de Portugal, vasta, magestosa e phantastica, como o interior do templo de Jerusalem, segundo o tenho visto representado n'algumas antigas biblias allemães.

Comtudo pouco havia nos altares, ou nos monumentos digno da minha attenção. Lord Beckford, Carta em 12 de junho de 1787.

«Concurremment avec des Flamands, des artistes-franrais émigraient en Portugal. L'un d'eux Nicolas, architecte, était chargé de l'exécution du portail principal de l'église do Belem, vers 1517. Il evait été appelé de France par le roi D. Manuel, avec trois autres de ses compatriotes, vraisemblablement de Rouen, pour reconstruire l'église de Santa-Cruz, à Coimbre. Cet architecte pourrait bien être aussi le sculpteur du même nom, qui a exécuté l'autel de la Pena, près de Cintra.» R: FRANCISQUE MICHEL: Les Portugais en France, pag. 100. Paris, 1882.

«Quando os antigos mareantes, depois de terem conquistado mundos, entravam no seu paiz, desembarcavam em frente do atrio do mosteiro de Belem: em a porta pela qual deviam entrar todos os triumphos de Portugal, segundo o dizer de João Baaros.

«Corri para este sitio, unico sobre a terra, e alli vi um monumento d'uma sublimidade tão nova, tão original que todo o pensar do povo portuguez me pareceu alli encerrado.

Não tivesse o terremoto deixado substituir nenhumas outras ruinas, este monumento fallaria só, a alma maritima de Portugal viviria em cada pedra.

«No sitio do Tejo em que Vasco da Gama embarcou para procurar o continente das Indias, n'esta *praia das lagrimas*, como lhe chamava João de Barros, que vio tantas sensações de receio, de esperança e de dôr, tantas partidas, abraços e adeuses que se julgavam eternas, e regressos triumphantes, o rei D. Manoel mandou erigir um templo.

Sua architectura é gothica: mas o caracteristico do genio é ter alli misturado todos os caracteres da vida do mar: cabos de pedra que ligam os pilares gothicos uns aos outros, altos mastros de mesena que sus-

tentam as ogivas, os florões, as abobadas, em quanto a vela da humanidade se enfuna, no seculo XVI, sob a viração do Ceo.

«E' ainda a casa de Deus da edade media, mas apparelhada como um navio sahindo a foz. Se entrardes no interior no claustro já as fructas e as plantas dos continentes recentemente revelados, os cocos e os ananazes são colhidos e suspensos nos baixos relevos. O espirito de aventuras, perigos, sciencia e descobrimentos, respira naquellas paredes mais do que em nenhumas outras. E' a impressão desse momento inexprimivel de enthusiasmo, em que Christovão Colombo, Vasco da Gama, Magalhães e João de Castro, emtoam de joelhos o *Gloria in excelsis* amainando as velas diante das terras desconhecidas.

Aqui as sereias gothicas nadam n'um mar d'alabastro: acolá macacos trepadores do Ganges se balanceiam nos cabos da nave da egreja de S. Pedro. Os piriquitos do Brazil esvoaçam em torno da cruz do Golgotha. Lagrimas correm sobre os brazões. Ajuntai mappas mundi de marmore, astrolabios, esquadros unidos aos crucifixos, machados de abordagem, escudos, escadas, maçames, nós de calabres enrolados que amarram as columnas e os pilares, vos conhecereis na mais pequena miudeza, uma egreja maritima, a barca empavezada do Christo hespanhol e portuguez, que no meio das angustias do homem, cingra pacificamente, ficando os ventos para traz, sobre Oceanos ainda não visitados.

Elephantes de marmore sustentam triumphantemente a urna funebre do rei D. Manoel, que presidio á descoberta da India. Outros mortos, jazem perto daquella urna. Direis vos serem os pilotos adormecidos debaixo da abobada abatida entre as duas partes.»

Edgar Quinet: Mes Vacances en Espange.

Belem: No altar mór veem-se assumptos sagrados de Campello. O estylo é grave e historico. As roupagens largas, sem comtudo serem de um desenho muito puro.

Por cima do escadorio vemos um Christo cahindo sobre o peso da cruz, pintado por Gaspar Dias. E' duro, as figuras são monotonas.

Um Christo coroado de espinhos. E' melhor que o precedente, e reina alli certa elevação de estylo. Em todos os quadros Dias é muito superior a Campello.

Os bancos de côro de madeira, são suberbos.

Na sala de desenho ha uma *Annunciação* que não deixa de ter certa elevação de pensamento.

Dos retractos nas salas dos reis nenhum me pareceu bom.

Os retractos de D. João III e de D. Catharina, por Antonio Moor, são insignificantes.

A vida de S. Jorge na sachristia por José de Avellar Rebello, não é grande cousa.

Os quadros do refeitorio todos são maus.

Claustros, magnificos.

O todo do edificio magestoso.» Raczynski: Les arts em Portugal. Paris, 1846.

Taylor. [1]

---

[1] Voyage Pittoresque en Espagne, en Portugal, et sur la côte d'Afrique, de Tanger a Tétouan. Paris, 1826. 3 vol. in folio. Obra monumental. vol I. pag. 200.

O mosteiro de Belem serviu já para o romance. Miss Pardoe na sua obra Traits and traditions of Portugal falla nos de dois irmãos (vol. I. pag. 72) com os nomes de Pedro e de Joaquim, que estavam apaixonados por extremo d'uma rapariga, e não a queriam ceder um ao outro

Pedro não póde ceder á força do amor, e mata seu irmão. A rapariga que tivera já amores, sem que Joaquim o soubesse, atira-se ao rio e morre afogada. E Joaquim entra para frade no convento dos Jeronymos. pag. 80.

«O mosteiro de Belem, fundado por el-rei D. Manuel em cumprimento d'uma promessa feita na occasião da expedição cantada por Camões é um d'esses edificios em prol dos quaes foram esgotadas todas as formulas d'admiração. A' primeira vista comprehendemos que uma tal admiração nada tinha d'exagerado. O portal lateral que se desenvolve ao longo do rio, brilha com bellezas de primeira ordem: algumas estatuas d'um estylo vasto, d'uma execução perfeita, verdadeiros modelos n'este genero, são acompanhadas d'alguns ornamentos d'uma delicadeza verdadeiramente de fadas, e os effluvios do Tejo, o qual banha sua base, lhe deram uma côr esbranquiçada similhante á de jaspe e da agatha. O interior da egreja realisa tudo o que a imaginação mais rica póde evocar.

Tres naves a compõem. A do centro é sustentada por quatro pilares de cada lado que aguentam uma abobeda sobre a qual as nervuras mais caprichosas se enrolam em mil voltas. Cada um d'estes pillares, modelo para o adornador, está revestido d'esculpturas as mais engenhosas e as mais variadas. Cada janella é uma obra primorosa. Podemos outro tanto dizer dos altares, contidos em as naves lateraes, e este bello monumento deixou em nossa memoria uma lembrança immorredoura.

O claustro e a sachristia devem ser visitadas com o mesmo interesse, ali encontramos a mesma riqueza nos pormenores, a mesma abundancia d'ornamentos, e ali, assim como no Escurial, começamos a lamentar a falta dos frades, cujos trajos amplos e pittorescos, pareciam um acompanhamento obrigatorio para taes logares.

A torre de Belem, edificada a pouca distancia sobre um pequeno cabo que entra pelo rio, é contemporanea do mosteiro, e no seu genero, tambem notavel.

O edificio mais notavel de Lisboa (PRINCIPE DE LICH-

nowsky: Portugal. Recordações do anno de 1842, pag. 98, é sem duvida o mosteiro de Belem. É edificado em um estylo meio mourisco, e meio normando-gothico. É uma confusa mistura da qual surge aqui e ali com primitiva pureza, uma peça de qualquer das mencionadas architecturas, como triumphando completamente do contagio da liga estranha. O material, de que se formou o edificio, é o bello calcareo branco primitivo, que, com tanto acerto se empregou no Coração de Jesus, na Pena, em Mafra e na Batalha.

No mosteiro de Belem encontram-se os mais formosos lavores, delicadamente arrendados, e feitos com toda a fecundidade da mais caprichosa fantasia. O claustro particularmente é magestoso, coberto de elegantissimas esculpturas, que hão-de parecer inimitaveis a quem não tiver visto a Batalha. O côro, guarnecido em cadeiras d'espaldar, e situado na parte pesterior da egreja, junto ao orgão, é feito de bella madeira roxa (*palixander*), e ornado com delicadas laçarias e arabescos. Geralmente em todo o Portugal, não só nas egrejas, mas até em casas particulares de remotas provincias, encontram-se os mais bellos lavores, talhados n'aquella especie de madeira que excedem muito na invenção e no acabado dos pormenores a todas as obras de esculptura moderna, e que poderiam abastecer por muitos annos os bazares de Paris e de Londres, onde se reunem todas as curiosidades da epocha do renascimento. pag. 101.

«Uma cumprida galeria, metade da qual é occupada pelas repartições da Casa Pia, contem os retratos de quasi todos os reis de Portugal. São mal executados, porém, despertam o interesse pela circumstancia de terem sido pintados durante a vida d'aquelles monarchas.

LINK: «Belem belle Eglise.» Voyage en Portugal. Paris, 1805. vol. I, pag. 214.

Comte de Hoffmanseg: «Ce couvent et l'eglise furent construits en commémoration des événements les plus remarquables de l'Histoire du Portugal, et ce temple gothique est un monument digne de la grandeur du sujet. Voyage en Portugal, Paris, 1805, pag. 171

CHARLES LUCAS: L'Architecture en Portugal: «Il a fondé pour sa sépulture et pour celle de sa femme et de ses fils, le monastère sous l'invocation de *Notre Dame de Belem* sur le bord de la mer à une lieu de Lisbonne, et il y a établi des moines de l'Ordre de Saint-Jérome. Nulle autre oeuvre en Europe ne l'emporte sur celle ci, ni en grandeur, ni en magnificence,» pag. 34.

Antes, porem, d'ir visitar o grandioso mosteiro de Belem, ou á sahida, pode o leitor, querendo, entrar no templo das Salesias, aonde lord Beckford, quando no fim do seculo passado esteve n'este paiz, não se esqueceu d'ir, e onde o P. Theodoro d'Almeida lhe disse: «Pobres creaturas! (fallando das educandas!) Fazemos quanto em nos cabe para aperfeiçoar seus tenros entendimentos e suas castas linguas nos idiomas estrangeiros. [1]»

«Soror Thereza tem regular pericia para ensinar arithmetica, a nossa veneravel madre é bastante profunda em grammatica, e soror Francisca Salesía, que eu tive

---

[1] Boitaca estava ganhando diariamente 100 réis. Os outros ganhavam a 40, 50 e 60 réis.

Em 1517, porém, adoptou-se um outro systema, e João Castilho fez um contracto pelo qual ficou sendo mestre e empresario de diversas obras, obrigando-se a ter n'ellas cem artistas.

Recebia em virtude d'este contracto mensalmente 140$000 rs. o que termo medio perfazia a quantia de 50 réis diarios para cada artista.

a dita de trazer de Lyon, não só é muito persuasiva moralista, como tambem geralmente reconhecida por uma das imminentes mestras de costura de toda a Christandade. Estamos soffrivelmente emquanto a bordados. Em musica não ha grandes proficiencias: não permittimos modinhas nem arias de opera: e o que neste ramo podeis esperar é o canto singelo. Em summa não estamos bem preparados para receber tão distinctos hospedes, e nada possuimos do que o mundo chama interessante que nos recommende; mas, em compensação, eu, seo indigno confessor, devo declarar que tanta docilidade e tão puras consciencias, como tenho achado neste asylo, são thesouros muito acima de quantos as Indias nos possam fornecer.»

Isto dizia o P. Theodoro d'Almeida ha quasi um seculo, e lord Beckford tambem vae para um seculo nas suas Viagens nos deixou escripto que elle era hypocrita —fallando de braços crusados sobre o peito, e com os olhos em alvo para o tecto.

Depois foi o padre mostrar as educandas ao lord inglez:

«Dahi a pouco correo uma cortina tendo a condescendencia de admittir-nos num espaçoso locutorio deliciosamente fresco, perfumado de jasmins, e povoado de pombinhas brasileiras, papagaios e canarios, arrulhos e chilros taes nunca se ouviram em maior auge de perfei-

---

Um mestre Nicolau foi encarregado da porta principal, e um Filippe Henriques duma outra parte.

Domingos Guerra, João Gonçalves e Rodrigues Affonso foram empresários ou arrematantes de capellas.

Leonardo Vaz encarregou-se do refeitorio. Fernando Formosa, da sachristia: Francisco de Benavente das columnas, e Rodrigo de Ponterilha, do portal da salla do capitulo e do da egreja.

ção, excepto no paraiso de Mafoma: nem faltavam as *huris*, por quanto num esconderijo, que se dilatava para dentro da clausura, detraz duma rotula soffrivelmente larga, estava sentada uma fileira das mais amaveis donzellas, que eu tenho visto: seus olhos de feiticeira meiguice parecia adquirirem nova fascinação naquella mysteriosa especie de crepusculo, luzindo atravez tão duplicado ralo d'arame.

De quando em quando os passaros, de nenhum modo intimidados pelos predatorios relances d'olhos do padre Theodoro, violavam o santuario, e pousavam nos collos alabastrinos, sendo recebidos com milhares de caricias pelos anjos deste pequeno e retirado Eden, que tão refrigerante parecia, e que pelo seo religioso socego formava notavel contraste com o turbulento mundo cá fora, e sua rutilante athmosphera de maneira que não pude reprimir-me e exclamei: Oh quem me dera azas como a pomba que voasse atravez dessas grades, e lá repousasse para sempre».

Desnecessario é referir que passamos meia hora deliciosa fallando de musica, flores e devoção com as meninas; quasi nos ia esquecendo a promessa de ouvir cantar Scarlati, cujo pae d'origem italiana, antigo capitão de cavallaria, reside não mui longe do convento da Visitação.

Lord Beckford esteve em Belem no dia 12 de junho de 1787.

Diz-nos o conde de Rackzynski que o quadro do refeitorio é de grande merecimento, e que os quadros de Campello no altar mór teem estylo grave e historico, mas que a vida de S. George na Sacristia não é grande cousa.»

El-rei D. Manuel vendo como o assento e sitio de Santa Maria de Belem, assim por ser na praia, e perto

da cidade, como porque ao logar vinham aportar e ancorar muitos navios, assim de estrangeiros, como de nacionaes, e por isso era local apto para nelle se erigir um mosteiro, em que podessem estar alguns religiosos, que devotamente ministrassem, fizessem o officio e culto divino, e agasalhassem os pobres estrangeiros, confessando-os e dando-lhes os outros sacramentos, resolveu de haver a si uma ermida fundada n'aquella praia pelo grande infante D. Henrique para offertar aos mareantes os soccorros espirituaes, e doada pelo infante á Ordem de Christo, dando por escambo a esta ordem uma casa mayor que fôra synagoga dos judeus, situada onde tinha sido n'outro tempo a Judiaria Grande, que então chamavam Villa Nova, correspondente ao logar, onde se ergue hoje a egreja da Conceição Velha. E aos 22 de dezembro de 1498 fez doação á ordem de S. Jeronymo do referido logar [1] de Belem com seu pomar, cercado de muro, e casas conjunctas, que estavam começadas a edificar, e bem assim d'uma morada, que ficava proxima do chafariz visinho, declarando fazer a mencionada doação com todas as entradas, sahidas, logradouros, aguas e pertenças com que eram possuidas pela Ordem de Christo. Tudo com intenção de ahi fundar um mosteiro d'aquella Ordem, cujos religiosos seriam obrigados para todo sempre a uma missa diaria por alma do infante D. Henrique, *fundador do dito logar*, e assim pela de el-rei e seus successores, com clausula expressa de que «quando o sacerdote fosse ao *Lavabo*, se voltasse para os fieis dizendo em alta voz: Rogai a Deus por alma do infante D. Henrique, primeiro fundador d'esta casa, e

[1] Panorama, vol. VI pag. Anno de 1842.
As obras de Belem começaram a 6 de janeiro de 1500, V. Rackzynski, I. pag. 230.

por a de el-rei D. Manuel, que a doou á nossa ordem.»

Além disto impoz a todos os religiosos a obrigação de dizerem para sempre no fim de matinas e completas a oração—*Deus qui de Beatae Mariæ Virginis utero*, etc., commemorando expressamente o doador ao archangelo S. Miguel e ao doutor maximo S. Jenonymo. O que sendo acceite pelos religiosos da Ordem, lhes foi dada a posse dentro da capella do sobredito mosteiro, começado a 21 d'abril de 1500. Fez tambem a favor do mosteiro cedencia da vintena do dinheiro das partes da Mina, e das mercadorias e cousas que vinham da India. Eis porque passou em 12 de novembro de 1511 um alvará mandando para as suas obras entregar a Lourenço Fernandes, cavalleiro da Casa Real, cincoenta quintaes de pimenta.

A 16 de dezembro do anno seguinte um outro recommendando o pagamento da vintena, que lhe pertencia cobrar na casa da India; e de 9 de maio de 1513 ordenando que para as ditas obras se dessem da mesma casa quinhentos quintaes da mencionada especiaria, que então obtinha em Flandres subido preço.

No seu testamento deixou o rei encommendado que, em quanto o mosteiro se não concluisse, não se fizesse cessar esta renda, e que antes, pelo contrario, se augmentasse, sendo preciso.

El-rei D. João III, por alvará de 23 de maio de 1529, fez ao convento a esmolla de 25 moios de trigo.

Foi o edificio progredindo, e cada vez com maior perfeição na esculptura, pois no debuxo e mão d'obra vê-se no claustro mais primor do que no corpo da egreja. Não coube, porém, ao fundador o ter a satisfação de o ver findo. Deixou o dormitorio apenas em começo com a recommendação de que se concluisse com o esmero

O exterior das naves e torre é o pedaço da frontaria do edificio mais digno d'admiração, e muito especialmente o que diz respeito ao nobre e magestoso portal.

Fica este entre dois soberbos botareus, cuja fórma desapparece com os lavores e nichos, columnas e estatuas de que são ornados.

Apezar de que a arte e o esmero de construcção empregado n'este portal lhe dê o primeiro logar, com tudo não póde ser a porta principal. [1]

Dentro do espaço que comprehende um grande arco de volta inteira, todo bem cinzelado e com boas esculpturas de meio relevo (algumas das quaes parecem estar embutidas) se abrem dois vãos de volta muito achatada, tendo entre si um pilar acompanhado de columna, cujo capitel serve de peanha á estatua, que representa a effigie do infante D. Henrique, em corpo inteiro vestido d'arneiro, grevas, e de cotas d'armas.

Aos lados, e no mesmo nivel veem-se em nichos os doze apostolos, tambem de pedra e do mesmo tamanho.

Por cima do remate da guarnição exterior do arco maior acha-se uma grande imagem da Senhora dos Reis, cuja é a invocação d'esta egreja.

Está á sombra d'um magestoso baldaquim, que guarnece superiormente uma fresta ou janella que fica sobre a porta, com seu pequeno nicho habitado em cada hombreiral.

Aos lados d'estas janellas se veem outras doze estatuas de santos menores de que as debaixo, mas tambem como estas em nichos coroadas de baldaquins.

---

[1] A porta principal foi encontrada posteriormente.

Segue-se na parede, e no fim do botareu, um como retabulo ou caixilho alto e esguio, que envolve duas frestas, das quaes a superior, pelo vão que não está tapado a pedra e cal, dá luz para o côro, e a inferior para a parte da egreja que fica por baixo d'este.

Vem depois a torre do relogio, que, como está, devia servir de base a um coruchen, com dois frestões como os precedentes, dos quaes o debaixo dá luz para uma capella, e o de cima para a casa do relogio.

Os dois angulos da torre rematam em pinnaculos, por detraz dos quaes fica a grinalda de pedraria, que guarnece toda a extensão das naves, tendo espaçados nove acroterios, dos quaes só dois estão arrematados; um d'elles — o segundo começando da torre, com uma esphera armillar..

A posição da dita grinalda proxima ao cruzeiro é mais elevada, e tem em cima lizes, d'essas chamadas metas por fr. Luiz de Sousa, e que alguns inglezes denominam flores de *Tudor*. [1]

«Grande numero de probabilidades (diz uma recente publicação litteraria) andam apostadas em demonstrar que quem deu o plano para a construcção do edificio foi mestre Boutaca, artista distinctissimo, apreciado e tido por um grande engenho tão luminoso, de uma imaginação tão alevantada e de um criterio tão subtil, que el-rei D. Manuel lhe mandou abonar uma tença de 8$000 réis annuaes, como recompensa de seus meritos e serviços em alvará de 1498: exactamente a epocha em que adquirio os terrenos para a erecção do monumento que já trazia na mente.

«Se estes argumentos não bastassem ha um que valen-

---

[1] É mister derribar a capella mór do templo dos Jeronymos, e erigir uma outra em harmonia com o corpo da Egreja.

temente o corrobora, e é o haver-se descoberto um medalhão com o busto do mestre Boutaca, na face interna do lado do Evangelho, á entrada do cruzeiro, no sitio onde existe o moderno pulpito (pulpito que desappareceu felizmente).

Um dos degraus da escada, que a elle conduzia, encobria o precioso retrato, hoje felizmente visivel, graças á disvellada sollicitude do archeologo o sr. Possidonio, que apertadamente instou para que o deixassem remover a escaleira, a fim de poder tirar a feição do busto, obrigando-se a mandar collocar depois os degraus no logar proprio. D'ahi por diante ficou o busto patente. E appareceu elle estampado no vol. III do Occidente, pag. 40.

Na cimeira fica em egual correspondencia de balaustrada do telhado o archanjo S. Miguel.

Para os lados veem-se dois festões ou janellas altissimas e com eguaes hombreiras de lavor entresachado, tendo a cada lado em meio relevo dois fustes, como de supporte, findando em agulha.

Ao mestre Boutaca succedeu o engenheiro Diogo Terralva, que em 1551 era o architecto do convento, dirigindo as construcções até 1553 ou 1554.

A elle se deve a terminação do claustro e do cruzeiro, faltando apenas fechar-lhe a abobada. Esta é ainda mais digna d'admiração que a da casa do capitulo da Batalha.

É a segunda menos abatida, e tem uma superficie de 348 metros quadrados, emquanto que a primeira mede uma area de 1768 metros quadrados, sem que a sustente uma só columna.

Na collecção das obras portuguezas do sabio bispo de Miranda e de Leiria D. Antonio Pinheiro, pregador del-Rey D. João III, feita por Bento José de Souza Fa-

rinha, impressa em dois volumes no anno de 1784, encontra o leitor muita cousa relativa a Belem.

Tem em primeiro logar o Summario da pregação funebre na trasladação dos ossos del Rei D. Manuel e da Rainha D. Maria e de seus filhos e netos.

Tem depois a trasladação dos ossos d'el-rei D. Manoel e da rainha D. Maria: pregação na egreja de Belem em 15 de julho de 1574 na occasião de se benzer a bandeira que levou o senhor D. Antonio, quando partiu para Tanger.

Nunca este convento, porém, pertenceu ao numero d'aquelles que se tornavam notaveis pelo beaterio.

D'isto houve por lá muito pouco, em todos os tempos.

E até mesmo a respeito d'este mosteiro dos Jeronymos se encontra uma passagem bem notavel na obra intitulada Memoires du comte de Forbin, vol. I. pag. 54, Marseille, 1781.»

«Durante a residencia que fizemos em Lisboa, visítamos a famosa abbadia de Belem, e n'ella admiramos a magnificencia dos tumulos dos reis de Portugal, varias obras em marmore de mui grande valor, os vastos aposentos que formam o mosteiro, e os jardins que são os mais bellos do reino.

O prior fez-nos mil caricias depois de lhe havermos gabado a belleza d'esta residencia, nos lhe fallamos acerca dos religiosos que n'ella habitavam.

Ai de mim! senhores, exclamou elle suspirando. Este mosteiro está bem decahido do seu antigo esplendor, e está bem longe de ser o mesmo que eu vi n'outro tempo!

Quando eu era n'elle religioso ainda novo estava estabelecido, e a isto nunca se faltava, que uns trinta dos nossos sa issem todas as noites armados com um pu-

nhal e uma espada com o fim d'irmos á cata d'aventuras; agora este fervor religioso tem afrouxado muito, e a tal ponto que apenas se encontram uns dez ou doze que não tenham degenerado, e que trilhem as pegadas de seus antepassados.

A um tal discurso olhavamos uns para os outros, não sabendo se elle fallava seriamente, ou se queria rir.

Conduziram-nos para uma sala magnifica, onde achamos uma mesa mui bem servida.

Assentamo-nos a ella com aquelles bons padres, que foram a seu turno regalados com uma excellente symphonia, que trouxeramos comnosco, e que não cessou de tocar durante toda a refeição.

Siguensa refere que a rainha D. Catharina mandara fazer a capella mór, como hoje a vemos, porque a primeira era pequena e pobre, e differentes memorias dizem que o risco foi de João de Castilho: [1] um manuscripto do convento affirma que a dita capella foi obra de João de Castilho e de Antonio de Real.

Mui acanhada devia ser a primeira capella, porque a que se fez de novo, é ainda pequena.

Emquanto a ser pobre a primeira parece que, se o cruzeiro foi obra de João de Castilho, deveria seguir o mesmo estylo na capella-mór.

Em 1522 fazia elle a abobada e os pilares do cruzeiro: mas seria apenas empreiteiro obrigado a um risco determinado, ou seria o risco seu? O documento a que allude Varnhagem diz que — se lhe davam mil crusados por conta da empreitada novamente ajustada sobre o fazimento das abobadas e pilares do cruzeiro:

---

[1] Ribeiro Guimarães: Summario de Varia Historia, vol. III, pag. 25.

não será, pois, arriscado suppôr que João de Castilho se incumbiria de executar o risco do outro.

O que parece é que o estado aproveitou-se da arcadas, e desde 1763 nunca mais pagou aquella renda, ou apenas pagaria alguns annos por muitas sollicitações dos frades.

Ainda nos ultimos annos os armazens eram arrendados a particulares.

A custodia de ouro, feita do primeiro oiro da India, e dada aos frades por el-rei D. Manoel, está no throno da casa real.

A magnifica Biblia guarda-se na Torre de Tombo.

A cruz grande de prata, admiravel typo de esculptura dos ultimos annos de seculo XV, ou dos primeiros do seculo XVI, dada ao convento por el-rei D. Manuel, existia na casa da moeda.

O cofre para deposito da quinta feira maior, de bronze com preciosos baixos relevos de prata, dadiva da rainha D. Catharina, mulher d'el-rei D. João III, tambem estava na casa da moeda.

Os livros de coro, segundo se diz, illuminados por Francisco de Hollanda e que eram escriptos em pergaminho, avaliados em deseseis contos, foram destribuidos pelos alumnos da Casa Pia, e por todos quantos quizeram aproveitar-lhes as primeiras folhas. E isto pouco depois da extincção dos conventos.

O sacrario, chapeado de laminas de prata ricamente lavrada, ainda permanece no seu altar mór, mas foi roubado nos primeiros annos depois da extincção das ordens regulares, achando-se por isso incompleto, posto que em mui pequena parte.

Lá está ainda a formosissima imagem de S. Jeronymo, feita de porcellana, e que, conforme consta, foi feita em Florença, em tempo d'el-rei D. Manuel.

Não se póde ver cabeça mais bella, nem mais expressiva, e quanto mais se fitam os olhos nella, maior é a illusão; fascina verdadeiramente.

O paramento vermelho, dado ao convento pela rainha D. Catharina, e por ella, segundo a tradicção, bordado na maior parte ainda está na sachristia.

E' de riquissimo brocado, como hoje se não fabrica. A capa magna tem uma orla formada de varias figuras á maneira dos pannos de raz, porém com muita maior delicadeza. No seu genero, é talvez, uma das cousas mais notaveis que se conhecem.

Só um frontal mandado fazer pela communidade importou n'um conto e duzentos mil réis.

Ha um bello frontal para o altar da Senhora de Belem, feito em 1816, magnificamente bordado, e com desenhos do melhor gosto.

Em quanto á capella mór, livre de quaesquer peias, poderia então entregar-se completamente ao novo estylo que ia vencendo e subjugando o gothico. A transicção é rapida do cruzeiro para a capella mór.

E' certo que era uma innovação, que naturalmente arrastaria após si, até os espiritos mais cultos pela influencia da moda.

Mas, para quem queria substituir a pequena e pobre capella-mór que primeiro se fizera, não foi feliz no traço novo, por ser acanhada para tão amplo templo, e pobrissima na invenção.

Desde longa data costumava a communidade do mosteiro de Belem arrendar os armazens da arcada por baixo do dormitorio.

Já em 1684 ali houvera um incendio, occasionado pelo fogo que pegou nos brins e linhos que o assentista ou fornecedor Domingos Gomes d'Abreu arrecadava em alguns d'aquelles armazens.

O mosteiro arrendava então a parte da arcada, de que não carecia, para as suas officinas, não só a fornecedores das armadas, mas até a outros particulares.

Foi em 1722 que a tanoaria real se estabeleceo na arcada de Belem, occupando um terço d'ella, pelo que pagava 144:060 réis de renda, e que sempre pagou até 1763. Em 1756, tambem a alfandega occupou uma parte da arcada, e d'ella pagava renda ao mosteiro.

Ali estavam tambem os armazens de Guiné e India.

Em 1814 representou a communidade ao governo, que a real junta da marinha lhe era devedora da quantia de 8:050$000, porque desde 1763 com difficuldade se tinham feito alguns pagamentos das rendas, e accrescentava a communidade que muito carecia d'aquella somma, porque tinha de mandar reparar os estragos que as tropas inglezas haviam feito em todo o mosteiro, quando nelle estiveram aquarteladas, e nos cinco annos em que do mesmo modo esteve o hospital britannico, estragos que foram avaliados em dez contos de réis.

A communidade mais tarde cedeu da divida proveniente da renda dos armazens, e pediu que dahi em diante se lhe pagasse regularmente, o que não aconteceu.

E' evidente que as arcadas estavam fechadas já de ha muito, porquanto, se em 1681 arrendavam os armazens, é de crer que os rendeiros os quizessem fechados para guarda dos objectos armazenados, e estes arrendamentos deviam ter começado muito antes d'aquelle tempo.

Ha tambem uma custodia de prata sobre dourada com excellentes lavores, e que deve ser obra do seculo XVI.

O orgão do lado do Evangelho foi feito e acabado em 1781 por Manoel Machado Teixeira de Miranda; e o do lado da Epistola pelo mesmo organeiro, á custa de D. fr. Diogo de Jesus Jordão, bispo de Pernambuco, o qual era frade d'aquelle mesmo convento, e foi acabado em 1789.

Tem, pois, o orgão do lado do Evangelho, 4:010 canudos, 37 registros de cada lado, ao todo 74, 12 registros de pé para os cheios. Tem 7 folles, e uma escadaria dentro da fabrica que sobe até á abobada, afim de com facilidade se poder affinar e limpar. A sua fabrica occupa todo o espaço até á sala dos reis, tendo portanto todo o fundo do coro.

Manuel Machado Teixeira de Miranda fez um livro volumoso em que deixou explicadas todas as combinações que se podiam executar com os 74 registos; mas esse livro, que andava junto com os do côro, foi do mesmo modo rasgado e inutilisado.

Como se vê, o orgão grande de Belem é uma fabrica magestosa, e affirmam as pessoas que o ouviram que tinha muitas e excellentes vozes, e especialmente os sons graves eram assombrosos, enchiam a amplidão d'aquelle templo. Frequentemente os frades o tocavam a quatro mãos, e então era de admiravel effeito, e nos cheios não tinha rival, nem mesmo o de S. Vicente ou de Mafra. [1]

O orgão que veio d'Inglaterra para a exposição do Porto tinha 50 registros, e 2:840 canudos, devia, por tanto, ter muito menos poder e grandeza instrumental que o orgão grande de Belem.

---

[1] Ribeiro Guimarães: Summario de varia Historia, Parte III, pag. 33.

*

* *

Ha na egreja de Belem duas curiosidades artisticas que provocam certo interesse, pela extravagancia do pensamento do artista, ou canteiro que as obrou.

Muitas pessoas costumam excitar a curiosidade de outros dizendo-lhes que na egreja de Belem ha, entre os ornatos dos pilares e columnas, um peixe e uma figura humana: não poucas teem perdido muito tempo á procura do peixe, e debalde, porque o peixinho está n'um recanto escuro e difficil de encontrar! A figura do homem mais facilmente se descobre, porque está bem á vista, mas deixa de se encontrar, por não se esperar no sitio onde está.

Vamos indicar aos curiosos como poderão descobrir o peixinho.

O côro é sustentado por tres arcos, correspondentes ás tres naves, e na direcção dos pilares d'estas, dois arcos transversaes ajudam a sustentar o côro, passando o arco central, quem entra pela porta que olha para o sul, na primeira columna do arco transversal da esquerda, e no recanto que fórma com a pilastra, e proximo, e por baixo do cordão, que divide a columna, acha o peixinho mui bem esculpido.

Já houve alguem que mascarrou a pilastra junto ao logar onde está o peixinho, naturalmente para não perder a lembrança d'elle.

Conhece-se que tem sido muito apalpado pelos curiosos, porque alli não ha sufficiente luz por estar polido e com uma certa côr suja.

Os pescadores, quando vão á egreja, não deixam de ir vêr o peixinho; e conta-se que n'outro tempo, iam

de proposito com certa devoção, a bem de suas pescarias.

Realmente foi uma excentricidade do canteiro pôr em similhante logar um peixe, que não tem analogia alguma com os ornatos das columnas; é por isso uma curiosidade.

A figura do homem descobre-se facilmente; entra-se pelo arco que sustenta o côro, correspondente á nave do lado da epistola, e á direita, na columna que vem a formar o arco, por cima do cordão que a devide, lá está mesmo em face do cruzeiro, uma figura de homem nua, e como que deitada n'uma especie de canelura, que é ornada com florões.

Todas as columnas dos arcos do côro são torsas; e teem como umas estrias ou cordões, ou como melhor se lhes deva chamar, ornadas com florões; em uma d'essas estrias, é que bem se descobre aquella figura. Pura extravagancia mesclar com os florões, e á similhanca de ornato, uma figura humana.

*

* *

O refeitorio é uma bella sala no estylo primitivo do edificio.

No topo vê-se uma moldura de pedra de lavor manuelino, e dentro d'ella um quadro que representa o Nascimento.

Produz um effeito magnifico, o quadro; e dá grande relevo ao aspecto da sala que foi construida ainda em tempo de D. Manoel.

Com o quadro do Nascimento praticara-se um grande vandalismo.

Mandaram entaipar o quadro, e substituil-o pelo que

representa S. Jeronymo, e é obra de José de Avellar Ribeiro; até a moldura de pedra estava occulta.

E só isto se descobriu quando o provedor José Maria Eugenio d'Almeida mandara proceder á limpeza do refeitorio.

Foi tirado o quadro, e viu-se que a parede não era ahi revestida de cantaria, como toda a casa, e no seu logar havia um revestimento d'argamassa, a qual appareceu dentro de uma moldura de pedra.

Mandou-se arrancar a argamassa, e por detraz se encontraram umas tabuas, e, arrancadas estas, achou-se um quadro pintado a oleo com estuque, porém muito deteriorado.

O quadro representa a Adoração dos Pastores.

*

* *

Doação da Casa de Belem aos Religiosos de S. Jeronymo, e escambo com a Ordem de Christo, pela Judiaria grande. [1]

Dom Manoel per graça de Deus Rey de Portugal e dos Algarves daquem e dalem mar em Africa, Senhor de Guiné. A quantos esta nossa Carta de doaçam e perpetua firmidoem virem Fazemos saber que concirando nos como antre os outros Sacramentos sacrificio e culto divino he de maior excellencia e santidade e mais acepto ante nosso Senhor que nenhum outro e desejando nos de em nosso tempo o dito culto divino ser ampliado, acrecentado e honrado com quanta nossa possibilidade fôr segundo todo bom Princepe e Rei Ca-

---

[1] D. Antonio Caetano de Sousa: Provas da Historia Genealogica da Casa Real Portugueza, vol. II. pag. 255.

tholico está em rezão que faça. E vendo nos como o assento e sitio de Santa Maria de Bellem que está huma legua apar desta nossa Cidade de Lisboa assy por ser na praya do mar e a cerqua da dita Cidade como por ser lugar a que vem aportar e ancorar muitas naus e navios e gente assy de estrangeiros como naturaes he logar apto e pertencente para nelle se fazer um mosteiro e casa honesta em que possam estar relligiosos que devotamente menistrem e façam o oficio e culto divino, e agazalhem os pobres estrangeiros confessando-os e dando-lhes os outros Sacramentos quando lhes mester fezerem, e por quanto nos hora houvemos per via descambo o dito lugar de Bellem da Ordem de Christus, cujo o dito assento era pella casa grande que foi esnoga dos judeus no logar a que hora chamão Villa Nova que foi pollo passado Judaria grande, com sincoenta mil reis de renda per os foros de casas situadas dentro no dito lugar de Villa nova, o que todo assy demos á dita Ordem de Christus pello dito logar de Belem que hora da dita Ordem houvemos, a qual casa e renda dos ditos sincoenta mil réis val muito mais á dita Ordem do que valia e rendia o dito logar de Belem, segundo se mais largamente poderá ver pela escriptura do escambo que antre nos e a dita Ordem sobre o dito lugar de Belem se ha de fazer honde nos movido com zelo de bem fazer de nosso proprio moto poder absoluto e certa sciencia, damos e fazemos esmola antre vivos, valedoura doje para todo sempre ao provincial, frades e irmitaes do Bemaventurado S. Jeronymo, cujo devoto somos viventes sobre a regra de Santo Agostinho, e aos que depoz delles vierem que sob a dita regra viverem do dito nosso lugar de Belem, convem a saber do oratorio e irmida de Nossa Senhora Santa Maria de Belem com seu pumar assi como hora

está cerrado de muro, e com cazas que estam comjuntas ao dito pomar que estam comessadas de fazer, e bem assy huma casa de morada que está acerca do chafariz, na qual casa se hora faz venda, o qual assentó nos assy damos com todallas entradas, sahidas, logradoiros, agoas e pertenças com que o nos houvemos da dita Ordem de Christus e per aquellas confrontaçoens com que de direito devem partir, e ao dito logar pertencem, e melhor se o elles melhor poderem haver para que no dito lugar se haja de fazer hum Moesteiro que seja da dita Ordem em que se possa perfeitamente admenistrar e devotamente fazer os officios divinos e darem outros quaesquer Sacramentos, e comprirem todo o mais que á dita Ordem pertence, a qual doação que lhe nos assy fazemos do dito logar de Belem é com tal entendimento e condição que os religiosos que pelo tempo estiverem na dita caza e Moesteiro sejão obrigados de em cada um dia para todo sempre dizerem huma missa na dita Igreja pela alma do infante D. Henrique, que Deos haja, fundador que foi do dito logar, e assi pela nossa e por nossos successores, segundo todo esto mais largamente se contem na Bulla que o nosso muy Santo Padre Papa Alexandre acerca dello nos hora outorgou, e porque concedeo de na dita igreja de Belem se alevantar mosteiro que fosse da dita Ordem de São Jeronymo com tanto que em cada hum dia os Relligiosos que na dita caza estivessem dissessem para sempre a dita Missa como assima dito é, e quando se assy disser ao lavar das mãos o Sacerdote que a disser se volverá para a gente, e dirá em alta voz: Rogai a Deus pela alma do iffante D. Henrique primeiro fundador desta casa, e por a de El Rey Dom Manoel, que a doteu a nossa Ordem.

Item serão mais obrigados os ditos frades de dizer em

fim de todallas matinas e completas a oração de Nossa Senhora que diz *Deus qui de Beatae Mariae Virginis utero verbum tuum Angelo nuntiante carnem suscipere voluisti, presta suplicibus tuis ut qui vere eam genetricem dei credimus ejus apud te intercessionibus adjuvemur*, e por mais farão em fim de todallas matinas e completas comemoração especial per nos a Sam Miguel e San Jeronymo por bem da qual doação nos hora a largamos e demitimos de nos toda propriedade, posse, direito, e util senhorio, que nos no dito logar de Belem tinhamos, e queremos, e nos praz que todo doje por deante seja trespassado e trespasse na dita Ordem e frades della, e por esta nossa Carta damos logar e licença á dita Ordem, Provincial e Religiosos della, que por si e por sua propria authoridade possam tomar e tomem a posse autoal Real do dito logar e assento pela maneira que aqui è declarado sem para ello lhe ser necessario outra mais nossa licença nem de nossos officiaes e justiças, por quanto queremos e havemos por bem e serviço de Deus e nosso que assi se faça, e o Provincial da dita Ordem e frades della persentirem que a dita doação redundava em muito serviço de Deos e honra da dita sua Ordem o aceptaram com as condições assima ditas, e se obrigaram per si e pellos bens da dita sua Ordem comprirem todo como acima é conteudo, e por melhor memoria desta cousa mandamos dello fazer tres cartas todas tres de um theor das quaes quizemos e houvemos por bem que huma fosse posta na nossa Torre do Tombo, e outra tivessem os frades de S. Jeronymo e outra estivesse no Cartorio da Ordem de Christus em Thomar pelo que a dita Ordem toca. Dada em a nossa cidade de Lisboa a 22 de dezembro. Antonio Carneiro a fez. Anno de Nosso Senhor Jesu Christo de 1498.—El Rey.

Treslado da posse que se deu do Mosteiro de Belem aos Religiosos de S. Jeronymo por bulla Apostolica.

In nomine Domini. Saibão quantos este publico estromento de publicassão e de posse virem que no anno do nacimento de nosso Senhor Jesus Christo de mil e quinhentos, aos 21 do mez de abril dentro da capella do sobredito mosteiro de Santa Maria de Belem conteudo em este sobredito processo, estando hi o dito senhor Pero Gonçalves Provisor do dito Reverendissimo Senhor Cardeal, depois de sua mercê ter aceitado o dito rescripto apostolico no sobredito processo inserto, e depois de assi ter a requerimento dos ditos padres e frades desernido o dito processo segundo em sima faz menção, logo hi em sua presença, e em presença de mi notario e testimunhas ao diante nomeados pareserão os devotos padres, convem a saber—os sobreditos frei Pedro da Guarda, que hi estava per prior do dito mosteiro de Santa Maria de Belem que assi fôra erguido de novo, e frei Martinho per vigario, e frei Jeronymo, e fr. João da Sertam, e fr. Bartolomeu de Possas, fr. Affonso e fr. Gonçalo e fr. Alvaro Sãochristão, todos frades da dita Ordem de S. Jeronymo dos Eremitas sob a regra ds Santo Agostinho, e logo per elles todos em seus nomes e de toda a dita sua Ordem foi requerido ao dito senhor provisor e juiz apostolico, que, pois elle já tinha eregido e tornado o dito eremiterio de Santa Maria de Belem, em mosteiro da dita sua Ordem, segundo lhe per nosso Senhor o Santo Padre era mandado, e segundo no sobredito seu processo por elle desernido continha, que elles lhe requerião da parte do Santo Padre que em cumprimento dos ditos mandados apostolicos que elle pela dita autoridade Apostolica os mettesse logo pois o nosso Senhor hi trouxera, de posse do dito mosteiro, segundo per elle e seu processo era mandado, e visto pelo dito Senhor seu re-

querimento com o dito processo, logo por elle os ditos padres e frades foram metidos de posse do dito mosteiro per esta guisa que se adiante segue.

Primeiramente elle dito senhor provisor tomou, e o dito fr. Pedro, prior pela mão, e os outros frades todos com elle, e todos levou á Igreja, e lhe deo della hi a dita posse, e desbi os levou ao dormitorio e ao refeitorio e á cosinha, e desbi ao pomar que está serrado das portas adentro, dando-lhe em cada um dos ditos logares posse delles, e per este auto disse tanto que assi o acabou de fazer que elle dava, e havia per dada, como de feito logo deo, e concedeo auctoritate apostolica aos sobre ditos frades e padres, e á dita sua Ordem em pessoa d'elles a posse do dito mosteiro de Nossa Senhora de Bellem, Real, autual e corporal, com todos seus dormitorios, refeitorios, campanario, e campam, e hortas, e com todas suas pertenças e direitos e rendas e cousas que ao dito eremitorio e mosteiro era eregido, de direito pertencião, e de direito deviam e devem pertencer, assi do que ora no dito mosteiro ora estava feito como de todo o mais, que se nelle edificasse, fizesse e ampliasse, e esto todo, assi e da maneira e com os encargos e limitações pelo dito nosso Senhor e S. Padre e sua letra apostolica a elles e a sua Ordem concedidos, e dados e assinados e outorgados, e per elle dito Senhor Provisor e seu supra proximo processo, declarado, emendado, e de outra guisa não, e logo pelos ditos padres e frades foi dito que elles pelo sobredito modo, e com as ditas limitações e encargos se avião assi, e a dita sua Ordem por metidos e envestidos na dita posse do dito mosteiro deste dia para todo sempre, e pediam ao dito Senhor que, assi lhe mandasse de todo, e hum e quantos instromentos de posse lhe comprissem, e o dito Senhor Provisor lhes mandou dar, e eu se-

tario lhe dei estas testemunhas que a todo foram presentes os sobreditos, e João Rodrigues e James da Fonseca, moradores na dita cidade de Lisboa. E eu Joannes Fernandes, beneficiado na dita Sé de Lisboa e notario apostolico autoritate apostolica, que a tudo com as ditas testemunhas juntas fui, e este pubrico estromento per minha mão escrevi o qual o dito Senhor executor apostolico do dito caso aqui neste pergaminho ao pé do dito processo mandou assi fazer per tudo ir debaixo de seu sello que elle aqui mandou pôr.

«Gaspar Galletti, publico notario apostolico, e abbreviador da legacia de Portugal, certifico que a posse acyma e atraz escripta, foi bem e fielmente tresladada de verbo ad verbum do proprio original, a que me reporto, que ficou em poder dos religiosos do Real Mosteiro de Nossa Senhora de Belem da Ordem de S. Jeronymo, com o qual o dito treslado concorda: em fé do que fiz e assinei este com meu sinal publico em Lisboa, aos 13 dias do mez de fevereiro de 1626 annos. *Rogatus et requisitus*.

G. G.

El-rei D. Manoel escolheu para sua sepultura o mosteiro de Belem, da Ordem de S. Jeronymo, e por isso ordenou em seu testamento que enterrassem seu corpo na referida egreja quando estivesse acabada, o que assim se cumprio. Assim como tambem el-rei D. João III da Madre de Deus, onde estiveram em deposito, mandou para Belem os restos mortaes da rainha D. Maria, sendo esta trasladação dirigida pelo secretario Pero d'Alcaçova Carneiro.

A porta travessa é bipartida [1] com uma columna de

[1] Abbade Castro: Descripção do Real Mosteiro de Belem. Lisboa. 1840. 2.ª edição, pag. 17.

muitos lavores com delicado pedestal e capitel, sobre o qual se vê a estatua do infante D. Henrique, vestido com arnez e grevas, e em cima do arnez uma dalmatica, onde se veem tres escudos reaes sobre a cruz d'Aviz, accompanhados do banco de pinchar, tendo na extremidade da dalmatica varios emblemas, como as armas da cidade de Vizeu, de que era duque, espheras armillares etc., na mão direita empunha a espada e com a esquerda aponta para as armas da cidade do Porto, onde nasceo: e junto ao pé esquerdo tem o elmo com viseira e coronel; formando este portico um grupo o mais bello não só pelos seus differentes desenhos, como pela architectura, bom gosto e symetria que nelles se observa.

No frontão da portaria principal estão gravados os seguintes disticos, compostos no reinado d'el rei D. João III pelo mestre André de Resende:

Vasta mole sacrum Divinae in litore Matri
Rex posuit Regum maximus Emmanuel
Auxii opus heres Regni et pietatis uterque
Structura certant, relligione pares.

Entrando esta portaria se dá com um vestibulo onde, do lado direito, fica a porta principal da egreja, que é d'um só arco, em circumferencia do qual se observa uma bella esculptura na cantaria que o fórma, representando o nascimento de Christo, a Annunciação de N. Senhora, e a adoração dos Reis Magos, com outras figuras, como a de S. Jeronymo.

Do lado esquerdo está uma estatua representando, de joelhos, el-rei D. Manoel, e do direito, outra da rainha D. Maria, castelhana, sua segunda mulher.

Fica-lhe fronteira a capella de N. Senhora do Vencimen-

to onde tinham seu jazigo os irmãos dos Passos d'esta egreja; e na frente da entrada está a porta do mosteiro, pela qual se sobe por dois degraus, e no frontão da mesma se acham esculpidos os seguintes versos latinos:

Extitit Alcydes gentis dominator iberae
Froenavit Caesar gallica regna jugo,
Rex pi.os Emmanuel victor supereminet junges,
Solis adusq, ortum qui tolit imperium.

E aos lados das hombreiras, sobre umas pequenas janellas, ha dois bustos; um de Hercules, e outro de Julio Cesar, tendo por baixo pintados os seguintes disticos:

DEBAIXO DO BUSTO DE HERCULES

Hoc lapide ante fores, depicto Alcydis imago,
Regalis firmum denotat aedis opus.

DO DE JULIO CESAR

Caesaris, incisco praesens in marmore vulteis,
Induat augustae limina fausta domus.

Tem a egreja desde a porta principal, que abre para o poente, segundo a postura das egrejas antigas, até ao primeiro degrau do cruzeiro 225 palmos, e d'alli até ao primeiro degrau da capella mór 88: d'este ao do altar mór 70, os quaes juntos dão um cumprimento ao templo de 338 palmos.

A Egreja é de tres naves, em fórma de Cruz Latina, com 8 columnas de grande altura, que correm em duas ordens pelo centro da mesma, revestidas de differentes lavrados, com festonadas de flores, insectos, aves, con-

chas, peixes, etc., tudo de muita delicadeza (imitando os arabescos de Miguel Sanzio d'Urbino;) e como estam circumscriptos em logares identicos á columna fronteira, vistos obliquamente formam por sua variedade a mais agradavel e curiosa perspectiva.

Cada nave tem sua abobada: as abobadas, columnas e paredes são de cantaria, tão bem assente, e com tal cuidado, que difficultosamente se divisa nellas vestigio de betume ou cal.

A qualidade da pedra é lioz. O corpo da egreja tem 11 janellas entre grandes e pequenas: debaixo do côro estão duas capellas fechadas por balaustradas, uma de S. Leonardo, cuja imagem de porcelana foi presente do papa Julio II pelos annos de 1502, assim como ainda outras duas; e os quadros com reliquias que lhe adornam as paredes, os doou ao mosteiro el-rei D. Sebastião, os quaes foram da sua capella. [1]

Defronte d'esta está a do Senhor dos Passos, a qual é toda de talha dourada, com seus nichos apainelados, e emblemas da paixão de Christo.

Detraz da capella de S. Leonardo, está um sarcophago, mandado fazer por D. Pedro II, com destino para D. Affonso VI, o qual se não chegou a acabar;

---

[1] «As reliquias que andão em minha capella, porque não estão com a reverencia e decencia devida, meus testamenteiros as porão no mosteiro de Bellem em logar conveniente que para isso com o prior e padres do mesmo mosteiro, ordenarão onde estarão, para que os Reys meus descendentes e successores, as quaes é minha vontade que nunca as tirem de si e do mosteiro, e as mandarão levar quando lhe parecer que convém trazel-as comsigo, ou estarem em outra parte.»

Verba do Testamento d'el-rei D. Sebastião, feito em Lisboa a 13 de Junho de 1578, que affirma o abbade Castro, estava na livraria manuscripta da Casa de Cadaval, no liv. XIII dos Copiadores, pag. 141.

e junto ao degrau que sobe para o cruzeiro foi sepultado o patriarcha de Lisboa D. Francisco de Saldanha.

O cruzeiro é mui espaçoso, e tem cinco janellas grandes no alto das paredes lateraes, e sua abobada é surpr e hendente, a ponto de haver quem diga que Filippe II de Castella, o primeiro de Portugal, apenas levantou os olhos para a abobada d'este cruzeiro, parecendo-lhe impossivel que uma tal massa se podesse sustentar em suas columnas, apesar da prevenção que o dominava a favor do edificio de S. Lourenço do Escurial, (fundação d'este mesmo rei, em cumprimento d'uma promessa feita antes da famosa batalha de S. Quintin, onde os francezes foram derrotados pelos hespanhoes em 10 d'agosto de 1557) voltando-se para Christovão de Moura exclamou: *no hemos hecho nada en el Escurial!*

Quando os antigos mareantes (diz Edgard Quinet na sua notavel obra Mes Vacances en Espagne, Paris, 1847) depois de terem conquistado mundos, entravam no seu paiz, desembarcavam em frente do atrio do mosteiro de Belem, e era esta a porta pela qual deviam entrar todos os triumphos de Portugal, segundo a linguagem de João de Barros.

Corri para este sitio, unico sobre a terra, e ali vi um monumento d'uma sublimidade tão nova, tão original, que todo o pensar do povo portuguez me pareceu ali encerrado.

Não tivesse o terremoto deixado subsistir nenhumas outras ruinas, este novamente fallaria só, a alma maritima de Portugal viveria em cada pedra.

No sitio do Tejo. em que Vasco da Gama embarcou para procurar o continente das Indias, n'esta *praia das lagrimas*, como lhe chama João de Barros, que viu tantas sensações de receio, de esperança e de dôr, tantas

partidas, abraços e adeuses que se julgavam eternos, e regressos triumphantes, o rei D. Manuel mandou erigir um templo:

Sua architectura è gothica; mas o caracteristico do genio é ter ali misturado todos os caracteres da vida do mar—cabos de pedra, que ligam os pilares gothicos uns aos outros, altos mastros de mesena que sustentam as ogivas, os florões, as abobadas, em quanto a vela da humanidade se enfuna, no seculo XVI, debaixo da viração do Céu.

E' ainda a casa de Deus da edade media, mas apparelhada como um navio sahindo a barra.

Se entrardes no interior do claustro, já os fructos e as plantas dos continentes recentemente revelados, os cocos, e os ananazes, são colhidos e suspensos nos baixos relevos.

O espirito d'aventuras, de perigos, sciencia e descobrimentos, respira n'aquellas paredes mais que em nenhumas outras.

E' a impresssão d'esse momento inexprimivel de enthusiasmo em que Christovão Colombo, Vasco da Gama, Magalhães e João de Castro entoam de joelhos a *Gloria in excelsis Deo*, amainando as velas em frente das terras desconhecidas.

Aqui sereias gothicas nadam n'um mar d'alabastro; acolá macacos trepadores do Ganges se baloiçam nos cabos da nave da egreja de S. Pedro.

Os periquitos do Brazil esvoaçam em torno da cruz do Golgotha.

Lagrimas correm sobre os brazões.

Ajuntai mappas mundi de marmore, astrolabios, esquadros unidos aos crucifixos, machados d'abordagem, escudos, escadas, maçames, nós de cordas enroladas em volta das columnas e dos pilares, e vos conhece-

reis no mais insignificante pormenor, uma egreja maritima, a barca empavezada do Christo hespanhol e portuguez, que no meio das angustias do homem, cingra pacificamente, ficando os ventos para traz, sobre oceanos ainda não visitados.

Elephantes de marmore sustentam triumphalmente a urna funebre do rei D. Manuel, que presidiu á descoberta d'esta India: outros mortos jazem perto d'aquella urna.

Direis-vos serem os pilotos adormecidos debaixo da abobada abatida entre as duas pontes.»

Continuemos, porém, a descripção do mosteiro de Belem.

Ha no cruzeiro seis altares dourados e estufados [1] a saber: um de S. Jeronymo, o qual tem uma imagem d'este Santo, que é feita de porcelana, e de primorosa esculptura, cuja cabeça parece natural, imagem que foi dadiva do papa Julio III a el-rei D. Manuel; e os outros —de Santa Paula, de Nossa Senhora de Belem; ou melhor—Nossa Senhora dos Reis:—de Nossa Senhora da Estrella, tambem de porcelana, e presente do referido papa ao mesmo rei:—de Santa Eustachia, virgem, filha de Santa Paula: e a de Santo Antonio das Barbas, todos da mesmo ordem.

Nos lados d'este cruzeiro estão duas capellas. A que fica do lado do Evangelho é dedicada a Nossa Senhora do Rastello, e a outra da parte da Epistola a Nossa Senhora das Estrellas.

Cada uma d'estas capellas parece uma egreja, porque dentro de si contém cada uma outras nove capellas, quatro com altares e cinco com sepulturas. Teem ba-

---

[1] Abbade Castro: Descripção do Real Mosteiro de Belem. Lisboa, 1840, pag. 22. Ha outra edição estampada em 1837.

laústradas de bronze na entrada, assentes em um degrao de pedra que faz subida para o seu pavimento, o qual é de varios marmores quarteados. A largura do cruzeiro é de 220 palmos de altar a altar collateral, e na capella do lado do Evangelho estão os tumulos dos filhos d'el-rei D. Manuel.

O primeiro, que fica na frente, é o do cardeal rei D. Henrique, o Casto, com o seguinte epitaphio:

Hic jacet Henricus gemino diademate clarus,
Quod patrio sceptro purpura juncta fuit,
Conditur, et Regnum pariter cum Rege sepultum,
Ut foret imperii vitaque, morsque sui.

E aos lados delle estam dois altares com seus frontaes de pedra lavrada, representando dois quadros da vida de S. Jeronymo, havendo ali outros dois altares, que ficam nos vãos dos quatro tumulos, sendo um o do infante D. Luiz e de seu irmão D. Carlos, como se lê no epitaphio seguinte:

Magnus consiliis Infans Ludovicus, et armis,
Hoc silet augusto, morte jubente, loco,
Frater et hic Carolus, Caroli spes altera magni,
Ah nisi marceret flos ubi parturiit. [1]

Outro o de D. Fernando, e com este tambem seu irmão D. Antonio, o que se patenteia pelo epitaphio seguinte:

---

[1] Destes epitaphios foram uns compostos pelo bacharel Jeronymo Cardoso; outros pelo P. Manuel Pimenta, da Companhia de Jesus, fallecido no Collegio d'Evora em 1603: e o do cardeal rei D. Henrique, pelo 2.º conde da Ericeira, D. Fernando de Menezes.

Hic necis imperio Fernandus subjacet Infans,
Mæcenas doctis, præsidiumque viris.
Ventris ab egressu dormitque Antonius Infans,
Ut pede, quam terram, tangeret astro prius.

No de D. Affonso, cardeal, sexto filho d'el-rei D. Manoel, lemos o seguinte:

Heu quot in Alphonso viduantur honore Tiarae!
Plorat Ul'isipo, Roma, rubensque Toga.
Visenses pueri, quos ipse fide erudiebat,
Solaque congaudent aethera Cive suo.

Outro do infante D, Duarte, e com elle no mesmo tumulo a infanta D. Maria sua irmãa:

Claudit in hoc Infans Oduardus membra sepulchro,
Carptaque primaevo lacte Maria soror.
Jure Brigantinae Domui regnum ille poposcit;
Joannes quartus cælitus obtinuit.

Na outra capella, do lado da Epistola, estam os tumulos dos infantes, filhos d'el-rei D. João III—em um o principe D. Affonso, e com elle seu irmão, que foi jurado princepe herdeiro do reino, pela morte de seus irmãos.

O epitaphio é do theor seguinte:

Cernitur hoc duplici lacrymari Principe marmor,
Durior heu teneris marmore Parca tulit.
Ah! Puer Alfonsus latet hic sociante Philippo,
Proh Regum soboles, quam attenuata jaces!

Na mesma sepultura a infanta D. Isabel e sua irmã D. Brites, com o seguinte epitaphio:

Hic Isabella jacent, et Regia Virgo Beatrix,
Quas mors a teneris sustulit unguiculis.
Heu nullo una solet discrimine volvere nomen,
Audet, et heu verna, perdere turbo rosas.

Em outra D. Diniz e com elle tambem seu irmão D. Antonio, com o seguinte epitaphio:

Immatura Antonius et Dionysius Infans,
Morte sub hoc pressi marmore membra tenent.
At veluti Empyreum florum exornantia dono,
Gratus uterque suo vivit odore Deo.

Em outro o Princepe D. João, pae d'el-rei D. Sebastião, com seu irmão o princepe D. Manoel, como diz o epitaphio seguinte:

Hic patitur lethi Joannes vulnera Princeps,
Et puer, et Princeps proh dolor! Emmanuel.
Juannes uno multos hærede reliquit,
Unus pro multis namque Sebastus erat,

Em 1682 mandou fazer n'esta capella o princepe regente D. Pedro um mausoleo para el rei D. Sebastião, para o qual foram transferidos os ossos que diziam ser daquelle desditoso monarca.

Fez-se isto ás portas fechadas e somente com assistencia dos conselheiros de Estado, dos officiaes da Casa, e dos monges do mosteiro.

Aberto o caixão que do Algarve fôra trazido por ordem de Filippe II de Castella e 1.º de Portugal, se acharam os ossos daquelle rei em um sacco de panno de linho atado com uma fita negra: e collocados com

toda a decencia em outro pelos conselheiros d'Estado, foi posto no mausoleu que o provedor das obras Henrique de Carvalho e Sousa, senhor da Azambugeira, mandou cerrar.

O secretarie de Estado D. fr. Manuel Pereira fez um termo da fórma como se acharam os restos mortaes de D. Sebastião, o qual assignaram os ministros d'Estado que estiveram presentes; e sobre o tumulo se lhe gravou o seguinte epitaphio, que tanto agradou aos sebastianistas:

Conditur hoc tumulo, si vera est fama, Sebastus,
Quem tulit in Libycis mors properata plagis.
Nec dicas falli Regem qui vivere credit,
Pro lege extincto mors quasi vita fuit.

E no pavimento desta capella, um pouco mais ao lado direito, está uma sepultura quasi rasa, onde jaz D. Duarte, que foi arcebispo de Braga, filho illegitimo d'el-rei D. João III e de D. Isabel Moniz, moça da camara da rainha D. Leonor, terceira mulher d'el rei D. Manoel.

N'esta sepultura lemos o seguinte epitaphio:

Regia tantillo proles Eduardus humatur,
Nec Juveni voluit parcere Parca, loco.
Primatem, Dominumque electum Brachara deflet,
Quem virtus poterat reddere legitimum.

Tem mais duas capellas com seus altares, e nos respectivos frontaes, que são de pedra, estam representados em lavor outros dois passos da vida de S. Jeronymo; e em um d'estes altares se acha depositada a

rainha D. Catharina, viuva de Carlos II, da Grã Bretanha.

Teve este cruzeiro, na frente, uma balaustrada de bronze, que lhe servia de teia, como ainda alli indicam no pavimento os curvos do mesmo metal, sobre que corriam as rodeiras das meias portas.

D. João III cuidou logo em 1522 de mandar edificar a capella mór para desempenhar as recommendações de seu pai, sendo João de Castilho o architecto da mesma capella, a qual é de bellos marmores brancos d'Estremoz. Em torno a circunda interiormente um composto e proporcionado pedestal.

Tem quatro arcos com deseseis columnas grupadas e interpostas, com suas bases atticas e capiteis jonicos, suportando o seu competente entablamento. Sobre este assentam outras tantas columnas da ordem corinthia na prumada das debaixo, entre as quaes ha quatro janellas correspondentes á mesma architectura, e nestas columnas descança o ultimo entablamento donde nasce a aboboda, a qual é de pedraria de varias cores e apainelada.

O pavimento da capella é de pedras brancas e pretas em xadrez tendo uma balaustrada de marmore branco que a divide do cruzeiro.

O altar mór, para o qual se sobe por tres degraus, é de differentes pedras imbutidas. Os paineis do retabulo são 5: 3 da Paixão de Christo e 2 da adoração—obra do pintor Gregorio Lopes.

Detraz do altar mór está o Sacrario, que é de madeira chapeado de folha de prata, mui bem lavrada ao cinzel; representa na Porta Cœli em meio relevo a adoração dos magos, e aos lados tem columnas de varios lavores imitando folhagem, e sob a porta se lê esta inscripção: O Principe D. Pedro, que Deus guarde, deo

este Sacrario a este Real Mosteiro de Belem no anno 1667 [1].

Dentro dos quatro arcos que decoram a capella mór e que ficam entre as columnas, estam quatro sumptuosos tumulos, cujas urnas são de pedra de côres lustradas, e por distincção descançam cada uma sobre as costas de dois elephantes de pedra cinzenta, e teem estas urnas no topo almofadas, e sobre ellas coroas reaes abertas de metal dourado.

Esta capella mór foi fundada no anno de 1551, no qual para ella se trasladaram os ossos d'el-rei D. Manuel e da rainha D. Maria.—*Castelhana*, sua segunda mulher, em 18 d'outubro: os daquelle da egreja antiga do mesmo mosteiro, e os desta do das religiosas franciscanas da Madre de Deos, onde se achavam depositadas.

No primeiro arco que fica junto do prosbyterio, da parte do Evangelho, está o tumulo do dito rei, com o seguinte epitaphio:

Littore ab occiduo qui primi ad lumina Solis
Extendit cultum, notitiamque Dei.
Tot Reges domiti, cui submisere thiaras,
Conditur hoc tumulo Maximus Emmanuel,

O licenciado André de Resende foi o author dos epitaphios dos tumultos d'el-rei D. Manuel e de sua mulher D. Maria, a Castelhana.

Está em o seguinte arco, junto a este tumulo, o da rainha D. Maria, com o seguinte epitaphio:

---

[1] Aquella legenda é mentirosa. Sabe-se com certeza que o monarcha que fez offerta daquelle sacrario foi D. Affonso VI.

Maria Fernandi Catholici Cast. Regis F. D.
Emmanuelis Lusit Regis P. F. invicti Conjux mira in Deum pietate insignis, ac
bene de Repub sempre merita.
H. S. E.

Da parte da epistola, em o arco que corresponde ao do tumulo d'el-rei D. Manoel, está a d'el-rei D. João III e tem o epitaphio seguinte:

Pace domi, belloque foris moderamine miro
Auxit Joannes Tertius imperium.
Divino excoluit Regno importavit Athenas,
Hic tandem situs est Rex Patriae Parens,

E logo no outro arco, junto a este, se acha o da Rainha D. Catharina, sua mulher, com o seguinte epitaphio:

Catharina Philippi I Cast. Reg. F. Joannis III
Lusit. Regis P. F. Invicti conjux, magni animi
et incomparabilis exempli Regina.
H. S. E.[1]

Debaixo do primeiro degrau que dá subida para esta capella mór jaz o architecto João Patassi, para onde o mandou trasladar Filippe II no anno de 1582, de pavimento da porta travessa sob que estava sepultado.

A sachristia é de figura rectangular com duas janellas grandes, e uma formosa columna ao meio, a qual

---

[1] O epitaphio de D. João III e o de sua mulher D. Catharina são obra do jezuita Manoel Pimenta.

por todos os lados que se observe, parece-nos que está um pouco inclinada para a parte opposta.

Em torno da sua base ha uma especie de credencia: o tecto é de laçaria de pedra de boa architectura.

Tem um altar na frente e bons caixões pintados de preto com frisos dourados, onde ainda se conservam muitos ornamentos de varias sedas, telas e brocados de toda a qualidade que o rei fundador ali amontoou, assim como um paramento para pontifical, mandado fazer por el-rei D. João III, que depois doou ao mosteiro, e serviu na primeira missa das exequias d'el-rei D. Manuel e da rainha D. Maria, sua segunda mulher, que é de tela rouxa com o savrasto de velludo preto, bordado de ouro, e alcachofrado de prata, mui rico de lavor e custoso: como tambem uma grande colcha encarnada de tela de ouro com muitos bordados, que serviu de cobrir uma tarimba que se collocou no meio do cruzeiro d'este templo, onde descançavam os caixões com os ossos d'el-rei D. Manuel, da rainha D. Maria e dos Infantes D. Affonso, cardeal, e D. Duarte, seus filhos, antes de descerem aos tumulos em que jazem, e a mesma colcha mandou el-rei D. João III que ficasse para o mosteiro.

Não é menos digno d'apreço um paramento de velludo carmezi, tecido com ouro, com o savastro bordado a matiz pela rainha D. Catharina, viuva de D. João III, e pela sua camareira mór D. Philippa de Athayde, doado tambem pela mesma rainha ao mosteiro no anno de 1570.

As paredes da sachristia estavam revestidas de quadros dos passos da vida de S. Jeronymo, e muitos d'elles são obra de José de Avellar Rebello, artista que viveu no reinado d'el-rei D. João IV. E era tal a freguezia que tinha que chegou a ter uma rua de casas chamada Rua direita do Rebello, e hoje travessa do Pintor, na freguezia de S. Sebastião da Pedreira.

Ao lado esquerdo vê-se uma escada que leva para o claustro de cima, e em frente do altar uma outra que deita para o claustro de baixo, o qual é coberto com desafogadas e alegre varandas que se estribam sobre 24 arcos de pedraria, altos e espaçosos, todos de laçaria de muita axcellencia.

Tem este claustro quatro lanços, onde em cada um havia um painel, e em tres dos ditos lanços um altar em cada um. Os paineis da Annunciação e da Assumpção de N. Senhora foram feitos por Fernão Gomes: o de S. Jeronymo é obra de Manoel Campello, e o do Senhor no Horto, de Gaspar Dias.

Logo que se entra no claustro do lado esquerdo, estão quatro bustos em meio relevo dentro d'uns medalhões, no meio das columnas que formam os arcos, que são os de Vasco da Gama, Nicolau Coelho, e Pedro Alvares Cabral, e sobre as portas, arcos e columnas se observam cruzes da Ordem de Christo, espheras armillares, escudos reaes, etc., e a letra inicial delrei D. Manuel, em caracter monacal.

N'este claustro estão as portas dos confissionarios, mettidas na grossura da parede que o divide da egreja, assim como a escada que sobe para o coro.

No centro ha um tanque de figura circular, com seu repuxo á maneira de chapeo de pedra sobre uma columna, e em torno d'elle assentos e alegretes, cercado tudo por um grande lago, servindo-lhe de communicação quatro pequenas pontes de lagedo.

A um canto corre da boca de um leão, uma bacia de agua, a qual cae n'um pequeno tanque lavrado, e deixando-o cheio, some-se, e vae por baixo da terra ao lago.

Acha-se ali bem a proposito esta fonte, porque fronteira lhe fica, a um canto do corredor do claustro, a

porta do refeitorio, o qual toma todo o cumprimento do terceiro lanço, onde está a dita porta.

O refeitorio é azulejado, com cinco frestas grandes e 17 mezas, a sua abobada é de laçaria de pedra, e sobre a mesa travessa da parte superior se acha introduzido na parede um quadro grande que representa o nascimento de Christo, pintado por Amaro do Valle, que floresceu pelos annos de 1616.

No mencionado claustro, junto á porta da sachristia, ha mais dois arcos, por onde se deveria entrar para a Casa do Capitulo, a qual se não chegou a acabar, e de que só existem as paredes.

Seu fundador havia destinado este local para as sepulturas dos reis, princepes e infantes.

O claustro de cima é egual em tamanho ao de baixo e n'elle, em o segundo lanço, existe a porta da Livraria que fica sobre a sachristia, tendo aquella uma columna ao meio e quatro janellas no alto da parede, das quaes duas grandes para o oriente, e duas pequenas para o occidente, e na frente da entrada se acha collocado um painel de S. Jeronymo, obra de José de Avellar Rebello.

Esta casa serve de aula de desenho.

N'este mesmo claustro havia antigamente Hospedarias sobre o Refeitorio com sete aposentos e uma grande salla para onde ia D. João III com os fidalgos com o fim de recreio, e alli se alojaram o principe de Mequinéz, no reinado d'el-rei D. Manoel, os filhos do rei do Congo e muitos mancebos nobres que com elles vieram com o fim de aprenderem a lingua e costumes dos portuguezes, um armenio, por nome Matheus, embaixador do principe, mancebo chamado David, o qual trouxe a el-rei como presentes algumas medalhas e um caixilho d'ouro com um pedaço do Santo Lenho.

Veiu tambem pelos annos de 1502 um embaixador de Veneza trazendo de presente ao rei de Portugal um lampadario de christal, o primeiro que veio a este paiz e vindo com o fim de pedir ajuda contra os Turcos, que lhe tinham tomado Modon, e se preparavam para lhes fazer guerra,

No reinado d'el-rei D. João III veiu tambem da Abyssinia um embaixador enviado por aquelle a quem chamavam o imperador David e os nossos lhe davam o nome de Grão Negus.

No reinado de D. João IV hospedaram-se em Belem os princepes palatinos Roberto, duque de Cumberland, e seu irmão Mauricio, filhos de Frederico V, conde eleitor palatino, quando a este reino vieram para se livrarem do almirante Blake que os perseguia com uma armada de Cromwell.

E ainda no reinado de D. João V certos embaixadores de um potentado na Ilha de S. Lourenço, os quaes vieram a Portugal com o fim d'offerecerem ao rei pontos do seu reino para n'elle mandar erigir fortalezas.

Sobre este segundo claustro está um eirado com alegre e dilatada vista, d'onde de uma parte se descobre a barra e as aprazíveis margens do Tejo: e da outra a cerca com seus pomares, capellas, officinas e terras. O corpo do mosteiro tem só um dormitorio, com 72 cellas. Remata o dormitorio com uma varanda sobranceira a um pomar, e cuja cupula é sustentada por oito columnas da ordem de rica architectura, sendo o desenho do architecto João de Castilho, e alli se vê uma bella fonte de jaspe, feita no reinado de D. João III, sahindo as aguas de golphinhos.

Todo o pavimento do dormitorio é de lagedo de Hollanda, e o tecto de bordo abaulado, e pela parte de fóra teve, sobre o entablamento, uma guarnição de

renda, cruzes da ordem de Christo, e diversas figuras nos botareos.

Na outra extremidade do referido dormitorio fica a grande sala dos Reis, assim chamada por ser guarnecida com os retratos dos reis de Portugal, com o tecto de talha almofadado e pinhas no centro.

O coro é bastante espaçoso, e contem 80 cadeiras de espaldar de excellente bordo muito bem entalhadas em figuras e ornatos, dando os vãos da porta superior logar a doze quadros que representam os apostolos, e mais dois sendo um de Santo Agostinho e o outro de S. Jeronymo (pinturas mediocres), e dois orgãos grandes, um d'elles com 1642 vozes, e a frente que deita para a egreja é uma balaustrada de marmore branco.

Sobre este côro fica a casa do relogio e a torre dos sinos.

No primeiro de novembro de 1755 resistio com firmeza este templo ao terremoto, mas ficando abalado, passados treze mezes cahio a abobeda do corpo da egreja, proxima ao côro, e se arruinaram alguns lanços, o que se deixava vêr nas columnas que o sustentavam pelas segundas pilastras que se lhes collocaram juntas para as fortalecer, fazendo-se ainda mais alguns concertos para o tornarem seguro.

A porta do côro fica em direitura ao dormitorio, em posição tal que, em certos dias, estando aberta a porta deste, e a que sae da casa dos reis, entra o sol pela varanda, e vai dar na porta do Sacrario. Segue-se á sala dos reis outra mais pequena com duas janellas, onde se vê um quadro grande feito pelo nosso artista Braz do Avellar, que floresceo pelos annos de 1510, que representa a Coroação d'espinhos a Christo, da qual sala se vai para a escada da portaria principal que consta de dois lanços de 18 degraus cada um, e terminam

em um patamareo, em cuja parede se acha um quadro grande do Senhor com a cruz ás costas, obra do mencionado Gaspar Dias, onde se lê o seu proprio nome: d'ali se desce outra escada de 19 degraos, que termina na portaria: nas extremidades dos parapeitos d'escada estam 4 leões, tymbre de S. Jeronymo de pedra, assentados, e cuja portaria è uma casa azulejada com o tecto de brutesco. [1]

O P. João Baptista de Castro diz-nos no seu Mappa de Portugal que a ordem moderna de S. Jeronymo se renovou em Portugal em 1355 pelo veneravel P. Fr. Vasco Martins da Cunha, de illustre ascendencia, que havia feita vido monastica eremitica na Italia em com-

---

[1] Durante a residencia que fizemos em Lisboa, visitamos a famosa abbadia de Belem, e n'ella admiramos a magnificencia dos tumulos dos Reis de Portugal, algumas obras de marmore, de grande valor, os vastos aposentos que formam o mosteiro, e os jardins que são os mais bellos do Reino. O prior fez-nos mil obsequios, depois de lhe havermos gabado a belleza d'esta residencia, fallamos-lhe dos religiosos que a habitavam.

Ai de mim, Senhores! exclamou suspirando, este mosteiro está bem decaido de seu antigo esplendor, e está bem longe de ser o mesmo que eu vi outr'ora. Quando eu n'elle ainda era frade novo, estava aqui estabelecido, sem que a isso jámais se faltasse, que uns trinta dos nossos sahissem todas as noites armados d'um punhal e d'uma espada para irmos á cata d'aventuras: agora este fervor guerreiro afrouxou de tal modo que apenas existem uns dez ou doze que não tenham degenerado, e que sigam as pegadas de seus antepassados. A um tal discurso olhavamos todos uns para os outros, não sabendo o que haviamos de responder, e não tendo a certeza de estar elle a fallar com seriedade ou de querer galhofar. Assentamo-nos com aquelles bons frades a uma mesa muito bem servida n'uma sala magnifica. Os frades tambem por sua vez foram regallados com uma excellente symphonia que tinhamos levado comnosco, e que não cessou de tocar durante a refeição.» Memoires du Comte de Forbin, chef d'escadre. Nouvelle édition. Marseille, 1781, vol. 1.º, pag. 54 e 55.

panhia dos monges do Santo Sepulchro, os quaes, vindo da Palestina no seculo x, e sendo derivados da Religião que o doutor maximo instituira em Belem da Palestina tinham fundado diversos mosteiros por toda a Italia.

Por morte de seu mestre passaram alguns monges para Hespanha e entre elles o veneravel fr. Vasco, todos com o pensamento de resuscitarem a Ordem de S. Jeronymo.

O P. Fr. Vasco no anno de 1355 veio para a serra de Cintra, e no sitio em que estava o convento de Penhalonga, fabricando cellas junto a uma ermida de Nossa Senhora da Piedade, ali existente, viveo santamente com varios discipulos que se lhe aggregaram.

No anno de 1390 el-rei D. João I lhes comprou o sitio de Penhá Longa, e lhes edificou o primeiro convento que tiveram no reino. Mandando porém o fundador a Roma o seu companheiro chamado Fernandianes para confirmação da Ordem, o papa Bonifacio IX, a approvou em abril de 1400, e deste anno se começa a contar a fundação dós conventos da fórma seguinte:

S. Jeronymo, em Penha Longa, 1400.

S. Jeronymo, do Mato, termo d'Alemquer, 1400.

S. Marco, termo de Coimbra, 1451.

Nossa Senhora do Espinheiro, em Evora, 1452.

Nossa Senhora de Belem, 1497.

«O infante D. Henrique, como catholico christão, em todos os portos d'onde ordinariamente as naus partiam, edificou casas d'oração, [1] em que tinha capellães pera administrarem os Sacramentos da Igreja áquelles que

---

[1] Damião de Goes: Chronica d'el-Rey D. Manuel, Parte I, cap. 53.

andavam n'estas viagens. Entre estas casas uma era da advocação de Bethelem no surgidouro de Rastello, uma legua da cidade de Lisboa, na qual, por ser logar d'onde mais naus partiram a fazer estas viagens, e tornavam, tinha certos freires sacerdotes, da Ordem da cavalleria de Christo, de que elle era governador e administrador. Desta casa tinha feita doação á mesma Ordem, com algumas heranças de pomares, fontes e terras que comprara para se manterem os freires, com encargo de todos os sabbados dizerem uma missa por sua alma, o que sempre se fez, e faz depois que esta capella se converteo no sumptuoso mosteiro, que no mesmo logar fundou el-rei D. Manoel depois que Vasco da Gama tornou da India, mandou abrir os alicerces ao redor desta capella, sobre os quaes se fez um dos grandes e magnificos edificios de toda a Europa; de que antes que falecesse deixou acabada uma grande parte.

As causas que moveram el-rei D. Manoel a fazer tamanha despeza, foi uma a grande devoção que tinha em Nossa Senhora, a cujo nome dedicou toda esta maquina, pondo-lhe o mesmo sobrenome que tinha de Bethlem: a outra por o logar em que edificava este mosteiro ser um dos frequentados de todo o mundo, de naus que nelle cada dia entram de diversas partes, para os que viessem, acharem nos religiosos consolação para suas almas e consciencias, recebendo n'elle os sacramentos da Egreja, e ouvindo os officios divinos que se n'elle fazem com muita solemnidade.

A terceira causa foi para no mesmo mosteiro fazer o jazigo e sepultura de sua real pessoa e da rainha D. Maria, sua mulher e filhos, posto que n'aquelle tempo ainda não tivesse nenhum. A egreja d'este mosteiro tem duas portas, das quaes a da travessa que está contra a praia é a mor e mais sumptuosa, na qual mandou pôr

em pé na columna do meio da porta, a imagem do infante Dom Henrique, primeiro author destas navegações, talhada de vulto em pedra, armado com cota d'armas, e a espada nua na mão, alevantada para riba, do qual modo se afiguram todos os reis e principes que em pessoa se acharam em feitos de guerra, e n'elles foram vencedores.

A outra porta é a principal, posto que não seja tamanha como a da porta travessa por o causar uma formosa e comprida varanda de pedra talhada, que de sobre ella sae de longo caminho publico, até o cabo de todos os jardins e edificio d'este mosteiro. Sobre ella está o dormitorio dos frades. N'esta mandou el-rei pôr a sua imagem de uma parte, sobre os joelhos, em um setial, coberto de vestidos roçagantes: e da outra banda, tambem de joelhos a rainha D. Maria, sua mulher. Estas duas imagens são talhadas de vulto em pedra lioz, e os rostos ambos tirados sam bem ao natural.

Defronte d'este edificio mandou el-rei fazer a torre de S. Vicente, que se chama de Bethlem, fundada dentro na agua, para guarda d'este mosteiro e do porto de Lisboa, edificio que ainda que em si não seja grande, em quantidade, com tudo a instructura d'elle è magnifica. Na qual torre se vela de noite e de dia, de modo que nenhuma vela póde passar sem ser vista e obedecer ás salvas que d'ella fazem, com artilheria, nem foi menos liberal el-rei D. Manuel na grandeza d'estes edificios, que no serviço do culto divino, porque aos freires que tinham a cargo esta capella de Belem; que d'ali mandou por licença do papa, á egreja de Nossa Senhora da Conceição em Lisboa, que fôra Synagoga dos Judeus, deu rendas de que vivem abastadamente, e na mesma casa fundou uma commenda, e esta de Bethleem, pela muita devoção que tinha a S. Jeronymo, deo aos frades

da sua Ordem, dos quaes ao presente é provada com muita observancia e exemplo de bom viver: para sustentamento dos quaes deo o direito da vintena que se paga na casa da India das mercadorias de partes que a ella vem, e por acrecentar a instituição da missa, que o infante D. Henrique fundara n'aquelle logar, ordenou que estes frades dissessem outra, na qual ao lavar das mãos o sacerdote dissesse ao povo que rogasse a Deus pela alma do infante D. Henrique, primeiro fundador d'aquella casa, e assim pela d'el-rei e de todos seus successores.

Faleceo D. Manuel nos paços da Ribeira aos 13 de dezembro de 1521, com 52 annos d'edade. Levaram o corpo para Belem duas horas antes da manhã. E por o corpo da egreja não ser ainda acabado, o lançaram na egreja velha em uma sepultura raza, por assim o mandar, d'onde el-rei D. João III, seu filho, fez trasladar os ossos para a nova.

El-rei D. João III procedeu e fez uma grande parte do mosteiro, sem ainda o deixar acabado (Id. id.) IV Parte, cap. 85.

Já se vê que o mosteiro de Belem não é dos mais antigos, mas é um dos mais magestosos e ricos, e onde se faziam as celebres festas de S. Jeronymo no dia proprio no mez de Setembro, dia em que ao jantar appareciam as mais famosas melancias de Portugal, e que eram o assombao dos estrangeiros que n'aquelle dia tinham a felicidade de ser convidados para o jantar que os Jeronymos davam em honra do seu Santo, assim como tambem afamado era o arroz doce que os frades de Mafra distribuiam pelo povo em dia de S. Francisco, arroz doce que sahia do convento em caldeirões. Quem apparecia, fosse quem fosse, tinha arroz doce!

Todavia não foram com certeza os frades de Belem que mais se distinguiram no cheiro de santidade, e até mesmo por occasião de acabarem as ordens monasticas em Portugal as finanças do conventos estavam na maxima atrapalhação, e no Diario do Governo alguma coucousa vem desagradavel para a reputação d'estes frades.

Em 1834, quando a Casa Pia passou do Desterro para Belem, estava este mosteiro alcançado na quantia de 40.802$456 réis, divida principiada em 1796, e proveniente em parte de fraudulentissimas administrações.[1]

«Que S. M. I. o duque de Bragança, regente em nome da rainha, movido unicamente pelos seus puros sentimentos, verdadeiramente paternaes de sua grande alma á vista dos meninos orfãos da Casa Pia, existentes no mosteiro do Desterro d'esta cidade, dos monges de S. Bernardo, onde soffriam graves molestias tanto pela estreiteza do edificio, como pela ruina d'elle, e local menos são, ordenara á junta por portaria da Secretaria de Estado dos Negocios Ecclesiasticos e da Justiça de 28 de novembro de 1833, e officio do Ministerio do Reino do mesmo mez e anno que fizesse desembaraçar o mosteiro de Nossa Senhora de Belem para que immediatamente fossem para elle mudados os orfãos da Casa Pia a fim de cessarem os graves males e inconvenientes que a orphandade commettida aos disvellos e cuidados do governo soffria no local em que se achava.

Dos mesmos autos a fol. 56. consta que a junta consultara a 3 de dezembro do mesmo anno sobre as medidas que a tal respeito, e em tão legitima e tão urgen-

[1] Pag. 343. Procederam ás competentes indagações Dr. Manuel Vaz Eugenio Gomes, e João Gualberto da Silva, escrivão.

te necessidedé o governo de S. M. I. em nome da rainha podia tomar a beneficio da humanidade, e para utilidade publica da Nação.

Vista a imperial resolução do mesmo augusto Senhor de dez de dezembro do mesmo anno, portaria da Secretaria d'Estado dos Negocios Ecclesiasticos e da Justiça de 14 do mesmo mez, e bem assim o Imperial decreto de 28 do mesmo mez e anno, e mais ordens concernentes a este importante objecto, que decorrem de fl. 47 a fl. 57 dos mesmos Autos:

Vista a Portaria de 17 de dezembro passado, que manda entregar a egreja do Mosteiro a fr. Joaquim José Pereira dos Santos, que fôra Prelado d'esta mesma casa Religiosa com todos os vasos sagrados e utensilios do Culto:

Vistos os Autos de declaração, investigação do estado do Mosteiro, tanto ácerca do numero de monges, como de suas qualidades, dos serviços ou desserviços feitos á Religião e ao Estado, utilidades ou vantagens, que ao Estado e á Religião provinham da conservação do mesmo mosteiro com o depoimento das testemunhas, o que tudo é manifesto de fl. 7 a fl. 15 dos mesmos Autos:

Vista a informação do Juiz documentada e comprovada tanto quanto era possivel e podia desejar-se, e escripta com toda a verdade e intelligencia, a qual decorre de fl. 24 a fl. 41 dos mesmos autos, de todo o referido se diz:

1.° Que o mosteiro de Nossa Senhora de Belem, parte por causas viciosas e fraudulentas administrações, que datam do anno de 1796, e continuaram até ao anno de 1833, parte por effeito de calamidades geraes se achava alcançado na enorme quantia de 48.024$506 réis como se vê a fl. 36; motivo porque os monges

não podiam subsistir se não por novo emprestimo, e lesivos contractos, d'onde resultaria em pequeno e curto periodo acabarem de todo os bens nacionaes que formavam a dotação do mosteiro e morrerem de fome os referidos monges.

2.º Que esta Casa fôra começada pela fundação de uma capella, mandada edificar pelo infante D. Henrique, filho do senhor rei D. João I, e juntamente uma casa, que deu aos freires da Ordem de Christo, de que era oitavo grão-mestre, e alli o estabeleceu para dizerem missa, e administrarem os sacramentos da confissão e communhão aos navegantes, que iam nas naus do Estado ao descobrimento das costas d'Africa e India, que este Infante com tanta gloria emprehendeu, dotando a Capella e Casa com muitos bens de raiz para sustentação dos freires e cavaleiros da Ordem.

3.º Que o Senhor Rei D. Manuel decretou fundar o mosteiro, e começou esta grande obra á roda da capelle e casa dos freires de Christo, e no anno de 1499 fez doação do mosteiro, capella e casa dos freires aos monges de S. Jeronymo, dando-lhes todos os bens que o Infante D. Henrique havia doado aos sobreditos freires, aos quaes deu a casa da Synagoga dos Judeus, que dedicou á Immaculada Conceição, (hoje Conceição Velha), e na qual estabeleceu os preditos freires.

4.º Que afóra muitos bens da corôa, com que o senhor Rei D. Manuel dotou o mosteiro de Belem, Felippe I lhe doou muitos bens e direitos da Meza Abbacial de Pombeiro, a maior parte delles em Margaride, no concelho de Felgueiras, e bem assim muitos padrões que rendiam a esta Casa grossas sommas: pelo que é evidente que quasi todos os bens do mosteiro de Belem são bens nacionaes, doados primeiro á Ordem de Christo e aos monges da Congregação de S. Bento, tira-

dos a estes, e doados pelo supremo Poder Temporal aos monges de S. Jeronymo, e que pela mesma maneira o Supremo Poder Temporal os pode tirar aos monges de Belem, encorporal-os nos bens nacionaes, ou doal-os á Casa Pia, como melhor convier á Sociedade.

5.° Que as 37 capellas, estabelecidas neste Mosteiro, são fundadas com bens egualmente nacionaes, e sommas postas no thesouro pelos senhores Reis de Portugal, e que só quatorze foram fundadas por particulares, cujos bens ou se perderam inteiramente por insignificantes, ou se involveram na massa do Mosteiro, e que por isso conservado o Templo para capella dos orfãos e parochia do bairro de Belem, segundo o disposto no artigo 4.° do imperial decreto de 28 de dezembro passado devem todos os bens ser libertados dos encargos e commutados em um numero certo de missas ditas no mesmo templo pelo parocho e capellães do estabelecimento applicadas *pro benefactoribus in genere.*

6.° Que pela decadencia da disciplina monastica e pelo alcance do mosteiro os povos não achavam alli aquelles soccorros espirituaes e temporaes, que dantes achavam, e que aquelles, que recebiam podem ser superabundantemente substituidos pelo estabelecimento da Parochia com parocho e capellães, e quanto ao temporal pela verdadeiramente evangelica e philantropica creação, sustentação, e educação dada no sobredito edificio aos alumnos da Casa Pia, no que lucra muito a Santa Religião, honra-se a humanidade, e interessa geralmente a nação.

7.° Que os monges da referida Communidade são dignos de toda a consideração, não sendo elles culpados dos alcances causados por antigas administrações, e porque a maior parte da Communidade é addida ao Governo Constitucional de Sua Magestade Imperial o du

que de Bragança, Regente em nome da Rainha, tendo sido alguns delles, como se vê do Auto de declaração, fol. 7 e 11, presos, feridos e até condemnados á morte e exilio, de que escaparam ou pela fuga, ou a peso de ouro dado aos venaes juizes das alçadas, e outros finalmente foram deportados do referido mosteiro para terras ainda esmagadas pelo tyrannico jugo do intruso e illegitimo governo do imperador.

8.° Que este mosteiro, sendo inteiramente segregado dos outros da Congregação, e não tendo o de Penha Longa, no termo de Cintra, nem o de Val Bemfeito, no termo de Obidos, nem o de Nossa Senhora do Matto, no termo d'Alemquer, bens sufficientes para sustentar aquelles, que a elles se recolheram, torna-se indispensavel dar immediatamente pelo thesouro uma prestação mensal a todos os monges constantes da relação f. 7 até que sejam providos nos logares de parocho, thesoureiro e capellães da parochia de Nossa Senhora de Belem, e mestres do estabelecimento da Casa Pia, como é expresso no artigo 5.° do supracitado decreto de S. M. Imperial.

9.° Que havendo o Eminentissimo Cardeal Patriarca por suas letras pastoraes de 23 do corrente mez e anno, desmembrado da Jurisdicção do Parocho da Parochia de Nossa Senhora d'Ajuda os fieis que habitavam o Districto de Belem, e que formavam o Curato do mesmo titulo annexo e sugeito ao referido parocho, como se vê do Appenso f.—concorrendo com a Jurisdicção Espiritual, que lhe pertence para esta obra da alta piedade de S. M. Imperial da mesma forma que o mesmo augusto Senhor, como Regente em nome da Rainha concorrera para um tal estabelecimento na parte que lhe toca, deve immediatamente pôr-se a concurso a nova reitoria de Nossa Senhora de Belem, com a thesouraria,

a fim de que S. M. Imperial escolha d'entre os monges oppositores aquelle que merecer mais sua alta consideração, e da mesma forma os monges que pertenderem as tres capellanias e logares de mestres, devem apresentar na referida junta os seus requerimentos para serem remettidos á authoridade competente, a fim de organisar-se definitivamente este estabelecimento, e remetter-se ao thesouro Publico a relação nominal dos monges desempregados, e prover-se á sua decente sustentação, ou no seculo, ou em clausura, como melhor lhe convier.

Vista finalmente a resposta fiscal f. 41, despacho da Junta para a effectiva suppressão, havendo o imperial Conselho e Consenso de S. M. Imperial, a fl. 56 v.° decretos, e portarias citadas, e authoritate apostolica, que nos é concedida pelas bullas Injuncti nobis ad Apostolici Ministerii Decet quam maxime dos Summos Pontifices Benedictino XIV e Pio VI de saudosa memoria, suprimimos, extinguimos, e profanamos o mosteiro de Nossa Senhora de Belem com todos os predios rusticos e urbanos, fóros, censos, juros, direitos, acções, rendimentos de qualquer natureza, ou nome que sejam, e perpetuamente os secularisamos, e devolvemos á administração do Governo, como bens nacionaes que são, e sempre foram, para o que o mesmo Governo delles disponha, como mais conveniente fôr ao bem geral da Sociedade, pagando-se por conta da Nação as dividas aos legitimos credores, e dando-se aos monges do mencionado extincto mosteiro a decente e necessaria sustentação, em quanto não tiverem officio, beneficio, ou emprego pago pela mesma nação, e que seja bastante para a referida decente sustentação.

Ordenâmos que a Egreja do Mosteiro se conserve com todas as suas alfaias, vasos sagrados e utensilios do Cul-

to, que forem necessarios ao Culto da sua porochia e Capella de Relem e Casa Pia dos Orfãos.

Ordenamos que o parocho e os tres capellães no mesmo templo estabelecidos digam cada um annualmente cem missas resadas na predita Igreja pelas almas do Infante D. Henrique, do Senhor Rei D. Manoel, e dos outros Soberanos e Princepes, assim como dos outros bemfeitores do mencionado extincto mosteiro, ao que reduzimos todos os encargos pios, com que os referidos bens eram onerados. Mandâmos que sendo publicada esta nossa sentença, todos os inventarios dos objectos não sagrados, nem pertencentes ao culto, sejam egualmente incorporados nos proprios nacionaes. Finalmente mandâmos a todas as Auctoridades Ecclesiasticas e Seculares, de qualquer dignidade e preeminencia que sejam, guardem e cumpram e façam cumprir e guardar esta nossa sentença, como nella se contem.

Dado em Lisboa, sob nosso signal e sello das armas da Junta aos 22 de março de 1834. Marcos Pinto Soares Vaz Preto.»

E com effeito no *Diario do Governo* do dia 23 de junho de 1834 lá encontraram os bens dos Jeronymos postos em praça com suas avaliações:

Quinta da Palmeira, e marinha annexa, avaliado em 1:799$520 réis.

Moinho d'agua no mesmo sitio, 7:200$000 réis.

Courella de vinha na aldeia de Paio Pires, 400$000.

Barca e lancha em serviço na quinta da Palmeira, 50$000 réis.

Quinta em Porto Brandão. 1:800$000 réis.

Moinho d'agua em Palmeira (Almada). 7:200$000 réis.

Propriedade em Cintra, 2:900$000 réis.

Ginjal e castanhal, na mesma villa, 50:000 réis.

*
* *

A nomeação de José Maria Eugenio d'Almeida em 1859 para provedor da Casa Pia deo vida nova a este estabelecimento, que estava carecendo de grandes reformas, e a elle na maxima parte é devido o auge de esplendor a que chegou, e no qual tem premanecido durante a administração de seo filho.

E com effeito o Relatorio de 1861 mostra que a Casa Pia [1] tinha chegado a um estado horroroso:

«... D'aqui as doenças frequentes que dominavam a Casa Pia em numero desproporcionado com a população d'ella, a ponto de ser necessario despejar muitas

---

[1] A origem da Casa Pia foi o seguinte: Um magistrado, por nome Diogo Ignacio de Pina Manique, intendente geral da policia, fez recolher no castello de S. George, para ali receberem sustento e educação, uma turba de rapazes pobres, que vadiavam dissolutos pelas ruas de Lisboa, e attestavam a má policia da cidade. A reunião d'elles tomou o nome de Casa Pia, e a administração d'esta ficou unicamente dependente dos intendentes geraes da policia, que a governavam com os muitos recursos e a muita authoridade de que esses magistrados dispunham. Um agente da sua escolha dirigia o estabelecimento, e recebia as ordens do intendente, pela maior parte vocaes. Quando esse agente tinha as qualidades que as suas funcções requeriam, a Casa Pia medrava e prosperava; mas quando ellas lhe faltavam, a Casa Pia apresentava um quadro de miseria e de devassidão que está pintado com as côres mais tristes em alguns relatorios das commissões e dos individuos, que, por diversas vezes foram encarregados de examinar esta casa. Assim viveo com varia fortuna esta Casa creada em 1780 no castello de S. George, extincta de facto pela invasão dos francezes em 1807; novamente estabelecida no convento do Desterro em 1812, e transferida finalmente para os Jeronymos de Belem em 28 de dezembro de 1833.» Relatorio da Administração da Real Casa Pia de 1861, pag. 3,

vezes collegios inteiros para outros, a fim de os converter em enfermarias, indo exaggerar-se a accumulação n'aquelles cuja população se augmentava d'este modo, e ficando os que serviam de infermarias infectos e perigosos para os que se recolhiam novamente a elles, quando as epidemias acabavam.

«D'aqui as numerosas doenças chronicas: as pulmonares, as escrofulosas e sobre tudo as ophtalmias.

E numerei as ophtalmias como um dos males que provinham do mau estado da Casa Pia; nenhum entre os males physicos que a opprimiam, era mais extenso nem mais cruel do que este. Gerações inteiras de orphãos teem aqui entrado, pagando como preço da sua estada, uns a perda, outros a deterioração da vista. Uma doença de olhos, que deixava para toda a vida padecimentos e vestigios indeleveis, era como o estygma lançado no rosto das infelizes creanças que vinham acolher-se ao abrigo que esta casa lhes promettia.

A falta de aceio, a falta d'exercicios, a qualidade fraca das comidas, a impossibilidade de isolar os doentes do contracto dos sãos foram indicados como as causas que, entre, outras as conservavam e propagavam.

Chegaram a existir na Casa Pia 117 alumnos e 77 orphãos atacados com doenças d'olhos, sendo alguns d'elles incuraveis. [1]

---

[1] «No dia 14 de setembro de 1755 se celebrou com grande pompa e magnificencia no Real Mosteiro de Belem a festa de N. Senhora d'esta invocação, por ordem da sua irmandade de que SS. MM. FF. são juizes perpetuos.

Armou-se rica e ostentosamente aquelle sumptuoso templo.

Disse a missa em pontifical o R. Fr. Thimoteo de Santa Marta Soares, Dom Abbade Geral do mesmo mosteiro.

A musica se compoz das melhores vozes da Côrte, porque até

Como remedios para tão grandes males, a Casa Pia arranjou emprego em estabelecimentos particulares para alguns rapazes, deram-se meios para viverem aos cegos que sahiram, foram alguns para fabricas de particulares, outros tiveram um subsidio para viverem em casa de suas familias, e a Casa Pia, assim desacumulada, tornou-se mais hygienica.

E depois ainda se estabeleceu em geral, um subsidio para quantos quizessem sahir.

E apesar de se terem gasto até 31 de dezembro de 1859, 120:522$989 réis para apropriarem o mosteiro

---

interveio n'ella o grande e celebre musico Caffarelli, e a solfa toda composição de David Geros, mestre de SS. AA.

Prégou com grande applauso (imitando o estilo da predica franceza) o M. R. P. M. Fr. João Raposo, monge da mesma religião, irmão de Clemente Joaquim Raposo de Andrade, fidalgo da casa de S. Mag. e tenente da sua real guarda, assistindo com exemplar devoção a esta festividade toda a familia real, e um grande concurso de gente. Gazeta de Lisboa de 25 de Setembro de 1755.

«No domingo 15 do corrente se celebrou no R. Mosteiro de Belem a festa do SS. Nome de Maria, que lhe dedicou a Irmandade de N. S.ª de Belem, de que são juizes S. M. fidelissimas, que assistiram a esta funcção toda a familia real. Fez n'ella pontificial o Rev.^mo D. Abbade Geral dos Monges de S. Jeronymo Fr. Thimoteo de Santa Marta Soares.

Prégou o M. R. P. M. Fr. José Vital, jubilado em Theologia, e concorreo a esta magnifica e pomposa festividade uma innumeravel multidão de gente.» Gazeta de 26 de Setembro de 1754.

Em 26 de novembro de 1754 falleceu no mosteiro de Bellem Fr. José Mattoso com cem annos e dez mezes de vida.

«No dia 23 de janeiro de 1811 falleceu em Lisboa no quartel general do Cartaxo, com 49 annos d'edade D. Pedro Caro y Suredo, marquez de la Romana, e capitão general dos exercitos de S. M. C.

No dia 27 desembarcou seo corpo em Belem. A grande praça d'este nome o terreno que fica até ao mosteiro dos Jeronymos,

ao seu novo destino, ainda assim faltavam dormitorios espaçosos e bem ventilados, officinas de trabalho, officinas de serviço adequadas, locaes proprios para recreios e exercicios) casas de banhos, aulas e muitas outras accommodações.

Além d'isto o exterior do edificio tinha sido deturpado de um modo desgraçado com trapeiras, casebres, tabiques, rebocos, aterros, alegretes e tudo o mais que lhe pozeram desde a morte d'el-rei D. Manuel até nossos dias.

Era, pois, uma obra de bom gosto e de brio nacio-

---

se achava guarnecido por cavallaria ingleza e portugueza, pelo regimento portuguez de infanteria de linha n.º 12, um corpo de voluntarios reaes do commercio um batalhão da brigada real da Marinha; e um regimento de infanteria inglez.

Rompeo o acompanhamento um esquadrão do regimento de cavallaria portugueza n.º 6, outro de dragões inglezes, e um batalhão d'infanteria ingleza.

Seguia-se o corpo em um caixão conduzido aos hombros de soldados carabineiros reaes; pegavam nos cordões do panno, que cobria o caixão, os officiaes superiores do estado maior e officiaes inglezes: indo pelos lados os creados da casa real com archotes de cera. Seguiam-se logo officiaes generaes inglezes e portuguezes, tanto de mar como da terra: os ministros inglez e hespanhol e um grande numero d'officiaes das tres nações: em ultimo logar iam dois coches da casa real.

Na Cruzeiro da egreja estava erigida uma eça, onde se poz o caixão, em quanto se recitaram os officios ecclesiasticos, e d'alli foi conduzido para a casa, em que devia ficar depositado até ser levado a Hespanha.

As entranhas, que se guardavam em um cofre, foram sepultadas junto ao altar da sachristia.

Concluida toda o ceremonia na egreja, deram tres descargas um batalhão de Voluntarios Reaes do Commercio, o parque de Artilheria portugueza, que estava na praça de Belem: e d'este modo terminou aquelle apparatoso e funebre acto. Gazeta de Lisboa, 1 de janeiro de 1811.

nal, agora que se procurava reformar o edificio da Casa Pia, limpar o monumento d'essas excrescencias que o desfeiavam, acabar o que estava por fazer, pondo-o em harmonia com as obras da antiga fabrica, e traçar as novas construcções de modo tal que o seu estylo, embora simples, não desdissesse do estylo manuelino do monumento, que — «para ser respeitado e imitado bastará lembrar-nos que tem o cunho de ser cousa nossa portugueza.»

Era tambem conveniente que a parte novamente edificada o fosse com todas as condições de aperfeiçoamento e adequação que recentemente se tem dado nos paizes de mais culta civilisação ás edificações publicas destinadas para habitação constante de muitos individuos.

Este edificio, executado como modelo de um genero de que temos absoluta falta, poderia ser visto e estudado com proveito por todos os que se propozessem emendar ou construir edificios para eguaes fins, e que, animados muitas vezes dos melhores desejos, erram por não ter padrão que vejam e guia que os dirija.»

Para um tal fim crearam-se commissões no Brazil com o fim de promover subscripções para esta obra patriotica d'entre os muitos portuguezes residentes n'aquelle Imperio.

Estabeleceu-se uma subvenção, paga pela verba dotada no Orçamento do Estado para a conservação dos monumentos historicos.

Ordenou-se que dos pinhaes do Estado fosse fornecida a madeira necessaria para esta edificação.

Authorisaram-se loterias extraordinarias applicadas para as obras da Casa Pia.

Concedeu-se-lhe o terreno e os edificios arruinados que pertenciam aos bens das antigas merceeiras, situa-

dos ao poente da alameda fronteira ao edificio d'esta casa.

E foi encarregado de levantar as plantas e tirar os desenhos o architecto Colsom.

E fizeram-se com o fim de tornar quanto antes mais hygienico o estabelecimento algumas obras indispensaveis, e para um tal fim tambem se demoliu a cosinha velha dos frades, e das demolições obtiveram-se 4:000 carradas de pedra para as obras novas.

E ficaram internos na Casa Pia sómente trinta alumnos. [1]

Na Portaria numero 14 de 13 de Janeiro de 1860, lê-se:

«O empregado de qualquer classe na Casa Pia que tiver conhecimento de que em algum dia a quantidade da comida dos orphãos não foi bastante, ou a sua qualidade foi má, ou a sua preparação mal feita, é obrigado a dar d'isso parte por escripto á administração, e fica responsavel pela omissão quando deixar de o fazer.»

Em 20 de março de 1860 restabeleceu-se a Escola de Gymnastica.

A 29 de março do mesmo anno organisa o Collegio dos Invalidos.

A 22 de maio estabelece junto de cada collegio uma casa de lavatorio, onde cada orphão tenha bacia e toalha para seu uso privativo.

A 25 de maio de 1860 determina a demolição da antiga cosinha dos frades Jeronymos, e a construcção de uma cosinha provisoria.

A 4 de junho determina a demolição dos depositos e canos sem escoante.

---

[1] José Maria Eugenio: RELATORIO DA CASA PIA: pag. 52, Lisboa, 1861.

A 10 de junho determina que os canos de chumbo que conduzem agua de beber, sejam substituidos por canos de ferro.

A 12 de junho prohibe aos empregados da Casa Pia acceitar remuneração alguma das familias.

A 18 de julho fixa as duas classes d'empregados que devem ter a residencia dentro da Casa Pia, e que a devem ter fora.

A 4 d'agosto ordena que os enterramentos se façam no cemiterio publico.

A 8 de agosto estabelece uma casa de banhos.

A 9 de agosto determina que as enfermarias tenham camas e roupas proprias, e que estas não sejam applicadas para o uso ordinario dos orphãos.

I Estabelece regras para o processo da concessão e pagamento dos subsidios que se dão aos orphãos.

II Estabelece nove regras para o exame dos generos alimenticios, que deve ser feito pelos facultativos da Casa Pia.

Pelo fallecimento de José Maria Eugenio foi nomeado em 14 de julho de 1872 provedor da Real Casa Pia de Lisboa seu filho Carlos Maria Eugenio d'Almeida.

Em 1877 construiu-se na Casa Pia um Gymnasio modelo, dirigido por Jean Soger, e diz o Relatorio que talvez não houvesse no paiz outro como aquelle. [1]

«Resolvido, pois, que se desse começo á obra que devia ser o complemento em tudo digno do magestoso templo que o monarcha venturoso emprehendeu para symbolisar uma das maiores glorias portuguezas, foi encarregado o architecto francez, ao serviço das obras publicas, Mr. Colson, de apresentar os projectos, plan-

[1] Relatorio da administração da Real Casa Pia de Lisboa em 30 d'Abril de 1881.

tas e elevações do novo edificio que occuparia um grande quadrado, sendo a face principal, a que olha para o rio. [1]

Existem ainda archivados os tres projectos por elle formulados, dos quaes nenhum se adoptou, talvez, porque o estylo da decoração desdizia e muito, do estylo seguido e praticado na antigo edificio.

Foi depois incumbido o distincto architecto Valentim José Correia d'alguns estudos e execução das obras realisadas de 1864-1865: e a este seguiu-se o architecto inglez Benet, que tinha dirigido as obras do palacio de Monserrate em Cintra.

Sob sua direcção se continuou parte dos torreões extremos.

Foi, porém, infeliz na decoração, como se vê na porta, que olha para a principal do templo, porque o seu risco está em completa desharmonia com o d'esta.

Succederam-lhe em 1867 Rambois & Cinatti, artistas de imaginação viva, gosto delicado e longa pratica em obras de mimosa decoração, geralmente bemquistos e considerados pelas pessoas entendedoras em assumptos d'arte.

Foram, pois, elles encarregados de organisar o projecto de uma fachada geral sobre a antiga arcaria, que fica ao correr do largo dos Jeronymos; acceite o qual ficou tambem a seu cargo até o dia tristemente memoravel, em que desabou em ruinas a torre central do edificio.

Junto das paredes norte e sul da torre existiam duas excavações, ou poços d'inspecção, que em tempos foram mandados abrir pelo referido engenheiro.

---

[1] Id. id. pag. 55.

Um dos poços achava-se aberto no interior da torre e no angulo d'encontro das paredes do lado do norte do nascente; o outro foi praticado fóra da torre e encostado á parede contigua à do nascente.

Ambos abrangiam na sua profundidade toda a altura dos alicerces e em alguns pontos ainda mais.

Os paramentos dos macissos de fundação achavam-se descobertos na parte correspondente ao comprimento d'estes poços. [1]

Examinando estas excavações reconheceu a commissão, que em toda a extensão descoberta os alicerces assentavam sobre terreno brando, que facilmente se deixa atacar pela picareta, tendo-se sem custo excavado n'uma pequena superficie o terreno debaixo da fundação da parede contigua á do nascente.

A excavação em parte do poço interior, foi levada até ao terreno firme, que se encontrou a $1^m,3$ abaixo do alicerce, ou $6^m,20$ abaixo da sapata da torre.

Nos outros pontos o emprego de uma pequena sonda mostrou que a camada da rocha basaltica firme, se acha a profundidade entre 6 e 7 metros, referidos ao mesmo plano de comparação, ou a $0^m,5$ e $1^m,3$ referidos á face inferior das fundações.

O terreno apresenta-se bastante humido, e apparece agua a 2 metros abaixo da superficie do solo.

Passando a examinar o estado, em que se mostram as alvenarias das fundações, notou a commissão o emprego de pedras de pequenas dimensões de proveniencias diversas, misturadas com outras de dimensões, dureza e resistencia muito differentes, manifestando-se estes defeitos mais na parte superior do que inferior

---

[1] Id. id. pag. 179.

dos macissas: apezar da presença d'agua nos caboucos e da humidade natural do terreno, as pedras foram cimentadas com argamassa ordinaria, que n'estas condições não fez presa, como era d'esperar: no angulo nordeste das fundações e no alicerce da parede do nascente observam-se algumas fendas verticaes.

Estas condições obtidas com a simples inspecção dos mencionados poços, convenceram a commissão de que, no desempenho da missão de que foi incumbida, não lhe era mister gastar mais tempo, nem empregar outros meios de estudo para pronunciar uma opinião justificada sobre a solidez offerecida pelas fundações actuaes da torre dos Jeronymos.

As pressões que esta obra deve communicar ao terreno subjacente, são muito consideraveis, e a solidez exige, que n'este se deem as condições de firmeza absoluta, ou pelo menos de notavel resistencia.

Ora nem uma, nem outra cousa se observa na parte, que poude ser examinada nos poços de sondagem, e parece por isso á commissão que, quando mesmo em outros pontos da superficie de apoio da torre, as fundações se acham melhor estabelecidas, ellas não inspiram bastante canfiança, pela probabilidade de abatimento deseguaes, nas partes differentemente fundadas.

Baseada nas considerações expostas resume a commissão o seu parecer nas seguintes conclusões.

I As actuaes fundações da torre central do novo edificio da Casa Pia não apresentam as necessarias garantias de estabilidade á obra, que sobre ellas se construir.

II Deve, por isso demolir-se o que resta da torre e recomeçar a construcção dos alicerces, que deverão assentar sobre o terreno firme, que as sondagens feitas indicam encontrar-se a 6 ou 7 metros abaixo do sôlo.

Desde 1 de janeiro de 1860 até ao fim do anno de 1880 tinham-se despendido com as obras de restauração da Casa Pia: 289:572$940 réis.

Concluiu-se com a necessaria solidez a ala do poente, que é uma extensa galeria medindo 68 metros de extensão; repararam-se as abobadas do pavimento terreo, coevas da edificação do mosteiro, as quaes em muitas partes estavam deterioradas: collocaram-se caixilhos de ferro em todas as janellas do andar nobre e arcadas, e para aformosear exteriormente o edificio, deo-se principio a um jardim, que será resguardado com um gradeamento de ferro prolongado até á porta principal do templo.

No anno economico de 1861 a media das creanças de ambos os sexos amparadas pela Casa Pia foi de 601[1].

A receita total do anno economico de 1881 a 82 foi de 71:154$160 réis: e a despeza 64:302$837 réis.

E as despezas com a continuação das obras importarom em 21:155$899 réis.

No anno de 1883 a 84 foram destinados para continuação das obras 23:954$581 réis.

Possuia então a Casa Pia 640:550$000 réis em inscripções.

Concluiram-se diversas edificações, demoliram-se algumas construcções que affrontavam a fachada do norte, fez-se uma nova cosinha no prolongamento do refeitorio, e realisaram-se melhoramentos indispensaveis ao aformoseamento do edificio, no que se dispenderam réis 16:925$424.

E gastaram-se nas obras do edificio 23:954$581 réis.

O Relatorio do anno de 1885 diz-nos que a Casa do

---

[1] Relatorio da Real Casa Pia de Lisboa, Belem, 1884, pag. 8.

Capitulo que o fundador do mosteiro de Belem apenas começara, e os habitadores do convento, durante seculos, não concluiram, foi destinada para nella se erigir o tumulo de Alexandre Herculano.

A obra foi orçada em 12:500$000 réis.

Continuou-se o desaterro para a construcção da fachada norte do edificio. Abriram-se caboucos para a fundação da mesma fachada na parte comprehendida entre o corpo central e o extremo nascente, encheram-se os ditos caboucos, adquiriu-se a cantaria apparelhada para o acabamento da casa do capitulo &c. E gastaram-se em obras 11:217$519 réis.

Em quanto ás Aulas da Casa Pia, este estabelecimento publicou estes dois opusculos: [1]

---

[1] O P. Luiz Cardoso dá-nos as seguintes noticias ácerca de Belem:

«No fim da egreja, debaixo do Côro estam duas capellas, uma do Senhor dos Passos, toda de talha dourada, com seus nichos apainelados da Paixão do Senhor, cujos irmãos fazem a sua festa aos 3 de maio, com grande dispendio, e apresentam tres dotes de larga esmolla, alem de outras muitas que distribuem aos pobres. Defronte d'esta capella está a de S. Leonardo, cuja festa fazem todos os annos os senhores da Casa de Cascaes; e da banda da Capella do Senhor dos Passos, imagem milagrosa, estam doze confessionarios, que se extendem até ás grades do cruzeiro.

Na sachristia havia um paramento todo bordado de aljofares, com muitas peças de prata e ouro, que servia no dia da festividade do santo.

Na Bibliotheca ha admiraveis livros de todas as faculdades.

Os livros do côro foram avaliados em cincoenta mil crusados.

As grades do Coro são de pedra jaspe finissima, nelle estão dois altares, um de S. Bernardo, e outro de S. Basilio. Serve de antecôro á casa, que chamam dos Reis, por estarem n'ella pintados em meios corpos todos os que houveram neste reino até D. João V.

O tecto é almofadade de maçarocas com um painel de Santa Eustaquia, tomando o habito da Ordem.

Relatorio das Aulas da Real Casa Pia de Lisboa, apresentado á ex.ma Administração pelo provisor José Antonio Simões Raposo.

Lisboa, 1869, 8.° grande, 201 pag.

Id. id. em 7 de junho de 1874. Lisboa, 1874.

Do Ensino de Desenho na Real Casa Pia de Lisboa, 1873. Lallement Friéres. Lisboa.

Em 1572 foi prégar n'uma Missa nova nos Jeronymos o afamado Diogo Paiva d'Andrade.

Havia no mosteiro de Belem um pulpito portatil, do qual na praia, diziam prégara S. Francisco Xavier despedindo-se dos portuguezes, quando fôra para a India.

Este pulpito foi depois mandado pela rainha da Grã-Bretanha D. Catharina, para a egreja do palacio da Bemposta.

Segue-se a esta casa outra sala azulejada, com duas janellas' onde estam em corpos inteiros os retratos dos religiosos d'esta Ordem que florescem em virtude e letras e eram Fr. Vasco Martins, primeiro reformador desta Ordem em Portugal.

D. Braz de Barros, primeiro bispo de Leiria.

D. Fr. Christovão de Sá, arcebispo de Goa.

Fr. Antonio Moniz, reformador da Ordem de S. Bento.

Fr. Diogo de Murça, Reitor da Universidade de Coimbra.

Fr. Heitor Pinto, escriptor muito celebre.

Fr. George de Belem, mestre dos filhos d'el-rei D. João III.

Fr. Miguel Valentim, lente na Universidade de Coimbra.

Fr. Antonio de S. José, tambem lente na mesma Universidade.

Tem o convento dilatada cerca, com duas ermidas, uma de S. Jeronymo e outra de um Santo Christo de Pedra, e n'ella tambem ha um bosque a que chamam o Cunchoso, povoado de arvores silvestres, onde se veem vestigios de uma celebre fonte, junto da qual jantava muitas vezes el-rei D. João IV, e alli passava a calma. A colheita passava de oitenta moios de pão.

Fr. Heitor Pinto, natural da Covilhã, professou no mosteiro de Belem a 8 de abril de 1543. Foi eximio patriota, grande purista da lingua portugueza, e bom latinista, do que deu provas sobejas nos livros por elle compostos, mais conhecidos dos estrangeiros do que dos nacionaes.

CONVENTO FRANCISCANO DE MAFRA

A obra in-folio estampada no anno de 1751 com o titulo Monumento Sacro da fabrica e solemnissima sagração da Real basilica do Real Convento que junto á villa de Mafra dedicou a Nossa Senhora e a Santo Antonio o Rei D. João V. Por fr. João de S. Josephe do Prado. Lisboa, 1751, in-fol.

E a intitulada Gabinete Historico, por fr. Claudio da Conceição são as que mais substancialmente tratam d'aquelle edificio em que D. João V gastou um grande numero de milhões. Milhões que todavia não podem ser considerados como completamente inutilisados, pois o convento de Mafra tem sempre servido para algum fim util, e sustentou artistas nacionaes por um crescido numero d'annos.

E d'este livro são extrahidas as seguintes noticias.

Pelo mappa do dia 2 de maio de 1731 consta que

n'esse dia estavam trabalhando as seguintes pessoas na construção do referido templo.[1]

Infanteria, inclusos os officiaes, 5:510 pessoas; cavallaria, 614; canteiros presentes e ausentes, 3:997; carpinteiros, 1:163; entalhadores, 54; torneiros, 2; tanoeiros, 4; serradores, 29; selleiros, 2; vidraceiros 6; alvineos presentes e ausentes, 2:359; paizanos trabalhadores, 1:347; carpinteiros de seges, 20: apontadores paisanos, 20; mariollas, 344. Somma tudo 15:470 pessoas.

D. João Luiz de Menezes intentou no anno de 1622 edificar n'esta villa um convento d'Arrabidos, o que não teve effeito, assim como realisação não tiveram outras diligencias, para o mesmo fim em varias occasiões feitas.

Sendo porem passados tres annos que el-rei D. João V era casado sem ter successão, certo dia que n'uma sala do paço estavam conversando em differentes assumptos o cardeal Cunha, então bispo capellão mór, e o marquez de Gouvea D. Martinho Martins Mascarenhas, mordomo-mór, ainda conde de Santa Cruz, entrou na dita sala fr. Antonio de S. Joseph (chamado da India) por ter ido com o bispo de Malaca, e ter estado na cidade de Goa todo o governo do conde de Villa Verde) a quem o marquez por sua virtude havia elegido por seu compadre; e vendo-o, o chamou, e lhe tomou com summo respeito a benção.

---

[1] Fr. João de S. Joseph do Prado. Monumento Sacro da fabrica e solemnissima Sagração da Santa Basilica do Real Convento que junto á villa de Mafra dedicou a Nossa Senhora e Santo Antonio a Magestade Augusta do Maximo Rei D. João V. Lisboa, 1751. fol. com estampas.

Disse-lhe então o cardeal: Padre, encommende el-rei a Deus, para que se digne de lhe dar filhos, e ao reino successão; e satisfazendo fr. Antonio a esta supplica tão sómente com dizer:

«Elle terá filhos, se quizer»: se despedia de ambos com toda a modestia e cortezia.

Ficaram ambos observando a resposta, e pelo grande conceito que todos faziam da virtude de fr. Antonio, assentaram que aquellas palavras incluiram grande mysterio, porque o desejo d'el-rei era ter filhos, e fr. Antonio dizia, que os teria, se quizesse. Passaram-se alguns dias, e estando ambos na mesma sala, appareceu acaso fr. Antonio, talvez porque ia buscar alguma esmola das que no Paço lhe costumavam dar para o hospicio do Hospital Real, onde era sacristão.

Estimaram o encontro, e segunda vez lhe encommendou o cardeal a successão d'el-rei, a cuja supplica satisfez fr. Antonio com a mesma resposta, dizendo: «Que a teria, se quizesse.»

Pediu-lhe então o cardeal a explicação de tão confusa resposta; e não duvidando dar-lh'a fr. Antonio, lhe disse: Que el-rei teria filhos se fizesse voto a Deus de fundar um convento dedicado a Santo Antonio na villa de Mafra.

Com esta insinuação foram o cardeal e o marquez representar a el-rei e á rainha o que lhe havia succedido com fr. Antonio, e ambos fizeram voto de mandar edificar o dito convento para a provincia da Arrabida, se Deus se dignasse dar-lhes successão.

Teve o visconde esta noticia, e cheio de prazer e contentamento a communicou aos religiosos do convento de S. Pedro de Alcantara.

Não se duvidava já de que el-rei mandasse fazer o sobredito convento, e só sim da efficacia da sua reso-

lução, porque sem duvida esperaria que se cumprisse o vaticinio de fr. Antonio, o qual faleceu no anno de 1711, a 9 de março, quando se começou a divulgar que já na rainha se divisavam avultadas demonstrações de concebimento.

Mandou o provincial fazer preces em toda a provincia pela sobredita senhora, a qual no mesmo anno, a 4 de dezembro, deu á luz a princeza D. Maria Barbara.

Com o seguro da fundação foram para Mafra dois religiosos, fr. Bonifacio do Rosario, fr. Carlos da Madre de Deus, e fr. João de Santa Maria, leigos, e todos tres se accommodaram na albergaria do Espirito Santo, em a qual com as esmolas dos fieis fizeram quatro repartimentos de madeira, ou quatro pequenas cellas para com mais commodidade poderem ahi assistir.

Fez-se por ordem d'el-rei exame do sitio mais opportuno para se edificar o convento, cujo exame commetteu o mesmo a Antonio Rebello da Fonseca, seu creado muito antigo, e de quem fazia muita confiança.

Depois de gastados n'esta diligencia dois annos, pareceu mais acertado o sitio chamado da Vella, em pouca distancia da villa para a parte do nascente, para o que mandou el-rei que se avaliassem as terras, que n'aquelles sitios tinham varios donos, para que promptamente se lhes pagassem.

Muitas e varias foram as plantas de egrejas, que por ordem d'el-rei se fizeram; porém entre todas mereceu ter o primeiro logar no seu agrado a de João Frederico Ludovici, tudesco da nação; e resolvendo-se a seguil-a, determinou que a 17 de novembro de 1717, se lhe lançasse a primeira pedra, a cuja funcção assistiu com toda a côrte o patriarcha de Lisboa.

No sitio, em que se havia de edificar a egreja, estava

feita outra de madeira, que occupava o cruzeiro, composta e ornada com toda a perfeição.

Na manhã do dia 16 do referido mez foi D. Filippe de Souza, chantre da patriarchal, benzer a cruz, que se erigiu no logar em que hoje é o altar mór.

Primeiro que se collocasse a cruz, se lhe tributou a devida adoração com toda a solemnidade, á qual em primeiro logar genuflectou o chantre, depois os conegos e meios conegos, seguindo-se a estes el-rei e camaristas: ultimamente a adorou a communidade dos arrabidos, que no dia 17 do referido mez veiu em precissão para a nova egreja, seguindo-se-lhe a cruz, a freguezia de Mafra, a que acompanhavam todos os clerigos, que comprehendia o territorio de uma legua em circuito.

Depois se seguia a communidade patriarchal, e os conegos mitrados.

Acompanhava o senado da camara da villa, e ultimamente el-rei, e mais cavalleiros, todos a pé.

Entraram na egreja, onde para todos havia logares destinados, e ahi benzeu o patriarcha a pedra fundamental, que era de marmore, e tinha um letreiro com esta inscripção:

Deo Optimo Maximo
Divoque Antonio Lusitano
Templum hoc dicatum
Joannes Lusitanorum Rex
Voti compos ob susceptos liberos,
Primumque fundavit lapidem
Thomas I. Patriarcha Ulyssiponensis Occidentalis
Solemni ritu
Sacravit, posuitque
Anno Domini 1717.
XIV. Kal. Decembr.

Depois [1] que o patriarcha benzeu a primeira pedra, fez a mesma cerimonia a doze medalhas redondas, em que estavam esculpidas a Egreja e Convento, que se erigiam, os retratos d'el-rei, rainha, e de Clemente XI.

Na primeira medalha de ouro estavam esculpidos os retratos d'el-rei e rainha, com uma letra que dizia: *Joannes V. Portugalliae et Algarbiorum Rex, et Marianna de Austria conjux.*

Da outra parte estava a planta do convento com a seguinte letra: D. Antonio Lusitano. Mafra, 1717.

Na segunda medalha se divisava primorosamente esculpido o mesmo Santo em uma nuvem sobre o altar, e el-rei de joelhos diante d'elle com as mãos levantadas e a seguinte letra: In Cœlis regnat, invocatur in patria.

Da outra parte estava estampada a fantasia do templo com duas torres e zimborios com a letra que dizia: *Divo Antonio Ulyssiponensi dicatum.*

No portico do templo a seguinte letra, *Joannes V Portugalliae Rex mandavit, Mafrae.*

Na terceira medalha se via o retrato do pontifice reinante Clemente XI com uma letra que dizia: *Clemens undecimus Pontifex maximus.*

Da outra parte appareciam gravadas as armas do Pontifice com esta letra: *Pontificatus anno 17.*

Na quarta medalha de ouro se via o retrato do patriarcha com a seguinte legenda: *Thomas I Patriarcha Ulyssiponensis Occidentalis*

Da outra parte appareciam as suas armas com esta letra: *Sancti Antonii Ulyssiponensis templum a Joanne V Portugalliae Rege designatum constructum lapide in signum posuit. Anno Domini* MDCCXVII.

---

[1] Id., id., pag. 6.

Todas estas 12 medalhas eram 4 de ouro, 4 de prata, e 4 de metal, e todas com as mesmas inscripções.

Bentas se recolheram em duas caixas de ouro redondas, e duas laminas do mesmo metal, uma com Agnus Dei de Innocencio XI, e outra com Agnus Dei do pontifice reinante.

Estava presente uma arca de oiro, que tinha de cumprimento palmo e meio, e 4 dedos de largo, em a qual se metteu a escriptura real, por onde se obrigava el-rei a fazer a Egreja de Santo Antonio em satisfação do voto, que lhe havia feito.

Viam-se mais dois vidrinhos de oleo santo, os quaes se metteram em duas caixas, e tudo o referido, sendo o primeiro levado em procissão, foi collocado pelo patriarcha nos alicerces em uma caixa de marmore branco na capella mór da parte do Evangelho.

Collocado e composto tudo em seu logar pelo patriarcha, este lhe lançou cal e areia,

Logo se lhe poz uma grande pedra em cima, e sobre esta mandou el-rei lançar pelo seu esmoler mór 12 crusados novos, 12 moedas de 12 vintens, 12 de 6, 12 de 3, 12 de vintem, 12 de cobre de 10 réis, 12 de 5, 12 de 3 e 12 reaes e meio.

Acabada esta funcção veiu o patriarcha benzendo os alicerces de todo o templo com herva hyssope, e orações dedicadas a este fim.

Depois se cantou pelos musicos da Patriarchal nôa, e pelos mesmos a missa, que disse o Patriarcha [1] a qual acabada, chegou el-rei e os seus camaristas com outros fidalgos, e achando preparados treze cestos com pedras dentro e alguns coches de cal, pegou no seu

[1] Id., id., pag. 9.

cesto, que era dourado, e os mais nos seus que eram prateados; e foram administrar ás taes pedras.

Decorridos treze annos, em que se concluio a maior parte da sua magestosa fabrica, no anno de 1730 decretou el-rei para a sagração do dito templo o dia 22 de outubro.

Para esta regia funçõo ordenou o Soberano que assistissem os cardeaes Nuno da Cunha e Ataide, do titulo de Santa Anastasia e Inquisidor Geral d'estes Reynos, e D. João da Mota e Sylva, os quaes chegaram a esta villa em 18 do dito mez acompanhados de numerosas e luzidas comitivas.

Vieram tambem os bispos de Leiria D. Alvaro de Abranches, de Portalegre D. Alvaro Pires de Castro, de Patara D. fr. Joseph de Jesus Maria, de Nankim D. Antonio Paes Godinho, para fazerem as sagrações dos altares.

No dia 19 pelas cinco horas da tarde chegou el-rei com o principe do Brazil e o infante D. Antonio, que vinham em uma vistosa berlinda acompanhados de um troço de cavallaria de 50 cavallos commandados por Joseph Bernardo de Tavora, irmão do conde de S. Vicente, e de varios creados e moços da estribeira.

No dia 20 pelas tres da tarde, chegou D. Thomaz de Almeida, patriarcha de Lisboa, com o seu estado costumado em funcções publicas, precedendo-lhe o meirinho geral, e os officiaes da camara d'esta villa, todos montados a cavallo, e da mesma sorte o seguio o crucifero com a cruz patriarchal, e logo o patriarcha em o seu coche, ao qual acompanhava outro de estado, e mais 4 de creados de sua comitiva.

Tambem vieram os conegos e dignidades da egreja patriarchal para assistirem no acto da sagração.

O deão D. José Manoel, o chantre D. Filippe de

Sousa, o thesoureiro mór D· Henrique Vicente de Tavora, o mestre escola D. Martim Monteiro Paim, os conegos presbyteros D. Francisco de Sales da Camara, D. Gonçalo de Sousa Coutinho, D. Christovão de Mello, D. Lazaro Leitão Aranha, D. Pedro de Menezes, D. Antonio de Lencastro, Diaconos D. Luiz de Noronha, D. Francisco de Menezes, D. Luiz de Castello Branco e Cunha, todos com luzidas comitivas de carruagens e domesticos, aos quaes o patriarcha nos dois dias antecedentes tinha mandado convidar para se acharem com elles na sagração da nova Basilica.

No dia 21, vigilia da sagração, mandou o guardião fr. Ambrosio da Concoição, prégador, ex-definidor, e ex-custodio, jejuar toda a Communidade que constava de 250 religiosos, por intimação de uma carta, que da parte do patriarcha lhe havia feito D. Luiz de Noronha, primeiro diacono da Igreja Patriarchal.

N'aquelle dia se viam na Igreja 34 columnas de marmore, que pelos lados acompanhavam os retabolos dos altares, e todas solidas, das quaes se comprehendem seis, que são as das tres capellas principaes, que collocadas sobre bases de finissimas pedras medem a altura de 39 palmos com quinze para dezeseis de largo; nas quaes em campo vermelho, que é o principal trage, de que se vestem, ostentou peregrinos realces a natureza; porque lhe debuxou por todo o seu espaço multiplicadas e candidas manchas, em que exprimio a effigie de rosas; entre as quaes para maior gloria do esmalte introduzio a côr amarella; discorrendo por todas estas variedades certa pintura encarnada, que animando o gentil adorno da sua natural perspectiva, faz que a maquina represente com a harmonia de tantas côres um objecto mui relevante.

Acompanha a este marmore da mesma côr chamado

Salema, cujo nome se lhe derivou da sitio, onde foi achado, o qual está servindo de painel na superficie dos pedestaes das columnas de todas as capellas inferiores; e posto que esta pedra não logre com tanta actividade as manchas brancas, como a primeira; tambem nella brilham as outras cores, que com a galanteria de mais miudas e airoso alinho da sua fineza, ostentão na pedra o capricho de mui galharda.

Tres são as distincções, em que se divide o marmore azul; porque um veste de escuro, guarnecido com algumas manchas mais negras, que o cingem por muitas partes; e do mesmo genero se acha outro ornado de nodoas quasi brancas, por entre as quaes correm linhas candidas; como se manifesta em varias sanefas nas duas capellas lateraes, portico da Igreja, nichos, e nos forros de toda a parede e tecto.

O segundo é mais claro, e composto de materia tão subtil, que imita a fórma do sal; mas, como não deixa de ser solido, e recebe lustro, resplandece nelle uma guarnição de cintas escuras, umas mais e outras menos largas; com cuja elegancia brilha nas cimalhas de todas as capellas, nos balaustres de todas as capellas, nos balaustres das tribunas e forros da abobada da Igreja.

O terceiro tem dilatadas misturas de branco, que tecendo o campo azul a imitação do labyrintho, cuja singularidade por magestosa o fez digno de ser collocado nos altares superiores em uns forros, que dividem umas molduras pretas de umas tabellas da mesma côr, posto que sejam lustrosas [1] não desvanecem a brilhante fidalguia do azul.

---

[1] Id. id. pag. 45.

Entre todos estes inculca o marmore amarello a belleza da sua legitima côr, mostrando o seu apparato em brilhantes festões, e outros ornatos de relevo, com que se coroão os portaes pretos da Igreja para mayor timbre do seu lustre.

Com a mesma côr, ainda que mais remissa, avulta outro marmore em todos os balaustres das capellas, revestido de manchas pardas, e tão brancos nós. que mostra muy agradavel a compostura na triplicidade das suas côres.

Nas molduras de todos os paineis das capellas, como tambem em varias tabellas, portas, credencias, soccos dos retabulos, e com especialidade nos notaveis portaes das duas naves, manifesta o marmore preto a sua crystallina, e primorosa excellencia; porque cingido de subtis linhas brancas que correm por entre outras amarellas, e excedendo no escuro ao ebano, de tal sorte compete o seu luzimento com espelhos, que, posto não seja diafano, representa imagens.

N'este estado existia a fabrica, quando se sagrou o templo, a cujo sumptuoso edificio correspondeu depois a pompa de 58 estatuas de finissimo marmore, que erigidas pelo interior e portico do templo, exaltam com a sua bellesa a formosura da mais obra; a qual elevandose com disposição airosa até ao tecto, faz mais illustres as maravilhas da sua singular architectura; com differentes paineis de finas pedras entre as lunetas do vermelho, que servem de doceis às janellas compete com a galhardia do zimborio, no qual a elegancia do debuxo equivoca a valentia com a nobilissima estructura dos torreões que nos angulos da fachada incluem no seu interior as principaes sallas do palacio, fabricadas com tão regular artificio, que mais parecem nativos montes de marmore, do que esmerada união de pedras. Final-

mente é toda esta machina com tanto primor lavrada, que não apparece nas pedras signal de instrumento que as abrisse, na qual admirando a natureza a arte, presumiu a arte com grande emulação exceder a natureza.

Pelas 9 horas da manhã veio o deão D. Joseph Manuel á egreja, na qual o esperavam varios ministros deputados para assistirem a esta função

Estavam já preparados os acolytos com thuribulo, naveta e a caldeirinha de agua benta.

Revestio-se de pontificial com capa e mitra encarnada e benzeu as cruzes, que estavão expostas sobre a credencia, com todas as ceremonies prescriptas no Pontificial Romano.

Finalisada a benção, genuflectou para adorar, e beijar uma das cruzes, o que tambem fez S. M. e Altezas, que assistiam ao acto; depois os dois bispos de Patara e Nankin, que tambem estavam presentes; logo os cavalheiros, e ultimamente o provincial e guardião do novo convento.

Feita a benção das cruzes, foi benzer os paineis dos altares, dando principio a esta ceremonia pelo primeiro á entrada da egreja da parte do Evangelho, em que se venera a imagem de Christo crucificado, nossa Senhora, e S. João Evangelista; e para continuar a benção dos mais paineis se paramentou de ornamentos brancos; e foy benzer o do altar mór, cuja pintura ostenta a imagem de Maria Santissima, offerecendo o menino Deus a Santo Antonio. Depois o do cruzeiro da parte do Evangelho, em cujo altar se acha collocado o SS. Sacramento, e continuou a benção dos mais paineis distribuidos pelos altares das capellas, cuja ceremonia concluida, entrou na Sacristia, e benzeo o cofre, em que se havião de expôr as reliquias, os paramentos de todas as cores, assim como tambem alvas, amictos e cordões, que es-

tavam postos em cima dos caixões, e bancos por sua ordem.

Concluido este acto forão á capella mór buscar a cruz que no pavimento do presbyterio estava arvorada, como já se disse, e a conduziram em braços de sacerdotes para a sachristia, cantando a coros o hymno *Vexilla Regis* etc., e a collocaram em uma casa particular chamada de damasco carmazim.

Collocada a cruz no sobredito logar, foi o deão vestido, como se achava em acto de communidade benzer o noviciado, dormitorios, refeitorio, e todas as mais officinas, cuja fabrica a este tempo se achava completa, assistindo S. M. e Altezas, cavalheiros e religiosos a todo este acto.

Pelas tres para as quatro horas da tarde veio S. M. e Altezas com muitos cavalheiros da sua corte á egreja do Hospicio, onde a Communidade dos religiosos do novo convento se achava, pelos quaes se entoaram vesperas da dedicação da egreja, capituladas pelo provincial.

Acabadas estas, na mesma forma entoaram completas, e no fim d'ellas successivamente se formou uma procissão, levando o guardião do convento vestido com amicto e cotta a cruz, da qual pendia um estandarte de damasco branco em que estavam debuxados a imagem de Nossa Senhora em lugar eminente, e inferiores a esta a do patriarcha S. Francisco e Santo Antonio genuflexos.

Aos lados da cruz iam os dous ceroferarios, que eram o guardião de Santarem fr. Antonio da Natividade, e o guardião de Torres Vedras fr. Bernardino de S. Francisco, tambem com amitos e cottas, seguindo-se a communidade toda em sua ordem, á qual com os religiosos de outras provincias, que concorreram a esta festividade, comprehendia o numero de 340.

No meio della iam dois cantores entoando a ladainha de todos os Santos, e a Communidade respondendo; com esta formalidade chegaram á porta principal do novo templo, e voltando pelo lado direito, o circularam todo em roda, e tomando a mesma parte se recolheram outra vez para o hospital repetindo a mesma ladainha. S. M. e Altezas a viram das janellas da casa chamada de *Benedictione*.

Esta a casa que serviu de *Sacello* das reliquias, toda armada de damasco de carmezin trinado de ouro, com franjas do mesmo nas sanefas, com um altar na cabeceira, e ao ladò direito uma pòrta, que era serventia para a sachristia; tinha docel carmesim com franjas d'ouro e frontal de brôcado de carmesim recamado d'ouro; uma só toalha sem pedra de ara, a banqueta coberta de lhama de ouro; e sobre ella seis castiçaes de prata dourados com vellas brancas de duas libras e a sua cruz no meio. No retabulo um quadro, no qual se venerava a imagem de Nossa Senhora com seu filho nos braços e Santo Antonio em logar inferior genuflexa: os degraos do altar erão dous, os quaes estavam cobertos de uma riquissima alcatifa e pavimento do presbyterio, o mais da casa estava armado de pano verde.

No meio do plano do altar estava uma peanha dourada e doze castiçaes de prata dourados com velas brancas de uma libra, seis a cada lado, dispostos em boa figura.

Na parede latteral da parte do Evangelho estava levantado um throno pontifical de tres degraus cobertos de panno encarnado; sobre elle a Séde Pontificia coberta de brocado carmesim, com os seus dois degraus de diante, o fixo coberto de panno, e o movel de velludo carmesim, e dois escabellos pintados aos lados, encostados ao espaldar do docel que todo era de brocado carmesim com franjas de ouro.

Junto do throno pontifical, ao seu lado direito, no mesmo pavimento e altura de degraus iguaes ao mesmo thronò estava o de S M e Altezas com docel e espaldar de velludo carmesim, guarnecido de ouro: quatro cadeiras cameraes de velludo da mesma côr, do lado esquerdo o genuflexorio coberto com um panno de velludo: oito coxins, quatro em baixo [1] para ajoelharem, e quatro em cima para se encostarem.

Abaixo d'este throno á parte direita estava disposta uma quadratura de bancos de encosto, cobertos de razes, e os dois degraus d'elle de panno verde para se assentarem os conegos.

Ao lado esquerdo do solio estavam bancos razos para os beneficiados assistentes, cobertos de panno verde, e diante do logar do primeiro a lanterna com sua vela dentro, e em cima um coxim recamado de ouro carmesim com o pontifical coberto com panno da mesma materia, junto da almofada a candeia apagada.

Detraz dos bancos diaconaes estavam outros de encosto cobertos de raz, com um só degrau nú, para os beneficiados não assistentes e notarios.

Defronte do throno pontifical estavam dois bancos razos de dois palmos de altura, cobertos de panno verde, para n'elles se assentarem os capellães do patriarcha: abaixo dos bancos presbyteriaes estavam uns bancos para os nobres, que o acompanhavam, cobertos de rares com seu degrau nú.

Detraz dos bancos diaconaes, abaixo dos bancos dos notarios, estava o coreto para os cantores, coberto de razes.

As cadeiras razas e bancos para a Côrte de S. M. estavam nos logares costumados.

---

[1] Id, id., pag. 21.

Diante do altar, defronte do throno pontifical, estava o genuflexorio de pau dourado com as suas almofadas de brocado carmesim para o patriarcha fazer oração.

Junto á parede latteral da parte da Epistola estava uma credencia de oito palmos de cumprimento, coberta com toalha crespa, a qual pendia de todos os lados até o pavimento; sobre ella estava o cofre forrado de velludo carmesim guarnecido de ouro, em que se haviam de expôr as reliquias, coberto com um panno carmesim recamado de ouro.

Em um prato de prata dourado estava a caixa de prata dourada por dentro e por fóra, para nella se sigillarem as reliquias.

Em cima de outro semilhante prato dourado estavam 12 grãos de incenso da grandeza de avellãs.

Sobre o outro prato de prata dourado estava a caixa de velludo encarnado guarnecido de ouro, em que se haviam de conduzir as reliquias sigilladas para os altares.

Em outro semilhante prato dourado estava uma escrevaninha de prata dourada com seu areeiro, tinteiro, penna, lacre, tisoura, sinete e fita da largura de um dedo para se sigillar a caixa.

A inscripção em pergaminho para o patriarcha fazer as assignaturas, da largura e comprimento de um quasi quarto de papel.

Um castiçal de prata dourado de bufete com sua vela bogia branca.

Uma cartella de marroquim encarnado com filetes e ramos de ouro para sobre ella o patriarcha escrever.

Thuribulo e naveta de prata dourados. Caldeirinha com agua benta e hyssope de prata dourado.

Junto d'esta credencia estava um bufete de cinco palmos coberto de velludo carmesim franjado de ouro, cuja cobertura era feita em fórma, que egualmente de todos

os lados chegava ao pavimento; sobre a qual o patriarcha assentado na cadeira gestatoria escreveu, se fez a sigillação, e se collocaram as reliquias nas caixas.

Outro bufete de seis palmos coberto do mesmo velludo com franja do mesmo, sobre o qual estava o feretro, que era de pau coberto de velludo carmesim, guarnecido de ouro, e socco no meio para se pôr o cofre das reliquias, com quatro pequenas argollas douradas, e n'ellas fitas encarnadas para se atar o cofre, em cima o seu docel sustentado por quatro balaustres, que sahiam dos quatro cantos do feretro, e quatro competentes varaes para se poder levar aos hombros, tudo de velludo carmesim guarnecido de ouro.

Nos dois lados tres cornucopias por parte, de pau dourado, com suas velas brancas de meia libra, e da parte anterior e posterior duas, que faziam por todas dez.

Na parte collateral da parte da Epistola estava a Sede gestatoria com dois escabellos aos lados.

Junto dos degraus do altar, da parte do Evangelho estava o cepo para a cruz pontifical.

A segunda casa ficava detraz da capella, servia de sachristia, estava coberta de razes pelas paredes; n'ella estavam duas credencias de 16 palmos cada uma, cobertas com suas toalhas, sobre ellas os pluviaes brancos para os beneficiados assistentes e não assistentes.

Alvas e planetas para os penitenciarios, cottas para os subdiaconos e acolythos.

Paramento subdiaconal para o ministro da cruz.

Oito tochas de quatro pavios para os lados do feretro. 4 lanternas com 2 velas dentro, e postas nos seus bancos de pau encarnado.

Fogão com brazas, tenaz, folle, e mechas para se accender lume, um rolo para accender as tochas e velas das lanternas, e fazer brazas para o thuribulo.

Terceira casa: Estava toda armada de damasco carmesim guarnecido de ouro, semelhante ao da capella das reliquias, chamada Camara de paramentos, unida com outra, chamada Camerim da falda, tambem armada com a mesma egualdade.

No camarim estava a cadeira cameral de velludo encarnado guarnecido de ouro com seu tapete por baixo para se assentar o patriarcha.

Ao lado esquerdo d'ella uma mesa coberta de damasco encarnado, sobre ella a falda caudata, coberta com veu de seda encarnada rendada de ouro.

Na camara estava o docel de velludo carmesim com franjão de ouro; debaixo d'elle estava o leito coberto com um panno de damasco encarnado, e sobre elle uma toalha, que o cobria todo: em cima os paramentos pontificaes, que eram pluvial carmesim recamado, estola do mesmo, cingulo encarnado tecido com ouro, alva e amicto, tudo coberto com um veu precioso, o segundo formalio, as mitras preciosas, e aurifrigiada em testeiras, o veu da mitra, o cepo para a cruz, e junto d'elle o baculo dourado.

De um e outro lado da camara estavam os bancos de encosto pintados de encarnado, sem degrau, afastados da parede para detraz d'elles estarem os beneficiados assistentes, e as mais ordens de ministros.

A quarta casa toda se via armada de damasco carmesim guarnecido de ouro, egual ás outras referidas.

N'ella estavam 14 cadeiras de velludo carmesim com franjão de ouro, e junto de cada uma estava um bufete ordinario, coberto de damasco carmesim com galão de ouro, que eram para os conegos se sentarem, e sobre os bufetes deporem as capas, e depois as manteletas e murcelas.

A quinta casa estava toda armada de bons razes, to-

da á roda guarnecida de bancos de Moscovia rasos, e entre elles se viam 8 bufetes cobertos de seda encarnada ordinaria para se vestirem os beneficiados assistentes e os mais ministros de capa.

Estava a sexta casa toda forrada de razes inferiores á da outra, com bancos de pau encarnado em roda para n'ella se vestirem os ministros seculares em roda, excepto os faquinos.

Pelas 5 horas da tarde, depois das Ave Marias, veiu o patriarcha fazer a exposição e sigillação das reliquias, acompanhado da sua comitiva domestica para a Camara dos paramentos..

No mesmo tempo se achavam todos os conegos na casa para elles destinada, onde depondo as murcetas e manteletas, vestiram as capas magnas, por ministerio dos seus creados e caudatarios e logo todos vieram para a camara dos paramentos, e assentados nos seus logares esperaram que chegasse o patriarcha; e o mesmo fizeram os mais ministros assim beneficiados assistentes como não assistentes.

O patriarcha no camarim vestiu a falda, e vindo para a camara, junto do leito recebeu os paramentos, pontificaes, que estavam preparados, e pondo a mitra preciosa caminhou processionalmente para a casa do Sacello das reliquias, á porta da qual estava el-rei e altezas, e ahi receberam agua benta da mão do patriarcha, e entrando todos para dentro occuparam os seus lugares.

O patriarcha fez oração com mitra no genuflexorio, que estava no meio do presbyterio,e el-rei e altezas nos genuflexorios, que estavam preparados.

Feita a oração, se levantou o patriarcha, e com a mitra subiu para o throno, no qual se assentou, e el-rei e altezas se assentaram nos seus logares.

Logo vieram os conegos receber obediencia do patriar-

cha, principiando pelo deão e dignidades, depois os que se seguiam.

No mesmo tempo avisou o mestre de ceremonias os dois subdiaconos das fimbrias, e os dois capellães assistentes para pegarem na cauda.

Tambem n'este tempo quatro acolytos ordinarios pegaram na sede gestatoria, e a collocaram sobre o suppedaneo do altar da parte da epistola voltada para o lado do evangelho, sem escabellos dos lados.

Recebida a obediencia, se levantou o patriarcha, e servido na fórma referida desceu do sólio, e veiu diante do altar, levantando-se os conegos, e os mais em pé em quanto se não assentou, e lhes fez com a mitra reverencia, e subindo ao lado da epistola se assentou na sede gestatoria: ficaram os dois conegos assistentes ambos do lado esquerdo, quasi atraz da sede.

Ao mesmo tempo vieram os dois primeiros beneficiados[1] com o livro e candela.

N'este mesmo tempo conduziu o mestre de ceremonias a um acolyto patriarchal em cotta, o qual tomando da credencia o prato de prata dourado, em que estava a caixa das reliquias, a trouxe e levada diante do peito pegando-lhe com ambas as mãos, assim se poz de joelhos diante do patriarcha, o qual se levantou com a mitra, e logo chegando os beneficiados ministros do livro e candella, disse pelo livro a admoestação, e dita se assentou: afastando-se os ministros do livro e candella, chegou o assistente, e lhe tirou a mitra, logo se levantou, e chegando outra vez os ministros do livro e candella, continuou o prefacio, e orações da caixa.

Em quanto o patriarcha fazia a benção, conduziu o

---

[1] Id., id., pag. 27.

mestre de ceremonias um acolyto em cotta, o qual trouxe da credencia a caldeirinha de agua benta e hyssope atravessado em cima.

O segundo mestre de ceremonias conduziu da quadratura o primeiro presbytero, o qual levantando-se fez reverencia a el-rei, e chegando ao altar lhe fez tambem reverencia e ao patriarcha, e chegando junto da Sede, ditas as orações, pegou no hysoppe, e com osculo delle e da mão o entregou ao patriarcha, com o qual aspersou com tres ductos a caixa, dizendo:

Asperges-me, e sem verso nem oração, e logo entregou o hyssope ao patriarcha, que o recebeu com osculos devidos, e se retirou para a quadratura, com as mesmas reverencias, com que veio, retirando-se juntamente o acolyto da caldeirinha para a credencia.

O patriarcha se assentou, e o assistente lhe poz a mitra aurifrigiada, que lhe entregou o ministro della, a quem o sachrista a tinha dado, e delle recebeo a preciosa, e a foi collocar na testeira, retirando-se o acolyto da caixa para o lado esquerdo.

Assentado o patriarcha, pegaram dous acolytos ordinarios no bufete coberto de veludo carmezim, e pondo-o diante se retiraram com genuflexão.

Logo o acolyto poz o prato com a caixa sobre o bufete, e fazendo genuflexão se retirou: chegaram tambem os mais acolytos em cottas com os pratos, que estavam na credencia, e juntamente com o castiçal com a vela aceza, e pozerão tudo sobre o bofete, e com genuflexão se retiraram para os seus logares.

No mesmo tempo o sacrista em capa acompanhado do mestre de ceremonias chegando diante do altar lhe fez genuflexão, e ao patriarcha, e subiu acima, descubriu a caixa, tirando-lhe o véu, que o mestre de ceremonias recebeo, e deu a um clerigo de sacristia para o levar

para a credencia, e pegando no prato, em que estava a caixa das reliquias veio diante do patriarcha, e fazendo-lhe reverencia, [1] poz o prato sobre a meza presentando lhas: o patriarcha se levantou com a mitra, e reverenciou as reliquias.

Observando o patriarcha que a caixa das reliquias estava sem vicio algum, a mandou logo abrir pelo sachrista, o qual pegando na thesoura, cortou a fita, e dessigillou a caixa, e posta sobre o prato, a abriu, e a chegou para diante do patriarcha, e este para poder commodamente pegar nellas, o que fez levantando-se em pé com a mitra, e as metteu na caixa benta, e se assentou, e lhe poz tres grãos d'incenso na parte inferior, e dobrando o pano de lhama lhe poz em cima a inscripção que assignou com o seu signal, e fechou a caixa, a qual o sacrista recebeu, e pegando nella a atou com a fita em modo de cruz, ficando o nó no meio da parte superior, e sustentando-a com a mão esquerda, com a direita pegou no lacre, e derretendo-o na luz da véla sobre o nó da fita, a descansou sobre a meza, e o patriarcha com a sua propria mão a sigillou, e voltando-a da parte inferior, lhe fez a mesma sigillação, com a mesma formalidade.

Em quanto o patriarcha sigillou as reliquias, um acolyto levou o cofre ao altar, e o poz sobre a peanha aberto, e com as devidas reverencias se retirou.

Sigilladas as reliquias, o mestre de ceremonias entregou os pratos, que estavam no bufete, aos acolytos, e castiçal juntamente, e levaram tudo para a credencia, retirando-se com genuflexão.

O assistente da mão direita pegou com ambas as mãos

---

[1] Id. id. pag. 28.

na caixa, e a reteve em quanto o patriarcha a não recebeu.

Os dous acolytes ordinarios tiraram o bufete, e o pozeram no logar donde o tinham tirado: logo o assistente tirou a mitra ao patriarcha, o qual se levantou, e recebeo a caixa das reliquias pegando-lhe com ambas as mãos, e sustendo-lhe os assistentes as fimbrias do pluvial, os subdiaconos a falda, e as capellães a cauda, se chegou para diante do altar levando as reliquias elevadas diante do peito, as quaes poz no cofre, e ficando aberto, desceu para diante do infimo degrau do altar, onde esteve em quanto os acolytos tiraram a sede gestatoria, e a levaram para o seu logar.

Estando o patriarcha diante do altar, entoaram os cantores o hymno *Exultet orbis*, etc., por serem as reliquias dos apostolos, e o continuaram todos com o seu verso *Annuntiaverunt*, etc.

No fim, em quanto os cantores cantavam a ultima estrofa, conduziu o segundo mestre de ceremonias o presbytero, que veio com a mesma formalidade antecedentemente explicada, vindo juntamente o acolytho patriarchal com o thuribulo e naveta, e chegando ao patriarcha da parte direita, com os devidos osculos lhe offereceu a naveta, da qual o patriarcha tirou a colher com incenso, e o poz no thuribulo com benção: logo entregou o thuribulo ao patriarcha, que em pé incensou as reliquias sem mitra, e se retirou para o seu logar com a mesma formalidade, e o acolyto com o thuribulo juntamente. Incensadas as reliquias, e dito o verso pelos cantores, cantou o patriarcha a oração *Protege Domine*, e declarando os nomes dos Apostolos: no fim não cantaram os cantores o verso *Benedicamus Domino*; e retirados os ministros do livro e candela, subiu o patriarcha ao altar sem mitra, e o osculou, e deu a benção

pontifical virado para a sua cruz, a qual tinha o subdiacono, que, genuflexo, estava junto do infimo degrau do altar, sem se publicarem indulgencias.

Dada a benção, desceu o patriarcha ao infimo degrau do altar, e ajoelhou em coxim de brocado encarnado, e fez a oração sem mitra, ajoelhando os assistentes no plano.

Em quanto fez a oração, subiu o sacrista ao altar com as devidas genuflexões, fechou o cofre, tirou a chave, e juntamente a mitra preciosa da testeira, e a deu ao ministro d'ella, e d'elle recebeu a aurifrigiada, que poz na testeira.

Levantou-se o patriarcha, e recebendo dos assistentes a mitra preciosa, se retirou para a camara dos paramentos com a mesma procissão com que veiu.

Depois de expostas as reliquias se prepararam para as vigilias no meio da quadratura dois bancos rasos cobertos de panno verde para se assentarem em côro.

No logar, onde esteve o genuflexorio, se poz uma estante dobradiça, com seu panno de damasco carmezim, e livro da cantoria sobre ella.

No meio da quadratura outra estante similhante, mas sem panno, e n'ella o leccionario para se cantarem as lições.

Defronte do logar do capitulante, da parte do Evangelho, outra estante dobradiça com panno similhante ao primeiro, e em cima o capituleiro para as antiphonas e oração, coberto com seu pano.

Na capella estavam varios tocheiros com tochas acesas para darem luz aos que cantavam, e aos mais, que oravam.

Na sachristia cinco pluviaes de lhama encarnados para o capitulante e assistentes.

Logo principiaram as Matinas dos Apostolos sendo

todo o Officio de commum com a oração *Protege Domine*, que se cantou na exposição das reliquias.

Cantadas as Matinas, no meio do Presbyterio se poz um banco raso em fórma de genuflexorio, coberto de panno verde, ante o qual de joelhos se fizeram as vigilias por toda a noite; assistindo dois clerigos da capella e dois religiosós com horas reservadas.

O throno pontifical era de tela branca, e da mesma o docel e espaldar, ficando o do rei o mesmo, de que acima se fez menção.

Á mão direita junto da entrada [1] da porta, em distancia competente para se poder passar, estava uma credencia comprida de oito palmos com sua toalha, coberta até ao chão, e n'ella estava uma caldeira grande dourada, hyssope ordinario e mais duas caldeiras, e dois jarros dourados para n'elles se levar a agua para supplemento das aspersões. Em um prato de prata doirado estava sal moido disposto em fórma d'estrella.

Em outro similhante prato quatro aspersorios de herva hyssope com seus cabos de páo dourados, e atada a herva com galão de oiro estreito.

Em outro prato toalha para alimpar as mãos.

Duas conchas de prata dourada em um prato.

Um livro de marroquim fileteado de oiro para o archidiacono ler os capitulos do concilio.

A concha com agua para se benzer, sobre um escabello, com sua tampa entalhada e doirada, e um escabello junto d'ella, sobre o qual se havia de pôr quando se tirasse de cima da concha.

Outro bufete, como o da capella das reliquias, que

---

[1] Id. id. pag. 33.

estava em correspondencia da credencia á esquerda de quem entra, sobre o qual se poz o feretro das reliquias quando foi preciso.

Quatro tochas novas encostadas á parede junto da credencia para se revezarem na procissão.

Sobre um escabello uma lanterna com vela acesa dentro.

No portico defronte da porta principal a quadratura na fórma seguinte: á esquerda de quem entra estava o throno do patriarcha de tela branca, e da mesma era o espaldar, e docel com os costumados tres degraus; junto d'elle o throno do rei, que era do mesmo, ficando logar entre os thronos e a parede, em que estava o banco dos beneficiados assistentes, e o banco dos conegos cobertos de pannos de razes; da parte direita o banco para os diaconos assistentes, e por detraz d'estes bancos os dos não assistentes, penitenciarios, notarios, cobertos de razes, diante do primeiro beneficiado assistente o livro sobre o coxim branco e a candéla.

Defronte da meza do feretro da outra banda da porta em correspondencia, estava uma credencia pequena coberta com toalha, para a seu tempo n'ella se fazer o santo oleo para as cruzes da porta, e um prato com algodão.

Á entrada da egreja da parte de dentro, junto ás primeiras duas capellas estavam dois fogões de prata com cinza de lenha limpa e peneirada; e outros dois com a mesma junto á capella mór, um de cada parte.

Quarenta e sete caixilhos de pau pintados para se fazerem as areolas e suas tampas com botão no meio para se lhe pegar sobre escabellos.

A cruz dos abcedarios grego e latino, assinada no corpo da egreja, do principio d'ella até os gigantes da capella mór, e n'ella assinados os logares, em que se haviam de fazer as areolas...

Quem desejar saber como foram praticadas as restantes ceremonias, (o que para muitos leitores será tido como uma inutilidade), póde ler a obra de que temos feito extractos, e a qual não é rara.

*

*　*

Noticia do cumprimento e largura da egreja e da sua altura, como tambem das suas torres.

Tem de comprimento o corpo da egreja desde a porta principal até o fundo da capella mór 279 palmos.

N'esta forma até o arco do cruzeiro principiando da porta principal, 167 palmos.

Tem o diametro do cruzeiro 59 palmos.

Tem a capella mór de fundo 71 palmos.

Largura do cruzeiro de uma capella das collateraes a outra, 200 palmos.

Largura do corpo da Igreja, 56 palmos e meio.

Fundo das capellas, que estam nas naves da Igreja, 43 palmos.

Altura do pavimento da Igreja até á cimalha real, 61 palmos.

Altura do pedestal que vai sobre a cimalha Real 10 palmos.

Altura do pedestal até o ponto da abobeda do corpo da Igreja, 30 palmos.

N'esta fórma desde o pavimento até á sua abobeda, 101 palmos.

Tem de comprimento as columnas do cruzeiro e capella mór 36 palmos e 3 quartos.

Tem de pavimento da Igreja até á cimalha, que vai por cima das persinas, sobre a qual se fórma o corpo do zimborio, 112 palmos e 3/4.

Desde a dita cimalha até á abobeda, que fecha no corpo do zimborio, 82 palmos e 3/4.

Tem de fecho até altura da cruz, 85 palmos e 2/4.

Que faz toda a altura do zimborio 181 palmos.

Tem as torres da Egreja desde o chão até á cruz da grimpa 314 palmos e meio.

Tem a grimpa de alto da ultima pedra da torre para cima 33 palmos.

Tem o gallo de cobre, que é feito de duas chapas cravadas uma na outra, enfiado em um varão com 3 virolas de ferro para mostrar os ventos, tendo o gallo de altura no varão tres palmos e meio, e de comprido dez palmos e um oitavo.

Peza o gallo dez arrobas.

Peza o varão de ferro, em o qual estam enfiadas as peças que servem de peanha ao globo de cobre, dentro no qual está collocado o Santo Lenho com a sua authentica, 51 arrobas e 6 arrateis.

Pesa o globo de cobre, 4 arrobas e 13 arrateis. E o forro de chumbo pesa ao todo 11 arrobas e 11 arrateis.

Tem de diametro 4 palmos e 3 quartos.

Pesa o varão de ferro, e mais peças de bronze nelle enfiadas, globo, gallo e cruz, 226 arrobas e 15 arrateis Isto se entende em cada uma das torres de per si.

Tem cada torre em si um carrilhão de sinos, e são ao todo 51.

A saber: o sino grande que dá as horas, pesa 800 arrobas.

Tem de diametro 11 palmos e meio.

Por baixo da boca d'este sino estão dois, um serve de dar as meias horas, e outro os quartos.

Por baixo d'estes em corpo separado estão 48 sinos, que tocam os minuetes antes de dar os quartos, meias horas e horas: tendo o principal sino deste carrilhão, que

está no ponto de G sol-re-ut—de peso 666 arrobas e 15 arrateis, sendo os mais sinos proporcionados a este, fazendo diminuição conforme a arte da Musica.

Toca este carrilhão de dois modos, um por tambores movidos por pezo de rodas, fazendo minuetes e cantinellas, conforme a solfa, fazendo trinados mui suaves e consonantes; para o que tem alguns sinos quatro martellos, outros tres, e outros dois. E tocam pela parte de fóra.

Toca por badallos pela parte de dentro, para o que tem todos os sinos badallos prezos com grossos arames, os quaes prendem em um engenho em fórma de orgão, no qual toca o carrilhador toda a solfa e papeis que se lhe offerecem.

Estão dispostos por tal ordem, que o toque d'um não impede o de outro.

Tem mais as torres 8 sinos com que se toca aos Officios Divinos, e todos por ponto de solfa. O primeiro pesa 541 arrobas e 9 arrateis.

O segundo pesa 496 arrobas e dez arrateis.

O terceiro pesa 290 arrobas e dezeseis arrateis.

O quarto pesa 231 arrobas e 23 arrateis.

O quinto pesa 119 arrobas e 8 arrateis.

O setimo pesa 76 arrobas e 12 arrateis.

O oitavo pesa 104 arrobas.

Este sino por ser de tom mais alto, mas mui suave, se chama por antonomasia o sino da *Graça*. Este serve para tocar aos sermões e ás procissões de preces, por ser de tom mui mavioso, e enternecido. É obra d'um portuguez chamado Pedro Palavra.

O sino de tocar aos semiduples pesa 51 arrobas e arratel e meio.

O sino que toca ás ferias, pesa 43 arrobas e 3 arrateis.

O sino que toca a chamar a communidade para côro, pesa 4 arrobas.

A garrida pesa uma arroba.

Estes sinos que tocam aos Officios Divinos, então dispostos nas duas torres, e são por todo doze, que juntos com os carrilhões somam 114.

Tem o convento 8 dormitorios grandes de 760 palmos de cumprimento, e 16 de largo: tem outros 8 que atravessam para estes, cada um de 366 palmos de cumprimento e 16 de largo. Cada um tem sua janella grande com grades para o jardim, sendo as de um dormitorio differentes das dos outros. Tem o Convento 300 cellas, cada uma com sua janella de 16 palmos d'alto, e 8 de largo. Tem cada cella de cumprimento 20 palmos, e de largura 18.

Tem o convento 16 pateos e dois pequenos jardins ao lado da portaria. No meio de todo o convento fica o famoso jardim, que tem 272 palmos em quadro.

Tem a casa da cosinha de cumprimento 96 palmos, e de largura 42, com 3 grandes janellas de vidraças para o pateo. As paredes são guarnecidas de azulejo branco até á cimalha. Tem no meio da casa 4 mezas de pedra branca de 20 palmos de cumprimento e 10 de largo, e um de grosso. Tem uma pia de pedra branca defronte da porta de 15 palmos de cumprimento. No meio d'ella lança agua em esguicho de bronze, assim como lançam dois mais pequenos de cada parte em alguidares de pedra branca, em que se lava a loiça.

Tem nas cabeceiras duas grandes chaminés sustentadas em dois varões de ferro com fogões de ferro coado no meio por tal engenho que se não vê o lume. No meio do fogão está um grande caldeirão de cobre de dez almudes de agua, a qual lhe vem cahir dentro de um cano de bronze, que sae da parede da chaminé. Tem dois fornos aos lados, e um engenho de espremer as hervas com admiração da arte.

«O palacio em Mafra no qual sir Edward Blakeney tinha aposentos, e onde me recebeo com a maxima hospitalidade, podia talvez, sem inconveniente, abrigar todas as côrtes da Europa.» [1]

LAUS DEO

FIM DO PRIMEIRO VOLUME

[1] CONDE DE CARNARVON: Portugal and Galicia. London, 1836, vol. I. pag. 27.

Bind

MANUEL BERNARDES BRANCO

HISTORIA DAS ORDENS MONASTICAS

EM

PORTUGAL

Volume II

LISBOA
LIVRARIA EDITORA DE TAVARES CARDOSO & IRMÃO
5 e 6, Largo do Camões, 5 e 6
MDCCCLXXXVIII

MANUEL BERNARDES BRANCO

HISTORIA
DAS
ORDENS MONASTICAS
EM
PORTUGAL

Volume II

LISBOA
LIVRARIA EDITORA DE TAVARES CARDOSO & IRMÃO
5 e 6, Largo do Camões, 5 e 6
MDCCCLXXXVIII

VOLUME II

I — PROGRESSOS DAS ORDENS MONASTICAS

II — LUCTAS FRADESCAS

PROLOGO

Por toda a parte, portuguezes, encontrais ruinas de conventos e de mosteiros em Portugal e suas dependencias. Não passeis além sem por dois ou tres minutos as contemplardes. Ellas vos segredarão ainda varias noticias que mais tarde vos serão de proveito. Aqui encontrareis em lettra gothica a data de um facto notavel, ou do obito de um varão illustre. E quem sabe se esse varão illustre pertencerá á vossa familia!

N'um mausoleo encontrareis a biographia completa de um homem famoso, como, por exemplo, em S. Francisco de Estremoz. E n'uma campa talvez possais ler uma noticia preciosa, talvez até mesmo um fio conductor para algum livro que tenhais entre mãos. Nossos antepassados deixaram-nos em papel bastantes livros preciosissimos: porém muitos mais nos deixaram em pedra nas campas das egrejas, nos claustros, nas sachristias, nos baptisterios, nos degraus das torres, nos adros, e por toda a parte onde se hasteava a cruz.

E sua humildade christã exigia que o viandante o dizasse mesmo depois de morto.

Contemplae mais uma vez esses monumentos, não deixeis de parar em frente dos cruzeiros que se erguem nas estradas, pois em todos esses monumentos mais ou menos valiosos, encontrais noticias dos feitos de vossos gloriosos antecessores, que sempre viveram á sombra da cruz, cruz que era o seu verdadeiro pendão ou bandeira no dia do combate, quer este fôsse travado nos areaes africanos, quer nos palmares asiaticos, quer nas plagas e regiões americanas.

Nossos maiores encontravam-se por toda a parte, mas eram sempre precedidos pela cruz basteada pelo padres. E ao regressar á patria, cançados e fatigados, preparavam-se para a morte, fundando um convento com uma egreja, e n'essa egreja mandavam fazer jazigo para si e para sua familia, e fundavam instituições piedosas, mormente conventos, encarregando os padres e frades, a quem deixavam dinheiro, de rezarem por alma d'elles instituidores ou padroeiros.

As gerações posteriores, porém, esquecidas do que representavam aquelles templos e mosteiros, acabaram com os mosteiros, lançaram mão de suas riquezas, deixaram roubar o que de mais valioso havia, e consentiram que um grande numero de monumentos cahissem por terra formando montões de ruinas. E todavia taes ruinas, apezar de tudo, ainda são documentos valiosissimos para a historia.

E minas taes se vos deparam ainda por toda a parte.

Achaes-vos por acaso em Carnide? Abri a porta da quinta dos Carmelitas, e vereis restos do afamado convento de S. João da Cruz. Vêde, reparai — eis ali os carceres, onde prendiam os frades, quando praticavam alguma maldade. Reparai ainda: eis acolá o refeitorio,

onde elles comiam, e eis alli tambem o pulpito, d'onde o noviço lia durante o jantar dos frades, e procurai que ainda haveis d'encontrar o claustro e um grande numero de cellas, talvez no mesmo estado em que se encontravam, quando os carmelitas tiveram de as largar para irem para o meio da rua, uns para pedirem esmolla, outros para morrerem de fome n'um canto, aquelles para succumbirem ao punhal, e estes ao cacete: e isto ao passo que suas obras artisticas, e seus haveres iam enriquecer outros individuos.

Olhai no largo da Luz para outro lado, vereis as ruinas que o grande terremoto deixou, do grandioso templo e casa da ordem de Christo, e bem perto observareis alguns vestigios d'um convento de freiras, ruinas tambem devidas ao mesmo cataclysmo. Era o convento de Nossa Senhora da Conceição, fundado em 1694, por Nuno Barreto Fuzeiro e sua mulher D. Maria Pimenta.

Telheiras não fica muito longe, ali contemplareis o que resta do convento de Nossa Senhora da Porta do Ceo, e recordações dos feitos portuguezes nas regiões asiaticas: mas tambem contemplareis ruinas sobre ruinas.

Vinde a Bemfica. Contemplai aquelle mosteiro, ao qual, apesar de pobre e tosco, a penna de fr. Luiz de Souza deu a immortalidade. Não vos diz o coração que d'aqui a mais alguns annos tudo aquillo estará redusido a um montão d'entulho?

E todavia o convento de S. Domingos é historico a mais não.

Entrai e contemplai aquelle tumulo, ainda bem conservado do grande João das Regras. E este nome não vos traz á lembrança o grande D. João I de Portugal? Não vos recorda aquelles tempos homericos da padeira d'Aljubarrota, da ala dos namorados, da madre Sil-

va? Não vos recorda a independencia de Portugal, grangeada por meio de tanto sangue derramado em tão brilhantes campanhas? Não vos traz S. Domingos de Bemfica á lembrança a virtuosa rainha D. Filippa de Lencastre accompanhada de seus gloriosos e triumphantes filhos, entre os quaes se contava o grande infante D. Henrique, perante o qual ainda hoje os estrangeiros se curvam respeitosos. Não vos traz á lembrança o pobre mosteiro de Bemfica, o nome de Ceuta, cuja tomada foi a guarda avançada de tantos triumphos e de tantas glorias para Portugal?

Dentro d'aquelle pobre templo não vos vem logo á lembrança que d'ali a dois passos se encontram os restos gloriosos do grande D. João de Castro e de seu filho D. Alvaro de Castro! Que nome tão glorioso o de D. João de Castro! Grande guerreiro! grande escriptor! grande christão!

Não vos vem ainda á memoria que ali jazem as cinzas do melodioso escriptor fr. Luiz de Souza, famoso como escriptor, famoso como patriota! E que ainda alli existe o satyro de que este grande escriptor fallou!

Tudo ali falla de gloria! E todavia, mais alguns annos, e tudo ficará reduzido a um montão de terra e pedra! E depois, qual outro S. Domingos de Santarem, embora um dos mosteiros mais famosos de Portugal, e onde havia mais monumentos para a Historia de Portugal, desapparecerá de vez!

Mas a nossa epoca não se póde de modo algum deter com taes bugigangas: quer dinheiro e gosos, e são estes os dois idolos, aos quaes maiores homenagens se prestam.

Todavia, apesar de uma ou outra vez o leitor fechar os olhos a taes espectaculos, não tem remedio senão contemplal-os de vez em quando, passe o leitor por onde

passar, pois a vidà dos portuguezes era um arremedo do viver fradesco. Os filhos ao levantarem-se da cama, iam logo respeitosamente curvados beijar a mão a seu pai e a sua mãe. E o pai, levantando o braço, abençoava seus filhos do mesmo modo que o praticavam Abrahão, Isaac e Jacob. Depois do jantar seus filhos tornavam a ser abençoados pelo pai, depois de haverem beijado a mão a sua mãe. Á noite pai, mãe, criados e creadas juntos resavam o terço em voz alta.

Mal appareciam signaes de trevoadas, eis todos nos seus logares para entoarem rezas a Santa Barbara, e a rezarem em voz alta o Magnificat. Em altos brados o terço era cantarolado ás noites pelas ruas da cidade. Estava de tal modo travado o viver domestico com o viver ecclesiastico, que ouso affirmar ser o viver porportuguez todo fradesco.

Hoje os espiritos vão apresentando outras tendencias, e já ninguem exclama Dominus tecum. quando alguem espirra: mas como os portuguezes são scismadores e pensativos, hão de apprentar em todos os tempos immensos pontos de contacto do seu viver com o viver fradesco, quer queiram, quer não.

E que vê o individuo. quando do alto de Gaia olha para a cidade do Porto? Quaes são os edificios que mais lhe enlevam os olhos?

Quaes são? Eu lh'o digo.

Vê a Sé, e logo conhece ser um antiquissimo templo. Vê S. João Novo: e logo vê que a egreja pertenceu a um convento.

Vê Miragaia: vê o antiquissimo templo de S. Francisco: vê S. Bento da Victoria. Vê em summa que nossos pais, agradecendo ao Deus das victorias os triumphos alcançados, se queriam mostrar gratos levantando conventos

e egrejas, d'algumas das quaes quasi que nem vestigios existem. [1]

E o mesmo aconteceu em Lisboa.

O convento dos Camillos desappareceu. Do convento dos Torneiros ha a porta do carro, o zimborio, e quasi nada mais. Do grande convento do Espirito Santo tenuissimos vestigios apparecem, e não muito visiveis para todos os olhos.

O convento d'Ara Cæli, em Alcacer do Sal, e de Grijo, são dois enormes montões de pedra, terra, e caliça, e no mesmo estado se encontram um grande numero d'outros, erigidos á divindade em agradecimento de victorias obtidas, de saudes recuperadas, de victorias ganhadas e de cumprimento de promessas em virtude de favores recebidos. E todavia o convento de Cellas anda agora mesmo annunciado para ser vendido.

A cidade de Setubal, cidade bem commercial, com vinte mil habitantes, frequentada d'um grande numero de estrangeiros, não possue uma só casa de leitura publica, e o mesmo succede em Aveiro, e n'outras terras!

E todavia n'outros tempos Setubal não tinha menos de seis ou sete bibliothecas publicas, pois cada convento de frades, cada casa de leitura, franca e patente para quem a quizesse frequentar.

Sim a verdade é—Portugal tem progredido nos melhoramentos materiaes, ao passo que tendo todos os vicios invadido o paiz em grande escalla, as virtudes d'aqui tem fugido, espantadas do que todos vemos, e talvez sem remedio, por toda a parte.

«Um monge (dizia o P. Manuel Conciencia, na sua

[1] Exemplos: do convento do Anjo, não ha vestigios. Do convento de Monchique, quasi á borda do rio, em Massarellos, pouco apparece.

obra *Velhice destruida e instruida*, pag. 10) é um velho com a cabeça branca e calva, privado de dentes, com a lingua balbuciante, com os joelhos tremulos, com a testa cheia de rugas, os olhos caliginosos, e opprimido de achaques.» Pois um homem a quem se possa applicar esta descripção do padre citado, actualmente ainda é muitas vezes mais vicioso que um rapaz.

Mas para que não digam que as cousas só corriam ou correm mal n'este paiz deixem-me citar uma passagem curiosa, que li a pag. 273 do vol. III da celebre obra de Lady Morgan, intitulada — *L'Italie*.

«O nuncio do Papa e o cardeal de la Roche Aymon estavam muitas vezes na companhia de madame de Byarry, durante todo o tempo que esta dama se estava enfeitando ao toucador, e houve quem os visse ir buscar os pantufos d'esta dama, para lh'os apresentar, emquanto o rei estava fallando ácerca de negocios com o ajudante da policia na sua alcova.

Taes eram tambem os costumes do clero, e dos estadistas na França em tempo de Luiz XV.

PROGRESSOS DO CHRISTIANISMO

> «Raivem e arrebentem de furia, que a seu pesar (dos herejes) dos cantinhos das cellas se povoa o céo de milhares de Santos. E assim como as religiões são os exercitos, assim seus mosteiros são os castellos que guardam as cidades com vigia de estudo e letras, com exercicio de jejuns, lagrimas e disciplinas.» FR. LUIZ DE SOUSA, *Historia de S. Domingos.*

Sendo o fundador do Christianismo, como todos sabem, um varão mansissimo e bonissimo, custa na realidade a crer como seus discipulos em todos os tempos se tornaram tão conspicuos pelos odios e rancores a quasi tudo, e a quasí todos.

Demandistas por essencia, elles andavam sempre pelos tribunaes dando andamento aos seus processos, já contra os particulares, já contra seus irmãos em Christo.

As precedencias, e mormente as procedencias na procissão de Corpus Christi foram em todos os tempos mananciaes de letigios e demandas.

Os franciscanos não podiam ver os dominicanos, e estes não podiam encarar aquelles.

Mesmo nas ruas se engalphinhavam uns nos outros.

Para terem direito a taes precedencias allegavam mais antiguidade para a sua ordem, de que a que ti-

nham as outras ordens. E para confirmação de taes asserções chegaram a forjar documentos.

São conhecidas as luctas dos arrabidos, dos eremitas de Santo Agostinho, e d'outras corporações.

Sempre brigas, sempre guerreias, e tambem muitas vezes exemplos de torpe ambição e de torpissima avareza.

Porem seus martyres, seus escriptores compensam estes pontos negros, seus serviços á religião compensam assaz muitos desvarios.

PARTE II

«Manha é ordinaria de herejes, como não tem Fé no coração, trazerem-na sempre na bocca, e qualquer idiota presumir de fallar e argumentar n'ella.» Fr. Luiz de Sousa, *Historia de S. Domingos*, liv. I, cap. II.

Nos primeiros tempos do Christianismo consideravam-se como de tal modo tremendas as funcções sacerdotaes, que os maiores santos empregavam todos os meios para fugirem de tão tremendos encargos.[1] Esta repugnancia era commum aos monges da mais austera virtude.

Santo Epiphanio, bispo de Chypre faz conhecer n'uma carta ao de Jerusalem como tinha ordenado Paulíniano.

«Em quanto celebravam a missa na egreja de uma aldea situada perto do nosso mosteiro, mandámos que os diaconos lhe lançassem a mão no momento, em que elle menos o esperava, lhe tapamos a bocca a fim de que, para nos escapar, elle não nos podesse supplicar em nome de Christo.

---

[1] Cesar Cantu, *Historia Universal*, liv. VI, cap. XXIX.

Depois de lhe termos conferido as ordens de diacono, mandamos-lhe que desempenhasse as suas obrigações pelo temor de Deus. Elle resistia com todas as suas forças asseverando não o merecer. Quasi que nos foi preciso empregar a violencia, depois de nos termos fatigado por muito tempo a persuadil-o, invocando os testemunhos das Escripturas e as ordens de Deus.

Depois de ter exercido as funcções de diacono no sacrificio, de novo lhe mandamos tapar a bocca, e lhe demos as ordens de padre com grande difficuldade. Depois, recorrendo ás mesmas rasões, o determinamos a tomar logar entre os padres.

Estes prodigios de mortificação (diz Cesar Cantu) que a egreja appresenta á admiração dos homens, sem exigir que elles os imitem, duraram por muito tempo no Oriente.

A alguns cenobitas davam o nome de não dormentes (*acaematici*), porque psalmodiavam noite e dia; outros na Persia, disputavam o alimento ás feras.

Macario d'Alexandria conservava-se em pé durante uma quaresma inteira sem comer mais do que folhas espinhosas ao domingo, outros não pronunciavam uma unica palavra até á morte, e Simeão Stylita viveu trinta annos no cimo de uma columna. E os peregrinos corriam em chusma para junto da columna do Stylita: as rainhas da Arabia e da Persia reclamavam a sua intervenção, e Theodosio II os seus conselhos. Em quanto vivo os sarracenos disputavam as suas bençãos, e, depois de morto, as suas reliquias.

Daniel, outro stylita ainda é mais admiravel. N'um clima rigoroso, ao norte do Euxino, achava-se no alto d'uma montanha, exposto ao vento e ao frio: os barbaros e os romanos iam visital-o sobre a sua columna. O imperador Leão considerava-o como a salvaguarda do

reino, e entregou á sua arbitragem um tratado concluido com os estrangeiros. Quando um schisma agitava a egreja de Antiochia o patriarcha de Constantinopla mandou ordem a Daniel para que viesse estabelecer a concordia. Obedeceu, depois de longa resistencia, e, apenas pacificou os espiritos, tornou a continuar na sua estranha penitencia.

Conta-se que Theodosio o moço, havendo certo dia sahido do palacio para se entregar ao exercicio, se dirigira a um certo arrabalde de Constantinopla com o pensamento de visitar um solitario, que tinha grande reputaçãa de santidade.

Depois de ter penetrado incognito na pobre cella do anacoreta, entrou a fallar com elle ácerca da vida monastica, e dos assombrosos solitarios do Egypto.

Olhando em volta de si, e não vendo mais do que alguns bocados de pão dentro d'um cesto disse-lhe:

—Pai, deitai-me a vossa benção, e depois comeremos.

O solitario foi buscar agua, na qual deitou alguns grãos de sal com alguns bocados de pão, e comeram e beberam juntos.

O imperador, depois de se ter dado a conhecer, exclamou:

—Quão felizes vós sois! Vos outros, que na solidão, isentos de dissabores do mundo, passais vida tranquilla e serena, sem outro cuidado que o da salvação das vossas almas, sem outro pensamento que não seja o de vos aperfeiçoardes e tornardes dignos de recompensas eternas! Eu que nasci no meio das pompas do throno posso dizer com verdade, que nunca me sentei á mesa sem ter a alma ralada de cuidados!

Os primeiros concilios provinciaes reuniram-se na Grecia e na Asia, onde existiam vestigios ou lembran-

ças dos Amphitryões e do Panionium [1]. Foram, depois, convocados uma ou duas vezes annualmente em epocas fixas, debaixo da presidencia do metropolitano, de quem elles eram como que o conselho. Assim como a Inglaterra (diz Cesar Cantu) nos primeiros tempos do seu governo representativo, quando se formou a camara dos communs, não cessava de reclamar que os parlamentos fossem convocados frequentemente, e com regularidade; assim a Egreja queria que houvesse concilios duas vezes no anno, e que nenhum se separasse sem ter fixado a epoca e o logar em que se reunisse o seguinte.

Este uso mantinha a união entre os poderes reunidos, e consolidava a disciplina. E, quando as perseguições se oppunham a que se reunissem, substituiam-se por meio de cartas.

As decisões dos concilios *canones*, reforçadas, por

---

[1] Mosteiro d'Arouca: «É tão alta a idêa que se forma da sumptuosidade d'esta casa de vida claustral, como é profunda a tristeza, que se apodera em o nosso espirito ao vêr os muros cobertos de heras, as paredes ennegrecidas, e já uma grande parte do edificio deshabitado!

Remonta a mui distantes épocas a fundação d'este mosteiro. Fr. Bernardo de Brito, chronista da Ordem de Cister, Viterbo no seu Elucidario: Fr. Antonio Brandão: P. Jose Pereira Bayão: P. Carvalho: Pinho Leal: e até o mestre da Historia Nacional, Alexandre Herculano: todos estes escriptores apontam a primitiva fundação em tempos mui remotos, attribuem-n'a a dois fidalgos, chamados Luderico e Vandilo, que o ergueram para habitação claustral dos monges benedictinos.

Alguns documentos antigos dizem que os descendentes d'estes fidalgos venderam o direito de padroeiros a D. Ausur e D. Eleva em 961, da era de Christo, e que esta D. Eleva, senhora de muita piedade, se recolhera ao mosteiro, e com outras senhoras alli se votou á vida religiosa, formando assim o convento mixto, co-

assim dizer, pelo commum consentimento dos bispos, apurados pela representação popular e pelo direito divino, tinham força de lei na provincia.

O primeiro concilio certo (sendo o de Antiochia considerado como supposto) foi reunido em Pergamo. Depois houve um outro em Hieropolis contra as heresias de Valentino, de Montan e de Theodoto.

A discussão suscitada ácerca da epoca, em que se devia celebrar a Paschoa, fez com que alguns fossem celebrados.

Os christãos solemnisavam-na em a Asia no decimo quarto dia da lua de março, qualquer que fosse o dia da semana, continuando o que tinham estabelecido os apostolos João e Philippe.

Porem Pedro e Paulo celebravam-na em o domingo que seguia immmediatamente á lua cheia d'este mez. E os papas conservaram este costume.

---

mo muitos outros que houve nos primeiros seculos das ordens monasticas.

Em 1154 foram expulsos os monges, e ficou esta casa d'oração pertencendo ás religiosas benedictinas: mas, com o andar do tempo, foi afrouxando o zelo e disciplina de tal modo que o convento estava em precarias circumstancias. Tendo, porém, regressado de Hespanha a rainha D, Mafalda, que voltava ao reino em 1220, disposta a abandonar a côrte, e abraçar a profissão monastica, D. Affonso II lhe designou esta casa para recolher-se á vida ascetica.

Com o rico patrimonio, que possuia esta piedosa princeza, enriqueceu o mosteiro, compoz pleitos, desembaraçou pendencias e conseguiu de Honorio III a bulla expedida de Latrão em 1224 para reforma da regra que passava a ser Cisterciense. Assim augmentou o edificio, e deu áquella instituição toda a magestade e esplendor.

D. Sancho I deixou tres filhas, que estão hoje no catalogo dos santos, pois entre outras qualidades e meritos, alevantaram os tres pontos da triangulação sobre que se ergueu todo o brilho e

Havendo-se suscitado uma contraversia ácerca d'este ponto, varios concilios se celebraram, decidindo pela segunda opinião.

Mas Polycrates, bispo d'Ephseo, sustentou com uma tal obstinação, que o papa Victor o excommungou. Todavia Santo Irineu aconselhou-o a que não rompesse a communhão por uma causa de tão pouca monta, e cada egreja continuou a seguir a tradição.

O terceiro concilio d'aquelles, que foram reunidos em Carthago, compunha-se de setenta bispos, presididos por S. Cypriano, os quaes decidiram que o baptismo seria aos recem-nascidos.

No de Arles, foi estatuido (d'encontro á opinião dos outros concilios de Carthago) que o heratico baptisado canonicamente, quando se passasse para a verdade, não devia ser baptisado de novo, e que seria bastante impôr-lhe as mãos.

---

importancia, que entre nós teve a vida monastica: D. Sancha recolheu-se em Cellas; D. Thereza em Lorvão, e D. Mafalda em Arouca.

A educação mystica e o gosto pela vida contemplativa e penitente chamavam a illustre princeza para a vida do convento; mas a obediencia aos preceitos impostos pela sua elevada jerarchia levaram-n'a a fazer o sacrificio de acceitar a mão do esposo que lhe offerecia um joven, a que a sorte havia destinado para ser monarcha de Castella; com adoravel resignação accedeu D. Mafalda, e partiu para a côrte, em que tinha de reinar; mas a morte prematura de D. Henrique restituiu a liberdade á princeza, que voltou para o seu paiz a consagrar-se toda ao ascetismo.

Durante 70 annos, que viveu no mosteiro d'Arouca, exerceu as mais preclaras virtudes, fez muitas peregrinações piedosas, interveiu em muitas contendas levantadas entre o clero e a côrte, instituiu barcas de passagem, e ergueu pontes sobre alguns rios, fundou albergarias e hospicios para soccorro dos viandan-

No de Ancyra foi estabelecido que, se o diacono declarasse no momento da uncção não poder guardar o celibato, se poderia casar sem ser interdicto das suas funcções. Porem que, se o não declarasse n'aquelle momento, não deveria pensar em tomar mulher.

Estas assembleas (diz Cesar Cantu) foram as primeiras em que se viu o povo chamado a discutir as suas proprias crenças, pondo de parte as suas decisões importantissimas para a historia, por quanto fazem conhecer a disciplina e os costumes. A Egreja, com effeito, está tão admiravelmente organisada que, ao mesmo tempo que se conserva invariavel em quanto ao dogma, amolda-se, no tocante á disciplina, ás necessidades dos tempos e ás variações da sociedade.

A este respeito o concilio de Elne (Illiberis) na Hespanha, parece-nos merecer uma particular menção. Dezenove bispos, vinte e seis padres, e um grande numero

---

tes, e falleceu no convento de Rio Tinto, quando ia em jornada para a sua habitação permanente de Arouca.

O testamento, em que reparte os seus bens, é o modelo da beneficencia, e um alto documento da sua generosa munificencia e elevada piedade.

O cadaver foi transportado no dorso d'uma azemula, e dado á cova na egreja do mosteiro em 1294, ficando grata memoria da passagem do feretro em alguns logares, onde a piedade dos habitantes levantou monumentos, que ainda hoje existem.

Em 1617 foi o tumulo de D. Mafalda aberto pelo bispo de Lamego D. Martinho Affonso Mexia, por ordem de D. Filippe II, e, encontrando-se o cadaver incorrupto, começou o processo da beatificação, que se concluiu em 1734.

O mosteiro tem passado por varias transformações, sendo a principal a que se realisou, depois d'um pavoroso incendio, que o destruiu no ultimo quartel do seculo XVI.

A egreja e todo o edificio que hoje se contempla, é obra do seculo passado.

Pude ainda vêr as plantas feitas por Manuel dos Santos Bar

de diaconos, n'elle fizeram, na presença do povo, oitenta e um canones de disciplina. Os primeiros, concernentes á idolatria, previam os casos numerosos, multiplicados então pelos habitos da vida, e impunham graves penitencias aos que subiam ao Capitolio, davam espectaculos, forneciam vestuarios para as festas mundanas, toleravam idolos em suas casas, a não ser que o fizessem com o fim de não provocarem revoltas entre os escravos. Aquelle que fôr morto derribando os idolos, não deve ser contado entre os martyres, visto que o Evangelho não manda que o façam.

A senhora que matar alguma das suas escravas, é submettida a uma penitencia de sete annos. O individuo, que denunciar outros, não será admittido á communhão, mesmo em artigo de morte. O adultero somente obterá perdão, no fim de seis dias, e mesmo então será pri-

---

bosa, de Gemunde, em 1781, e approvadas pela abbadessa, bem como a planta do retabulo do altar mór, desenhada por B. Joaquim Lourenço S. Ferraz da Cunha.

A reconstrucção não chegou a concluir-se de todo, pois ainda falta obra d'uma parte do refeitorio; de que já havia uma parede latteral e um pulpito.

Alexandre Herculano visitou o archivo d'esta casa religiosa, e levou para Lisboa muitos documentos notaveis, que hoje estão na Torre do Tombo.

Os rendimentos d'este mosteiro, que tem o titulo de Real, eram enormes em prasos, fóros, terras, etc.

Ainda hoje recebe alguns d'esses fóros e os respectivos laudemios, mas as propriedades principaes foram, ha annos, arrematadas pelo negociante da Praça do Porto, José Gaspar da Graça, fallecido em outubro de 1887.

A opulencia da ordem de Cister reunia n'este mosteiro as mais illustres senhoras.

Professaram, e viveram alli as mais distinctas fidalgas, fulguraram algumas illustrações, e sobre tudo sobresahiram algumas freiras de notoria piedade, e virtudes preclarissimas.

vado d'elle, se tiver recahido depois da penitencia, bem como o que fôr connivente na deshonra de sua mulher, ou que tiver contribuido para um aborto, ou abusado de creanças, ou encaminhado suas proprias filhas para o caminho da perdição.

O divorcio é prohibido; as christãas não devem ser dadas em casamento nem a gentios, nem a judeus. Prohibem-se das ordens em uma provincia aquelles que foram baptisados em outra, bem como os libertos de senhores pagãos. Os bispos, padres e diaconos, não podem tomar mulher, nem ter em sua companhia pessoas de sexo feminino, não sendo suas irmãs, ou donzellas consagradas a Deus. Não devem abandonar suas residencias no intento d'irem para os mercados. A mulher mal procedida, o cocheiro de circo, e o comico, que pedirem o baptismo, são obrigados a renunciar ao seu mister. Ficam as mulheres prohibidas de passarem as noi-

---

Foram primeiras abbadessas, depois da reforma que realisou Santa Mafalda, D. Aldara, (a quem a illustre princeza chamava parenta) D. Dordia, D. Maria Lourenço e D. Maior Martins.

Tornáram-se memoradas pelas suas acrisoladas virtudes e alto merecimento: a veneravel Espinella, que foi beatificada, D. Isabel de Castro, D. Violante de Castro e D. Maria de Mello, que em 1534 foi escolhida por D. João III para primeira abbadessa do convento da Ave Maria do Porto.

Para os gulosos, o mosteiro d'Arouca ainda conserva os justos titulos e fama de que ainda gosa na preparação do doce, sendo a mais celebrada especialidade as murcellas, o manjar de lingua, e o pão de S. Bernardo.

Uma das festas mais estrondosas que alli foram celebradas foi a collocação do cadaver da rainha Santa, no tumulo, em que está, quando veio de Roma a decisão pontificia da canonisação.

Assistiu o bispo de Lamego, a cuja diocese pertencia o mosteiro, o celebre corregedor do Porto D. Francisco d'Almada, muitos religiosos cistercienses e d'outras ordens, e pessoas altamente collocadas e distinctas.

tes nos cemiterios a rezarem, o que é uma occasião para irregularidades.

O diacono, que, antes da ordenação, houver commettido um peccado secreto, deve elle proprio confessal-o, e fazer penitencia por tres annos. E por cinco, se fôr denunciado por qualquer outra pessoa. Indica isto que os clerigos estavam sujeitos á penitencia publica, ao passo que mais tarde era forçoso que primeiro fossem exhautorados.

Concederam os imperadores diversos privilegios ao clero. Primeiramente pelo edicto de Constantino foi conferido ás egrejas o direito de possuirem bens de raiz. E desde então não ficaram só atidos ás esmollas dos fieis. Os donativos e os legados foram ao mesmo tempo sufficientes para o culto, para as necessidades dos pobres e sustento dos ministros do Senhor.

Todavia os padres não poderam dispôr em testamen-

Vi no archivo do mosteiro a conta da despeza d'esta festa, que é altamente curiosa por apresentrr a notavel barateza dos generos alimenticios n'aquella epocha, que é remota, pois data de 1795.

Juntando a conta do tumulo, que custou 3:659$385 réis e das bullas de Roma, e processo da canonisação, que montam a réis 4:188$600, prefaz a quantia de 19:845$435 réis, que foi dispendida na imponente solemnidade.

Não esquecerei uma nota curiosa entre as verbas d'esta conta, é a que diz respeito á publicidade pela imprensa, e que diz assim:

«Ao gazeteiro pelos annuncios da funcção 12$000 réis.

Era abbadessa n'essa epocha D. Rosa Delfina Pinto de Lacerda, e havia 84 religiosas no mosteiro.

Em 1885 existiam só duas freiras, que eram D. Maria José de Gouvea Tovar e Menezes, n'este anno abbadessa, e D. Anna Guilhermina d'Almeida Carvalhaes, senhoras altamente distinctas pelas suas virtudes e piedade, pois conservavam o esplendor do culto, a regularidade do côro e a disciplina da clausura com o

to dos bens adquiridos por elles, nem alienar as propriedades ecclesiasticas.

Como a Egreja contava no seu seio tudo quanto havia de mais eminente pelo nascimento, pelo espirito, pela habilidade, experiencia dos negocios e virtude, teve ella, collocada exteriormente na sociedade, de dar a seus ministros essa pompa, que não augmenta o valor do homem, porém que o honra, e faz com que seja considerado, pondo-o ao nivel dos magnates da terra. Ora, se estes ultimos não cingindo a espada, julgam necessario o apparato exterior, para que recusal o a um poder, que sómente tem uma influencia moral?

Não haveria direito para lh'o censurar, senão quando a Egreja tomasse o meio como fim, e o accessorio como principal. E se, em vez de espiritualisar as suas prerogativas exteriores pela vida interna, ella tornasse esta material, impondo-lhe os interesses mundanos.

---

maximo zelo e cuidado, apezar de estarem em bem desoladora situação pela falta de saude.

A festa que annualmente se costumava fazer á Rainha Santa attrahia uma enorme concorrencia de fieis, e a romaria de S. Bartholomeu tambem era uma das mais ruidosas do concelho de Arouca, senão até do districto d'Aveiro.

Quando o viajante se despede do mosteiro, e na longa estrada vê desapparecerem os môrros das serras da Freita (outr'ora Fuste de Maldes), e, o da Ouvida (outr'ora Serra Secca) quando o Valle d'Arouca se distende á vista, e depois do visitante haver já dobrado a Farrapa, começa a contemplar o valle de Cambra, uma saudade enorme comprime o coração, e um saudoso adeus resvala dos labios: é curioso visitar e estudar estes monumentos de piedade que nos legou o passado, mas é desolador o presencear o estado lastimoso de abandono e ruina, em que se encontram, estando a perder-se no pó das derrocadas tantas preciosidades historicas e artisticas.

O convento, que é enorme, chegou a contar 120 professas, mas

O sacrificio, que era consummado primeiramente em particular na prisão dos martyres, ou em cima do seu tumulo, e mesmo nas cellas, quer pelo bispo, quer pelo padre, só com a assistencia do diacono, mais tarde celebrou-se solemnemente com todos os bispos ou padres, e com todo o clero, que era possivel reunir. Julgou-se então necessario introduzir nas egrejas a pompa, os vasos de ouro ou de prata.

Os ecclesiasticos, na sua viagem, não se vestiam de maneira differente dos leigos, visto verem-se obrigados a esconder-se, e o vestuario trivial dos christãos compunha-se da capa philosophica lançada sobre a sua tunica. Os padres ainda fazem uzo d'esta tunica levemente modificada A toga magestosa já não era de uzo geral no tempo de Augusto. Reservaram-na unicamente para certas cerimonias publicas, ainda que elle proprio, e mais tarde Adriano, tentaram pôl-a em uzo.

---

no dia 3 de julho de 1887 falleceu a ultima, e acabou o Real Mosteiro d'Arouca,

Para todo o sempre? Só Deus o sabe. «Jornal da Manhã», do Porto.»

Nos conventos houve sempre almas predilectas, que tendo entregado sua vontade e coração a Deus, só virtudes praticavam, e n'ellas se reviam.

Mas tambem houve sempre frades e freiras, que tinham voltado as costas a Deus, e se tinham entregado á luxuria e aos prazeres mundanos.

E, para comprovação vejamos o que nos diz um documento official—O Livro das Linhagens do Conde D. Pedro:

«E Martim Affonso, filho de Martim Affonso Chichorro e de Ignez Lourenço, não foi casado, mas dormiu com a abbadessa de Arouca, que houve nome D. Aldonça, e era filha de João Rodrigues de Briteiros e de Guiomar Gil. E este Martim Affonso, filho de Martim Affonso Chichorro fez em esta D. Aldonsa, abbadessa d'Arouca, um filho, que houve nome Vasco Martins e outros filhos.

Foi totalmente posta de parte no tempo da invasão dos barbaros, e só os ecclesiasticos conservaram vestigios do antigo trajo. Foi assim que elles se acharam vestidos de modo differente do commum dos cidadãos.

Já no quarto seculo, os bispos no exercicio das suas funcções, cobriam a cabeça com um barrete ou mitra, similhantes ás thiaras e diademas (*infulae*) dos padres egypcios, hebreus e gregos. Porém a mitra alta, de ponta dupla, não esteve em uzo antes do seculo VIII. E os pontifices só no decimo usaram a thiara, que foi ao principio singela e lisa. Alexandre III cingiu-a com uma corôa. Bonifacio VIII juntou-lhe uma segunda, e Urbano V a terceira. Assim, diz Cesar Cantu, iam os emblemas augmentando á medida que a realidade decrescia.

O annel, que distinguia os cavalleiros romanos, devia ter sido adoptado bem cedo como signal de dignidade ecclesiastica.

D. Trouilhe Rodrigues Pereira, foi casada com Lourenço Pires d'Alvarenga, e fez n'ella uma filha, e esta filha foi freira a'Arouca, e tirou-a da Ordem Affonso Pires Rendamor, e casou depois com ella.

E esta Aldonça Martins foi casada com Ruy Nunes, filho de Nuno Martins de Chacin e de D. Gomes de Briteiros, que foi freira d'Arouca.

A pag. 315 falla-nos o Livro das Linhagens d'uma freira d'Arouca, a quem o livro dá um epitheto, que a decencia não permitte que se transcreva n'este logar, a qual foi declarar ao proprio rei o nome do homem com quem ella tinha relações.

D. Moor Gonçalves, casada com Paai Soares do Paiva, por mau preço que houve, fugiu-lhe, e foi monja d'Arouca. Id. pag. 343. O livro das Linhagens falla com toda a ingenuidade.

Se estivesse na minha mão restaurar as ordens monasticas em Portugal, sem a minima hesitação as restaurava. Mas a verdade é que as Ordens monasticas estavam relaxadas, e viviam n'uma completa desharmonia com as leis do Evangelho. A maioria das

O baculo pastoral, figura de cajado com que o pastor guia o rebanho, remonta aos primeiros tempos. Era de madeira, e em fórma de muleta, como o teem conservado os prelados gregos, ou encurvado no alto, liso no meio, e agudo na extremidade inferior.

O pallium é um faxa pendente entre os hombros, e sobre o peito, onde estão traçadas cruzes, e que serve de signal distinctivo para os arcebispos.

Talvez que tambem a estola represente o sobretudo chamado *stola*, ou então o *orarium*. O lenço branco, enrolado no pescoço, afim de que o suor não manchasse o vestuario, foi conservado nas funcções sagradas.

O manipulo provém da toalha, que levava no braço aquelle que servia á santa meza.

A dalmatica é a antiga *parnula*, com uma especie de algibeira quadrada. Era fechada inteiramente em volta.

Quando substituiram o linho pelo fio de oiro, e foi

---

frades, mórmente n'estes ultimos tempos, eram uns regalões sem crenças.

E não houve só um padre Marcos ou um fr. Agostinho de Macedo.

Quasi todos os frades que seguiram o partido de D. Pedro, davam muito nas vistas pela impudencia e descaramento, com que se entregavam a todo o genero de prazeres sensuaes.

Foram correndo os seculos, e as religiões ficando numerosas, por cuja causa os bispos cuidavam mu.to em evitar a pluralidade dos conventos em um só logar, não tanto pela difficuldade de se acharem superiores benemeritos para o bom governo, como para isental-os das invejas e das divisões.

N'aquelles tempos eram os abbades sujeitos aos bispos, que, como chefes, vigiavam sobre o rebanho, que lhes tinha sido entregue por Jesus Christo.

N'aquelle feliz tempo tão respeitavel, não andavam os religiosos em isenções que foram de origem de tantas ruinas e de tantos escandalos.

recamada de pedras preciosas e de bordados, tornou-se pesada para o padre, que a tinha levantada no braço. Abriram-na então pelos lados, e formaram a casula. O uso, que ainda subsiste, de a segurar, quando o padre levanta a hostia, é um resto inutil do serviço que o acolyto prestava então por necessidade.

Eis pois a Egreja, diz Cesar Cantu, organisada em monarchia electiva e representativa, alliando com a obediencia absoluta, devida ao chefe, apesar de escolhido entre o povo, a liberdade e a egualdade. E o Christianismo vai dar origem a uma philosophia nova, e a uma litteratura muito differente da antiga.

No entanto a extincção do paganismo não foi obra de poucos annos. Até mesmo ás vezes parecia que os deuses dos gregos e dos romanos estavam ainda destinados a deitarem por terra as cerimonias dos christãos, e a restaurarem os sacrificios em honra de Jupiter e de

---

D'ahi se tiravam muitos varões para o governo da Egreja, não sem muitas averiguações para o acerto.

Taes eram os monges d'aquelles tempos, tantas vezes louvados por S. Gregorio, e outros muitos padres. N'esta santa simplicidade continuaram os mosteiros sem a minima relaxação.

Finalmente no decimo seculo se entrou a perturbar esta bella ordem.

Já os monges e os mesmos abbades, professando pobreza foram ricos no commum; possuindo terras, animaes, navios, e escravos com o pernicioso pretexto do bem da communidade, uma das mais subtis illusões do amor proprio.

«Aqui se entrou a vêr que entre tantos sábios houvesse um total esquecimento das maximas do Evangelho, e dos costumes praticados tantas vezes por Jesus Christo entre os Apostolos. Gusmão: *Ineditos*, pag. 220.

O dominicano francez Labat (Voyages, vol. IV, pag. 30) berra muito contra as immunidades que tinham os criminosos de se refugiarem nas egrejas, ou em logares d'abrigo, que correspondem pouco mais ou menos, aos coutos em Portugal.

Venus. A lei porém de 341 ordena que a superstição cesse, e que a infamia dos sacrificios seja abolida. Porém não lhe addicionou a imposição d'uma pena.

Magnencio revogou-a, na esperança de adquirir partidarios. E por fim Constancio, tornado unico senhor do imperio, mandou que a idolatria desapparecesse inteiramente.

Todavia os deuses do paganismo ainda tiveram quem lhes rendesse cultos por largos annos. Era uma religião que tinha creado profundas raizes, e que mandava prestar culto aos prazeres e vicios, o que a religião de Jesus Christo prohibia completamente, pois não é religião fautora dos prazeres sensuaes.

O imperador Justiniano não desapprovava os actos de rigor de seus agentes contra os christãos, mas até mesmo ás vezes approvava taes actos. E é bem frisante o caso que nos refere o escriptor, ao qual vamos se-

---

«Os principes, diz o mesmo padre, tornados christãos, julgaram conveniente ampliar este privilegio a todas as egrejas, para demonstrarem mais o respeito que lhes tinham. Exceptuaram prudentemente do direito de gosarem de taes asylos, aos incendiarios, homicidas, envenenadores, moedeiros falsos e muitos outros.

O abuso, que vemos e deploramos, é que todas as sortes de crimes acham n'ellas um asylo seguro e inviolavel.»

Henrique VIII, rei d'Inglaterra, purificou as egrejas d'um abuso que n'ellas existia.

Representavam dentro d'ellas frequentemente comedias, entremezes, farças e pantomimas.

Histoire de la Maison de Tudor, Amsterdam, 1763, vol. II, pag. 428.

N'uma noite d'inverno, e mui chuvosa, se ajuntaram varios companheiros em uma taverna para resistirem ao frio. E, depois d'estarem em estado de não saberem se chuvia ou não, um d'el-

guindo. Mandou confiscar em Edessa os bens da egreja, e distribuir o dinheiro pelos soldados. E accrescentava ironicamente: «Os galileus (*os christãos*) devem agradecer-me, por isso que a sua maravilhosa lei promette aos pobres o reino dos Ceus. Hão de poder assim, graças a mim, caminhar em linha recta, e mais desembaraçados pelo caminho da piedade e da salvação.

Porem, quando o bispo George de Cappadocia foi assassinado em Alexandria pelos pagãos, limitou-se a brandas ameaças, misturadas de protestos de estima. E ainda mais, como para os desculpar, encarece as maldades, como elle lhes chama, pelas quaes este bispo tinha provocado uma vingança. Depois, ao mesmo tempo que declarava dever punir os alvorotos, perdôa em consideração do fundador da cidade e do Deus Serapis, ao que

---

les, sahindo fóra, para urinar, se chegou a uma parede, pela qual corria muita agua do cano do telhado, e cuidando que aquella agua era obra sua, se deixou estar na mesma acção por tanto tempo que os companheiros enfadados da espera, chegaram á porta a perguntar-lhe se ficava alli para toda a noite

E elle com muitas lagrimas, e com voz soluçante lhes disse: «Amigos aqui acabarei hoje a minha vida, porque desde que sahi até agora estou urinando sem me sentir! E levantando as mãos e reforçando a voz, exclama soluçando: Senhor, se sois servido que eu urine por toda a eternidade, faça-se a vossa santissima vontade!

Certo cura d'aldeia fazia todos os domingos uma extensa pratica a seus freguezes. Mas tinha a voz tão fanhosa, desentoada e atroadora, que mais estrugia, do que aproveitava aos ouvintes com sua predica.

Havia, porém, uma unica excepção, e esta era uma velha que desde o principio do sermão até ao fim estava sempre a chorar.

Perguntaram-lhe, pois, porque razão ella n'uma pratica que mais fazia rir do que chorar, nunca, nunca cessava de chorar.

Cesar Cantu chama ironicamente imparcialidane do philosopho, e sinceridade do devoto!

E este mesmo escriptor accrescenta as seguintes palavras: «Com receio mesmo de que Juliano levasse mais longe as hostilidades, preparavam-se os christãos para uma resistencia, que podia atear uma guerra civil no imperio».

Já o leitor vê o modo como apezar dos mares de sangue que os Pagãos tinham feito derramar aos Christãos, estes foram sempre medrando, não obstante terem umas vezes de se occultarem dentro das catacumbas, e outras de morrerem no meio dos mais horrosos tormentos, chegando seus corpos ardendo a servirem de brandões para illuminarem os corredores do palacio de Nero.

Tambem o gentilismo não estava extincto nas provincias occidentaes, onde a aristocracia era, esse sus-

---

«Eu choro de saudade, responde ella, porque eu tinha um jumentinho, que me servia muito bem, e me morreu. E, como o nosso cura tem uma voz em tudo similhante a elle, desde que principia a prégar até ao fim, cuido que estou ouvindo zurrar o meu burrinho. E não pósso suster as lagrimas com saudades d'este.

A um prégador velho faltou-lhe a memoria, e, não se alterando, disse para o seu auditorio :

Senhores: a minha memoria é uma creada friel, que ha muitos annos me serve.

Supponho que por cançada das muitas occasiões em que me tem soffrido, não me pode soffrer mais.

Mas, se ella usa para commigo d'esta grosseria, a vos faz o grande serviço de vos poupar ao trabalho de me ouvirdes.

Outro prégador, a quem totalmente faltou a memoria no meio do sermão, não se perturbou, mas olhando para baixo do pulpi-

tentaculo de polythecismo, um poder menor. Alem d'isso a religião não se associava ali com as instituições de uma fórma tão intima como em Roma. Uma multidão de pessoas, comtudo, defendiam as antigas idéas nas escolas, e se declaravam os seus campiões na sociedade. Vettio Pretextato, chefe da piedade pagã, tinha uma bibliotheca, na qual Macrobio reune os interlocutores das suas *Saturnaes*, para lhes testimunhar um respeito proximo á veneração. Reunia em torno de si os restos mais illustres do paganismo, era proconsul na Achaia, fez com que a Grecia conservasse o direito de celebrar as cerimonias nocturnas do culto hellenico, especialmente os mysterios d'Eleusis. E mais tarde foi deputado do imperador Valentiniano para obter d'elle que cessasse de preseguir os agoureiros.

Comtudo o numero dos christãoe crescera de tal modo, que os christãos não se recrutavam sómente entre

---

to, onde umas mulheres estavam conversando, lhes disse: Se vossas mercés querem fallar, sera preciso que eu me cale, para que as não estorve. E dizendo lhes mais algumas palavras, n'este comenos teve a fortuna de lhe accudir á lembrança a continuação do sermão.

Monges inclusos eram os que se entaipavam em uma cova ou cellinha, sepultando-se vivos para poderem reinar mortos.

Alguns se prendiam vivos com cadeas, tendo só por seu tanto espaço de terra, quanto estas lhes davam licença: para confusão dos Neros, a quem lhes pareciam curtas as galerias e porticos de legua, e dos Alexandres que abafavam em um só mundo.

Em um Santo Estevão Auxenciano, que morreu martyr por defender a adoração das imagens sagradas, foi esta reclusão tão estreita e continuada que (como refere S. João Damasceno) não podia desdobrar-se para andar, porque o costume d'estar encolhido, lhe baldara o movimento dos joelhos para baixo. Com que os soldados que o prenderam, foram juntamente bestas de carga que o levaram. P. Manuel Bernardes; *Estimulo Pratico.* Lisboa 1730, pag. 2.

as ultimas classes da sociedade, mas entre a flor dos cidadãos, e já tinham grangeado credito e poder.

E uma nova gloria brilhava sobre o estandarte do Christianismo militante. Os santos padres constituiam uma litteratura que a imitação não tinha formado: não era uma sociedade ideal que nunca existira, que ella se propunha a reproduzir, porém o presente, a actualidade, as idêas sociaes mais avançadas, isto é — as idêas religiosas.

Os padres, na origem, não fizeram senão ensinar o dogma, tal como o haviam apprendido dos apostolos. Não sendo contradictos, porque os doutos desdenhavam escutal-os, não tinham necessidade de combater.

Dentro em pouco, porem, os sabios são constrangidos a notar a sua presença, ou pelo menos a censural-os. Os padres começam então a defender estes dogmas contra os gentios e philosophos, comparando-os ás doutrinas antigas, para demonstrarem que estes são inferiores e menos conformes á razão. Atacam ate mesmo o paganismo e a philosophia com as armas da logica e da historia: depois fallam aos imperadores omnipotentes com uma liberdade nobre, e até então inaudita.

E as crenças orthodoxas tiveram para combaterem o paganismo ou a heresia, campeões de grande vigor: e desde Santo Anastacio até Santo Agostinho, uma successão de homens superiores imprimio um movimento prodigioso aos espiritos e ás opiniões em toda a extensão do mundo romano.

Temos em campo em defeza da fé a um S. João Chrysostomo, a um S. Gregorio Nazianzeno, a um S. Basilio, e a um S. Jeronimo, e a tantos e tantos outros!...

Mas este nome de S. Jeronymo tráz-me á lembrança o mosteiro de Belem, o da Serra de Cintra, o nome

de Portugal, e o meu dever — que é tratar dos frades portuguezes, e d'essas polemicas continuas e acirradas em que os frades arcavam incessantemente uns contra os outros. Assim o nome de S. Jeronymo, me recorda aquellas questões entre os monges da ordem d'este Santo em Portugal com os bentos, sustentando estes que S. Jeronymo não fundou ordem religiosa: que esta congregação e a de Castella eram mendicantes, porque guardavam a regra de S. Agostinho: e que eram chamadas congregações de frades e de eremitas. E que, por estes motivos, carecendo de titulo verdadeiramente monastico, não podiam preceder á congregação de S. Bento de Portugal, sobre o que corria pleito, e já os monges intitulados benedictinos tinham obtido tres sentençass favoraveis e conformes contra a congregação de S. Jeronymo.

Sustentavam outro sim que com a religião de S. Bento ainda por outro titulo não podiam as congregações de S. Jeronymo disputar a precedencia, porque S. Bento é o principe dos patriarcas do Occidente; e a sua regra, depois de formada, foi seguida por toda a Europa, levada a França por Santo Amaro e S. Romano; a Sicilia por S. Placido, ás Hespanhas por outros Santos: e que esta mesma regra fôra confirmada em um Concilio por S. Gregorio Magno, monge de S. Bento, e mandada seguir por todos os monges da Egreja Latina escurecendo-se todas as regras monasticas por esta. [1]

O Padre Jacintho, porem, diz: que pela mesma ordem, que assignou, ha de responder, ha de propor no-

[1] Fr. Jacintho de S. Miguel: Tratado Historico das Ordens Monasticas de S. Jeronymo, de S. Bento. Primeira parte, Lisboa, 1739. E' um in-folio de 580 paginas. Ha porem uma segunda parte com 735 pag. E uma terceira com 527 paginas.

lidos fundamentos as proposições, e ha de ter a gloria de satisfazer ás leis d'escriptor e de religioso. E contra a antiguidade das duas religiões contendentes não hão de valer, contra a religião de S. Jeronymo os authores benedictinos, nem contra a de S. Bento os da religião de S. Jeronymo, porque uns e outros são interessados e suspeitos.

Escrevera o chronista mór do reino fr. Manuel dos Santos, frade d'Alcobaça, uma obra intitulada *Analyse Benedictina.* Conclue por documentos e razões verdadeiras, que a sagrada e augusta Ordem de S. Bento é a primeira das religiões, e a mais antiga com precedencia a todas: e defende as sentenças dadas em Lisboa sobre a mesma predencia, a favor dos reverendissimos monges negros contra os reverendos padres do real convento de Belem, Madrid, por la Viuda de Francisco del Hierro, 1732, fl. XVI—234 pag.

E no fim, sob paginação separada, uma Epistola analytica por fr. Manuel da Rocha ao author sobre o contexto da *Analysis*, que occupa 16 paginas.

Ha uma circumstancia ainda muito notavel. As licenças com que esta obra foi impressa em Madrid, eram suppostas ou falsas, segundo consta de um decreto da Inquisição de Castella, de 18 de março de 1738, que prohibiu o seu curso n'aquelle reino.[1]

Mas qual a causa da publicação da obra intitulada Analyse Benedictina?

Nenhuma outra houve que não fosse a apparição d'um opusculo mandado estampar em Madrid na lingua castelhana com o titulo de *Crisis Doxologica e apologetica*

---

[1] Innocencio Francisco da Silva: *Diccionario Bibliographico*, vol. VI, pag. 103.

por el manachato legitimo de el maximo padre S. Jeronimo en sus congregaciones de España, Portugal y Lombardia.

Segundo diz Innocencio, tratavam os frades Jeronymos de sustentar a sua prioridade e prerogativas contra os bentos: sendo occasionadas estas questões pela da precedencia de logar, que uns e outros pretendiam para si na procissão de *Corpus Christi* em Lisboa.

Deu esta contenda que fazer aos prelos por alguns annos, seguindo-se ás respostas duns novas impugnações dos outros, e invectivando-se todos os adversarios reciprocamente por modo bem alheio da piedade religiosa, e ainda menos conforme á humildade christã. Isto disse Innocencio, e fallou verdade, como o leitor verá d'aqui a pouco.

I Crisis Doxologica, por fr. Manuel Baptista de Castro.

II Analysis Benedictina por fr. Manuel dos Santos.

III Notas da Analysis Benedictina, por Miguel Joachino de Freitas, aliás fr. Jacinto de S. Miguel,

IV Novas notas da Analysis Benedectina, por fr Fracisco de Santa Maria.

VI Antilogia carta-critica por fr. Marcelliano d'Assenção.

VII Carta ao padre fr. Marcelliano d'Ascensão, por D. Francisco d'Almeida Mascarenhas.

E todos estes in-folios por causa da precedencia na procissão de Corpus Christi.

Mas que o leitor se não admire. Em todo o orbe catholico nenhuma procissão houve mais deslumbrante, e isto até ao reinado d'el-rei D. João VI, do que a procissão do Corpo de Deus, como lhe chamavam vulgarmente.

E eis porque não só houve rixas entre bentos e je-

nonymos relativamente ao logar em que haviam d'apparecer em taes procissões, mas até relativamente ao dia em que nos templos haviam de festejar a festa do Corpo de Deus.

E ainda hoje na parochial egreja de Nossa Senhora dos Martyres em Lisboa uma tal festividade é celebrada na quarta feira, isto é, um dia antes que uma tal procissão, que está quasi reduzida a zero, saia da Sé. Gira em volta do adro d'esta egreja, e recolha immediatamente á egreja. E nem sequer o povo já se dá ao incommodo de vir de longe para a vêr passar.

E todavia, se n'este paiz houvesse juizo, seria esta procissão causa para os commerciantes de Lisboa ainda ganharem alguns centos de mil réis.

Outr'ora, quando não havia facilidade nem segurança nos caminhos, vinham de bem longe milhares e milhares d'individuos com o fim de ao menos uma vez na sua vida contemplarem aquelle acto religioso, tão deslumbrante e magestoso, e hoje ninguem dá um passo, por exemplo, para vir do Beato, ou de Belem até ao largo da Sé para assistir áquelle acto religioso!

«A procissão de Corpus Christi, em Lisboa, diz a marqueza d'Abrantes, mulher do general francez Junot, na sua obra intitulada: *Lembranças d'uma embaixada*, é uma solemnidade desconhecida em qualquer outro paiz. É uma theoria pagã: é uma ceremonia fabulosa: phantastica em riqueza e em maravilhas.» [1]

«Atroadores repiques de sinos, (diz lord Beckford nas suas viagens em Portugal, tambem no reinado d'el-rei D. João VI), bellicoso arruido de tambores, e agudos toques de trombeta me puzeram fóra da cama ao alvo-

---

[1] Souvenirs d'une ambassade, tomo XI, pag. 158.

recer o dia. Todos se haviam posto em movimento, antes que eu sabisse, e as ruas do suburbio, onde habito, bem como as da cidade, que segui, encaminhando-me á Sé Patriarchal, estavam inteiramente desertas. Parece que passou um ramo de peste pela grande Praça do Commercio, e os estabelecimentos mercantis e fiscaes da Bolsa e Casa da India, porque até os vadios, os varredores das ruas, e mesmo os mendigos na ultima phase da decrepitude abalaram manquejando para o logar da scena. Só ficaram nas ruas desamparadas uns poucos de miseraveis cães vagabundos e estropeados, e não vi nas janellas individuos humanos, á excepção de meia duzia de creanças tinhosas, choramingando, por as deixarem em casa.

O borborinho da multidão apinhoada em volta da patriarcal, ouvia-se muito antes de lá chegar, rompendo difficultosamente entre as fileiras de soldados formados em ordem de batalha.

Ao voltar um angulo escurecido pela sombra dos altos edificios do Seminario contiguo á Patriarcal, descobrimos as casas, lojas e palacios, convertido tudo em pavilhões, forrados d'alto abaixo, de damasco encarnado, tapeçarias, cobertores de seda, e colxas de franjas, reluzindo em ouro.

Julguei achar-me no meio do acampamento do grão Mogol, tão pompostamente descripto por Bernier. Em especial a frontaria do templo estava armada com toda a sumptuosidade.

Levanta-se esta fachada d'um espaçoso adro de lanços d'escadaria, que estava coberta de archeiros da guarda real com suas ricas fardas multicôres, e d'uma infinidade de padres, trazendo luzidas e diversas bandeiras de seda pintada: rebanhos de frades macilentos, de habitos brancos, pardos e pretos, vinham sahindo de

envolta e successivamente, como bandos de perùs levados ao mercado.

Celebrou-se missa pontifical com pompa magestosa. Subiam ao ar nuvens de incenso. Numerosos cirios faziam rutilar mais os diamantes da custodia elevada pelas tremulas e devotas mãos do patriarca.

A guarda real se enfileirou de ambos os lados do adro em frente da porta da egreja; e por fim um chuveiro de flores annunciou que se approximava o patriarca, trazendo a custodia debaixo d'um rico palio, cercado dos grandes da côrte, e precedido por uma longa fileira de personagens mitrados, de mãos postas em acto de adoração, com suas vestes purpureas e roçagantes, empunhando seus caudatarios os baculos, e outras insignias de dignidade prelaticia.

A procissão desceu vagarosamente os degraus do adro ao som dos canticos, e do rebombo distante das salvas d'artilharia, sumiu-se n'uma larga rua, toda decorada de luzidas armações, e deixou-me os sentidos enleiados, e os olhos offuscados, como se acabasse de despertar de uma visão de esplendor celestial. N'este momento tenho a cabeça azoinada, e os ouvidos a zunir com a bulha confusa dos sons, sinos, vozes, eco dos tiros de canhão prolongados pelos montes, e diffundidos pela superficie do Tejo.»

Eis o que nos diz o celebre escripor lord Beckford relativamente á procissão de Corpo de Deus, ou Corpus Christi. Esqueceu-se, porem de fallar nos foguetes, pois tambem os havia, mas atroadores.

A procissão do Corpo de Deus, diz-nos o auctor da obra *Description de la Ville de Lisbonne*, impressa em Paris, no anno de 1738, faz-se desde alguns annos com uma pompa, que excede tudo o que se pratica nos outros paizes da Christandade. As ruas, por onde passa-

va a procissão, estão juncadas de verdura e de flores, e guarnecidas de tropas. Estão tapadas pelo telhado das casas de um lado a outro com um toldo de damasco carmesim. Véem-se alli grandes lustres de distancia a distancia e magnificos altares. Ha n'aquelle dia, na praça do palacio, e na do Rocio, uma fileira de columnatas de madeira em arcadas muito largas e altas, em forma de arcos de triumpho envernisados e enriquecidos de bellas pinturas, debaixo das quaes passa a procissão, como em todo o resto do caminho a coberto das injurias do tempo.

As casas estão armadas com sedas. Véem-se ás janellas as mulheres mui ricamente ornadas. E é prohibido aos homens apparecerem n'ellas.

Esta procissão leva tanta gent , que uma grande parte está já de volta, antes que a outra tenha acabado de passar por este sitio. De maneira que a rainha avistando a procissão de principio a fim a egual distancia da janella de sacada que occupa, a vê em fórma de cruz. A vista então é esplendida.»

E ainda hoje poderia ser esplendida e deslumbrante sem grandes despezas. Ainda hoje poderia fazer com que os logistas recebessem contos e contos de réis, dado o caso de haver festejos durante tres dias. Quero dizer na vespera da procissão, e no dia immediato á procissão, dado o caso de haver tourada, fogos de vistas, ou algum outro espectaculo de que o povo tanto gosta.

Haviam de despejar-se as povoações, por longiquas que fossem, e Lisboa enchia-se de hospedes e de dinheiro.

E isto já acontecia, embora não houvesse ainda commodas vias de communicação, no reinado de D. João VI quando ninguem, ou quasi ninguem dormia em a

noite de quarta para quinta, noite em que a maior parte das damas da cidade não dormiam, umas por causa de não desarranjarem seus penteados, e outras porque á porfia queriam ouvir as respostas abreigeiradas do Bocage aos motes que ellas deitavam.

É todavia possivel que o leitor não acredite na pompa, na magestade, e na grandeza nunca vista da referida procissão. Mas não tem remedio senão acreditar, pois existe um livro in-folio, que a descreve minuciosamente, e o qual foi estampado em Lisboa no anno de 1759. [1]

E com effeito, nada mais luxuoso, nada mais esplendido e magestoso do que a procissão de Corpus Christi em 1719, da qual Ignacio Barbosa Machado nos deixou a a descripção.

«Começou esta tão luzida, como assombrosa procissão ou triumpho do Sacramento, pelas bandeiras dos officios mecanicos, que são á maneira de grandes paineis suspensos por cordões de seda, e ouro, e varas compridas com remates e pontas d'ouro, de que pendem muitas e grandes borlas do mesmo metal.

Estas bandeiras, sendo muitas em numero, eram sem egual no rico, de que eram fabricadas, e no artificio com que se viam bordadas, sendo umas de damasco, outras de brocado, e muitas de bordadura de ouro; sobre o mesmo ouro representavam em preciosas tarjas, e circulos de ouro as imagens dos Santos, que na vida exercitaram os seus officios mecanicos, ou de outros santos, a quem escolheu a sua devoção para seus singulares protectores.

---

[1] Historia Critico, Chronologica da instituição da festa, procissão e officio do Corpo Santissimo de Christo no veneravel Sacramento do Eucharistia.

Eram levadas por homens vestidos com opas ou tunicas talares perfiladas de galão de prata; e algumas eram tão grandes, e tão pesadas pelo muito ouro das suas guarnições, franjas e bordaduras, que para se moverem, necessitavam das forças de tres ou quatro homens, que, de quando em quando se revezavam para tolerar o trabalho, que tinham em leval-as.

Vestiam estes de encarnado com perfil de galão de prata, vendo-se em todas o capricho dos officiaes de Lisboa.

A preeminencia do logar, em que iam, mostrava a ordem da sua antiguidade, seguindo-se a cada uma, de dois em dois, os officiaes da bandeira que levavam. Depois da bandeira seguia-se a imagem de S. Gorge, especial protector d'este reino contra as armas de Castella, nos conflictos mais perigosos. [1]

---

[1] «Muitos ha, (diz D. Francisco Manuel de Mello, a pag. 170 da sua carta de Guia de casados) que, não sei em que fiados, dão em terem amisades proluxas com freiras. Parece-lhes que nada offendem ás mulheres n'essa correspondencia. Tira-se d'aqui muito ruim fructo, por as mais das casadas, começando em zelo do que os maridos gostam, e do que se descompõem, acabam em um finissimo ciume.

Ellas teem razão, porque os maridos não farão menos offensa a sua mulher, divertindo-lhes a affeição, que qualquer dos outros cabedaes, que lhe são devidos, e com esse nome de devido se nomeiam, antes será maior a offensa, quanto fôr a mulher mais d'aquellas, que só da affeição de seus maridos se satisfazem.»

No tempo do nosso rei D. João V havia em Paris 52 parochias: 20 egrejas com o mesmo direito parochial: 20 collegios, (collegiadas ?) 84 egrejas não parochiaes: 4 abbadias d'homens: 5 de mulheres: 39 conventos de frades: e 78 de mulheres.» Pedro Norberto d'Aucourt e Padilha: *Memorias historicas observadas de Paris a Lisboa*. Lisboa, 1746. pag. 4.

As religiosas de Santa Catharina em Paris eram obrigadas a

Diante da santa Imagem caminhavam tambores a pé, e trombeteiros a cavallo, vestidos de veludo carmezim, guarnecidos de galão de prata. Estes com o toque dos clarins e das caixas faziam um ruido alegre, e um estrondo festivo, que não incitava a bellicos conflictos, mas lembrava gloriosos triumphos, de que o Santo fôra valeroso instrumento. Immediato aos trombeteiros se via um cavalleiro vestido e calçado de ferro, com viseira, e colete, montado em um cavallo acobertado, que levando uma cumprida bandeira mostrava ser um alferes da milicia antiga, e conductor de 46 cavallos da Casa Real. Eram estes generosos brutos corpulentos na

---

hospedar por tres dias as creadas pobres, a quem os amos despedissem, id., id. pag. 17.

Em Pariz tambem havia escrivães destinados sómente para fazerem cartas a quem não soubesse escrever: ou petições e memoriaes, a quem d'elles carecesse.» Id., id., pag. 47.

Diz-nos o P. Labat, francez, no 1.º volume das suas Viagens, pag. 23, que encontrou na egreja dos frades dominicanos em Cadix um grande nicho repleto de figuras.

A do meio representava o menino Jesus n'um berço, a cujo lado estava a Santa Virgem vestida desde a cabeça até aos pés como se fôra uma noiva.

Os cabellos entrançados, e a cabeça coberta com uma especie de renda d'ouro.

Suas roupagens eram magnificas, e mudavam-se segundo a estação e os tempos da egreja.

No cinto tinha um bellissimo rosario.

Sant'Anna, que estava do outro lado da egreja, tinha uma grande tunica de velludo preto com renda d'ouro. Estava assentada n'uma almofada, á maneira do paiz, e tinha na mão um rosario. S. José estava ao lado da Senhora Sant'Anna, vestido á hespanhola, com calções, gibão, manto de velludo preto, cabeção, meias de seda, sapatos de marroquim com rozeira de laçarotes da mesma côr, cabellos formando tranças pelas costas abaixo, e empoados.

grandeza, nas cores, uns pombos, outros alazões, baios, castanhos, e outros russos, e melados. No adorno, com que iam ajaezados e cobertos, publicavam o poder do principe, a que serviam. Todos levavam sellas e bolças dos coldres, e xareis de ouro tecido, ou bordado, e de prata lavrada, ou batida, a que perfilavam franjões de ouro.

Os arreios e jaezes eram de prata, outros de bronze dourado, cobrindo-se todo este adorno com largos e franjados telizes, que, atados nos peitos com fitas e borlas de ouro, com generoso desprezo occultavam a ri-

---

Grandes oculos em o nariz, chapeu de mollas debaixo do braço esquerdo, espada comprida, e na mão direita um punhal com um mui grosso rosario.

Diz tambem D. Francisco Manuel de Mello na sua *Guia de casados*, que lhe dissera certo prelado mui reformado: «Que sempre trazia seus frades famintos, com o fim de que não cuidassem n'outra cousa senão em comer melhor.» pag, 78. Edição de Lisboa do anno de 1678.

Este mesmo escriptor diz: «(pag. 118) que as mulheres que se prezavam de discretas, respondiam alto nas egrejas, para que as ouvissem ou applaudissem.

Entendiam com as amigas, que lhe ficavam longe, afim de serem ouvidas.

Suspiravam durante a prégação, e faziam gestos com a cabeça, como se lhes agradasse o que ouviam. Resavam desentoado, e compassavam a musica.

Ora do riso que diremos? Pois se ellas teem bons dentes e aquillo que chamam graça na bocca, e cova na face, ahi lhe digo eu que está o perigo.

Ha mulheres d'estas que rirão a todo o sermão da Paixão, como se fosse de dia de Paschoa, sómente por assoalhar aquelle seu thesouro.

Não disse Platão, nem Seneca cousa melhor que o que disseram as nossas velhas: *Muito riso, pouco siso.*

queza dos xaireis para se verem as guarnições e bordaduras dos mesmos telizes, que sobre veludo verde mostravam no principal logar as armas reaes sustentadas por dois anjos com trombetas, e nos cantos dos mesmos telizes, castellos orlados com com diversos bordados de ouro e de prata, confundindo-se com rara invenção o ouro com a prata nos cantos, e o ouro com as cores nas Armas de Portugal.

Eram os cavallos levados á mão por quarenta e seis moços das cavallarices, que vestiam a libré da Casa Real, e calçavam luvas brancas. Logo depois d'este apparato, se via a imagem de S. George, montado em um so-

---

O melhor livro é a almofada e o bastidor. Mas nem por isso lhe negarei o exercicio d'elles.

Estas que sempre querem ler comedias, que sabem romances d'ellas de cór, e os dizem ás vezes entoados—não gabo. Outras são mortas por livros de novellas : taes pelos de cavallarias.»

O já citado P. Labat diz-nos o seguinte ácerca de S. Janeiro (Voyages, vol. V. pag 95) :

«Quando os sarracenos surprehenderam a cidade de Puzolles, prophanaram tanto quanto poderam, todas as cousas santas, que toparam, e tudo quanto tinha alguma relação com o culto dos christãos.

Ignoro se tinham desejos de quebrar ou de levar comsigo a imagem de S. Janeiro. Mas vendo se obrigados a embarcarem com precipitação, sómente tiveram tempo para lhe arrancarem o nariz, ao qual deitaram ao mar.

Os habitantes, vendo seu santo padroeiro assim desnarigado, fizeram com que os mais habeis esculptores trabalhassem immediatamente em lhe fazerem um outro nariz, mas ninguem o podia conseguir.

Por maiores que fossem as diligencias empregadas, jámais fizeram um que lhe ficasse bem.

Modelavam todos os mais bellos narizes do mundo, e achavam se sempre differentes na medida e nas proporções necessarias, de sorte que depois de terem examinado em vão todos os narizes do

berbo cavallo branco. E era tal a valentia, com que o Santo opprimia o generoso bruto, que mais parecia vivo que figurado, movendo-se o cavallo com passos tão graves, que n'elles mostrava o respeito que tinha ao transumpto de tão segrado, como alentado guerreiro.

A imagem vestia armas brancas prateadas, gorro de veludo na cabeça; guarnecida de preciosissimos diamantes, e no braço direito empunhava uma lança, em modo que remettia com ella a derribar os inimigos da cruz, a qual se via gravada na bandeira, que pendia da mesma lança: o cavallo se adornava com sella e arreios

---

reine de Napoles, viram-se obrigados a recorrerem aos narizes estrangeiros, pagando bem aquelles que se apresentavam, e que tinham a paciencia de deixarem modelar seus narizes.

De sorte que sempre que se via um homem com um bello nariz, diziam-lhe : «Vae a Puzolles, e farás fortuna.

E teria isto infallivelmente acontecido, se o seu nariz houvesse tido a fortuna de se encontrar proprio para S. Janeiro. E de modo tal que tinha isto passado em proverbio.

Quatro annos se passaram n'estas tentativas inuteis. Mas, por fim, tendo um pescador apanhado um peixe extraordinario, e desconhecido no paiz, o trouxe a onde todo o povo correu para admirar esta novidade.

Depois de se terem fartado de contemplarem este peixe, abriram-n'o, e eis uma nova maravilha.

Acharam no seu ventre um bocado de marmore branco, que parecia ter sido trabalhado.

Não sabiam o que era, quando um menino de mama gritou que era o nariz de S. Janeiro.

Foram-no immediatamente applicar á imagem, e a ella adheriu de modo tal, que não se moveu mais ha alguns seculos, desde que se operou um tal prodigio. E de tal modo ficou unido o nariz que se tornou impossivel notar o menor vestigio de cicatriz.

Veja-se (D. Francisco Manuel de Mello: *Carta de Guia de Casados*, pag. 128) que já me estão perguntaddo como se averão com o trato dos frades?

cobertos de ouro, e na crina variedade de fitas com galões e frocos de prata. Acompanhava ao Santo um engraçado menino, enriquecido de preciosissimas pedras, montado em outro cavallo; e significava este menino vestido á heroica com peito de armas, capacete, cocar de plumas, e uma comprida lança ás costas, que junto ao ferro tinha bandeira farpada, ser o pagem do Santo, costume grave, que foi observado na milicia dos outros seculos.

Rodeavam a santa imagem, e a seguiam os irmãos, que lhe solemnisavam, e veneravam a sua memoria na

---

Responderei com a resposta d'um cortezão, ou aconselharei com o seu conselho.

Dizia este sendo assim perguntado: Olhae, eu sou amigo de frades. Se não são bons, não lhes quero dar occasião em minha casa para que sejam peores. Se são bons, não lhes quero dar occasião em minha casa para que o não sejam. De sorte que sempre os amo, e sempre os escuso.

Outro mais escrupuloso dizia: Que em quatro partes lhe pareciam bem os frades—altar, pulpito, e confessionario. E perguntando-lhe alguem: Qual fosse o quarto logar? Respondeu: Pintados, pag. 128.

Enfada-me (e é para isso) diz ainda o mesmo escriptor, o modo de alguns homens, que em lhe chegando frade, ou pessoas de que elles não gostavam, á sala, já o encaminhavam para D. Fulana, e por se verem livres da impertinencia, ou petitorio de alguns de taes mensageiros, lhos lançam á pobre mulher, como quem lança odre de vento a touro, em que desbrave.

Tombem o ser descortez com os religiosos, e estar como potro espantadisso, tendo medo de qualquer argueiro que voa pelo ar, é andar muito por elle.» Id. id.

Estando uma noite em oração a Madre Maria da Assumpção, freira professa no convento de Nossa Senhora da Conceição das Grillas, ao Beato, sentiu a sua alma que um Menino Jesus, que na estatura representava ser de quatro annos, mas de lindo aspecto, vinha para ella, como que a fugir. E com os bracinhos

Real Egreja do Hospital de todos os santos, onde este Santo protector do reino, tem magnifica capella.

Logo depois da irmandade de S. Jorge marchavam em dois corpos e troços, divididos os atabales reaes, cobertos pelas faces exteriores com pannos de ouro, em que se viam as armas do reino, assim como as bandeiras de doze trombetas. que todas eram de prata, e aquelles de ouro tecido. Tocavam os atabales, e trombetas muitos homens vestidos de panno fino silvado, côr da libré da casa real, com vestia de veludo verde, plumas brancas, botoaduras de prata, e a tempos

---

abertos a queria abraçar, dizendo-lhe: Esposa, regala-me, abriga-me, porque me perseguem.

Trazia na mão um bocadinho de pão, que lhe dava, repetindo muitas vezes os abraços, como com quem elle não só se queria regalar, mas tambem defender e cobrir.

Tornando aos seus sentidos, passou a freira o restante da noite em lagrimas, sem saberque mysterio encerrava aquella visão.

Na tarde do dia seguinte lhe disse o confessor, a quem tinha dado parte do successo, que tinham roubado o SS. Sacramento, na egreja parochial d'Odivellas, e entre outros desacatos tinham quebrado a imagem do Menino Jesus. *Agiologio Augustiniano*, pag. 587.

«Os cometas são monstros gerados da corrupção da materia etheria.» *Academia dos humildes e ignorantes*, vol. V, pag. 14.

O dominicano Labat, de quem temos fallado, diz nos que o convento de S. Domingos em Bolonha, tinha cento e cincoenta e tantos frades. *Voyages*, vol. II, pag. 236.

O referido dominicano ficou encantado com a belleza de um tal convento. As adegas eram deslumbrantes, diz este frade.

Havia n'aquella cidade uma egreja, dentro da qual se viam sempre quatro cães de fila e um guarda, para lá não deixarem entrar os estudantes, que de todos os expedientes lançavam mão, e até mesmo do roubo, para levarem dinheiro para as suas extravagancias, Jd. id. pag. 249.

Um grão duque queria levar um dente de S. Domingos, mas o povo esteve prestes a pegar em armas contra o grão duque. Id. pag. 250.

o faziam com tanta harmonia, que ao festivo estrondo das mais vozes se dobrava o respeito e a attenção dos que esperavam a grandeza do triumpho, que já começavam a divisar.

A estes doze trombeteiros seguiam-se as irmandades, tendo o primeiro logar as de muitas ermidas de Lisboa e seu termo.

Era, porem, entre todas as que se viram n'esta procissão ou triumpho sagrado: a primeira a da Encarnação de N. Senhora da Doutrina, sita na casa professa de S Roque, dos padres da Companhia de Jesus, que, sendo muito numerosa, e de grandes privilegios, ou fosse humildade, ou prudencia, quiz ser a primeira, por evitar a controversia na ordem de logar.

Seguiam-se as irmandades do Rosario da Trindade, e a irmandade de S. Benedicto de S. Francisco, que todas tres eram de homens pretos. Logo a irmandade de N. Senhora da Graça do Hospital Real de todos os Santos, a irmandade de S. Chrispim, dos sapateiros, e da Madre de Deus da ermida de S. Sebastião da Pedreira,[1] a irmandade da Via Sacra da egreja de S. Pedro e de S. Paulo, levando pendentes do peito cruzes douradas.

A irmandade da Via Sacra do Alecrim, [2] a irmandade N. Senhora da Ajuda da ermida da Assumpção de Christo: a de N. Senhora da Victoria, e as irmandades do Senhor Jesus e de N. Senhora da Lembrança, sitas na mesma ermida.

A irmandade de N. Senhora da Saude, que se compõe de muita fidalguia da côrte, e a irmandade de nossa Senhora da Oliveira, que é dos confeiteiros.

---

[1] Cahiu pelo terremoto de 55. D'ella não ha vestigios sequer.

[2] Foi demolida em 1850 e tantos, para no local se fazer um predio.

Depois d'estas irmandades das ermidas, e do termo de Lisboa, caminhavam as irmandades e confrarias, que estavam nos conventos dos Regulares, que eram tão numerosas, como authorisadas pela gente, que n'ellas se alistaram.

Em primeiro logar ia a irmandade de Nossa Senhora da Quietação do convento das Flamengas em Alcantara, do mesmo instituto, mas da primeira regra de Santa Clara; a irmandade do Rosario do convento do Sacramento das religiosas dominicanas. Seguiam-se as irmandades do Santo Christo, e de Santo Antonio do convento dos Paulistas, a irmandade de Nossa Senhora de Jesus dos Terceiros de S. Francisco. As irmandades de Santa Maria Egypciaca, que é dos soldados da guarda de sua magestade, a irmandade da Piedade, a irmandade das Almas, a irmandade de Nossa Senhora das Candeias, a irmandade do Christo Resuscitado, todas do convento de S. Francisco da Cidade: logo as irmandades da Cadeia, a de Santa Anna, a de Nossa Senhora do Soccorro, a de Santa Maria Magdalena de Pazzi, e a irmandade de S. Pedro, do convento do Carmo.

Seguiam-se as irmandades sitas no convento da Santissima Trindade, que eram a do Santo Christo, a da Redempção, a da Encarnação, a de S. Miguel, e a dos Nobres. E immediata a irmandade do Bom Despacho, do Collegio de Santo Agostinho, logo as irmandades de Santa Catharina, a confraria de Nossa Senhora da Confiança, a da Senhora da Defensão, a de Nossa Senhora da Escada, a de Santo André, que é de nação flamenga, a do Rosario, que é das nobilissimas d'este reino, da qual é juiz perpetuo El-Rei, e foi fundada por el-rei D. João II.

A nobilissima irmandade do Senhor dos Passos, existente com as mais sobreditas na egreja do mesmo real

convento de S. Domingos, de que é prevedor o infante D. Manoel, e é composta da maior parte da nobreza d'este reino, que, pelo seu grande zelo, a tem ennobrecido, e resistido ás contradicções, em que muitos emulos seus a quizeram deslustrar.

A estas se seguiram as irmandades de Santo Antonio dos Atafoneiros, a de Santa Luzia do famoso collegio de Santo Antão [1] dos padres da companhia de Jesus: e logo immediatas a estas se viam as quatro congregações de Nossa Senhora da Boa Morte, a de Santa Quiteria, a dos Nobres, e a de S. Roque, sitas no magestoso templo da Casa professa dos mesmos Padres Jesuitas.

A estas congregações se seguiam a irmandade de Nosso Senhor Jesus dos Esquecidos, a irmandade de Santo Antonio formada de um dos regimentos da guarnição da Côrte, a irmandade das Almas famosa por seus privilegios, e a irmandade de Nossa Senhora da Conceição dos Freires da Ordem Militar de Jesus Christo.

Acabado este nobre e grande concurso das irmandades e confrarias dos conventos dos regulares, sem genero algum de opas, murças, ou capas, se seguiam as irmandades das egrejas seculares, que todas levavam o maior numero de assistentes, e mostravam a mesma gravidade, que todas as que precediam, ou seguiam no logar que se lhes destinara.

D'estas irmandades foi a primeira a de Nossa Senhora da Ajuda, e a irmandade das Almas, ambas da mesma freguezia da Senhora da Ajuda; depois as duas irmandades de Nossa Senhora do Rosario, e das almas da egreja da freguezia da Conceição, a irmandade de

---

[1] Os restos da soberba egreja estão sendo demolidos. D'aqui a poucos mezes nem sequer haverá vestigios.

S. Miguel da parochia do Sacramento, a das Almas da freguezia de Nossa Senhora das Mercês, outra das Almas da freguezia de S. Sebastião da Pedreira, a da freguezia de Nossa Senhora da Pena, as irmandades de Nossa Senhora da Conceição, e das Almas da parochia dos Anjos.

Logo depois seguiam-se as irmandades de S. José, dos carpinteiros; e das Almas da parochia de S. José; as irmandades de Nossa Senhora do Soccorro; as irmandades de Nossa Senhora da Piedade dos Santos Martyres; e das Almas da freguezia de Santos: as irmandades de Nossa Senhora da Piedade, de Santo Antonio, e de S. Sebastião da parochia de S. Paulo; as irmandades de Santa Catharina [1] dos livreiros da mesma freguezia da Santa.

A estas seguiam-se as irmandades do Menino perdido, a de Nossa Senhora da Conceição, a das Almas, a de Nossa Senhora da Conceição, a das almas, a de Nossa Senhora das Mercês, e a de Nossa Senhora da Caridade da parochia de S. Nicolau. A estas seguiam-se immediatas sete irmandades sitas na real freguezia de S. Julião, as quaes eram a de Nossa Senhora das Candeias, que pertence aos alfaiates, a de Santa Catharina, dos calceteiros, a de Santa Anna, dos lanceiros, a de Santo Eloy dos ourives d'ouro, a do Senhor Jesus dos sirgueiros, a de S. Miguel, e a das Almas. Seguiam-se as irmandades das Almas, a pia Congregação, do Senhor Jesus dos Perdões, a irmandade de Santo Eloy dos ourives da prata[2], sitas na parochia da Magdalena: logo as irmanda-

---

[1] D'esta egreja não ha sequer vestigios: foi substituida por uma casa apalaçada.

[2] Esta egreja era na rua da Prata: d'ella nem sequer ficaram vestigios. As imagens passaram para a ermida da Victoria.

des de Santo André e Almas, a de S. Marçal, dos pasteleiros a de Nossa Senhora do Rosario, a de Santa Justa e Rufina[1] todas da parochia d'estes Santos: finalmente a irmandade das Almas da egreja parochial de Nossa Senhora dos Martyres.

Depois d'estas irmandades se viam outras, que em varios, templos regulares com vestes e murças, umas rouxas, outras brancas e pretas, e outras brancas e azues, servem com egual fervor que dispendio.

Estas eram as irmandades das chagas de S. Francisco, a da Madre de Deus, e a de Nossa Senhora das Angustias, todas tres sitas no convento de S. Francisco da cidade: a irmandade de S. Roque do convento do Carmo, e a de Nossa Senhora dos Remedios do convento da Trindade, a de Nossa Senhora da Penha de França do convento dos eremitas de Santo Agostinho, a de Nossa Senhora do Livramento da mesma egreja, a irmandade dos Passos do convento de S. Domingos, de que já se fez menção, e dos mesmos Passos do convento de Nossa Senhora do Desterro, a irmandade de Nossa Senhora das Angustias do convento de S. Bento, que já tiveram o raro privilegio de commungarem os irmãos seculares em sexta feira da Semana Santa, a irmandade de Nossa Senhora das Angustias, e a de Nossa Senhora da Luz e Neves da egreja da Conceição dos Freires e, finalmente, a irmandade dos Passos de Christo dos Jeronymos de Belem.

Depois d'estas 117 irmandades, confrarias e congregações, seguiam-se outras irmandades, que especialmente se dedicam á veneração do Sacramento da Eu-

---

[1] D'esta egreja tambem não ha vestigios. D'este antigo templo falla minuciosamente o sr. visconde de Castilho na sua *Lisboa Antiga*.

charistia, vestindo todos excellentes capas de lemiste encarnado. Seriam 2500 em numero todos estes fervorosos irmãos, que se dividiam nas irmandades seguintes:

A irmandade do Carmo [1], intitulada do Santissimo: a dos escravos do mesmo Senhor que reside na egreja da Conceição dos Freires, a irmandade da parochia de S. Julião, a irmandade da egreja das Chagas, a irmandade da freguezia do Nossa Senhora da Ajuda, a da freguezia da Encarnação, a da freguezia da Conceição, a da freguezia do Sacramento, a da parochia de N. Senhora dos Martyres, a de S. Sebastião da Pedreira, a de N. Senhora da Pena, e a de Nossa Senhora dos Anjos.

A esta seguiam-se as irmandades das freguesias de S. José, de N. Senhora do Soccorro, da egreja de Santos, do templo de S. Paulo [2], a de Santa Catherina, a nobre e esclarecida irmandade do Santissimo do Loreto, que acompanhou por obsequio, pois tinha privilegio de exempção, levando todos tochas acesas de quatro pavios.

---

[1] D'este immenso convento de S. Francisco, que diziam ser uma cidade dentro d'outra cidade, alguma cousa existe, por ser destinada uma parte para a Bibliotheca Publica de Lisboa.

Da egreja, porém, nem sequer ha vestigios. Ficava na quina da rua, onde hoje é o palacio do Iglesias, e olhava para a egreja parochial da Conceição Nova.

D'este antigo e mui historico templo nem sequer ficaram vestigios.

[2] O auctor, a quem vamos seguindo, dá a este templo o epitheto de *famoso*,

E assim era na verdade.

Cahiu pelo terremoto de 1755, mas suas ruinas apesar de ruinas, ainda eram famosas, e vêem-se n'uma obra ingleza, que tracta das vistas mais notaveis que das ruinas causadas por aquelle formidavel cataclysmo, se enxergavam em Lisboa.

A estas iam seguindo as irmandades das parochias de S. Mamede [1], de S. Christovão, de S. Lourenço e de S. Nicoláu, de Santa Justa: e as irmandades da Magdalena, e de N. Senhora dos Martyres, em duas alas, tendo á mão direita a dos Martyres [2], pelos grandes privilegios que logra.

Ultimamente rematava este nobilissimo corpo d'irmandade a illustre irmandade do Santissimo da egreja

---

[1] Estanceava esta egreja, a qual cahiu pelo terremoto, deixando immenso montão de ruinas, defronte do actual palacio do conde de Penafiel, ao lado (com algum intervallo) da actual ermida de S. Chrispim.

[2] Esta egreja dos Martyres não estanceia exactamente no local occupado pela primitiva.

O antigo templo cahiu pelo terremoto de 55. E todo elle ficou quasi um montão de ruinas.

Um ricaço, porém, deixou em testamento uma quantia avultada para restauração d'aquella egreja, sob condição de--ser erguida exactamente na area occupada pelo antigo—e se assim, não fizessem, que a irmandade teria de pagar uma quantia avultadissima ao successor do doador que fosse vivo, quando as obras se dessem por terminadas.

Ha trinta e tantos annos, porém, ou talvez quarenta, andava pelo Chiado (hoje rua d'Almeida Garrett) um pobre a pedir esmola

E havia um sujeito que n'aquelle tempo sabia das clausulas da doação, e tambem que a disposição do legatario não tinha sido cumprida á risca. Mas não sabia da existencia d'um successor ou parente do referido doador. Mas eis senão quando vem no conhecimento de que o pedinte do Chiado era parente mui chegado do bemfeitor da egreja dos Martyres,

Compra logo ao tal pobre seus direitos, dando-lhe uma quantia que o livra da pobreza, e intenta uma acção contra a irmandade.

Esta rica e poderosa, como é, lucta nos tribunaes, e a papellada pró e contra os litigantes chegou a ser tanta que era levada ás costas d'um burro, o qual já era conhecido pela designação do *burro da demanda*.

Patriarcal, sendo a mais vistosa, por se compôr dos criados do casa real.

Antes de fallarmos nas communidades dos religiosos, que se seguiam a estas irmandades, não deixaremos em silencio uma nobre parte da mesma procissão. Era um engraçado menino, que nas pelles de Cordeiro, que vestia, e no que levava no braço esquerdo, como figura do Divino Sacramento mostrava ser viva imagem do

---

Mas o comprador da demanda ganhou, e não podia deixar de ganhar, porque na verdade a area occupada pelo actual templo, foi trazida mais á frente, por causa do alinhamento da rua chamada hoje do Garrett, ao passo que se quizessem respeitar a antiga area, a fachada da egreja dos Martyres tinha de recuar bastante, e por isso não alinhava.

Como, porém, sempre ha bons corações, uma dama muito rica condoeu-se da irmandade por ter padecido tão grande perda, e no seu testamento deixou uma avultadissima esmolla á irmandade.

Esta então mandou fazer alguns reparos no templo, e depois uma festa pomposissima, e que dou brado, durante tres dias.

O patriarcha Guilherme foi assistir á festa, e n'um dos tres dias foi o orador o prior do Castello—Constantino Alves do Valle, muito conhecido pelo seu apego á causa de D. Miguel, orador que, aproveitando-se do ensejo, declamou furibundamente contra a Historia de Portugal do Herculano, e contra os detractores das côrtes de Lamego, e contra os incredulos que não acreditavam na apparição de Christo a D. Affonso Henriques, na vespera da batalha d'Ourique.

Os berreiros do padre contribuiram até certo ponto pera essa debatidissima polemica, ácerca da qual escreveram portuguezes e estrangeiros, e cujos numerosos escriptos tão difficeis são hoje d'encontrar para uma collecção completa.

A esta polemica deveu Augusto Soromenho a sua elevação, protegido á má cara, como foi, por Alexandre Herculano, a ponto de chegar a lente do Curso Superior de Letras em Lisboa e professor d'arabe no Lyceu, com o fim de humilhar Antonio Caetano Pereira, protegido por D. José de Lacerda, que era adverso a Herculano.

grande Baptista. E como a este precursor sagrado de Christo no deserto lhe serviram os anjos de companheiros, agora tambem por obsequio o acompanhavam quatro anjos, preciosamente vestidos, que continuamente lançavam nas ruas flores, de que tambem iam coroados para maior ostentação e gloria de uma festa, na qual especialmente os sacerdotes apparecem para solemnidade com vistosas e oduriferas capellas, ou coroas de rosas.

Este menino roubava as attenções de todos, por verem na gentileza do rosto, innocencia do vestido, e modestia dos passos, que retratava o milagre da Palestina.

A primeira communidade, que se via, era a do Collegio dos Meninos Orfãos, ou Desamparados.

Deve este real Collegio a fundação á piedade da rainha D. Catharina, mulher do rei D. João III, que lhe deu não só o edificio, mas as rendas, com que se alimentam, em companhia de um reitor, posto pela Mesa da Consciencia, que administra o mesmo Collegio.

Vestiam o seu habito, que é tunica e murça tecida de lã branca: e como todos são professores de musica, era notavel a harmonia, a suavidade e consonancia com que iam cantando muitos hymnos e psalmos [1].

---

[1] Parte d'este edificio ainda existe bem como a egreja, á qual dão o nome de nossa Senhora da Guia, e onde costumam fazer festas no mez de setembro.

Orphãos, porém, não me consta que actualmente lá existam.

Defronte da entrada d'esta egreja existe uma porta que, ao olharem para ella, as pessoas intendidas logo dizem ter pertencido a algum edificio notavel.

Era com effeito alli a freguezia de S. Sebastião da Mouraria, da qual um cura por nome Manuel Corrêa, publicou uma edição notavel dos Lusiadas de Luiz de Camões, acompanhada de commentos, e impressa em Lisboa no anno de 1613.

Depois dos meninos orphãos, seguiam-se os terceiros de S. Domingos, que novamente se instituiram n'esta côrte.

Levavam sobre o vestido pendentes de fitas brancas, umas como veneras, ou medalhas com as armas ou stema da sagrada Ordem de Pregadores.

Logo immediatamente a estes se seguiam os Terceiros Seculares, que se intitulam Terceiros de S. Francisco, que residiam no convento de Nossa Senhora de Jesus [1]. Vestiam todos tunica e capa parda, cingindo cordão á maneira do seu patriarcha. Era esta communidade egualmente grave e numerosa. Quando esta acabava de passar, começavam os Terceiros de Nossa Senhora do Carmo, que excediam o numero de seiscentos.

Ora este Manuel Corrêa fôra amigo de Luiz de Camões, e dava-se com elle.

E todavia tão pouco nos deixou escripto ácerca da vida do grande poeta!

Que o leitor se lembre que aquelle quintal que alli vê, talvez fosse bastantes vezes frequentado pelo nosso grande poeta, de quem Manuel Corrêa se diz particular amigo.

Todavia esteve na mão d'este commentador dar-nos uma biographia veridica e minuciosa do celebre poeta, e não o quiz fazer!

Não tornemos, porém a culpa, a Manuel Corrêa, tornemol-a á infelicidade que sempre na frente do poeta caminhava.

[1] Estes terceiros tornaram-se notaveis pelo muito que se applicaram ao estudo das linguas orientaes. E para comprovação citemos as seguintes obras.

I Academia celebrada pelos religiosos da Ordem Terceira de S. Francisco do convento de Jesus em Lisboa, no dia da inauguração da estatua equestre. N'esta obra, in folio, além de composições n'outros idiomas, apparecem tambem algumas em arabe e hebraico.

II João de Souza: Vestigios da lingua arabica em Portugal.

A estes seguiam-se os Terceiros de S. Francisco da Cidade, e vestiam habito pardo como os de Jesus, e se moviam com egual modestia e devoção.

Acabadas as ordens Terceiras, ia a reformada e exemplar communidade dos Trinos Descalços: eram poucos nas pessoas, e muitos na edificação: tinham o primeiro logar por serem ultimos na fundação, que devem a Sua Magestade, e á generosa grandeza do marquez de Valença, e conde de Vimioso D. Francisco de Portugal.

Aos Trinos descalços seguiam-se os religiosos de S. Francisco de Paula, poucos em numero por causa da sua fundação, que devem á real munificencia do nosso monarcha, e ás largas e repetidas esmolas do heroe portuguez, marquez das Minas D. Antonio Luiz de Souza.

Lisboa, 1789. 2.ª edição augmentada e annotada por fr. José de Santo Antonio Moura. Lisboa, 1830.

Compendio de grammatica arabica abreviado, etc. Lisboa, 1795.

III Memoria de quatro inscripções arabicas, etc. no tomo V das Memorias de Litteratura da Academia Real das Sciencias de Lisboa, etc.

IV. Fr. Francisco da Paz. Grammatica Hebraica. Ha duas edições,

V. Fr. José de Santo Antonio Moura;

Historia dos soberanos mahometanos das primeiras quatro dynastias e de parte da quinta, escripto em arabe por Abu Mahammed Azsalek, e traduzida e annotado por—Lisboa, 1828.

Viagens extensas e dilatadas do celebre arabe Abu Abdallah, mais conhecido pelo nome de Ben Batuta. Tomo 1.º, Lisboa, 1840. Vol. II. Ibid. 1855.

Memoria Apologetica sobre o verdadeiro sentido da inscripção que se acha na peça chamada de Diu. Nas Mem. da Acad. vol. X Parte I.

Memoria sobre as dynastias que têem reinado na Mauritania. No mesmo vol., etc.

A estes se seguia a communidade dos Agostinhos descalços, que devem sua fundação em Lisboa, e n'este reino, á serenissima rainha D Luiza, mulher do senhor rei D. João o IV., e a Casa da Boa Hora ao generoso cavalleiro, que lhes deu a egreja e logar no anno de 1647 para levantarem o convento em que vivem estes religiosos [1].

A estes seguiam os religiosos eremitas de S. Paulo, primeiro ermitão, que, sendo antiquissimos no reino mereceram do pontifice S. Pio V louvores das vidas, e approvação dos estatutos, fundando em Lisboa no anno de 1647, com approvação de D. João IV, insigne padroeiro de tão sagrado instituto [2]. Estas duas communidades cantavam psalmos e hymnos, com a melodia que sempre costumaram, não confundindo as vozes a diversidade do canto, nem o proximo do logar.

Depois ia a sagrada e penitente reforma dos Capuchinhos da Ordem Serafica, francezes na patria, e santos nos costumes. Teem convento n'esta cidade pela piedade do senhor D. João o IV, debaixo de cujo patrocinio se fundou em 1648: caminhavam todos com tal devoção e modestia, que no seu grave semblante se lia o sagrado

---

[1] O edificio existe, mas muito alterado, á excepção talvez do claustro.

Está aquelle edificio convertido em tribunal, e em casa para depositos de mobilias penhoradas, etc.

[2] A egreja existe, e é um dos mais famosos templos da nossa capital. Porém o convento acha-se transformado em quartel de uma companhia da guarda municipal.

No côro da egreja existia uma das mais celebres preciosidades artisticas do nosso paiz. Era um soberbo quadro, e authentico do famoso Rubens. Porém alli estava ao desprezo, e quasi ninguem o ia vêr.

E eis porque, e com razão, foi levado para o Museu de Bellas Artes, ás Janellas Verdes.

e reverente affecto com que os espiritos d'aquelles religiosos adoravam o divino sacramento.

Seguiam-se os religiosos de S. João de Deus, esplendor do nosso reino [1], e de toda a egreja, que sendo tão benemeritos do affecto e favores reaes, fundaram egreja e convento n'esta cidade no anno de 1630.

São estes religiosos de profissão leigos: mas excellentes na caridade para com os enfermos, e assim teem a gloria de administrar os melhores hospitaes da Europa.

Os religiosos que se seguiam na ordem, eram os Terceiros da Ordem de S. Francisco, chamados vulgarmente os Terceiros de Jesus, que principiaram o seu magnifico e sumptuoso convento de Nossa Senhora de Jesus pelo anno de 1615.

A estes seguia-se a reformada e esclarecida religião da serafica doutora Santa Thereza, dos Carmelitas descalços, que se fundou em Lisboa no anno de 1606.

Seguiam-se os Capuchos da Provincia de Santo Antonio, que fundaram n'esta cidade em 1570.

A estes seguia a exemplar communidade dos religiosos arrabidos. Eram muitos em numero, porque se uniram os dos conventos de S. Pedro d'Alcantara, fundado em Lisboa no anno de 1680 pela generosa promessa do marquez de Marialva D. Antonio Luiz de Menezes: os do convento de S. Joseph, fundado no anno de 1559: os de Santa Catharina, fundado pela serenissima senhora D. Izabel em 1551: os de Nossa Senhora da Boa Viagem, em 1618.

---

[1] E' hoje quartel d'Infanteria. Mas, do lado que olha para o Tejo, ainda se ergue a cruz. Talvez, porém, não a tenham derribado por ser difficil uma tal operação n'aquella altura.

Logo se seguiu a famosa communidade de S. Francisco da Cidade, antiga n'esta côrte, pois fundaram o seu convento em 1217.

«Estes religiosos, diz o escriptor a quem vamos seguindo, querendo mostrar nas obras a humildade que herdaram do seu serafico patriarcha, ainda que nas Ordens Mendicantes gozam dos privilegios que reconhecem os doutos, e mereceram as sagradas proezas, que obraram em obsequio e serviço da egreja, renunciaram a precedencia, elegendo o logar menos nobre dos outros mendicantes. Acção digna de filhos de tão grande pai, que tanto resplandeceu na vida e na morte por si e por seus filhos, exclama Ignacio Barbosa Machado.

Seguiam-se os religiosos de Nossa Senhora do Carmo, que entraram n'esta cidade em 1442, anno em que lhes entregou o condestavel Nuno Alvares Pereira o convento e o templo, que levantara em satisfação do voto, que lhe deu nos campos de Aljubarrota.

Aos Carmelitas seguia a communidade da Santissima Trindade, fundada no anno d· 1183 com a protecção da rainha Santa Isabel, padroeira d'esta religião.

Depois d'estes vinham os eremitas de Santo Agostinho do convento de Nossa Senhora da Penha de França, convento fundado em 1601 [1].

A ultima communidade de mendicantes era a nobilissima e gravissima (diz Barbosa) religião dos prégadores.

Compunha-se esta respeitosa communidade dos reli-

[1] Parte do edificio d'este convento pertence ao Ministerio da Guerra, e tambem alli dão residencia a mulheres pobres, viuvas d'officiaes do exercito.

A egreja tem culto. Porém a famosa festa de S. João de modo algum se pode comparar com o que foi n'outros tempos.

giosos do seu convento de S. Domingos de Lisboa, fundado no anno de 1242 por el-rei D. Sancho II, e dos religiosos do Collegio, que para irlandezes fundou a rainha D. Luiza no anno de 1659 [1].

Agora que o leitor repare no elogio que Barbosa faz aos Dominicanos:

«Mostravam estes religiosos a gravidade e o respeito da sua Ordem na modestia com que caminhavam, e não com pequena gloria da mesma religião: e como um seu irmão a todo o mundo explendor glorioso, fora escolhido para sagrado pregoeiro das glorias e louvores do Sacramento continuavam todos em canticos, os elogios que o seu santo doutor angelico deixou escriptos no seu admiravel officio d'esta solemnidade.

Os elogios aos dominicanos vinham sempre a proposito, pois era sempre bom estar em harmonia com os inquisidores.

Depois das ordens mendicantes seguiam-se as monacaes, levando em primeiro logar os monges do glorioso S. Bernardo, ou da Ordem de Cister [2].

Seguiam-se os monges da muito veneravel e antiga ordem do principe dos patriarchas S. Bento, que, sendo n'este reino os mais antigos regulares, como o asseguram as historias, fundaram em Lisboa o seu convento no anno de 1598, sendo já o Collegio de Nossa Senhora da Estrella mais antiga fundação, pois se fabricou pelos annos de 1571.

Os ultimos, como da Ordem Monacal, foram os ere-

---

[1] Este collegio naturalmente era o edificio chamado Corpo Santo, onde hoje tambem residem alguns frades dominicanos irlandezes.

[2] Barbosa accrescenta: fundaram estes padres o seu convento de Nossa Senhora do Desterro no anno de 1592.

mitas de S. Jeronymo. Como eremitas monges tiveram o melhor logar, porque a fundação do real mosteiro de Belem e seu sumptuoso templo, precede na antiguidade ás fundações dos padres bernardos e dos bentos.

Esta communidade era grande pelo numero.

Depois dos monges começava o clero regular. Em primeiro logar iam os collegiaes de S. Pedro e S. Paulo, que tiveram casa em Lisboa no anno de 1632.

D. João V deu-lhes uma cruz de prata mui preciosa para levarem n'esta procissão.

Seguiam-se os clerigos regulares theatinos da Divina Providencia.

A estes seguiam os padres da Companhia de Jesus. Compunha-se o numero d'estes religiosos da casa professa de S. Roque, fundada em 1553: dos padres do Collegio de Santo Antão, que teve principio em 1542: e dos noviços da Cotovia, onde fundaram a ultima casa de approvação no anno de 1603.

Com estes padres iam tambem os collegiaes de S. Patricio, que teem o domicilio e doutrina dos mesmos padres desde o anno de 1605.

Toda esta doutissima e observantissima communidade, diz Barbosa, levava vestido o habito clerical de sobrepeliz, e era a ultima dos regulares, que foi n'esta solemne procissão.

No fim de cada communidade iam tres padres revestidos com pluvial, e dois com dalmaticas preciosas.

Via-se depois a cruz da santa egreja patriarchal.

Era de prata sobredourada, e sem manga, para augmento da jurisdição.

Em seguida a esta cruz ia todo o clero secular, fazendo o mais especioso corpo de tão solemne procissão. Vestiam candidas sobrepelizes sobre tunicas pretas.

Os primeiros, que iam junto á Cruz, eram os padres da Congregação da Missão.

A estes seguia-se a communidade dos padres do Oratorio de S. Felippe Nery, que se fundara n'esta cidade em 1668 pelo zelo do veneravel padre Bartholomeu do Quental.

Depois d'estes padres da Congregação, iam os clerigos de todas as parochias de Lisboa Occidental, precedendo uns aos outros pela antiguidade das suas egrejas.

A primeira freguezia era a de Nossa Senhora da Ajuda, que teve a sua fundação no reinado d'el-rei D. Manuel.

Levava a cruz o thesoureiro da egreja entre dois cereaes, aos quaes levavam dois clerigos d'ordens menores, fórma que se observou pontualmente em todas as outras freguezias.

No fim d'esta communidade ia o cura da egreja revestido com pluvial, e pendente d'um listão encarnado levava sobre o peito a chave do sacrario.

E d'esta sorte iam os vigarios e priores das outras egrejas parochiaes.

Seguia-se logo a freguezia de Nossa Senhora da Conceição, fundada pelo cardeal-rei D. Henrique na magnifica egreja da Conceição dos frades da Ordem de Christo, e que em 1699 passaram para outra, hoje Conceição Nova.

Seguiam-se depois os clerigos da egreja parochial do Sacramento, mandada começar pelo arcebispo de Lisboa D. Jorge d'Almeida, no anno de 1685.

A esta seguia-se a parochia de N. Senhora das Mercês, freguezia desde 1652.

Immediatamente a esta os clerigos da parochia de S. Sebastião da Pedreira, fondada pelos annos de 1570.

Logo depois os clerigos da parochia de N. Senhora da Pena, os quaes teem um bizarro templo.

Seguia-se a parochia de N. Senhora dos Anjos, fundada pelo cardeal-rei D. Henrique.

Depois a parochia de S. José, eregida depois dos annos de 1546.

Vinha depois a parochia de N. Senhora do Soccorro, que se desanexou da freguezia de Santa Justa pelos annos de 1620.

A parochia de Santos, eregida pelo cardeal D. Henrique em 1566.

Depois d'estas seguia-se a de S. Paulo, que já era freguezia no tempo d'el-rei D. João IV.

Depois a de Santa Catharina.

Seguia-se o clero do magestoso templo do Loreto, que parece, pelo que diz Barbosa, seria um soberbo templo.

Seguia-se a freguezia de N. Senhora dos Martyres.

Logo vinha a de S. Mamede.

Seguia-se a parochia de S. Christovão.

Apoz vinha a de S. Lourenço.

Vinha em seguida de S. Nicolau.

Vinha em seguida o clero da freguezia de S. Julião.

O de Santa Maria Magdalena.

O de Santa Justa.

N'esta parochia acabaram as vinte e quatro communidades, sendo todas tão illustres, como numerosas, accrescenta Barbosa.

Todas as communidades e confrarias levavam cruzes de prata, de artificiosos feitios, sendo entre todas a mais famosa a cruz do convento de Belem.

As irmandades e confrarias não só levavam cruzes de prata com preciosas mangas de téla ou brocado; mas algumas até mesmo levavam mui compridos e largos guiões de seda franjados, e bordados, a ouro,

representando em largas tarjas a imagem dos Santos, à quem veneram com mais devoção, ou as empresas e symbolos das mesmas confrarias.

E todos os ecclesiasticos e seculares levavam tochas e velas acesas.

E para que tão grande concurso não degenerasse em alguma desordem, se dispoz que todos caminhassem de dois em dois, formados em duas alas, tendo o primeiro logar os seculares, o segundo os ecclesiasticos, e o ultimo o ministro dos conselhos, e tribunaes, e logo os cavalleiros da Ordem Militar de Christo, e de S. Thiago, os quaes tiveram n'esta procissão o mais nobre logar.

Seguia-se pois immediata ao clero das parochias outra cruz de prata sobredourada, levada por um ministro da egreja patriarchal entre dois cereaes. E aos seus lados se viam dois homens, aos quaes dão o nome de cursores, que vestiam largas e fraldadas opas roxas, e nas mãos levavam varas encarnadas grossas, e na parte superior, como em remate, uns pomos dourados.

Debaixo d'esta cruz iam alguns conegos, e outras pessoas ecclesiasticas de gravidade e de nobreza conhecida, a que se ajuntavam os advogados da Curia Patriarcal.

A estes vinham immediatos os ministros da mesma Curia, sendo o primeiro o provisor, e o geral D. João Cardoso Castello, arcebispo de Lacedemonia. Acompanhavam a este prelado o dr. Antonio Gomes da Costa, juiz das justificações *de genere*: o dr. Diogo Marques Morato, chanceller: e o padre-mestre fr. Fernando de Abreu, da Ordem dos pregadores, e qualificador do Santo officio, com outros muitos officiaes, inculcando grandeza na multidão.

Depois da Curia Ecclesiastica seguia-se o mais nobre e illustre de todo o reino, assim na fidalguia do nasci-

mento, e grandeza de lugares, como no profundo das lettras; pois eram todos os conselhos e tribunaes d'esta côrte, e os cavalleiros das tres Ordens Militares, e não tinham precedencia de lugares, porque el-rei, para evitar controversias, ordenara que cada um fosse, como desse a sorte.

E os conselhos e tribunaes eram os seguintes:

O conselho de Estado, ao qual o mesmo rei preside, e onde os conselheiros são da mais qualificada nobreza.

O conselho de guerra, instituido por D. João IV, que se compõe de muitos fidalgos que nos combates do mar, e nos conflictos das campanhas se distinguiram.

O conselho da fazenda, egualmente composto de fidalgos da primeira grandeza, e de ministros da maior graduação, com todos os tribunaes, que lhe são dependentes, como a alfandega de Lisboa, que consta de muitos officiaes—casa da India e Mina de S. Jorge—os armazens reaes—o paço da madeira—a casa da moeda—o tribunal dos contos do reino e casa.

A Relação da Justiça, que é o maior tribúnal do reino.

A Junta do Tabaco, instituida por D. Pedro II.

Junta dos tres Estados, instituida por D. João IV, e que se compõe de nobreza, clero e povo do reino.

O tribunal da Bulla da Santa Cruzada.

O conselho ultramarino, creado por D. João IV.

Junta do commercio geral.

Tribunal da Consciencia e Ordem, instituido por el-rei D. Sebastião.

Tribunal do Dezembargo do Paço ou Conselho d'El-Rei.

Em todos estes Conselhos, continua Ignacio Barbosa Machado[1], e Tribunaes, era o luzimento grande, e si-

---

[1] *Idem.*, *idem.* pag. 188.

milhante a ordem e magestade, com que iam em duas alas, levando assim ministros, como officiaes, tochas de quatro pavios, que sempre ardiam.

E como chegavam ao numero de mil homens, faziam á vista a mais grave representação, admirando-se ao mesmo tempo a opulencia do reino, explicada na grandeza de tantos ministros e officiaes.

Seguiam-se as Ordens Militares, de S. Thiago (com seu convento em Palmella), a de Aviz, a de Jesus Christo, e a de Malta.

D'estas tres Ordens acompanharam a procissão quinhentos cavalleiros, vestindo mantos brancos com cruzes da milicia, em que estavam professos.

Iam a dois e dois, e levavam tochas de quatro pavios.

Depois das ordens militares seguiam-se dezoito pagens e os capellães do patriarca.

Os pagens iam vestidos com tunicas roxas, a que os romanos chamavam zimarras, as quaes tinham meios forros ou barras de seda encarnada.

Os capellães iam com vestidos similhantes, e capellos do mesmo, em forma de capuzes forrados d'encarnado, mas sem arminhos, levando uns e outros tochas accezas.

Seguiam-se os cantores da Santa Egreja Patriarcal cantando em livros os divinos louvores.

Sendo muitos eram tão conformes, que se podia entender participavam da consonancia angelica.

E que o leitor se não admire d'estes elogios. Leia a obra publicada no Porto em dois volumes—Os musicos portuguezes — por Joaquim de Vasconcellos, e verá a que auge chegou a musica da patriarcal. Ainda em 1840 a musica era excellente na Sé. Hoje está no mesmo estado em que tudo se encontra em Portugal — completa desorganisação de tudo e em tudo,

Aos cantores seguiam muitos acolytos patriarcaes.

Vestiam sobre os roquetes, que sempre traziam no templo, cotas ou sobrepelizes crespas guarnecidas de finissimas rendas.

Logo os subdiaconos patriarcaes com a sobrepeliz sobre o roquete, todos com tochas accezas. Estes cantores, acolytos e subdiaconos excediam o numero de quarenta ministros da Santa Egreja.

Seguiam-se seis capellães do patriarca, dos que não são capellães secretos ou curiaes, com zimarras roxas e capellos do mesmo, forrados d'encarnado, e indo successivamente um depois do outro levava cada um sobre testeira de veludo carmezim sua mitra preciosa, a qual para respeito e resguardo seguravam com uma cinta de veludo, que lhe pendia do pescoço.

Depois d'estes seis capellães iam dois cubicularios do patriarca, emparelhados com os mesmos vestidos que os outros, levando duas mitras usuaes em testeiras de veludo carmezim, servindo estas oito mitras, de pompa ecclesiastica, e de symbolisar o logar e dignidade do patriarca.

Seguiam-se dois tenentes da guarda com vestidos militares e bastões, e logo se via a cruz patriarcal, que levava o subdiacono mais moderno com amito, alva, cingulo, e tunicella branca, e dos lados dois acolytos patriarcaes com zimarras roxas, e varas forradas de veludo carmezim, com prata assim no meio, como nos remates, que se chamam Virgas rubeas.

Diante de dois ceroferarios dos lados da Cruz iam outros dois, e mais adiante iam tres emparelhados, e faziam o numero de sete acolytos patriarcaes com tunicas roxas, e com sobrepelizes sobre os roquetes guarnecidos de finissimas rendas.

Á cruz patriarcal se seguiam dois capellães com co-

tas ou sobrepelizes, e cada um com uma vara levantada, que sustinha com ambas as mãos pelos pés, que eram adornados com molhos de cravos: symbolisavam estas duas varas levantadas em alto o poder da Egreja para absolver das censuras e reconciliar os separados da communhão catholica. Por esta causa se seguiam a estes dois capellães doze confessores da egreja patriarcal, revestidos d'amito, alva rendada, cingulo de ouro, e planeta de tela branca, todos com tochas acesas. Depois d'estes iam os beneficiados não assistentes com pluviaes de tela branca, sobre os roquetee, que eram preciosos, todos com tochas accezas.

Finalmente seguia-se o cabido da Sé Patriarcal, um dos mais nobres e esclarecidos de toda a Christandade, e que se póde equiparar com os de Colonia, Treveris, ou Moguncia, onde os conegos são principes ou cavalheiros de primeira nobreza de Allemanha, e de que teem sahido tantos eleitores do Imperio, e tantos cardeaes da Egreja Romana.

Compõe-se este nobilissimo cabido ou dos fidalgos mais conhecidos do reino, que buscavam n'estes canonicatos ainda maior honra do que haviam recebido com o nascimento: ou de tão grandes letrados que as suas lettras e opinião lhe conciliaram o favor do nosso monarca, para receberem a dignidade, em que os privilegios, e as rendas são as maiores do reino, e o tratamento o mais nobre, que permitte a ordem dos vassalos para o seu principe, e de subditos para o seu prelado.

Todo este cabido ia pelas suas gerarchias, sendo a primeira os diaconos revestidos com dalmaticas de preciosissima téla branca.

Estes eram D. João de Sousa, filho e irmão dos condes de Redondo; D. Francisco Manuel da Camara, filho

e irmão dos condes da Atalaia; D. Luiz de Noronha, filho e irmão dos condes dos Arcos; D. Francisco da Camara, filho e irmão dos condes da Ribeira Grande; D. Luiz de Castello Branco e D. Rodrigo de Castello Branco, filhos e irmãos dos condes de Pombeiro.

Aos diaconos seguiam-se os presbyteros com planetas de tela branca. Eram D. Pedro de Menezes, filho do alcaide-mór de Cintra; D. José Cezar de Menezes, filho de Luiz César de Menezes, alferes-mór do reino e alcaide-mór d'Alemquer; D. João de Mello, filho e irmão dos porteiros-móres de Sua Magestade; D. Lazaro Leitão Aranha, lente de leis da universidade de Coimbra, secretario da embaixada extraordinaria ao pontifice Clemente XI, desembargador da Casa da Supplicação, e depois deputado da Mesa da Consciencia e Ordens; D. Christovão de Mello, filho e irmão dos porteiros de Sua Magestade; D. Gonçalo de Souza, filho e irmão dos condes de Redondo; D. Francisco de Salles, filho de Gastão Joseph Coutinho da Camara, vedor da rainha; D. João da Motta e Silva, doutor em sagrada theologia.

Ultimamente seguiam-se as dignidades com pluvial riquissimo, e amito, e formalio egualmente precioso, que eram o mestre escola D. Martim Monteiro d'Azevedo, deputado que foi do santo officio; o thesoureiro-mór D. Henrique Vicente de Tavora, filho dos marquezes de Tavora; o arcediago D. José Dionisio Carneiro, filho e irmão dos condes da ilha do Principe; o arcipreste D. Paulo de Carvalho de Athaide, collegial do Collegio de S. Pedro, lente de canones na Universidade de Coimbra, conego doutoral da Sé de Vizeu: o Chantre D. Filippe de Souza, filho e irmão dos condes de Redondo; e o deão D. José Manuel da Camara, filho e irmão dos condes da Atalaia.

Todos estes conegos levavam mitras na cabeça, e ca-

da um d'elles era assistido de tres familiares da sua casa, dos quaes um ao seu lado levava a tocha accesa, outro o chapeu, ambos vestidos á cortezã, e o caudatario pegando da cauda vestido com zimarra e cota. E dos hombros lhe pendia o véu da mitra, cujas extremidades eram franjadas d'ouro.

Depois dos conegos, diante do palio, seguia-se o cortejo do patriarca. Este obsequio lhe faziam uma grande pompa, vestidos de corte, e com tochas accesas, Antonio Miranda, governador de forte de Santo Antonio de Cascaes, senhor de Carapito e Codiceira; Manuel de Sampaio, successor de Francisco José de Sampaio, senhor de Villa Flor, e Chacim, alcaide-mór da torre de Moncorvo, governador das armas da Beira; D. Antonio de Almeida, filho herdeiro do conde de Avintes; D. Jorge Henriques, senhor das Alcaçovas, e veador da rainha nossa senhora; D. Antonio Henriques, filho herdeiro do sobredito; Pedro Alvares Cabral, senhor de Belmonte; e Diogo de Mendonça Côrte Real, secretario de Estado de Sua Magestade.

Depois do cortejo d'estes cavalheiros, que todos eram parentes do patriarca, ia no meio o beneficiado assistente, revestido com pluvial de tela branca, e levava o baculo o mesmo prelado.

E logo immediato, mas no lado esquerdo, um capellão ordinario com a naveta do incenso: seguiam-se os dois acolytos patriarcaes com thuribulos de primorosa fabrica, que lançavam aromatico fumo em obsequio do Senhor Sacramentado. E aos acolytos se seguiam o primeiro e segundo mestre de cerimonias com cotas sobre os roquetes. Depois d'estes acolythos viam-se doze pagens ou escudeiros do patriarca, vestidos na mesma fórma que os pagens de que já se fallou, e divididos em duas alas com tochas accesas.

Seguia-se o palio de largura e grandeza proporcionada á magestade do patriarca e mais assistentes.

Era este palio de nove pannos de téla branco com sanefas franjadas de ouro. Tinha oito varas sobredouradas, em que pegavam os beneficiados assistentes desde a capella-mór até á porta da egreja. Debaixo d'este pallio ia o patriarcha com o Sacramento na custodia, cuja hostia havia consagrado na missa maior o deão da mesma Sé, para a qual fizera pontifical com a solemnidade costumada, assistindo no solio o patriarca, o qual levava o veu humeral.

Aos seus lados iam os dois diaconos assistentes D. José de Menezes, mestre escola, que foi da Sé de Coimbra, e D. Francisco de Menezes, filho do alcaide-mór de Cintra, segurando as pontas do pluvial, e com as mitras que levavam nas mãos, como demonstração de maior reverencia.

Diante iam dois subdiaconos patriarcaes com cotas sobre os roquetes, e levavam as fimbrias da falda do patriarca, e muito mais atraz os caudatarios dos diaconos com sobrepelizes de rendas finissimas sobre as zimarras roxas, e do pescoço lhe pendiam veus das mitras de tafetá branco, guarnecidos nas extremidades com franjas de ouro. Levava a cauda do pluvial do patriarca seu irmão o conde de Avintes. E immediatos ao conde iam dois escudeiros ou capellães do mesmo patriarca, levando dois grandes abanos ou flabellos de candidas plumas, que rematavam em base chata sobre um pé redondo mais alto que um homem, todo coberto de veludo carmezim, e agaloado de ouro.

Aos lados do pallio iam seis maceiros com suas capas roxas agaloadas de veludo da mesma côr, com mangas perdidas, que levavam grandes e bem fabricadas massas de prata, que significavam magestade e poder.

Ultimamente detraz do pallio ia o primeiro subdiacono vestido de cota e roquete, levando o véu da mitra aurifrigiata, com que lhe pegava, sem lhe tocar com as mãos, para inculcar mais profundo respeito.

Aos seus lados se viam dois cubicularios, capellães secretos do patriarca, vestidos como os outros capellães.

Em pouca distancia d'estes iam cinco cantores da Santa Egreja com livros nas mãos entoando alguns hymnos e motetes do Sacramento, e com tanta harmonia que moviam a devoção e ternura dos catholicos. Depois dos cantores seguiam-se doze notarios com opas de seda roxa, e sobre os roquetes, capas, levando tochas accesas.

Com tanta e tão grande magestade ecclesiastica sahiu o patriarca do altar-mór, trazendo as varas do pallio até á porta da Santa Egreja os beneficiados assistentes, acompanhando ao Santissimo, suas magestades e altezas.

Na porta da egreja, largando as varas do pallio os beneficiados, pegaram n'ellas Sua Magestade, o infante D. Francisco, o infante D. Antonio, o conde da Ribeira Grande, o marquez das Minas D. João de Souza, gentilhomem da camara de Sua Magestade, o marquez de Niza, almirante dos mares da India, e o marquez d'Alegrete.

El-Rei, os infantes, e os cavalleiros referidos levavam os mantos das Ordens Militares, El-Rei como vigessimo primeiro governador e grão mestre da Ordem de Christo, e decimo quinto administrador da Ordem d'Aviz, e da Ordem de S. Thiago; o infante D. Francisco, grão prior do Crato na Ordem de S. João da Matta, como cavalleiro da ordem de Christo. O infante D. Antonio, e os mais cavalheiros, como commendatarios das ditas Ordens; os quaes chegando á porta do pateo largaram as varas do pallio a outros cavalheiros, e o rei e alte-

zas pegando em tochas, se pozeram detraz do pallio entre os cantores e os doze notarios.

Acompanharam a el-rei o marquez de Abrantes, seu gentil-homem, o estribeiro-mor duque D. Jaime, e o geral d'Alcobaça, esmoler-mór, vestido de habitos episcopaes com o seu secretario.

Diante de el-rei ia o marquez de Gouvêa, seu mordomo mór, e o conde de Pombeiro, capitão de uma das companhias da guarda portugueza, que pelas ruas da procissão, a tempo e a distancia, fazia uma profunda reverencia a el-rei.

Ao lado direito do mesmo monarca ia o conde da Ribeira Grande, preeminencia que teve como prezidente do Senado, e com os vereadores ao lado esquerdo ia o infante D. Francisco, assistido do seu gentil homem D. Duarte Antonio da Camara, e irmão dos condes da Ribeira Grande; e o infante D. Antonio, acompanhado do seu gentil-homem o conde de S. Lourenço.

Cercava a todo este real sequito desde os conegos até aos doze notarios, que iam depois d'elrei, a guarda allemã e portugueza, vestida de panno silvado, coberta de galões de seda brancos e verdes, e levavam as partazanas, que sempre traziam em presença das Magestades.

Quando chegou o cabido e o pallio á porta por onde se entra no largo da Campainha, começaram com estrondos festivos maiores alvoroços em toda a cidade.

Estavam muitas naus de guerra postas como em linhas de batalha, e prevenidas de grossa artilharia.

No Terreiro do Paço entre as columnatas, e baluarte real, se viam formados em batalhões os regimentos da infanteria de Peniche, de Setubal, e os da guarnição da côrte, e outros regimentos de cavallo, luzindo entre os mais bizarros e mais valentes o marquez de Marialva, coronel d'um regimento de cavallaria.

Toda esta bellicosa prevenção esperava o signal do baluarte, para com repetidos e militares obsequios, venerarem ao Senhor Sacramentado. Deu-se o signal, e a um tempo, por boccas de bronze e linguas de fogo, responderam os regimentos, as naus de guerra, as torres, fortes e as fortalezas da barra com tão estrondosa descarga que, retumbando os festivos echos pelos logares mais distantes da cidade, encheram os ares de fumo, os montes e valles de espanto, e os corações d'alvoroço. [1]

A este militar obsequio acompanhavam todos os sinos dos templos e conventos. Estes com festivos repiques duplicavam a gloria do triumpho do Sacramento, que na solemne procissão já entrava pelo largo do relogio do Paço.

N'este logar eram differentes os que pegaram nas varas do pallio, onde as largou el-rei, infantes e cavalleiros de que já fallamos.

Entraram o marquez de Cascaes D. Manuel de Castro, governador da Torre de Belem, o conde d'Aveiras João da Silva Tello, presidente do Senado, e regedor das justiças; o conde de S. Thiago, aposentador-mór; o conde Escolim, deputado da junta dos Tres Estados; o conde de S. Miguel; o conde de Unhão: o conde de Sarzedas, e o conde da Ericeira.

Estes cavalheiros levaram o pallio até á entrada da rua dos Ourives. E chegando a este logar, pegaram nas varas do pallio o conde de Rio Grande, almirante da armada real; o visconde de Villa Nova de Cerveira; o conde da Calheta, reposteiro-mór; o conde de Assumar; o conde de Villar Maior; o conde de Val do Rio; o con-

[1] Id. id. pag. 197.

de da Ponte, e o conde de Villa Nova, commendador mór da Ordem da S. Thiago.

Largaram estes cavalleiros o pallio, quando chegaram ás columnatas do Rocio, e n'este logar entraram o conde S. Miguel, Thomaz José Botelho; o conde de S. Vicente, Manuel Carlos de Tavora, general de batalha; o conde da Ilha do Principe; conde das Galveas, Antonio de Mello de Castro; o conde de Povolide; o conde de Penaguião; o conde de Atouguia, e o conde de Santa Cruz.

Estes oito condes trouxeram o pallio até ao convento de Corpus Christe, nos Torneiros [1], e d'aqui o levaram o conde de Villa Verde, governador das armas na provincia do Minho; o conde de Monsanto; o visconde d'Asseca; o visconde de Barbacena; o armador-mór, D. Antonio Estevão da Costa; D. Pedro Alvares da Cunha, trinchante-mór e governador da ilha da Madeira; Vasco Fernandes Cezar de Menezes, vice-rei que foi da India, e D. João Diogo de Athayde, governador das armas da provincia do Alemtejo.

Ao chegarem á rua nova dos Ferros, defronte da egreja da Conceição, entregaram o pallio a Pedro de Vasconcellos, governador das armas da Beira; D. Rodrigo da Costa, que foi governador da Bahia, e vice-rei da India; Luiz Cezar de Menezes, governador que foi d'Angola, Rio de Janeiro e Bahia; João de Saldanha da Gama, gentil-homem da camara do infante D. Antonio; D. Braz Balthasar da Silveira, governador que foi das Minas; D. Rodrigo de Lencastre, gentil-homem da camara do infante D. Francisco; Manuel de Mello e Silva, e Alexandre de Souza.

---

[1] Este convento está reduzido a predios para habitação. Todavia ainda existe parte da fachada, o zimborio, a porta de carro, e mais alguma coisa. Conhece-se ainda que foi convento.

Largaram estes cavalheiros a vara do pallio na porta do pateo da egreja patriarcal, e no mesmo tempo, deixando el-rei e altezas o logar, que sempre occuparam, emquanto andou pelas ruas, por onde correu a procissão, tornaram a pegar nas ditas varas com os mesmos cavalheiros que tiveram esta honra, quando sahiu a procissão.

Todos os fidalgos, que tinham pegado no palio em logares differentes, iam a este tempo nas Ordens Militares. Porque, na mesma parte, em que deixavam o palio, se lhes davam tochas de quatro pavios, e passavam a ajuntar-se com os outros cavalheiros, que iam diante da cruz patriarchal.

El-rei, os infantes e cavalheiros subiram com o palio á porta da egreja patriarchal, e ao entrar na egreja o entregaram aos beneficiados assistentes, que o levaram á capella mór, onde o patriarcha, com a maior reverencia e profunda veneração, collocou a custodia no magestoso altar da mesma capella mór, que estava paramentado com a grandeza e perfeição propria ao culto da mesma Divindade, e, feitas as ceremonias que ordena o Ritual Romano, ficou o Senhor exposto á devoção dos fieis.

No tempo que entrou o Senhor na santa egreja parochial, se repetiram as salvas d'artilheria e mosquetería, assim dos regimentos e navios, como das torres e fortalezas, fazendo com este repetido applauso, novo obsequio, a que tambem acompanhavam os sinos com alegres repiques.

O leitor, porém, não tem de que se admirar. Exceptuada em nossos dias em que está reduzida a uma verdadeira vergonha, a procissão de Corpus Christi, em Lisboa, ostentava uma tal pompa, que nos trazia á lembrança as maravilhas fabulosas das regiões orientaes.

E como é bella a descripção da procissão do Corpo de Deus, em Setubal, no reinado de D. João II, a qual o nosso grande escriptor Alexandre Herculano estampou nas columnas do Panorama ! [1]

... estavam já as janellas cobertas de ricas tapeçarias de sedas, e as paredes forradas de razes de maravilhosas invenções e lavores. N'uns estavam pintados varios cavalleiros com suas divisas e côres, e com letras por baixo que diziam : *como o cavalleiro Auselom caiu em caso de traiçom contra seu pae o imperador David e o guerreou.*

Mais adiante via-se o Absalão preso ao tronco d'uma arvore, e por detraz d'elle um cavalleiro que o atravessava com uma lança, tendo por baixo a lenda: *Como o cavalleiro Auselom foi morto miseravelmente.*

N'outros estavam bordados os desposorios da Virgem com S. José, e por cima lia-se em letras allemãs maiusculas : *De como o bispo de Jerusalem deu a bençom de conjugal union á Virgem Maria.*

Pegados com estes corriam outros razes, que forravam muitas moradas de casas, e em que se representavam diversos passos da Caroniqua de Amadis de Gaula, e da do imperador Vespasiano e de suas altas cavallarias.

As ruas pulverulentas, e ainda n'aquella epocha não calçadas, tinham sido limpas das immundicies de um anno, alli amontoadas, e estavam juncadas de espadanas de cannas verdes, de ramos de pinho, e de alecrim e rosmaninho.

Por algumas frestas e janellas, cujas adufas meio levantadas, formavam como cobertos ao longo dos mu-

---

[1] Anno de 1838, pag. 383, etc.

ros, viam-se as mulheres entretidas em dar ceradas nos pucaros e talhas de Estremoz, que punham em boa ordem na cantareira, já de novo caiada, e com seus mandis ou cortinas listradas.

Outras acabavam de bordar suas gorgeiras mui alvas, lavradas de linha preta e vermelha, ou seus pannos brancos, para com donaire envolverem as tranças no dia seguinte.

Nas lojas dos alfagemes ou espadeiros, poliam-se e lustravam-se as espadas.

Nas dos armeiros se douravam elmos, e se azulavam arnezes!

Não se viam nos balcões dos alfayates senão calças de côres, talhadas ao viez, cintos de seda, gibões de pannos custosos, comprados na feira de Lamego, pellotes á guiza de Hespanha: em fim toda a casta de trajos louçãos e escusados.

Ninguem supponha que os peralvilhos são de recente instituto: porque não ha ahi ordem monastica, nem fidalgo de casta goda e sangue azul, que possa disputar com os alindados ácerca de antiguidade de instituição ou de raça.

Na frente vinha uma judenga, ou dança de judeus, acompanhada por um que fazia de rabbi, com a toura, ou livro de lei na mão. [1]

A' judenga seguiam-se em corporação os ferreiros com sua bandeira, e n'este logar se via um homem vestido de côres, fitas, ouropeis e guizos; fazendo visagens e momices, com arco e frechas na mão: era o *segitorio* ou *sugistorio* (do latim *sagittarius*, frecheiro).

Fazia este um grande terreiro, ora fingindo, com ade-

[1] *Id. Id.* pag. 388.

manes e gestos, de medroso, ora parando e voltando-se com a postura e modos ameaçadores do capitão *Horriblicriblifax* da velha comedia allemã. Corria adiante, quando elle corria, e recuava, quando elle dava volta, uma serpe gigante, serapintada horrivelmente, por baixo de cuja barriga se viam os pés dos homens, que a levavam, e que um silvado, em que a serpente ia mettida, não podia encobrir inteiramente.

Esta parte da procissão tocava aos carpinteiros, que tambem levavam uma dansa de ciganos.

Atraz d'elles iam os hortelões com um *auto* ou entremez, em que se figurava uma caçada.

Via-se um rei e um imperador: um urso e monteiros: um carro e homens armados de chuços e lanças, tudo ao *antiguo*, conforme resava o regimento da procissão.

Arraes, espadeleiros, petintaes, galiotes, [1] e mais gente de marinhagem de naus, caravellas, e fustalha miuda, salvo barqueiros, iam apos a caçada, levando uma nau sobre rodas, muito para vêr, com seu cordoame, enxarcias, baileus e gavias, mui bem obradas, e adiante caminhava S. Pedro com suas barbas alvas, e suas chaves na mão.

Seguia-se um bando de foliões e jograes vestidos de desvairadas maneiras, fazendo momices e indecencias, com que a devoção popular crescia, como é de crer, logo atraz d'estes vinham os pedreiros e alvineus mui sisudos, com castellos nas mãos, de delicado lavor, e a competente bandeira.

---

1 «Os espadelleiros eram uma especie de pilotos que guiavam certas embarcações pequenas com uma espadella, ou grande remo em vez de leme: os petintaes eram, segundo parece, carpinteiros de naus: os galiotes eram aquelles que estavam arrolados para servirem como marinheiros nas galés reaes.» Herculano.

As regateiras, peixeiras e fruteiras os acompanhavam redeando duas raparigas desinvoltas, dançando uma em pé sobre os hombros de outra, que tambem ia dançando, cousa admiravel, e a que o povo embasbacado dava grandissima attenção.

A estas dançarinas se dava o nome de pélla, ou porque mostravam leveza e agilidade como uma pélla, ou, por lhe darmos uma significação mais natural e justa, derivando aquella denominação da palavra latina *pellex*.

As mulheres, que rodeavam as duas dançarinas, corriam como bacchantes de um para outro lado, saltando e tocando adufes e pandeiros. Isto lhes era ordenado pelo regimento do *auto*.

Chegava o turno dos barqueiros, que vinham rodeando uma horrenda e agigantada figura, que representava S. João o *precursor*, com seu surrão e cajado, mui bem posto, o qual davam os sapateiros. Adiante vinham doze pastores, e doze macacos com rabos muito compridos, tanto ao natural que enganavam os olhos.

Seguia-se a dança dos anciães: era um bando de velhos e velhas, com rosarios de bogalhos nas mãos, e que faziam tregeitos, dançando com mais desinvoltura do que promettia, ao primeiro aspecto, a muita edade que representavam.

Apoz estes vinha o *draguo*: era um dragão espantoso, com duas azas de desmesurada grandeza, e ventas e bocca pintadas de vermelhão, imitando sangue: a dama do *draguo* dansava diante d'elle com um folião, fazendo tregeitos e requebros á féra, que conservava toda a sua seriedade, como cousa morta que era.

Aqui, por um grande espaço, se estendia a procissão com corpos de danças, umas formadas de mouros escravos, outras em que os bailadores pelejavam armados

de espadas, outras finalmente em que as figuras representavam satyros e nymphas em competencias amorosas, summamente edificativas e moraes, como é facil de imaginar, tudo para maior honra de Deus, e exalçamento da fé.

Era depois d'isto que se via o bemaventurado S. Jorge, santo que os inglezes trouxeram para o nosso *kalendario* em tempo de el-rei D. Fernando, e que, invocado d'ahi ávante nas batalhas, tirou muitas vezes a S. Thiago a honra de servir seu nome para grito de arremetter.

Vinha o padroeiro do reino coberto de uma armadura completa, azul e dourada, sobre um possante ginete acobertado, com seus escudeiros, pagens e cavallos á dextra, tão loução e bem posto, que se de pau não fôra, e, além d'isso, santo, mais de uma donzella se enamorara d'elle.

Era esta uma das representações da procissão de *Corpus*, que mais dava no goto ao respeitavel publico, do que muito se ufanavam os cerieiros, santeiros e douradoures, a cujo cargo estavam os adornos e acompanhamento do bemaventurado santo

Por brevidade omittimos as bandeiras, danças, folias, reis e imperadores, que cada officio, ou dois, tres e quatro unidos levavam, semeados aqui e acolá — porque fôra tão miuda descripção um não acabar. Basta dizer, que só de reis havia ahi bastante para abastecer todos os thronos da Europa e de arrazoada porção da Asia.

De S. Jorge saltava a procissão ao sacrificio de Isaac. Um alentado Abrahão, de roupas talares, barba revolta, e cutello na mão, caminhava com passo grave, levando adiante o filho, que, para confessarmos a verdade inteira, abaixando-se de vez em quando para atirar sua

pedrada aos rapazes conhecidos, e com a cara lambuzada de assucar e confeitos, estragava o seu papel.

Apoz Abrahão vinha Judith com sua aia trazendo um alfange e um sacco ensanguentado, dentro do qual era de crer estivesse a cabeça do impio Holophernes.

Logo em seguida via-se o rei David, dançando com os seus pagens, e atraz de tudo isto foliões e outra *pella*, acompanhada de regateiras e de homens com as cabeças cobertas de uns barretes ponteagudos de volante, com as caras tapadas ao modo dos modernos *olandilhas* das procissões de quaresma. Estes biocos tocava aos tendeiros e merceeiros o dal-os para aquella solemnidade.

Que classe seria a que viesse na procissão logo em cola dos tendeiros? É visivel a todas as luzes, que deviam ser os taberneiros. Eram, pois, os taberneiros que ahi vinham.

Um Bacco gordo e vermelho, assentado em uma pipa, e acompanhado de cantores e foliões ahi attrahia a attenção dos devotos, e fazia um dos mais bellos ornamentos da procissão, onde faltava a deusa Venus, que tão distincto logar tinha nos Corpus de outras terras do reino, mas que em Setubal faltava.

A folia dos taberneiros servia como de transicção entre as personagens da lei velha e da lei nova.

Os doze apostolos e Jesus Christo, rodeado de anjos caminhavam com passo firme e aspecto severo no meio d'aquella turbamulta, que longe de ver n'isto, como nós, uma indecencia abominavel, acreditava que de similhantes profanidades só resultava honra e gloria a Deus.

Ao apostolado seguia-se *S. Maria da Asninha*, isto é, uma representação da fuga para o Egypto.

A senhora ia a cavallo, e S. José a pé, com grande

acompanhamento de anjos, e adiante o mesmo Jesus em um andor.

Começava então um *Flos Sanctorum* extensissimo: aqui Santa Catharina ia com a sua roda de navalhas; e S. Sebastião: o santo ia nu e com seus frecheiros adiante; agora S. Joaquim e Sant'Anna: logo Santa Clara, acompanhada de varias freiras, e muitos mouros de roda, que tinham liberdade para lhes dizerem quantas palavras indecentes lhe lembrassem. Em fim, este acto do drama acabava por S. Miguel, ameaçando dois grandes diabos, que pareciam quererem luctar com o anchanjo.

No que poderiamos chamar entre-acto, isto é, no espaço que havia entre o espectaculo que temos descripto e o clero secular, communidades e mais pessoas, que iam na cauda da procissão, caminhavam as padeiras, conduzindo uma descommunal fogaça, a qual no fim da ceremonia se devia distribuir aos presos.

Era depois de passarem os clerigos, communidades e pessoas de mais authoridade, que vinha a *guayolla*. Davam este nome a uma especie de maquina, em que ia a Hostia, e que assentava sobre um andor ou charola, que alguns clerigos levavam aos hombros, e atraz da qual, a pouca distancia, ia el-rei, e os fidalgos da sua côrte, levando todos bastões nas mãos...

Mas onde o leitor encontra preciosissimas noticias ácerca da procissão de Corpus Christi em Lisboa em antigas epochas, é no segundo volume dos «Elementos para a Historia do municipio de Lisboa, pelo sr. Eduardo Freire d'Oliveira. E nada mais interessante em nenhum outro livro se encontra, do que o que se nos depara n'esta obra do sr. Oliveira.

Vemos a pag. 417 do primeiro volume d'esta obra que alguns officiaes mechanicos, dos que queriam ir encorporados na procissão de Corpus Christi, se faziam

substituir n'essa solemnidade religiosa pelos seus creados e mancebos. Outros, como eram os espingardeiros, moedeiros etc., soccorriam-se aos privilegios que tinham, para se eximirem ao cumprimento de similhante obrigação, que, segundo parece, não acceitavam bem.

A multa de quinhentos réis não venceu aquella relutancia, e isso forçou outras providencias, d'egual efficacia sem duvida.

«Citaremos as seguintes: Eu el-rei faço saber a vós vereadores, procurador, e procuradores dos mesteres da minha mui nobre e sempre leal cidade de Lisboa, que hei por bem e serviço de Deus e meu, que aquellas pessoas, officiaes mecanicos, a que são dados alguns privilegios, por que se escusam de ir nas procissões do Corpo de Deus, e nas outras de festas solemnes, que se fazem na cidade, em que hão de ir por ordenança com seus officios, não sejam escusos pelos ditos privilegios de ir nas ditas festas, posto que n'elles seja posta clausula, que sejam d'isso escusos: porque não hei por serviço de Deus nem meu que n'esta parte lhe sejam guardados os ditos privilegios. E isto emquanto minha mercê fôr, e não mandar o contrario. Porem volo notifico, e vos mando que lhe não cumpraes nem guardeis os ditos privilegios, quanto aos que toca a não irem nas ditas procissões, e os constranjais para irem n'ellas. Esta cumpri e guardai como n'elle se contém. Feito em Almeirim, a 17 de junho. Bartholomeu Fernandes o fez, de 1527. Rei.

«Por se vêr por experiencia na procisssão do dia de Corpo de Deus, que os officiaes que são abrigados a levar castellos n'ella, não os levavam, sendo a isso obrigados para honrarem a festa do Senhor, que é a mais

solemne procissão do anno: e que alguns os mandavam levar por seus moços, e outros os levavam tão pequenos, que se podiam levar debaixo da capa, e assim eram taes que se não conheciam por castellos, e insignias dos officios: tudo bem considerado e tratado, e avida informação dos juizes dos officios (aos trinta dias do mez de maio de 1592) se assentou em Camara que d'aqui em diante todos os officiaes de officios. que são obrigados a levar castellos no dia que se celebra a dita festa, ás cinco horas da manhã, sejam todos juntos, com suas bandeiras ou invenções e castellos á porta de ferro, perante o Conservador, ou perante os procuradores da cidade, os quaes castellos levarão os proprios officiaes que para isso forem nomeados pelos juizes ou officiaes que tem carreguo de os nomear, os quaes irão todos descobertos, sem barretes nem chapeus, acompanhando o Senhor com o acatamento e veneração devida, da Sé até S. Domingos, sem se sairem da procissão; e depois de lá chegar se porão todos em ordem fóra dos alpendres, até o Senhor entrar na egreja: e os juizes do officio terão tal ordem que, começando o anno que vem nos mais antigos officiaes para levarem os castellos, e outro anno vão outros, de maneira que todos sirvam por seu grau: e os castellos de cada officio sejam de uma maneira e feição, e mais altos que um homem, e os levem muito bem concertados, e não os levem obreiros, nem moços, senão os proprios officiaes, para isso nomeados pelo rol que os juizes fizerem, assinados por elles. que serão obrigados a entregar aos procuradores da cidade, para se proceder contra os que faltarem.

«E qualquer official, que não cumprir tudo o acima e atraz escrito, ou alguma das cousas n'este assento declaradas, encorrerá em pena de dois mil réis e da ca-

deia, onde estarão os dias que a camara ordenar, onde seus feitos hão de ser despachados: e mandam que este assento se treslade em todos os regimentos dos officios que são obrigados a levar castelos pera saberem a obrigação que tem: e disso mandarão que se fizesse este assento que todos asinarão a 30 de maio de 1592.

«Aos oito dias do mez de junho de 1624 se asentou em camara que por se vêr o pouco respeito, que tem os juizes mordomos e officiaes da cidade, todo o mais povo que acompanha a procissão do corpo de Deus, e vão cobertos nella com os chapeus na cabeça, que de hoje em diante todos os annos se apregoe por a cidade e logares por onde a procissão vai, que nenhuma pessoa de qualquer qualidade que seja, vá na dita procissão com o chapeo na cabeça, nem esteja parado vendo-a com elle, sob pena de dois mil reis e dez dias de cadeia, pagos sem remissão. E mandão aos alcaides e meirinhos da cidade o executem, e os juizes das bandeiras terão cuidado de lho notificarem: e sendo officiaes da cidade que tenham ordenado, que lhe não paguem o quartel, e não tendo ordenado serão suspensos de seus officios: uns e outros encorrerão nas ditas penas acima declaradas.»

A procissão de Corpus Christi foi sempre um dos mais graves negocios do Estado, que preoccupou seriamente os devotos cerebros dos nossos antepassados: uma verdadeira questão social, muitissimo transcendente, em que intervinham os poderes da nação—o rei, os ministros, as colarejas, os tribunaes, o clero, as curraleiras, a nobreza, a camara, os gremios ou bandeiras dos officios, as autoridades civis e militares, as regateiras, os frades, todo o povo, emfim, secular e ecclesiastico, masculino e feminino, grandes e humildes, e,

a acreditarmos nos velhos pergaminhos, até o céo tinha que vêr com a ruidosa festança. [1]

A procissão foi insensivelmente tomando um caracter mais symbolico e grutesco do que religioso, assim como depois se tornou mais tradicional que symbolica.

Não se avalia hoje bem o que era a solemnidade de Corpus Christi: um grande acontecimento, um extraordinario successo que punha em actividade toda a gente; e, o que são as linguas maledicas, até se chegou a propalar que aquella festa dos christãos, o era mais dos relapsos ledores do Talmud, usurarios, que n'essas occasiões faziam os seus melhores negocios.

«O Santissimo Padre Urbano IV instituiu esta grande festa, ordenando que se celebrasse na primeira quinta feira depois da oitava de Pentecoste, e depois o concilio de Trento deu a fórma da procissão geral, e toda a authoridade aos cabidos para a governarem como parecesse mais decente e veneravel, mandando que sahisse da igreja cathedral, e se tornasse a recolher á mesma egreja: e os senhores reis d'este reino mandaram tambem ás camaras das suas cidades e villas que assistissem pessoalmente, e ordenassem o acompanhamento da procissão, obrigando a todos os officios e mysteres a concorrerem com suas festas e invenções.

Avantajaram-se os prelados e cabido da Sé metropolitana de Lisboa, e o senado da camara, á sua imitação, obedecendo e executando estas ordens pontualmente, procurando sempre crescer na devoção, a grandeza da festa, com toda a solemnidade e com a decencia e veneração possivel, para fazer exemplo, não só ao reino, mas a todo o mundo.

[1] Elementos para a Historia do Municipio de Lisboa, vol. I, pag. 419.

Foi o papa Urbano IV que instituiu em toda a egreja a solemnidade do Corpo de Deus, pela bulla de 11 de agosto de 1264; e, ao que parece, n'um dos ultimos annos do reinado de D. Affonso III teve começo esta *festividade* em Portugal; dando-se, porém, á procissão maior luzimento e apparato desde o governo de D. Manuel, como o comprovam os documentos officiaes, e o referia o senado na sua consulta de 2 de junho de 1667:

«O senhor rei D. Affonso III, predecessor de Vossa Magestade, deu principio n'este reino á procissão do Corpo de Deus, que em seu tempo instituiu o pontifice que governava a Egreja. Não deu logar o estado do reino n'aquelle tempo, e muitos annos depois com a perturbação das guerras e pouca opulencia d'elle, a que esta solemnidade se fizesse com a decencia e grandeza que convinha, mas a piedade dos senhores reis D. Manuel e D. João III, gloriosos avós de Vossa Magestade, com o socego que lograram da paz e riquezas das conquistas, que em seu tempo o reino já possuia, attenderam com tão perticular cuidado á solemnidade d'este triumpho do SS. Sacramento, que á sua real clemencia e zelo se deve a fórma, que hoje se guarda n'esta procissão, continuada sem diminuição alguma atè o tempo presente. (*Liv. III de cons. e dec. d'el-rei D. Affonso VI, fl. 89*».

Comtudo foi no reinado de D. João V que uma tal procissão attingiu o maior gráu de explendor e magnificencia.

A antiguidade da procissão de Corpus Christi é questão muito debatida.

Não obstante algumas auctoridades determinarem a

origem da procissão de Corpus em Portugal, logo depois da morte do pontifice Urbano IV, todavia este ponto não parece inteiramente averiguado. [1]

Virá, porém, a proposito fallar da procissão de Corpus Christi n'uma Historia das Ordens Monasticas n'este paiz?

Sim, amigo leitor, a Historia da Procissão de Corpus Christi em Portugal vem muitissimo a proposito n'uma Historia das Ordens Monasticas em Portugal.

---

[1] Em Lisboa nunca esta procissão teve regimento: em compensação, porém, quer por parte do poder central, quer por iniciativa do governo da cidade, tomaram-se um sem numero de providencias, e expediram-se muitos diplomas, especie de leis extravagentes, que regulavam a funcção.

Pedraria que o thesoureiro recebeu para a charola: Aos vinte dias do mez de setembro de 1554 na camara da vereação d'esta cidade de Lisboa, estando n'ella os vereadores e procuradores e mestres, recebeu o thesoureiro da cidade quarenta e seis dobretes, e cincoenta e oito ballages, e setenta e tres esmeraldas e sete cruzados, dez Rosas e seis pedras, que a cidade comprou por vinte cruzados para a charolla em que vae o santo sacramento, dia de corpo de Deus, e assignou aqui Simão Antunes.

«O debuxo, que me enviastes da charolla, que se ha de fazer para levar a custodia do Santissimo Sacramento do Corpo de Deus na procissão do seu dia mandey ordenar em outra fórma, e irá com esta: e por elle se fará a charolla que ade ser de prata, e entretanto poderá servir a que pello outro debuxo se tiver feito de paao.» *Treslado do capitollo de hua Carta de S. Magd.* que veyo aos senhores governadores; em 4 de junho de 1591. —Livro Carmezim, fs. 101.

A charolla, a que estes dois monumentos alludem, era o andor em que ia a custodia com a hostia consagrada, dentro de uma guayolla ou especie de ninho envidraçado. Conforme o ritual a charolla era levada debaixo do pallio.

PALLIO: «Se aconteçer de el-Rey estar na çidade, quando se fizer a priçison do dia de corpo de deus, e quizer hir em ella, os ditos tres vereadores, com suas varas vermelhas, asy como vaam na dita pirçisom, hiram da parte dereita del Rey, atraz d'elle, de maneira que non a paar, nem ho possa pareçer, e isso mesmo que

Duas foram as causas principaes dos odios e rancores que sempre houve entre os frades. O logar mais nobre que quasi todas pretendiam na procissão do Corpo de Deus, e as heranças. Os frades nos pulpitos, e ás vezes nos livros, elogiavam-se uns aos outros. Mas nos tribunaes, nas casas particulares, e no coração, odiavam-se, e detestavam-se uns aos outros.

Na procissão de Corpus Christi o logar era tanto mais

---

outra pessoa alguma de qualquer estado e condiçam que seja nem vaa diante d'élles, senon da outra parte esquerda, salvo se na dita pirçison ffor principe erdeiro, que aja dir da mãao dereita do Rey, emton os tres vereadores na ditaa maneira iram da parte esquerda, atraz do Rey, como dito he. E todolos outros senhores hiram de huãa parte e da outra, homde quizerem, salvo diante daa çidade, como dito he; e asy em qualquer outra priçison que se ffaça »—Regimento de 30 d'agosto de 1502.—Livro Carmezim, fs. 9 v.

Senhor.—Estando tão proxima a procissão do Corpo de Deus não acha o senado, dos cavalleiros africanos que costumam levar por estipendio as varas do pallio, mais do que dois sómente. D'aqui em diante se ha de sentir a mesma falta pela que ha de africanos; em razão do que parece ao senado que é preciso ordenar V. A. a fórma que n'este particular se deve observar; e, porque em uma festa tão solemne, a que são obrigados a assistir todos os cavalleiros das tres ordens, com seus mantos, convém que elles, e não outras pessoas, levem o pállio: Pede o senado a V. A. seja servido ordenar que o senado possa nomear os cavalleiros, que lhe parecer mais capazes, assim dos cidadãos e officiaes da cidade, como dos mais, e os mande notificar da parte de V. A. para levárem o dito pallio: e que, não obedecendo, possa proceder contra elles, na fórma que o faz contra os cidadãos que faltam ás procissões.—Lisboa 14 de junho de 1672.—Livro II de cons. e doc. do principe D. Pedro, fs. 68.

Quem eram os cavalleiros africanos?

Parece que eram militares, sahidos das camadas menos superiores da sociedade, aos quaes, por bem terem servido a patria nos nossos dominios d'além mar, se lhes concedia a distincção de cavalleiros d'habito.

distincto e tanto mais proeminente e honroso, quanto mais chegado ao palio. Este logar tão proeminente e tão honroso, obtinha-se pela antiguidade. Quanto mais antiga era a ordem monastica, tanto mais nobre, e por isso tanto mais perto do palio apparecia em publico no dia da mencionada procissão, dia de tanto jubilo, de tanta alegria, dia tão anciosamente esperado por tantos e tantos milhares de pessoas.

Assim eram cavalleiros por esta circumstáncia, e denominavam-se *africános* por haverem militado em Africa. Não pertenciam, porém, nem á aristocracia, nem ás classes mais elevadas.

Não sabemos quando a necessidade forçou a subsidiar os cavalleiros africános para levarem o pallio, nem em nenhum outro diploma se nos deparou ainda qualquer allusão a essas entidades.

Fosse, porém, qual fosse o tempo em que começaram a figurar em tal *auto*, similhante providencia aconselhou-a sem duvida a precisão de haver sempre seguro um certo numero de pessoas que, pela sua qualidade d'algum modo não desillustrassem da solemnidade e, sem conflictos desempenhassem aquellas funcções; porque, em geral os cidadãos tinham repugnancia em fazel-o, e eximiam-se a isso: tanto que o senado tambem na consulta impetrava auctoridade *para proceder contra os que não obedecessem à notificação para irem ao pallio*, pelo mesmo modo como procedia contra os cidadãos que faltavam á procissão.

E o seguinte assentamento corrobora uma tal asserção:

«Aos 2 de junho de 1668 foi acordado em vereação que, porquanto dia do Corpo de Deus, que se contou o primeiro d'este mez de junho, a procissão saindo da egreja da Santa Sé d'esta cidade, e parado no meio d'ella o pallio com o santo sacramento e o serenissimo principe D. Pedro, que a acompanhava, por faltar um cidadão, cavalleiro do habito que pegasse em uma das varas do pallio, que estava por prover, o presidente da camara Garcia de Mello, que com o senado assistia no logar, como em semilhantes actos é costume, ordenou que da sua parte se dêsse recado a Francisco Pinto, cidadão d'esta cidade, que ahi se achou presente, tomasse a vara, por ser esta a obrigação dos cidadãos, que são cavalleiros do habito, o que elle recusou, e o dito pre-

Ah! Um dia d'auto de fé, e um dia da procissão de Corpus Christi... e depois viesse a morte, quando quizesse.

Os jesuitas, porem, sempre espertos e avisados, tinham renunciado a todos e quaesquer direitos á primazia do logar na procissão de Corpus Christi.

Espontaneamente preferiram o mais humilde e modesto. Eram elles os que iam na frente. Pelos jesuitas

---

sidente pessoalmente lhe mandou segunda e terceira vez que levasse o pallio, como os mais cidadãos que n'elle estavam, pois era esta obrigação determinada por um decreto do senhor rei D João IV, que está em gloria; com tudo o dito Francisco Pinto se escusou de o fazer, com escandalosa desobediencia dos ministros e pessoas que estavam presentes n'este acto: e, sendo esta culpa posta no senado, com as circumstancias d'ella, pareceu que; para exemplo dos mais cidadãos e officiaes da cidade, se procedesse contra elle a prisão até mercê do senado, e o fôro se lhe riscasse, e não fosse admittido sem expressa provisão de Sua Magestade.

Ainda muitos annos depois se mantinha o subsidio de 1$500 réis a cada um dos oito cavalleiros que levavam o pallio na procissão de Corpus Christi da cidade oriental, conforme consta de uma relação de despezas feitas no anno de 1738:

A Francisco Xavier de Mello, escrivão das obras das cidades, que dispendeu, a saber: doze mil réis com os 8 cavalleiros, que levaram as varas do pallio da procissão do Corpo de Deus da cidade oriental, a 1$500 réis a cada um: 1$200 réis ao padre que na dita procissão levou o descanço, e quatro mil réis que se dão ao mesmo escrivão por ajuda de custo annualmente, pelo trabalho que tem em assistir ao espalho da espadana, alecrim e flores pelas ruas da mesma cidade oriental 17$200. Livro XIII de cons. e dec. d'el-rei D. João V, occidental, fs. 69.

Havia por áquelles tempos bastante reluctancia n'algumas pessoas em irem na procissão, e a tal ponto que se tornou necessario estabelecer penalidades.

«Aos vinte e dois dias de junho de 1647 annos, se assentou em meza, pelos ministros abaixo assignados, que, havendo-se respeito á pouca áuthoridade, com que por este senado se acompa-

principiava a procissão. Elles abriam o caminho, rompiam a marcha. E não tiveram de que se arrepender. Jamais crearam um inimigo com as suas aspirações a logar brilhante e espectaculoso na procissão de Corpus.

Em quanto, porem, ás outras ordens, foi sempre uma vergonha. Pareciam os padres-mestres as collarejas da praça da Figueira, ou as varinas da Ribeira Nova.

Escreveram-se volumosos in-folios ácerca da antigui-

---

nhavam as procissões de sua obrigação, faltando de ordinario a maior parte dos ministros d'elle, e os julgadores do seu provimento, e assim as cidades, tudo em tão grande falta e desautoridade do mesmo senado, que muitas vezes acontece achar-se só com dois ou tres ministros, sendo elle cabeça do reino, e como tal dever-se-lhe todo respeito, e haver de ser tratado com a maior auctoridade: e para effeito d'isto assentaram que d'aqui em diante todo o ministro, assim o presidente, como vereadores, escrivão da camara, procuradores da cidade, procuradores dos mesteres, que não forem a acompanharem as ditas procissões, e assistirem aos officios divinos, que em razão d'ellas se celebram, até de todo serem findos, não vençam propina, na procissão que faltarem, salvo estando legitimamente impedidos, de que farão a saber ao senado, e haverão d'elle licença, sendo o impedimento anterior; e os juizes assim do crime, como do civel, orphãos e propriedades, almotacés da limpeza, corretores de mercadorias e cambios, contador e thesoureiro da cidade, e vedor das obras d'ella, que não forem ás ditas procissões, e assistirem aos ditos officios na fórma referida, serão condemnados e multados em seus ordenados, cada um quatro mil réis, por cada procissão em que faltarem; e os mais cidadãos, que faltarem nos ditos acompanhamentos e assistencias, serão, pela primeira e segunda vez, admoestados que não faltem a elles, e pela terceira serão riscados dos livros, para não gozarem dos privilegios, que lhe são concedidos.

E, para os ditos cidadãos, uns e outros, não poderem ter escusa e allegar ignorancia ácerca do que por este assento é determinado, os julgadores da cidade serão notificados pelo escrivão das obras d'ella, e aos mais cidadãos se fará saber pelos homens da camara, a quem se darão repartidamente em roes; e,

dade já da Ordem, já do convento. Escreveram-se milhares de satyras e de diatribes de convento contra convento. Punham uns aos outros alcunhas as mais insolentes. Enganavam-se uns aos outros, e faziam partidas as mais engraçadas. Disputavam uns aos outros as heranças e as missas. E affectavam uma pobreza fingida, pois rarissimos eram os conventos verdadeiramente pobres.

---

para que se saiba os que acodem a esta obrigação, o dito escrivão das obras será apontador dos que vêm, para se saber os que faltam.

E as penas dos ditos ministros da meza, julgadores e officiaes da cidade se applicarão ás obras d'ella.» Livro IV d'Assentos, fs. 8 verso.

Pelo assento de 16 de maio de 1672—Livro IV d'Assentos, fs. 252, v.

Impunha o senado a todo o cidadão, que faltasse ás procissões da cidade, a multa de 500 réis pela primeira vez. 1$000 réis pela segunda e pela terceira riscava-o do fôro de cidadão : e todo o julgador, alcaide ou official que vencesse pelo cofre do concelho, assim como o vedor das obras, thesoureiro, contador e outros similhantes, incorria, por egual falta, na pena de 1$000 réis pela primeira vez, 2$000 réis pela segunda e pela terceira na de suspensão do exercicio do seu cargo, por o tempo que o senado arbitrasse.

A camara por jurisdicção propria fazia executar estas penalidades, muito menos frequentes ainda assim do que as faltas que pretendiam corrigir, e contra as quaes eram de pouca efficacia, como se vê de varias peças officiaes: dentre estas citaremos a seguinte:

«Considerando o senado, como alguns dos cidadãos d'esta cidade, sendo obrigados a acompanhar as procissões d'ella; na fórma que sempre se praticou, elles o faziam pelo contrario, faltando a esta assistencia sem causa legitima, que os podesse relevar da omissão commettida contra os assentos, que o senado fez sobre este particular, a cumprimento das resoluções de Sua Magestade, nem foi sufficiente meio a repetição d'avisos e notificações comminatorias, que se lhes fizeram para que tivesse d'al-

Mas no que ainda hoje fazem rir as pedras, é na sua pretendida antiguidade.

O author das chronicas dos Eremitas da Serra d'Ossa, fr. Henrique de Santo Antonio, rompe d'esta fórma no seu prologo:

«Nenhuma outra nação, das que adornam a formosa machina do mundo, poderá desde a creação do mesmo mundo, sem a nota d'alguma vaidade, eternisar tanto

---

gum remedio o seu descuido; o escrivão das obras Manuel Monteiro Leitão, a quem se encarregou apontar as faltas dos que não acompanham as taes procissões, que logo notificasse os ditos cidadãos, para que debaixo das penas impostas pelo senado, não faltassem n'ellas, não tendo causa justa, que os escusasse d'este acompanhamento; e havendo notificado por um rol, que offereceu a muitos dos ditos cidadãos, entre os quaes fez declaração, que, fazendo esta diligencia com os cidadãos Agostinho Rodrigues de Sequeira, João Lourenço de Chaves, Manuel Freire de Ovedo, Antonio de Sousa Correia e Martim Gomes da Silva responderam que elles eram occupados e não podiam assistir nas procissões, e que, se o senado os quizesse riscar, o podia fazer. Em cuja resposta não só mostraram evidentemente a contumacia da sua inobediencia, mas o indecoro, com que excederam ao justo respeito, que deviam guardar ás ordens do senado; e para exemplo de que se não commettam similhantes excessos, e não fique sem castigo a ingratidão da mercé, que se lhes fez, de os constituirem no fôro de cidadãos, foi acordado pelo presidente e ministros do senado, que os acima nomeados fossem riscados de cidadãos, para não gozarem mais do dito foro; e que á margem dos assentos, ou termos de seus juramentos, se fizesse declaração d'este assento, citando-se as folhas do livro em que fica lançado, para que a todo o tempo haja memoria d'elle—Lisboa, 7 de Janeiro de 1687. Livro V d'Assentos da senado oriental; fs. 42 v.

Era costume do juiz do povo, por meio de avisos por circulares, prevenir toda a governança dos officios e seus eleitos, para o acompanharem nas procissões da cidade, com a maior decencia e asseio possivel.

Os mesteiraes dos officiaes iam assim incorporados na pomposa festa nacional, na procissão de Corpus Christi.

as suas acções heroicas nos marmores e dos prelos, como a Lusitania... porque em todas ellas se distingue de tal sorte nas mais, que raro será o feito memoravel obrado no continente de todo o Universo, que não confesse dever-lhe toda, ou ao menos, parte da sua gloria. Mas, assim como excedeu a todas no cuidado e grandeza das suas obras, tambem entre todas se singularisou no descuido e omissão dos seus escriptos.

Castellos, Bandeiras e Invenções:

Do ondulante prestito, juntamente com as *tourinhas*, *danças das colarejas*, *horteloas*, *curraleiras*, regateiras, etc., formavam os mesteres a parte mais ridicula e variada, e por isso mesmo a que mais enthusiasmava e prendia a attenção da phrenetica turbamulta, que assistia com devotissima e annual pasmaceira áquelle santo espectaculo, para adorar tambem mui devotamente, o corpo, alma e divindade de Jesus Christo, levado em tão alegre e luzidia companhia pelas tortuosas ruas da velha Lisboa n'esse dia mui garridas e desencascadas.

Dava-se o nome de castellos a umas astes roliças, rematadas na parte superior por uma maçaneta ou obra torneada, e adornada com bandeirolas ou ramalhetes, fitas, e outros enfeites, que os mesteiraes levavam nas procissões da cidade.

As bandeiras, sendo muitas em numero, eram sem egual no risco de que eram fabricadas, e no artificio com que se viam bordadas, sendo umas de damasco, outras de brocado, e muitas de bordadura d'ouro; sobre o mesmo ouro representavam em preciosas tarjas e circulos de ouro as insignias dos Santos, que na vida exercitaram os seus officios mecanicos, ou de outros santos, a quem escolheu a sua devoção para seus singulares protectores.

Eram levados por homens vestidos com opas, ou tunicas talares perfiladas de galão de prata; e algumas bandeiras eram tão grandes, e tão pesadas pelo muito ouro de suas guarnições, franjas e bordaduras, que para se moverem, necessitavam das forças de tres ou quatro homens, que, de quando em quando se revesavam, para tolerar o trabalho, que tinham em leval-as

INVENÇÕES: Eram os caprichosos distinctivos, com que, além dos seus misteres entravam no magestoso acto da procissão de

Bem se manifesta esta verdade em terem passado quasi quatro seculos, nos quaes Portugal contava já doze principes, seus monarchas e naturaes, todos dignos da eternidade pela pureza da sua fé, e pela multidão das suas victorias, sem haver em tão dilatada carreira de annos quem pegasse na pena para as referir, e com estas todos os mais sucessos de principes tão memoraveis, por que o dr. Fernão Lopes, foi o primeiro que no perfei-

---

Corpus Christi, em especial, e nas demais procissões da cidade, em geral: assim, a *alminha*, que representava uma horta, e era conduzida em carro pelos *almaynheiros*, hortelões; e o *dragua*, ou dragão infernal, que do mesmo modo era levado pelos sapateiros; o *ssagitario*, symbolo do soldado peão, dos armeiros, o *guato paull*, ou gato montez, dos *piliteyros*—surradores; a *serpe*, dos alfaiates: as *torres*, com que estes e os tanoeiros se ufanavam; o *engenho*, ou machina de guerra, dos pedreiros e carpinteiros; a nau e a galé dos carpinteiros da Ribeira e calafates; o que tudo em conjuncto dava ao cortejo um realce e um apparato *mui de folgar* e de prender a attenção, não fallando na *representação da dansa e gallantes*, auto soffrivelmente indecoroso, que estava a cargo dos esparteiros; no rei David que ante o pallio volteava mui graciosamente, e nos diabos, reis, imperadores, principes, gigantes e *proviços* ou feiticeiros, que todos desempenhavam a sua parte comica e travessa nas devotissimas procissões dos nossos devotissimos e mui poeticos antepassados.

«Em esta maneira se mostra por o costume antigo que ham de ir os oficios da cidade na festa do corpo de Deus.

Primeyramente iram deante estes primeiros que sse seguem, E os outros per consiguynte:

Item, beesteyros.
Item, almoinheiros com a alminha XII.
Item, pregoeyros.
Item, ganha dinheiros.
Item, albardeiros.
Item, almocreves.
Item, atafoneyros, 12.
Item, carniceiros com seu imperador e Rey.

feitissimo governo del-rei D. João I as historiou, não com menos elegancia que verdade, fazendo particulares chronicas das vidas e feitos de tão grandes reis, e as continuou até o feliz dominio do amantissimo protector, defensor e verdadeiramente pae dos nossos eremitas el-rei D. Affonso V...

Sem duvida que o amigo leitor fez alguns reparos n'esta asserção do chronista: mas desculpe-o, visto elle

---

Item, tecelaaes.
Item, piliteiros com o guato paull.
Item, os olleiros e vidraceiros, 20 — 11 diabos.
Item, marceiros e espiceiros e boticarios — gigante e anjo.
Item, correeiros — XII castelos.
Item, cortidores — castelos XIV.
Item, sapateiros, com o draguo, 11 diabos e 11 proviços XXXVII.
Item, cortidores.
Item, toradores, 11 diabos — mandaram que levassem 12 castellos, hoje 30 de abril de 1538.
Item, alfaiates com a torre e com a serpe.
Item, carpinteyros da Ribeira e callafates com a nau e galé— 11 diabos, 37.
Item, cordoeiros.
Item, esparteiros, 16 — 11 diabos, e representação da dama e galantes.
Item, pescadores de cata que farás.
Item, pedreiros e carpinteiros da terra com o engenho, 11 diabos e um principe.
Item, vinhateiros.
Item, torneiros, outra torre — XXXV.
Item, armeiros com o sagitario 100.
Item, cerieiros e candeeiros 15.
Item, pichilleiros 6.
Item, ourives de prata 14 e ourives d'ouro 14.
Item, corretores.
Item, moedeiros.
Item, tabeliães 11, tochas de prata.
Item, mercadores e corretores, quatro tochas de prata.

ser tão enthusiasticamente admirador dos monges da Serra d'Ossa, por outro nome, os Paulistas.

«Esta, pois, tão fatal condição (prosegue o chronista) que nos lusitanos foi natureza, passou nos nossos cenobitas a ser virtude: uma e outra os fizeram gloriosissimos imitadores do Eterno Pai; porque assim como este occultou os mysterios de seu amado filho aos sabios, e grandes da terra, e só os revelou aos peque-

---

Concertado per my pedro anes, scripvam da camara d'esta muy nobre leal.
Cidade de lixboa, P. Anes.» Livro dos Pregos fl. 1.

Não sabemos a data d'este traslado: e, o que vae em caracter italico, foi-lhe posteriormente addicionado. Pedro Anes, porem, já era escrivão da camara em 4 de janeiro de 1493, como se vê d'uma carta de privilegios dos lavradores do Alqueidão—Livro dos Pregos, fl. 310—a qual lhe foi apresentada por Diogo Martins, procurador da cidade.

Os castellos foram substituidos por tochas, na fórma do pedido que ao senado da camara dirigiram os »muito honrados juiz e vinte e quatro do povo d'esta cidade de lixboa» em 26 de junho de 1610, «porque disso erão contentes, pelo muito proveito que diso se resultava ao culto divino, e bem commum do povo»—Livro 1 de Festas, fs. 205.

Eis o rol dos castellos que então levavam os officios:
A bandeira de S. Miguel (sombreireiros e annexos) 24.
A bandeira dos pedreiros e carpinteiros com seus annexos 24.
A bandeira dos oleiros. 18.
A bandeira dos tecelões, 18.
A bandeira dos carpinteiros, 17.
A bandeira dos tosadores, 12.
A bandeira dos alfaiates, 20.
A bandeira dos ourives de prata, ouro e pichelleiros, 24.
A bandeira dos cerieiros, 16.
A bandeira dos tanoeiros, 18.
A bandeira dos corrieiros, 12.
A bandeira dos cordoeiros, 10.
A bandeira dos sapateiros, 30.
Somma 243.

nos, e humildes de coração: tambem os nossos illustres solitarios, como verdadeiros progenitores espirituaes, e primeiros mestres da vida solitaria no presente estado da lei evangelica, pozeram o seu maior empenho em esconder a todos os sabios e grandes do mundo, os mysteriosos segredos das vidas penitentes, das virtudes heroicas, dos favores celestiaes, e dos gloriosissimos triumphos, que todos os dias conseguiam dos

---

Livro 1 de Festas, fs. 206,

As invenções, que tinham especialmente sido destinadas á procissão de Corpus, tornaram-se depois communs nas procissões da cidade, e ainda em algumas das muitas que se faziam por iniciativa particular, o que, alem de vulgarisar demasiado aquelles ornamentos, estreia-os e produzia outros inconvenientes; por isso, em 18 de junho de 1703,—Livro V de Assentos do Senado oriental, fs. 108 v.—«Assentou-se em meza pelo conde presidente e ministros do senado da camara..., que d'hoje em diante não possam ir as tourinhas, gigantes, esparteiros, carros dos tanoeiros, e hortelões, nem a serpe e drago a procissão alguma mais que a de Corpus da cidade, a que só são obrigados; e pedindo-se alguma ordem assim ao senado, como a qualquer ministro d'elle, a não poderão dar sem faculdade de Sua Magestade, em que expressamente conceda a licença, que se pedir por algum particular, para as procissões que não forem da cidade...»

A Camara dava tambem luvas aos cidadãos e ministros da mesma que acompanhavam a procissão. Citaremos a este respeito o mandato de pagamento de 26 de maio de 1647, que se encontra no *Registo de mandados de pagamento* do anno de 1653 a 1654, fs. 117, passado ao thesoureiro do concelho para este entregar ao homem das obras a quantia de nove mil réis, destinada ao pagamento de cem pares de luvas, «que ora se compraram, para se repartirem com os cidadãos, que hão de acompanhar a procissão do Corpo de Deus d'esta cidade: e assim entregará mais o dito thesoureiro ao dito homem das obras treze mil e seiscentos réis, para se repartirem com os ministros da mesma, pelas luvas que se lhe dão no dito dia.»

Estava tambem a cargo da cidade o fornecimento de uma gran-

seus e nossos tres mais poderosos inimigos, os seus amados discipulos anachoretas e filhos solitarios nos desertos da Serra d'Ossa; julgando que se o mundo não era merecedor do seu exemplo, que tambem o não seria da revelação das suas memorias; e sómente dispensavam estas com os seus successores, por serem tão pequenos pelo raro da sua pobreza, e tão humildes pelo singular do seu desprezo; os quaes por todas as eda-

---

de parte ou de quasi toda a cera para a procissão de Corpus Christi.

«Hoje, vinte e sete de maio de 1614 annos, se assentou pelos abaixo assignados, que na procissão do Corpo de Deus se dê cera branca a todas as ordens, e que se mande fazer logo para se dar n'esta primeira procissão, que será em vinte d'este mez, e será cada cirio de cada religioso de tres quartas, e dos ministros e provinciaes de arratel, a qual se repartirá, estando presente os dois procuradores da cidade, que é a forma em que sempre se deu, e que se dêem trinta tochas brancas, que se repartirão outro sim pela mesma maneira; e que este assento se guarde da mesma maneira d'aqui em diante, sem embargo de quaesquer outros, que n'este caso sejam feitos.» Livro II d'Assentos, fl. 65.

Por aviso de 20 de maio de 1824—Livro II de contas do 2.° semestre de 1829, fl. 125—, attendendo el-rei a consulta do senado de 27 d'abril do mesmo anno, dispensou a cidade do fornecimento da cêra, que se distribuia na procissão de Corpus, «alem da que por antigo costume lhe pertencia; a senhora infanta regente, porém, em aviso de 4 de maio de 1827—*dito livro*, fl. 125—tendo em vista as mais circumstancias do thesouro publico, ordenou que o senado da Camara, na procissão do Corpo de Deus, que se havia de realisar n'esse anno, alem da cera que costumavam distribuir pelas ordens regulares, concorresse egualmente com a que se faria indispensavel para aquelle acto á egreja Patriarcal, basilica de Santa Maria, clero secular, gran-cruzes, commendadores e cavalleiros das ordens militares.»

Parece que o que se determinara para o anno de 1827 continuou a subsistir, e por isso requereu o senado da camara, em consulta de 29 de maio de 1829, e obteve por despacho de 4 de

des as foram imprimindo nos corações, e estampando nos entendimentos dos que os seguiram no mesmo rigor de vida: para que a de uns sempre fosse regra infallivel da observancia dos outros.

Por este modo se conservaram nos primeiros tres seculos do Senhor no estado de anachoretas, do qual nos seguintes passaram para o de monges cenobitas.

---

junho do mesmo anno—*dito livro*, fl. 124—confirmação do disposto no regio aviso de 20 de maio de 1824, já citado.

Em 1814 ainda a Camara distribuio 24 arrobas e 27 arrateis e meio de cera, que, ao preço de 360 réis o arratel, importou em 286$380 réis.

Por virtude da portaria regia de 4 de junho de 1835 ficou a Camara alliviada do fornecimento de cera para a procissão, conforme tinha solicitado passando essa despeza a cargo da repartição das obras publicas. A camara, porem, na fórma do estylo, continuava a superintender na fiscalisação e distribuição da cera, o que hoje tambem já não é das suas attribuições.

A solemnidade de Corpus Christi era um encargo onerosissimo para a cidade, e ainda para os seus moradores em particular, pelas despezas e incommodo a que forçava com a ornamentação das ruas e columnatas.

Os mais antigos documentos, que encontramos no archivo municipal de Lisboa, relativamente á ornamentação e embellezamento das ruas do transito da procissão, é o que passamos a transcrever:

No dia 23 de maio, que eram seis dias antes da solemnidade da procissão de Corpus Christi, se tratou sobre o concerto das ruas, janellas, portas e esteos, que estão nas ruas por onde passa a procissão, e assentou-se que logo hoje se mandasse apregoar que todas as pessoas que pousarem nas casas das ditas ruas, tenham suas portas, janellas, varandas e esteos defronte d'ellas muito bem concertados e armados de seda, brocado, alcatifas ricas, e tapeçaria de ras e outras armações e ornamentos dourados ou de ouro, e todo o mais ornamento que se deve pôr em acatamento e demonstração da devoção, com que a dita procissão, em que vae o Senhor, deve ser venerada e ceremoniada;

N'este nos consta com toda a evidencia, que muitos illustrados com as luzes do Ceo, e movidos da virtude do seu agradecimento, escreveram os maravilhosos successos da vida, pregação e martyrio do seu primeiro mestre, apostolo tambem primeiro da Lusitania, e bispo de Evora S. Manços: depois referiram a copiosa missão que no anno 36 do Senhor fizera de muitos dos primeiros filhos da egreja eborense para a montanha até

---

e que o vereador e procuradores da cidade, a que pertence, e assim o veedor das obras na parte da sua obrigação, a vespera do dia da dita solemnidade, levando os alcaides e homens da cidade que lhe parecerem necessarios, corram as ruas e mandem notificar aos moradores que cumpram todo o acima dito, e não lancem ás janellas nem ponham com esteos cobertores que não sejam de seda, nem ponham lombeis, sob pena do que não cumprir tudo o acima dito ser preso logo ou sua mul er, e da cadea pagarem cada um cincoenta crusados pera as obras da cidade; e que os autos ão de ser despachados pelos senhores presidente e vereadores e procuradores em camara, e não por outrem.

E asi será advertido o veedor das obras que não dé vara de cidadão, senão aos que o são, e forem no rol que d'isso se lhe ha de dar.

E que os misteres tenhão carregua de dar recado aos mosteiros, que costumão ir na dita Procissão, para no dito dia hirem com suas cruzes como he costume.

E se notifique a todos os officios que tem bandeiras ou invenções, que, tanto que a Procissão começar de entrar em são Domingos, se ponham fóra dos alpenderes em ordem, de huma banda e da outra, com suas bandeiras e invenções, atee S. A. entrar na Igreja, sob pena de vinte cruzados e da cadea. A [illegible] de maio de 1592.—André Velho—A. da Silva—Gaspar ferraz—Manuel Pinto leite—Jorge seco.

E notificassem aos officiaes que tem bandeiras ou invenções que se não saião da Procisão, atee entrarem em são Domingos, sob as ditas penas; e que todos venham ás quatro horas ante manhã a see.» Livro I d'Assentos, fs. 8.

Com quanto seja a primeira noticia, que encontramos no archivo da cidade relativamente á ornamentação das ruas, o cos-

então chamada de Venus, e depois a serra dos Ossios ou de Ossa: a segunda, que no anno de 92 tornara a enviar para os mesmos santos desertos, fizeram digno catalogo dos nomes: fiel e gloriosa narração das vidas de tão illustres varões; e do martyrio que muitos d'elles padeceram na cruel perseguição de Daciano; da sua sahida das grutas para os claustros no principio do seculo IV; das licenças, que para ella, e para a fundação

---

tume era antiguissimo; e bem antigo era tambem o cobrirem-se as ruas de toldos, posto que a primeira vez a que a isso se allude seja n'um documento do anno de 1594.

Treslado do Capitollo de hua Carta de S. Magestade, que veio aos senhores governadores— ...E, quanto ás cousas que convem emmendarem-se na dita procissão, me parece bem cobrirem-se as ruas de toldos, e acolher-se outra vez a procissão pellas ruas da praça da palha, arcas, e correaria, sem ir ao moesteiro de S. Domingos, nem aquelle dia aver preguações; e que no dia da procissão, antes d'ella sair, não passeem a cavallo nem em coche pessoas algumas pelas ruas por onde ella ouver de passar, e somente poderem atravessar para tomarem as janellas ou postos donde ouverem de estar; e assi ordenareis que se faça. Eu pero da Costa, escrivão da Camara del Rei nosso Senhor, o tresladei da propria carta de S. M. per mandado dos senhores governadores, a quatro de junho de noventa e quatro (1594).» Livro Carmezim, fs. 101.

O costume de se toldarem as ruas, por onde passava a procissão, perpetuou se, chegando até a constituir uma das maiores despezas do municipio; e a obrigação de se armarem as janellas e portas das propriedades, conforme era imposta aos respectivos inquilinos e proprietarios pelo assento de 23 de maio de 1592. obrigação que já vinha de epochas anteriores, observou-se inalteravelmente até ao anno de 1857 inclusive, excepto na parte relativa á penalidade.

Em a consulta de 22 de maio de 1813, em que o senado da camera pedia para não ser obrigado a mandar collocar á sua custa o toldo, que cobria o adro da egreja de S. Domingos, lê-se:

«...a armação das paredes continuou por conta dos inqui-

d'elles, obtiveram dos prelados eborenses; das graças e indultos, que d'estes receberam; das repetidas esmolas, com que os ajudaram; e tambem o seu clero, com as pessoas mais distinctas por nobreza, ou opulencia da cidade d'Evora, e das mais da provincia do Alemtejo: e finalmente os innumeraveis varões, que desprezando as suas patrias, familias, riquezas, e toda a communicação das gentes, se fizeram professores verdadeiros de

---

linos até ao anno de 1792, em que, por avizo de 22 de maio, foi reduzida esta antiga obrigação, de armar paredes e toldar as ruas, á simples armação de janellas e portas das propriedades.

No anno de 1866 foi a primeira vez que a camara municipal deixou de publicar o edital do costume, para se armarem as portas e janellas das propriedades.

No officio que sobre este particular dirigiu então ao ministro do reino, para ser dispensada de convidar os locatarios a cumprirem aquella obrigação dizia :—*que a experiencia tinha demonstrado o pouco effeito que se tirava de similhante convite, e tambem porque as armações das janellas não produziam o fim desejado.*

Foi sempre costume, para maior enfeite, espalhar alecrim, espadanas e flores pelas ruas do transito da procissão.

Em 1684, porém, resolveu o senado fazer uma restricção a este respeito, pelos motivos seguintes:

A 5 de julho de 1684 se assentou em meza pelo presidente e ministros abaixo assignados, que, por quanto na vespera da procissão de Corpus Christi se costuma lançar espadanas nas ruas por onde passa a dita procissão; e, sendo estylo lançarem-se pregões para os moradores das ditas ruas terem limpas as suas testadas, e se mandar alimpar o mais das mesmas ruas, por decencia da solemnidade do dia e reverencia do SS. Sacramento, se achou que a dita espadana fazia immundicies, originadas da passagem e continuação do concurso da gente, com que as diligencias da limpeza ficavam frustradas com esta causa: foi acordado que d'aqui em diante se não mande mais conduzir espadana para este intento, nem para o dia da procissão de Santo Antonio, em que se considera a mesma razão, de que se man-

vida tão celestial; e fundaram em determinados valles e montes d'aquella serra novos mosteiros, auctorisando a uns com os seus nomes, a outros com os da Mãe de Deus, de alguns dos sagrados apostolos, do grande Baptista, e de outros santos anacoretas da sua maior devoção.

D'estes copiosos escriptos formaram os nossos cenobitas um archivo, que era o thesouro da sua maior es-

---

dou fazer este assento.» Livro V d'Assentos do Senado oriental, fol. 28.

A prohibição não duraria além d'aquelle anno, porque logo nos seguintes continuou o mesmo costume, conservando-se até aos nossos dias em que se extinguiu de todo, subsistindo, com tudo, o de se deitar areia encarnada nas ruas do referido transito; e isto mesmo acabou por medida hygienica em 1878, deixando a camara de incluir no seu orçamento a verba de 50$000 réis para aquella despeza.

Nos primeiros tempos a procissão de Corpus Christi sahiu sempre da egreja da Sé, e depois da capella real dos Paços da Ribeira no Terreiro do Paço, onde foi instituida a Patriarchal, que, em seguida ao memoravel terremoto de 1755 foi mandada fabricar de madeira nas obras do conde de Tarouca, no sitio da Cotovia, hoje Praça do Principe Real.

No aviso regio, de 19 de maio de 1756 recommendava-se ao senado que fizesse a procissão com a mesma grandeza e pompa que era costume, e n'aquella conjunctura se tornasse possivel, assim nas armações das casas ou barracas e limpeza das ruas, dando-se escoante às aguas, e espalhando-se areia e flores, como na cobertura das mesmas ruas, que se fazia de lonas, meias lonas; brins, ou qualquer outro tecido, preferindo se o que melhor defendesse do sol e da chuva; e sustendo-se aquella cobertura em paus de pinho encardados com louro e flores.

Em 8 de junho de 1757 ficou concluida a nova egreja nas referidas obras do conde de Tarouca.

Ardendo, porém, em uma das noites anteriores ao dia do Espirito Santo, no anno de 1669, passou a patriarchal para o mosteiro de S. Bento; mas em a noite da ante-vespera do dia de todos os Santos, no anno de 1771, ardeu tambem parte d'aquelle edificio.

timação, depois do das suas virtudes; porque accrescentavam o favor d'estas com a lição d'aquellas memorias, e com ella instruiam a todos os que novamente queriam seguir o seu tão louvavel modo de vida: querendo confirmar a santidade d'esta, não tanto com as penitencias e acções dos presentes; quanto com as vidas e milagres dos passados.

Conservou-se este archivo no primeiro e principal de

Então foi transferida para a egreja de S. Vicente de Fóra, a ignoramos quando d'ali a mudaram para junto do convento de Boa Hora, em Belem, assim como tambem não sabemos o itenerario que a procissão seguia, durante aquelle periodo de continuas transferencias da Patriarchal d'um para outro templo.

Por aviso regio de 5 de junho de 1811—Livro VI de registro d'avisos, fs. 30—foi determinado que a procissão continuasse a sahir d'aquella egreja, percorrendo unicamente a Praça do Rocio; e que alli houvesse a ornamentação que fosse possivel.

Este itinerario conservou se até ao anno de 1833.

Por decreto de 4 de fevereiro de 1834 foi transferida a Patriarchal para a Sé, e d'esta egreja sahia a procissão, tanto n'aquelle anno, como nos que se seguiram até ao de 1857.

Nos annos de 1834 a 1839 a procissão correu invariavelmente o seguinte transito: descia da Sé ao largo da Magdalena; entrava na rua dos Retrozeiros, seguio até á dos Fanqueiros, dirigindo-se por esta á dos Capellistas, a qual percorria até á rua Augusta.

Subia esta rua até á travessa de S. Nicolau, pela qual voltava á rua dos Fanqueiros, descendo entrava novamente a dos Retrozeiros, e recolhia pelo mesmo caminho por onde tinha vindo até ali

Este itenerario foi alterado em 1840, determinando o edital que a procissão, sahindo da Sé, descesse ao largo da Magdalena e d'ali á rua Nova da Princeza, percorrendo-a até á rua Nova d'El Rei, seguindo á rua Aurea, e voltando pela da Conceição, até se recolher.

O mesmo itenerario se observou até o de 1857 inclusivé; advertindo, porém, que, por edital de 4 de junho de 1841, se impunha a multa de dois mil réis por cada janella ou porta, que

todos os mosteiros da serra d'Ossa até os primeiros annos do seculo VIII; em que permittiu o Senhor a universal assolação de toda a Hespanha com a invasão e dominio tyrannico dos sarracenos; que, começando os seus maiores estragos pela nossa Lusitania, por lhes ficar mais visinha, não houve n'ella logar sagrado ou mosteiro algum que escapasse ao furor do seu odio, e ás chammas dos seus incendios.

---

deixasse de ser armada, penalidade esta que caducou no referido anno de 1857.

Nos annos de 1846 e 47 não se fez a procissão, pelas dissenções politicas que então succederam no paiz.

No anno de 1855 foi a primeira vez que a procissão sahiu de tarde, e conforme se determinara em portaria do ministrrio do reino de 30 de maio do mesmo anno.

Mas já em 1821 o senado da camara tinha representado n'aquelle sentido, com o fundamento de não existirem os toldos, que defendiam as innumeraveis pessoas de todas as classes, que acompanhavam o cortejo religioso, das funestas consequencias d'uma insolação.

Porém, como este pedido era rasoavel, e muito sensato, por isso mesmo não foi attendido pela regia portaria de 18 de maio de 1821.

Em 1858 tornou a procissão a sahir da egreja de Santa Justa e Rufina, por haver obras na Sé, seguindo o mesmo itenerario determinado pelo real aviso de 22 de maio de 1792: mas, concluidas que foram aquellas obras, já no anno de 1864 a procissão sahiu da Sé Patriarchal.

Desde 1871 nunca mais se tornou a armar o toldo no largo da Sé, como era costume.

No reinado de D. João III, principalmente, começou-se a fazer a procissão de Corpus Christi com muito apparato, posto que mais profano que divino; e eram já tantos os abusos e as irreverencias que D João V houve por bem reformal-a, com o que muito honrou a religião e vexou o povo d'esta cidade.

O municipe, o velho municipe d'este concelho, para quem o terceiro dos peccados capitaes era algumas vezes o verme roedor, que lhe punha em imminente risco de salvação a alma; elle

«N'estas pereceram lastimosamente todos os escriptos de tão precioso cartorio; e ficaram os monumentos d'este mais nas tradições, que nos pergaminhos; porque repassando os nossos cenobitas para o seu primeiro estado de anachoretas, se enterraram segunda vez vivos nas antigas cavidades da sua monarchia: dentro das quaes só cuidavam em mitigar os castigos do Ceo com prantos continuos, penitencias espantosas, jejuns

---

que tanto se regosijava com as alegres e dissolutas folias das curraleiras, regateiras, horteloas e collarejas, que até se lhe iam os olhos nas alentadas e carnudas moçoilas, licenciosas, que patenteavam o mais das vezes, sem que fosse por querer, mas com o seu doudejar, voltear e exagerados requebros e sapateados, o que o pudor devera encobrir: elle, que achava sempre um *não sei quê* de novidade e de encanto às mais sediças *invenções*; e que ria, ria a bom rir com as avinhadas momices, esgares e tregeitos dos diabos, feiticeiros e outras entidades burlescas, que davam ao quadro as cores do mais vivo ridiculo, viu inesperadamente desapparecer todo esse cortejo de dislates e de indecencias, que o divertiam sem o onerar, e sentiu cahir-lhe de chofre sobre o dorso mais um fardo, que, pelo costume em que estava a esse genero de carga, conheceu logo ser um augmentozinho de imposto.

O senado da camara, para condescender com a vontade do monarcha, e dar á solemnidade de Corpus Christi uma grande sumptuosidade, dissipou sommas importantes, compromettendo extraordinariamente a fazenda municipal.

D. João V estabeleceu então no mesmo senado um rendimento especial para aquella festividade, chamado *rendimento da columnata*, e para esse fim alargou o imposto de licença das vendas publicas.

Dava-se a denominação de *columnata* aos mastros, que sustinham as coberturas nas ruas e praças do transito da procissão, e, genericamente, a todo o material e mais petrechos das mesmas coberturas.

Aquelle rendimento para pouco mais chegaria, além do custeamento annual da procissão; por isso o senado, attendendo ás circumstancias embaraçadissimas em que se achava, requereu li-

perpetuas e repetidas orações; sem lhes vir mais ao pensamento renovar as suas já consumidas memorias: e assim vieram estas a perecer duas, uma no fogo dos barbaros, outra no esquecimento dos novos anachoretas.

«N'este seu primitivo estado se conservaram mais de quatro seculos, nos quaes opprimidos innumeraveis christãos com o insuportavel jugo africano, se resolve-

---

cença a el-rei para impôr mais tres reis em canada de vinho, e vinte reis em alqueire de sal; alvitre este que D. João V não approvou, determinando todavia, em resolução da consulta de 19 de junho de 1719, se expedisse um padrão de juro, de trinta mil cruzados, a Manuel Teixeira de Carvalho, que os emprestou, acudindo-se assim a tão grave urgencia; e, por decreto de 28 do mesmo mez e anno, authorisou a expedição de outro padrão do valor de cincoenta mil cruzados, obrigando ao pagamento dos encargos do capital e juro, as rendas da cidade.

Em 1720 tomou o senado a juro, sobre a sua fazenda, a quantia de quarenta e quatro mil cruzados, para cabal satisfação do que devia pela fabrica dos toldos, como se vê da seguinte consulta:

Foi V. Magestade servido ordenar aos senados da camara de Lisboa Occidental e Oriental, se toldasse as ruas, por onde havia de passar a procissão do Corpo de Deus da Cidade Occidental; e representando os senados a V. Magestade que para tão grande despeza se não achavam as vendas das cidades em termos, pelas muitas que precisamente faziam em obras publicas, resolveu V. Magestade se tomassem a juro, sobre as rendas dos senados, cincoenta mil cruzados, além dos trinta, que já tinham tomado; e, porque excederam as despezas, se ficou devendo aos officiaes o melhor de 17 contos de réis; por ser justo pagar a estes homens o que se lhes deve, e não terem meios promptos para o poderem fazer.

«Parece aos senados fazer presente a V. Magestade o referido para que seja servido haver por bem, que sobre as mesmas rendas tomem mais quarenta e quatro mil cruzados, a juro de cinco por cento, na mesma fórma que V. Magestade foi servido or-

ram deixar os interesses dos povoados, e fugir para as grutas da Serra de Ossa; para que fortalecidos n'ellas como em castellos inexpugnaveis, podessem conservar sem perigo a joia da vida, o thesouro da liberdade, e a luz da Fé. Assim perseveraram até, que compadecido o Senhor das lagrimas, e preces d'estes santos anachoretas, e não menos das afflicções e trabalhos do povo lusitano, foi por sua misericordia e grandesa infinita, ser-

---

denar no primeiro empenho.—Lisboa Occidental, 13 de novembro de 1720.

Resolução.—Como parece. Lisboa Occidental, 23 de dezembro de 1720.

Com rubrica de S. Magestade.—Livro III de registro de cons. e dec. d'el-rei D. João V, oriental, fs. 135.

N'uma consulta do senado, de 23 de julho de 1727.—Livro II de registro de cons. e dec. d'el-rei D. João V, occid., fs. 228 disse que a columnata e toldos importaram em 133:500 cruzados.

No seguinte trecho da consulta do mesmo senado, de 23 de dezembro de 1738, lê se:

«... que, quando a dita columnata se fez de novo, importou em mais de cento e cincoenta mil cruzados, que os senados *por ordem* de V. Magestade tomaram a juro sobre as suas rendas; e com os concertos, que depois se fizeram, despeza de armar e desarmar nos annos que tem servido, importa mais de trezentos mil cruzados, o que se tem tirado das rendas dos senados, que já n'aquelle tempo não chegavam para os encargos publicos das suas applicações antigas, a que não pode faltar em consciencia nem sem grande detrimento publico, como se tem experimentado na consternação, em que se tem visto os moradores d'estas cidades, com as ruas intransitaveis pelas ruinas das calçadas e falta de limpeza n'ellas, e muitas fontes arruinadas, chegando a impossibilidade dos senados, pelas execuções feitas nas suas rendas, a faltar ha mais de um anno ao pagamento dos ordenados aos ministros e officiaes, que servem V. Magestade e ás cidades, e que constituem os senados, e administram o bem publico d'ella e as rendas...» Livro XIII de cons. e dec. d'el-rei D. João V, occid., fs. 65.

Dissémos que o *rendimento da columnata* para pouco mais chegaria além do custeamento annual da procissão.

vido levantar n'elle um Imperio para si, e crear no santo e magnanimo principe D. Affonso Henriques um rei para nós, e fazel-o gloriosissimo progenitor de todos os monarchas portuguezes, e milagroso instrumento da total ruina dos africanos. Desbaratados estes em varios conflictos no seu felicissimo reinado, se recolheu á serra d'Ossa o sempre memoravel e illustre capitão D. Fernão de Annes com a sua numerosa comitiva, fatiga-

---

No anno de 1738 montou aquelle rendimento a 4:998$112 rs. e a despeza que se fez com a columnata, toldos, armação, céra, tudo o mais que foi preciso para o dia das procissões do Corpo de Deus das cidades Occidental e Oriental, no mesmo anno importou em 4:446$518 réis,

D'esta conta de despeza extrahimos apenas as seguintes verbas por isso que as outras não offerecem interesse algum: tão sómente se referem ao custo de materiaes e mão d'obra:

A João Ferreira da Costa, por via de arrematação, pela espadana e alecrim, que trouxe da banda d'além, para se lançar nas ruas das procissões das cidades Occidental e Oriental, com clausula de a pôr no caes da Pedra........................... 61$000

A Agostinho Roiz de Sá, por arrematação, para conduzir o dito alecrim e espadanas ás ruas das ditas procissões, e espalhar tudo por ellas.............. 33$600

A Antonio Dias, por arrematação, por abrir e fechar as cadeias, que se pozeram nas boccas das travessas das ruas, por onde passou a procissão da cidade Occidental, conduzil-as ao armazem, onde costumam se recolher, e carreto de as trazer do mesmo armazem ás mesmas ruas.................................. 10$000

Por ajuda de custo, na fórma acostumada, ao vedor das obras Lucas Nicolau Tavares da Silva, pelo trabalho de assistir de noite ao espalho da espadana, alecrim e flores, que lançaram pelas ruas da procissão da cidade Oriental........................ 4$000

Por ajuda de custo ao carpinteiro Martinho da Costa, para os gastos que fez na cura procedida da queda,

do já das campanhas e triumphos da terra: mas desejoso de conseguir outros ainda mais gloriosos nas do Ceo, e quiz n'aquella montanha conquistar com as poderosas armas da penitencia, do jejum, da oração e de todas as mais virtudes: por estas se fez por muitos annos verdadeiro discipulo do todos os santos anachoretas, que alli achou: aos quaes persuadiu que voltassem dos sepulchros das grutas para a sua antiga vida ceno-

---

que deu de cima da columnata, de que esteve sangrado.................................... 4$000
Ajuda de custo a Domingos da Silva, marinheiro, que cahiu da columnata, de que esteve muito enfermo. 2$000
Ao continuo João Fernandes, para pagar o aluguer das bestas em que foi por duas vezes ao Campo Grande e Chellas dar récado aos juizes dos hortelões para trazerem flores para as ruas das duas procissões, Occidental e Oriental.................... $800
Ao meirinho das cidades, Victorino Mendes Pereira, a saber : 4$000 réis de ajuda de custo pela despeza que fez com sua pessoa, indo acompanhar os bandos que se lançaram, para se não lançarem aguas nas ruas das procissões, e se pôrem armações : e 10$400 para pagar aos trombeteiros e porteiro e alugueres de bestas, em que foram ao mesmo acto. 14$400

Livro XIII de cons. e dec. d'el-rei D. João V, occid., fs. 69 e seguintes.

Vencimentos dos empregados, que tinham a seu cargo a arrecadação e conservação dos toldos.

Almoxarife da columnata :

De ordenado.. 100$000

Propinas :

Pelas festas do Natal e Paschoa, a razão de 4$000 reis. 8$000
Cera.. 2 arrob.
Para folhinhas.. 6$000

bitica dos claustros. Para este santo fim lhes reedificou á custa das suas riquezas os seus arruinados mosteiros, e lhes fundou outros de novo.

«N'elles começou no seculo XII do Senhor a reflorecer a Congregação dos Eremitas chamados Pobres da Pobre vida, ou dos Pobres de Jesus Christo, cujo tão humilde, mas autorisado titulo conservaram por varias bullas pontificias até o anno de 1578, em que o Supre-

---

Por auto de fe	8$000
Em cada noite de luminarias	8$000
Em noite de fogo de artificio	8$000
Para gala	80$000
Para luto	33$000
Para feitio	6$666
Para assistir ao espalhar das espadanas nas ruas do transito da procissão	4$000
Escrivão	40$000

De ordenado:

Cera	1 arroba.
Para folhinhas	3$200
Pelas festas do Natal e Paschoa, por cada uma 4$000 réis	8$000
Por auto da fé	4$000
Em cada noite de luminarias	4$000
Em noite de fogo de artificio	4$000
Para gala	30$000
Para luto e feitio	21$333
Por cada termo de arrematação, quando se reparava a columnata	2$880
Para fazer a folha das ferias	1$600
Pelos termos de arrendamento das casas da columnata	4$320

Havia tambem um fiel com o ordenado de 19$200 réis: todos estes vencimentos eram annuaes, e, segundo o costume, pagos aos quarteis.

Além da despeza permanente com este pessoal, tinha tambem

mo Oraculo do Vaticano, na Bulla da solemne approvação d'esta Sagrada Ordem declarou a todos os professores d'ella por verdadeiros filhos da angelica vida do grande S. Paulo Thebeo, mestre, author, e original purissimo de todos os eremitas, titulos gloriosos, que a egreja e todos os padres d'ella lhe dão, não por ser o primeiro que habitou a solidão; mas porque foi entre

---

o senado a seu cargo o aluguer dos armazens, em que se guardava todo o material,

Em consulta de 5 de julho de 1729 pediram os senados licença a el-rei para edificar um armazem proximo ao chafariz d'el-rei, da parte do mar, ou na horta de Thomaz Duarte, confeiteiro, que era situada junto ás casas do conde da Ponte, e isto por qualquer d'aquelles locaes ficar a pouca distancia do Terreiro do Paço e Rocio, tornando-se assim a procissão menos dispendiosa á cidade; «pois sendo em maior distancia do Terreiro do Paço e Rocio, além da despeza dos carretos, que ha de ser grande, vindo estas columnas em carros se quebrarão todas, e será preciso todos os annos um continuo gasto, e os senados se acham com total falta de meios para elle, pois o anno passado (1728) com os concertos que lhe fizeram, despeza das suas armações e desmancho, e da muita cera que leva a procissão de Corpus Christi, gastou vinte e quatro para vinte e cinco mil cruzados; e assim esperam que V. Magestade lhe defira a esta supplica com brevidade, e como fôr servido.

Pela resolução de oito do dito mez e anno foi-lhe permittida a referida construcção no primeiro dos sitios indicados.

O senado ainda manteve parte d'aquelle pessoal até o anno de 1833, posto que com vencimentos mais reduzidos; quanto ao material, que servia para armar a cobertura das ruas, esse foi completamente destruido pelo terremoto de 1755.

S. George

«Parece que por esta antiguidade se tem mostrado que a devoção n'este reino ao martyr S. George já vem desde o tempo do conde D. Henrique; porém esta se avivou mais na vinda dos inglezes, quando vieram em soccorro do rei D. Fernando: por es-

todos os eremitas o unico pelo singular modo de vida, que n'ella professou.

«E o nosso destino (accrescenta o chronista ainda no prologo) dar com fundamentos solidos aos nossos primeiros anachoretas a primasia da vida eremita a respeito de todos os mais santos solitarios n'este presente estado da Lei da Graça; porque no precedente da escrita a confessamos no grande Elias, e nos seus vene-

---

tes o appellidarem nas batalhas e conflictos militares, o que tambem ao mesmo tempo fizeram os nossos portuguezes, e por isso conseguiram varias victorias, principalmente na do cerco de Guimarães, na batalha de Trancoso, e na do campo d'Aljubarrota, de 14 d'agosto do anno de 1385, d'onde o feliz rei D. João I invocou o santo martyr com as palavras seguintes:

Ávante, S. George, S. George, ávante, que eu sou rei de Portugal—; e, em signal d'este tropheu, mandou o santo condestavel D. Nuno Alvares Pereira, tronco da esclarécida casa real fundar um templo no meio d'aquelle campo, consagrado ao invicto martyr S. George, alferes da egreja catholica, debaixo de cujo patrocinio, reedificou o castello de Lisboa o senhor rei D. João I, de feliz memoria, que o nomeou por seu titular, e trouxe toda a vida a insignia e divisa de sua militar ordem, e a mandou esculpir em suas armas, e ordenou que o dito santo fosse na procissão do Corpo de Deus, a cavallo, sendo a primeira vez que se executou no anno de 1387; e que na sua capella real se cantasse para sempre, em dia de S. George, missa de canto e orgão, com toda a solemnidade, ainda que do santo martyr se resasse o officio semi duplex.

Teve principio o estandarte do martyr S. George na entrancia do reinado do senhor rei D. João I, quando creou a casa dos Vinte e Quatro do povo d'esta Cidade, e logo este foi composto de officiaes da republica, que militavam em ferro e fogo, por ser esta a sua materia principal, a cujo cuidado está encarregado o lustroso estado, com que é acompanhado o santo martyr, quando sai na procissão do Corpo de Deus da cidade, desde aquelle anno de 1387, representando n'ella um famoso capitão general, composto dos melhores ginetes de Lisboa, custosamente ajaeza

raveis successores do Sagrado Instituto Carmelitano. A verdade porem, da Historia, e a justiça da nossa procedencia, nos obrigam a darmos a da vida eremitica ao reino de Portugal, e á montanha da Serra de Ossa.

Fr. Manuel de S. Caetano Damasio. ex-reitor geral da dita Ordem, na sua Thebaida Portugueza, estampada em Lisboa no anno de 1793, falla-nos d'uma bulla datada de 1578, na qual Gregorio XIII se resolveu de-

---

dos, numero de soldados, e outras circumstancias que não pouco illustram a dita procissão.

«Parece que Deus Nosso Senhor se serve d'este caprichoso triumpho: pois querendo o arcebispo D. Miguel de Castro, com maduro conselho, no anno de 1610, tirar sequer os cavallos d'ella, por decencia do Santissimo Sacramento, foi publico n'esta cidade que ficou immovel no topo da Padaria o cavallo em que o santo martyr tinha montado, sem dar passo, por mais que o picavam: empatada a procissão a espaço consideravel, recorreram ao virtuoso prelado, o qual, conhecendo do sucesso que se pagava Deus d'esta pompa, mandou que o santo fosse na conformidade antiga, com o que logo marchou a cavallo; e no domingo seguinte, administrando a missa no seu altar, o mordomo, que de algum modo foi causa d'esta novidade por forrar trabalho, cahindo ao santo a lança da mão o feriu na cabeça, para que não houvesse outro dia quem intentasse similhante atrevimento.

Foi sempre venerado o nosso santo martyr dos senhores monarchas d'este reino, em gratificação dos singulares beneficios que do céu experimentam, depois que se constituiu defensor seu, e por isso se obrigaram a solemnisal o, como a um dos seus mais esclarecidos filhos; e por este respeito, erigindo-se no reinado do senhor rei D. João III o tribunal da meza da santa Inquisição, por bulla do summo pontifice Clemente VII, no anno de 1531, e reduzido a melhor fórma por Paulo III, em 1536, sendo o primeiro auto de Fé a 20 de setembro de 1540, em que sahiram vinte e tres penitenciados, e foi o cadafalso na Ribeira, onde depois foi a Cása dos Contos, e prégou o padre fr. Francisco de Villa Franca, religioso da Graça, para este auto foi logo chamada a

clarar que a Congregação da Serra d'Ossa, era canonicamente instituida antes da memoria dos homens.»

Nas annotações discorre o padre Fr. Manuel Caetano Damasio de muitas antiguidades na Serra d'Ossa, estudadas por um fr. Martinho de S. Paulo. Dizia este ser o monte de S. Gens, que está na serra d'Ossa, o monte onde esteve fundado antigamente o templo da deusa Venus, e d'onde sahiu Viriato a destruir os Romanos,

---

irmandade do nosso santo martyr para debaixo da sua cruz levarem os penitenciados, o que tem executado até o ultimo auto de fé, de vinte de setembro de 1767.

Esta antiguidade a justificava o compromisso antigo da irmandade espiritual, que se queimou no incendio immediato ao terremoto de 1755.

Segundo nos refere certo documento a *faca* em que montavam a imagem de S. Jorge, para sahir nas procissões, recolhia-se em umas casas misticas ao hospital ou enfermaria, que os officios da aggregação do estandarte do mesmo santo tinham junto ao convento de S. Domingos, e onde se tratavam os aprendizes e obreiros dos ditos officios.

O cavallinho folgava na abastança, e é de presumir, por isso, que para o sustentar recebia S. Jorge, *advogado das creanças bravas*, muitas offertas de palha, fava, cevada, etc.

Em 1492 el-rei D. João II tomou aquellas casas para no sitio em que ellas se achavam edificadas, fundar o hospital Real de Todos os Santos, onde havia tambem uma enfermaria da invocação de S. Jorge; e em compensação concedeu outras nas varandas do novo hospital, do lado do norte, transferindo a imagem do Santo para a capella-mór da egreja.

El-rei D. Manuel estabeleceu-lhe depois capella propria na mesma egreja.

Alli se conservou até o anno de 1750, em que o incendio destruiu o referido hospital; porém o fogo «respeitou tanto a imagem d'este Santo, como se vivera ainda, a cuja presença, segundo as lendas, perdia aquelle feroz elemento a sua actividade.»

Mais tarde disputaram os mesarios da irmandade de S. Jorge e os juizes da bandeira da mesma irmandade, sobre o local

e que el-rei D. Sebastião estivera na serra d'Ossa em 1581. Que se divisavam os alojamentos que fez Viriato no monte de S. Gens, e appareciam os vestigios, que eram tão grandes e capazes, que dentro d'elles se podia alojar um exercito de mais de quarenta mil homens com toda a sua bagagem, e corriam da torre de S. Gens até defronte da cerca de Val do Infante, e até Castello Velho, tomando d'uma e d'outra parte

---

em que devia ser venerada a imagem do famoso defensor d'estes reinos, e isso deu logar á seguinte consulta do senado:

«Por aviso de 11 de setembro passado, foi V. Magestade servido mandar consultar o senado sobre os inclusos requerimentos do perfeito e mais mesarios da irmandade do martyr S. Jorge e dos juizes da bandeira da mesma irmandade, que sobejamente disseram e allegaram por uma e outra parte o que lhes occorreu; pretendendo os primeiros que se não tirasse da egreja matriz de Santa Cruz do Castello a imagem de S. George, e os segundos que ella viesse para a egreja do Hospital Real de S. José, onde d'antes estava, e d'onde sahira para alli, por ordem que deveu o seu principio ao pernicioso systema que felizmente terminou.

Sendo vistos todos os papeis em meza, e a resposta do syndico que lhe disse—ibi.

O santo recebe o culto e veneração em qualquer logar decente e proprio, e se o é aquelle em que está collocado, parece desnecessaria outra mudança por caprichos, sendo certo que, allegando-se incapacidade, no logar d'onde foi mudado, só com o exame de que se provasse o contrario deveria ser mandado repôr n'elle.

Parece ao senado que, não obstante haver estado collocada a imagem de S. Jorge, por muitos annos, em uma capella da egreja do hospital real de S. José, hoje se acha na mais propria, qual a matriz de Santa Cruz do Castello, situada em uma praça, a que o mesmo santo dá a denominação, e onde a sua imagem recebe as honras de governedor; o que bastava para decidir a melhor escolha em que deveria estar, e hoje está venerada, d'onde sái e para onde se recolhe no dia de Corpus Christi, em cuja pra-

da serra, onde Viriato esperou o exercito, e d'ahi desceu a dar-lhe batalha, como se manifesta tambem das muitas antas, que estavam ainda ao redor e fraldas d'esta serra, cujos sitios conservam hoje os nomes das ditas Antas.

Continua fr. Manuel de S. Caetano Damasio a fallarnos das antigualhas então existentes na Serra d'Ossa, accrescentando que vira uma anta na cerca do mostei-

---

ça tem d'entrar n'aquelle dia, e sempre entrava, precisando depois ser reconduzida para a egreja do hospital.

Lisboa, 24 de fevereiro de 1824. Livro VI de registro de cons. fa. 47 v.

A imagem do Santo, como é sabido, está ainda na egreja parochial de Santa Cruz do Castello, n'um dos nichos lateraes do altar-mór.

Os mordomos do estandarte do martyr S. Jorge, segundo o regimento citado, entre as obrigações do seu cargo, tinham tambem as seguintes:

«Oito dias antes da procissão do corpo de Deus da cidade porão promptos cinco pretos armados com as insignias do Santo e com seus clarins, tambores e pifanos, e os levarão ás cavallariças de Sua Magestade, aonde farão tocar os tambores junto ao cavallo em que o santo houver de montar, e aos do seu estado; na ante-vespera do dito dia repetirão a mesma diligencia em companhia dos mordomos da mesa espiritual, levando comsigo a sella e mais arreios do cavallo do santo, e o mais que fôr preciso para o seu estado, e tudo entregarão na casa dos arreios aos officiaes e a estes darão as propinas do estylo.

Na vespera do dia da procissão mandarão deitar bando pelas ruas d'esta côrte pelos pretos, indo estes armados com as insignias, para que a todos conste a sahida do santo, e depois os mandarão recolher ás reaes cavallariças, para na madrugada do seguinte dia conduzirem o cavallo do santo e seu estado á egreja d'onde fôr a sua habitação.

Chegado que seja o estado do Santo, porão logo prompto o pagem e o alferes, de que logo darão conta aos juizes e aos mordomos e secretarios da mesa espiritual, para se continuar a sahida

ro n'aquella serra, mas que o reitor do mosteiro a mandara darribar para se aproveitar da muita pedra que tinha, ficando ahi a cova, d'onde se tiraram as pedras, e juntamente signal das cinzas e carvão do fogo, com que se faziam os sacrificios, e que da outra, que estava fóra da cerca, perseverava ainda uma parte da mesma cerca, chamada a porta da anta.

Falla-nos tambem o reverendo escriptor de antigua-

---

em boa ordem, e finda a procissão, acompanharão o Santo e o seu estado ao castello da sua invocação

E em toda a despeza que se costuma fazer n'este dia, não excederão do preciso e necessario, e no caso de haver excesso será por sua conta.»

A quantia votada para esta despeza, conforme consta do mesmo regimento, não ia além de quarenta mil réis.

Pela extincção da casa dos vinte e quatro ficou á camara o encargo de gratificar os cinco pretos, e de lhes dar as vestimentas com que elles figuram na procissão do Corpo de Deus da cidade, assim chamada para a distinguir da que faz o cabido da Sé na quinta feira seguinte á de Corpus Christi.

Com applicação a essas despezas e a outras, ainda a camara hoje dá o subsidio de cincoenta mil réis á irmandade de S. George, a qual por seu turno gratifica conforme pode os cinco pretinhos.

Para os nossos aveengos as procissões, abstrahindo do principio religioso, predominante, suppriam em grande parte, e para algumas classes quasi exclusivamente, o theatro, os circos e outras diversões, com que modernamente nos recreamos.

Eram para elles dias de devoto regosijo aquelles em que se effectuavam essas solemnidades, e por isso se empenhavam em as tornar, a seu modo, tão festivas quanto possivel.

Esta circumstancia, alliada a um excessivo fanatismo, contribuia poderosamente para os destemperos, com que no seu piedoso intuito ridicularisavam e davam as formas mais extravagantes áquellas manifestações de entranhadissima crença; e de um modo nos explica a relunctancia de muitas pessoas em se incorporarem obrigadamente na procissão de Corpus Christi e em

lhas no logar chamado Pomares, e de recordações do templo do deus Endovelico. E accrescenta que fôra por causa d'uma tal antiguidade que D. Affonso V e D. João II confirmaram a determinação d'el-rei D. Duarte, que mandou sujeitar ao mosteiro da serra d'Ossa todos os mais do instituto da pobre vida, que havia pelo reino.

Falla-nos, tambem, este chronista, d'uma perigosa dis-

---

outras, porque preferiram antes folgar na festa do que ir n'ella.»

Aquelles porém que pretenderem metter a ridiculo as costumeiras dos nossos avoengos na procissão de Corpus Christi, devem ler antes, por exemplo, as obras de Laborde, de Labat, e de muitos outros com o fim de verem o que nos outros paizes se passava, e hão de vér que nos outros paizes as cousas corriam pouco mais ou menos como em Portugal.

«Em uma das capellas collateraes da egreja de S. Francisco, chamado da Cidade, se collocou a 3 do corrente uma imagem de Christo Crucificado, admiravel não só no que representa, mas no primor da obra e no prodigio da pedra de que é formada por estar cheia de nodoas como de pisaduras, creadas pela mesma natureza.

O grão mestre de Malta D. Antonio Manuel de Vilhena, a quem a tinha mandado um cardeal, a deu ao padre fr. João Capistrano, que indo com a conducta d'este reino para a terra Santa aportou n'aquella ilha; e levando-a a Jerusalem a tocou no Santo Sepulchro e nos mais logares sagrados.

Esta collocação se solemnisou com uma procissão e um discurso panegyrico sobre aquelle acto.» Gazeta de Lisboa de 1732, pag. 56.

Sahiu impressa uma relação intitulada prodigios admiraveis, vistos e examinados repetidas vezes na Hostia consagrada, exposta á devoção dos fieis na cidade de Escala no reino de Napoles. Vende-se na loja de Manuel Diniz á Cordoaria Velha.» Id. pag. 64.

senção entre o mosteiro de Rio Mourinho, junto a Monte Mór-o-Novo, e o mosteiro da Serra d'Ossa, contendendo ambos sobre jurisdicção; mas vindo a concerto ajustaram, que estariam ambos pelo que el-rei resolvesse. E por isso escreveram ambas as communnidades a el-rei D. Duarte rogando-lhe quizesse terminar as suas contendas. E o monarca assim o fez, mandando, depois das necessarias averiguações, passar um alvará, do qual se

---

Acabou-se em Evora o novo templo que mandou fazer com grande sumptuosidade, para as religiosas Carmelitas Descalças, o reverendo Antonio Rosado Bravo, conego prebandado d'esta santa egreja metropolitana d'esta cidade; e no dia quinze de março o benzeu o bispo da Pâtara D. fr. José de Jesus Maria : a 17 fez para elle a trasladação do SS. Sacramento da egreja pequena em em que estava, o rev. conego magistral Thomé Chichorro da Gama, acompanhado em procissão das communnidades dos religiosos carmelitas descalços e dominicos.

Fez se um triduo festivo, com uma excellente musica e admiraveis prégadores: e n'estas tres noites esteve illuminado todo o mosteiro e as casas da sua visinhança.

Foi consagrado o templo ao glorioso patriarcha S. José, protector da religião carmelitana descalça.

A 22 tomou o habíto de religiosa no mesmo mosteiro, com o nome de Maria Joaquina de S José, a senhora D. Maria Joaquina de Noronha, filha de Jerônymo Lobo de Saldanha, e uma das mais formosas damas de toda esta provincia, que a 9 d'este mez cumpriu 19 annos. Id., id. pag. 145.

Na cidade do Porto celebrou a nação britannica no dia 22 de abril a festa do glorioso S. George, defensor de Portugal, e protector d'Inglaterra, com tanta magnificencia que não ha exemplo de que nunca se fizesse, nem ainda em Londres, com tanto estrondo; porque se juntaram vestidos ambos os sexos de custosas galas em uma quinta, situada nas margens do Douro, à vista de um grande numero de embarcações, todas empavezadas, com bandeiras, flamulas e galhardetes, que fazia repetidas descargas de artilharia.

Houve mascaras galantes, passeio pelo rio em embarcações

prova que, não tendo o mosteiro da Serra d'Ossa jurisdicção sobre o do Rio Mourinho, com tudo, por ser aquelle o sollar da Congregação dos monges pobres de Jesus Christo, julgou o soberano que lhe deviam ter sujeição e obediencia em tudo o que fosse corrigir e castigar para reforma d'alguma cousa em que decahissem da aspereza e penitente vida que se praticava na Serra d'Ossa. E d'este facto bem se manifestava que

---

pequenas com musica, baile, mesa explendida, a que foram convidados os consules das outras nações, e durou este festejo até ás sete horas do dia seguinte. Id., id. pag. 161.

Quinta feira 28 de maio recebeu o sagrado baptismo na egreja de S. Roque, Thomaz David, inglez, professor da seita fanatica dos Quakers, e o receberam tambem *sub conditione* André Kennedy, presbyteriano escocez, e João Peebles, protestante irlandez, todos tres alumnos do Real Collegio dos Catecumenos d'esta Côrte, reduzidos e instruidos nos mysterios da nossa santa Fé pelos religiosos dominicos irlandezes do Corpo Santo, que continuamente se empregam com grande zelo em procurar a salvação das almas.

Sabbado 25 de julho teve a fortuna de receber o Sagrado Baptismo na egreja de Nossa Senhora do Monte do Carmo um turco, que foi cathechisado pelos religiosos do mesmo convento.
Impoz se-lhe o nome de Jayme, em consideração do dia, em que se fez esta cerimonia, dedicado á festa de S. Thiago maior, que é o mesmo que Jayme, do padrinho que foi o duque de Cadaval D. Jayme de Mello, estribeiro-mór, e baptisante, que foi o reverendo padre mestre fr. Jayme de Mello, provincial da Ordem Carmelitana, e fez-se este acto com grande magnificencia, e um concurso notavel de gente.

Na cidade da Guarda falleceu a 22 de maio passado em idade de 104 annos o reverendo Antonio de Sequeira e Albuquerque, conego na egreja cathedral da mesma cidade, havendo 86 annos que occupava esta dignidade, sendo muito para notar, que um mez antes da sua morte se lhe tornou preto todo o cabello da ca

o mosteiro da Serra d'Ossa se reputou sempre como cabeça e solar do Instituto dos pobres de Jesus Christo. E um Mem de Seabra, fundando o mosteiro d'Alferrara, perto de Setubal, declara tambem a primazia e superioridade do mosteiro da Serra d'Osssa.

E fica manifesta a verdade, continua o mesmo escriptor, de que o mosteiro da Serra d'Ossa, é cabeça de todos os mais do nosso instituto e congregação, e assim conclue fr. Caetano de S. Manuel Damasio.

---

beça e barba que tinha mui branco, respondendo aos que lhe diziam que com esta novidade o começava a renovar a natureza, que antes era luto para seu dono.

E com effeito falleceu um mez depois, sempre assistido do seu juizo perfeito. Id., id. pag. 263.

Por cartas da cidade do Salvador se tem a noticia de haverem celebrado em 25 de abril d'este anno, os religiosos carmelitas da provincia da Bahia de todos os Santos, o seu capitulo provincial no qual sahiu eleito com todos os votos o reverendo padre Manuel Angelo de Almeida, doutor na Sagrada Theologia, religioso de grandes letras e virtudes, e procurador geral que foi da sua provincia n'esta Côrte e na Curia de Roma: eleição que não só foi applaudida dos seus religiosos, mas de toda a cidade, que se illuminou tres noites successivas, e no mar fizeram repetidas salvas muitos dos navios que se achavam surtos n'aquella bahia. Id., id. pag. 272.

Na conferencia que a Academia Real da Historia Portugueza fez no dia 30 de julho, sendo seu director o conde da Ericeira D. Francisco Xavier de Menezes, leu o academico Nuno da Silva Telles a vida que tinha escripto de um dos bispos do Porto, de cuja Diocese escreve as memorias: e o academico Martinho de Mendonça de Pina, bibliothecario de S. Magestade leu um eruditissimo discurso sobre a antiguidade e uso das Antas (ou Altares) formados de grandes pedras toscas, em figuras de mesas quadrangulares, que se encontram em algumas partes do reino, e serviam de fazer os sacrificios e queimar as victimas, pedindo a todos os curiosos queiram participar-lhe as noticias que tiverem de similhantes monumentos, com a descripção dos sitios em

Em 1828, no tempo das dissenções entre D. Pedro e D. Miguel, foi fr. Francisco de S. Luiz, partidario d'aquelle, desterrado para o mosteiro da Serra d'Ossa. E alli se conservou pelo espaço de seis annos, sendo-lhe apenas permittido fallar com os frades d'aquelle cenobio. Teve, porém, a consolação de se poder entregar ás lettras, e de pagina 32 a 36 da Memoria Historica do patriarca de Lisboa de D. Fr. Francisco de S. Luiz Saraiva, composta pelo

---

que se acham, e as medidas e mais circumstancias que observarem. Id. 3 de setembro de 1733.

Na cidade do Porto celebraram a 23 do mez de agosto os militares do regimento de sua guarnição a festa da Conceição de Nossa Senhora (que elegeram para sua padroeira) na egreja do Collegio dos Meninos Orfãos, com muita solemnidade e boa ordem, e, acabados os officios divinos, deu o coronel Antonio Monteiro de Almeida um esplendido banquete aos consules das nações estrangeiras e a toda a nobreza, que concorreu a esta festividade.» Id. 24 de setembro.

Na cidade de Ponta Delgada se acabou a egreja nova dos religiosos de Santo Agostinho, dedicada a Nossa Senhora da Graça, e ficou pela sua capacidade e proporção da sua estructura um dos melhores templos da ilha.

A trasladação de Santissimo Sacramento se solemnisou com uma grande e bem ordenada procissão no dia 28 de agosto passado, em que foram conduzidas em custosos andores as imagens de Santa Rita, S. Thomaz de Villa Nova, S. Nicolau de Tolentino, Santo Agostinho, e Nossa Senhora da Graça. Armaram-se altares em varias partes das ruas por onde discorreu a procissão, que se compunha de todo o clero e irmandades do Senhor, e de todas as parochias da cidade. Foi salvado ao recolher-se com a artilheria do castello, da fortaleza do porto e do forte de S. Lourenço.

Cantou-se Te-Deum e houve sermões de manhã e de tarde, officiado tudo pela religião de S. Francisco, cujo custodio foi o que levou o Santissimo Sacramento e cantou a Missa. Idem, pag. 328.

No real Collegio da Companhia de Jesus de Coimbra adminis-

marquez de Rezende, e estampada em Lisboa no anno de 1864, encontra o leitor uma noticia dos trabalhos litterarios a que n'aquelle mosteiro se entregava aquelle que mais tarde seria patriarca de Lisboa e amigo de Alexandre Herculano.

Não se esqueceu o patriarca, embora decorridos onze annos, d'aquella casa, pois n'um carta escripta a Manuel da Gama Xaro em 1843 diz, fallando de Cintra:

---

trou no dia 29 de setembro o dr. Manuel Nobre Pereira, conego doutoral na Sé da mesma cidade, lente de canones e vigario capitular do bispado, o baptismo a Mustafa, moço turco de 32 annos, natural da cidade de Constantinopla, com o nome de Miguel Antonio de S. José, depois de haver abjurado os erros da seita mahometana, e ser instruido nos mysterios da nossa Fé Catholica, pelo padre Manuel dos Anjos da mesma Companhia, sendo seu padrinho o conego Miguel de Souto Maior. Id. 15 de outubro.

Na villa de Barcellos se acabou a egreja dedicada ao Menino Deus, feita com as esmollas dos fieis, que em agradecimento dos beneficios recebidos por meio de uma milagrosa imagem de Jesus menino, começaram a concorrer para esta obra, e a 27 de setembro se fez a trasladação da mesma imagem com muita solemnidade, precedendo na vespera á noite um bem composto fogo de artificio e no dia uma bem ordenada procissão, que no aceio das figuras, no primoroso das lettras e na singularidade das vozes, se não excedia, egualava as celebres procissões de Braga, e nos dias 28, 29 e 30 houve um triduo solemne na mesma egreja, que se intenta augmentar com um recolhimento.

Os religiosos da Observancia de S. Francisco da Custodia da SS. Conceição das ilhas de S. Miguel e Santa Maria, fizeram a 8 do mez de agosto o seu capitulo em Villa Franca de S. Miguel, no seu convento de Nossa Senhora do Rosario, e sahiu canonicamente eleito para custodio provincial o P. fr. Pedro de S. Francisco, prégador jubilado.

Para padre mais digno da Provincia o P. fr. Manuel de S. Luiz, leitor duas vezes jubilado.

Para immediato o padre fr. Antonio Xavier, e para deffinidores os padres fr. Domingos de S. Roberto, e fr. Manuel Bautista: todos leitores jubilados.

«O quarto em que eu morei na Serra d'Ossa, que tinha 30 palmos de comprido e 28 ou 29 de largo, não terá muita differença d'aquelle em que D. Affonso VI esteve preso.»

Todavia não deixaram estes monges de terem suas altercações com os monges de S. Jeronymo, pois foi sempre sina dos frades andarem ás bulhas e ás turras uns com os outros, parecendo ignorarem completamente

---

Ha n'esta Custodia sete conventos de religiosos e tres de religiosas. 5 de novembro.

N'esta cidade ao pé do monte de Santa Catharina, por cima do Hospicio dos Religiosos Carmelitas descalços alemães, tem aberto estudo Domingos de Sousa Bolorento, mestre de grammatica, que teve escola publica mais de vinte annos na cidade de Braga, onde teve o partido da Sé por opposição, e segue um methodo facilimo (sic) para dentro em tres annos se saber toda a Latinidade, assim em prosa, como em metro.» 12 de novembro.

Havendo-se acabado o sexenio da duração da graça da Bulla da Santa Cruzada, houve S. Santidade por bem prorogar por outros tantos annos a mesma graça, que foi publicada domingo 22 do corrente na Igreja dos Religiosos de S. Francisco d'esta cidade, para onde foi levada em procissão a Bulla, desde a Igreja de S. Roque pelo reverendissimo padre D. Manoel Caetano de Souza, pro commissario geral da Santa Cruzada, acompanhado de todo o Clero Secular e Regular e da Nobreza da Côrte. Id. 26 de novembro.

Os academicos da Academia Real da Historia fizeram a 9 do corrente a ultima conferencia do decimo terceiro anno do seu estabelecimento.

N'ella fez o Padre D. Manuel Caetano de Souza, a quem tocou a direcção n'este dia um elegantissimo discurso.

Procederam depois á eleição de primeiro Director e Censores e sahiram eleitos por pluralidade de votos o marquez de Valença e de Alegrete Fernão Telles da Silva, os condes da Ericeira e Assumar, e o nosso padre D. Manuel Caetano de Souza.

No dia 15 havendo os mesmos academicos assentado jurar o Mysterio da Conceição da Virgem Nossa Senhora se ajuntaram

aquella paz evangelica, tão recommendada pelo fundador do Christianismo.

«D. João por graça de Deus, rei de Portugal e Algarves, etc. A todolos juizes e justiças dos nossos regnos, a que esta carta de sentença fôr mostrada, saude. Sabede que perante nós em a nossa Côrte se ordenou hum processo de feito, e entre partes, convem a saber: o provincial, frades religiosos da Ordem de S.

---

na mesma aula da Academia, situada no Paço de Bragança, e, passando depois á capella ducal, assistiram á festa, que haviam determinado fazer em obsequio d'este soberano Mysterio á Virgem Santissima, que tomaram por Protectora da sua Academia.

Celebrou a Missa Nuno da Silva Telles do conselho geral do Santo Officio, sendo seus ministros os padres D. José Barbosa e D. Antonio Caetano de Souza, ambos clerigos regulares da Divina Providencia, e fez o panegyrico o reverendissimo fr. Manuel da Rocha, geral da Ordem de S. Bernardo, e esmoler mór, todos academicos. Assistiu a esta funcção El-rei N. S. com o principe na tribuna da mesma capella.

Acabada a Missa, foi El-Rei N. S. movido de um ardente impulso da piissima devoção d'este mysterio, e quiz tambem jurar como protector da Academia, e fazendo suspender o acto, desceu da tribuna com o principe, acompanhado do duque estribeiro mór, do marquez d'Abrantes, e do conde de Assumar, gentishomens da camara da Semana.

Chegou ao Altar com o principe, e postos de joelhos, leu o marquez d'Alegrete Manuel Telles da Silva, Secretario da Academia, o formulario do juramento em voz intelligivel, que S. M. repetia, e acabado, poz as mãos sobre um Missal que estava aberto, e logo o principe fez o mesmo.

Os Academicos acompanharam a S. M. e A. até o coche, e voltaram á mesma capella, onde proseguiram o juramento, começando o director e censores por sua ordem, e seguindo a estes toda a Academia, Id. 24 de dezembro.

Indo fr. Gaspar da Encarnação visitar el-rei D. João V, perguntou ao frade varatojano fr. Domingos das Chagas, se queria que dissesse da parte d'este alguma cousa a el-rei?

Jeronymo, em nome seo, e de toda a Ordem de S. Jeronymo destes nossos Regnos de Portugal, como authores duma parte: e Fernando Maisral, e Gonçallo, e Gil, Alvaro, Rodrigo, Vasco, Johane, Affonso Diogo, Pedro, de Pina, Luiz do Val Infante, Rodrigo Maior de Val de Abrahão, André, Alvaro Ameeyro, Lopo da Portella, e Pedro da Junqueira, e outros pobres da Provincia da Serra de Ossa, e doutras casas daquelle viver, como

---

O varatojano respondeu: Diga lhe que se lembre do nome, que lhe pozeram no Baptismo, que é João, que quer dizer Graça, e que eu lhe mando dizer isto, para que o considere.

Foi tão notavel a missão do varatojano fr. Manuel de Deus em Coimbra, que um grande numero de estudantes e doutores, que frequentavam as aulas e universidades, muitas senhoras donzellas, que se achavam nos regaços das delicias do Santo, movidos das vozes efficazes de fr. Manuel se resolveram a sahir do seculo e recolherem-se nos claustros regulares para fazerem penitencia e cuidarem seriamente no grande e importante negocio da propria salvação.

Só da Universidade de Coimbra foram 150 pretendentes bater aos claustros de Santa Cruz para pedirem o habito d'aquella santa Congregação. Id. id., pag. 49.

Sendo o bispo de Cabo Verde fr. José de Santa Maria, varatojano, informado de que certo clerigo vivia mal, o mandou chamar, e, levando-o a seu quarto, lhe mandou com pena d'obediencia, que se asseutasse, e que se não levantasse.

Poz-se logo de joelhos o bispo aos pés d'aquelle clerigo, e lhe fez uma admoestação tão efficaz, tão compungente, e com palavras tão edificativas, expondo-lhe com copiosas lagrimas o seu escandalo e conducta, e o exemplo que devia dar em razão do seu estado e caracter, que ficando o clerigo tão confuso, tão envergonhado e tão compungido, confessou que fora para elle o maior castigo, que lhe podia dar o seu prelado.

Tirou por fructo d'esta correcção paternal a inteira mudança de vida nova e exemplar, que fez d'ali por diante o clerigo. Id. id., pag. 85.

Sciente fr. Paulo, frade varatojano, de que el-rei D. João V, seu amigo, esquecido do Céu, e do grande negocio da propria

reos da outra per o bacharel Affonso de Bairros, seo procurador: dizendo os ditos authores, contra os ditos pobres reos, que em nome seo, e da dita Ordem de S. Jeronymo, e de seu proprio Orago e Religião, e Regra foi edificado solemnemente, e de expresso consentimento dos pobres da Provincia de Gonçalo, que é em a dita serra de Ossa um mosteiro da dita Ordem de S. Jeronymo, o qual fôra edificado por nosso consentimento,

---

salvação, e maximas do Evangelho, vivia entregue ás paixões e fraqueza da sensualidade, com valor e liberdade apostolica o advertiu, mandando-lhe dentro de uma carta umas disciplinas.» Id. id., pag. 112.

E em outra occasião que o servo de Deus se achava em Lisboa, quando o monarcha lhe pediu missão para a Corte, lhe pegou na casaca, e lhe disse em ar grave:

«E Vossa Magestade porque não ha de prégar á Côrte e a seus vassallos com o exemplo de sua pessoa, e reforma da sua vida? Id., id., pag. 119.

O varatojano fr. Rodrigo de Christo foi visitar umas irmãs suas a certo convento.

Vieram com ellas á grade cumprimental-o outras freiras moças, as quaes vendo e admirando a grande modestia, gravidade, seriedade e encolhimento de Ruy Pires, que, como se fosse noviço, não levantava os olhos da terra, lhe disseram: Vossa mercê, senhor estudante, portando-se n'estas grades tão sombrio, esquivo e melancholico comnosco, será talvez porque tem correspondencia e affeição em outro convento com outras freiras.

Que responderia o casto mancebo?

E' possivel, disse escandalisado, é possivel que uma alma que se consagrou a Deus, se torne a mudar?

E' possivel que uma esposa da Christo lhe seja infiel?

E' possivel que quem vive na escóla da perfeição, falle assim?

E será possivel que haja homem tão atrevido, que provoque a uma religiosa, para que infame e sacrilegalmente seja traidôra ao seu Deus? Eu não o creio.

E com esta resposta, ainda mais com a sua modestia, deixou confusas aquellas virgens loucas.

querendo logo tomar os pobres da dita provincia habito da dita Ordem, tendo todos a fazer o habito da dita Religião, e estando já hy no dito mosteiro frades da dita Ordem de S. Jeronymo, tendo a posse do dito mosteiro e rendas d'elle, em nome da dita Ordem, e cele-

---

Já Ruy Pires prégava e fazia missão antes de ser missionario por officio.»

O frade varatojano fr. Rodrigo de Christo achava se no confessionario na villa d'Amarante confessando mulheres.

Chegou lhe uma aos pés que, havia muitos annos, vivia amancebada, andando em occasião voluntaria peccaminosa com certa pessoa.

Compadecido o servo de Deus do lastimoso estado e cegueira d'esta mulher, e tambem da cegueira dos confessores, que a tinham absolvido sem ella dar os mais leves signaes e provas de emenda, nem deixar a occasião em que se achava, lhe disse: Filha, vossa mercê tem andado perdida, e em estado de condemnação por todo o tempo, que viveu n'essa occasião peccaminosa, e as confissões que até agora fez, foram outros tantos sacrilegios.

As quaes por uma indispensavel necessidade se devem revalidar por meio d'uma confissão geral.

Para esta se deve vossa mercê dispor lançando primeiro fóra essa occasião do seu peccado e da sua perdição.

Este, e só este é o remedio que tem a sua alma para se salvar.

Pois, padre, disse a mulher, absolva-me vossa Paternidade, que eu emendarei d'aqui para diante.

Deve vossa mercê, accudiu o servo de Deus, dar primeiro provas da sua emenda, lançando de casa e do coração essa occasião como lhe tenho dito em nome de Deus.

Padre, continuou ella, tendo eu até agora sempre confessado estes peccados aos confessores, se nunca nenhum d'elles me negou a absolvição, porque razão me quererá vossa Paternidade fazer uma tão grave injuria, que ninguem me tem feito em me deixar sem absolvição, dando que fallar, e escandalisando a esta gente, e a quem vem commigo?

Tornou a replicar o servo de Deus, dizendo com toda a brandura:

Eu não faço n'isto aggravo nem injuria, antes sim grande beneficio em lhe deferir para seu bem a absolvição; assim como

brando by Missas e Officios Divinos do costume e regra da dita ordem de S. Jeronymo, tendo a posse real corporal, autual, do dito Mosteiro e Provincia; e assim de todas as herdades, fóros, rendas, tributos, que á dita provincia pertenciam; e estando asy a dita Ordem de

---

lhe fazia grande damno a sua alma e injuria ao meu ministerio, se lhe désse a absolvição no estado em que se acha sem disposição d'ella.

Não esperou ouvir mais palavra do servo de Deus aquella allucinada mulher: mas antes arrogante e cheia de furor começou logo a ameaçal-o, e a protestar que se vingaria d'elle pela injuria que lhe fazia, e rompeu em fim n'este delirio, dizendo:

Não me levantarei d'aqui sem absolvição. ou vossa paternidade me ha de absolver, ou eu me hei de vingar, clamando em altas vozes n'esta egreja contra vossa paternidade, dizendo que no mesmo confessionario me sollicitou, e irá pagar ao Santo Officio o aggravo, que fez á minha pessoa e ao meu credito em me não querer absolver.

Então o padre fr Rodrigo de Christo, lembrado que para abater a presumpção e soberba d'uma atrevida mulher, e fazel-a emmudecer tambem contribuia muito trazer-lhe á lembrança e lançar-lhe no rosto algum defeito ou fealdade natural, ainda que nunca vira a face d'aquella mulher, nem a conhecia, lhe disse sem a mais leve demonstração de susto ou signal de turbação:

Que? Que é o que dizes, mulher cega, louca e atrevida?

Ameaças-me com o Santo Officio?

Pois tu com esse focinho de corno (*sic.*) e com essa cara hedionda e sem vergonha, te atreverias a fazer o que dizes?

Eu só temo a Deus, e nenhum temor tenho ás ameaças de uma allucinada, desenvolta e desavergonhada e sacrilega mulher como tu és.

Se alguem te ouvisse essas imposturas e sacrilego testemunho, serviria isto de ficar mais patente o teu desaforo e a minha innocencia.»

Estas palavras ditas pelo servo de Deus com ar de desprezo, quaes trovões e raios ameaçadores alteraram de tal sorte aquella mulher e lhe fizeram tal impressão no coração que, caindo logo por terra, caiu tambem em si ficando de obstinada, convertido e penitente.» *Historia do Varatojo*, vol. II, pag. 158.

S. Jeronymo em a dita posse do dito Mosteiro e Provincia, e rendas d'ella; e tendo os pobres, que na dita Provincia estavam feitos os habitos para haverem de fazer profissão; os ditos pobres reos por sua propria força e authoridade em um dos dias de septembro do anno do nascimento de N. S. J. C. 1476, saltaram forçosamente em o dito mosteiro, e por força lançarão os frades, e religiosos de S. Jeronymo que assy tinham a posse do dito mosteiro e provincia fóra, e assy aos pobres que queriam ser frades, e atem, e retinhão forçosamente, leixando-se estar em a dita posse parte dos ditos reos, os quaes a tinham hoje forçosamente, e contra vontade delles ditos authores, levando as rendas que á dita Provincia pertencião.

E posto que muitas vezes fossem requeridos, que abrissem mão do dito mosteiro e provincia e rendas d'ella; elles sempre o recusaram, e recusam fazer, o que era voz publica e fama; pedindo os ditos authores em nome da dita Ordem, que condemnassem os ditos réos, que abrissem mão da dita posse, do dito mosteiro e provincia, e rendas d'ella, e os restituissemos á dita posse plenariamente com os fructos e rendas, que assim ouverão e receberão, e os condemnassem nas custas, segundo o que em seu libello todo esto e outras cousas melhor e mas compridamente eram contheudas; o qual libello nós julgamos que procedia, e mandamos aos ditos réos, que o contestassem; e porque o elles não contestavam, nos o contestamos por elles por negação, e julgamos que era contestado quanto avondava; e porque o libello dos authores era articulado, julgamos os artigos pertencentes, e mandamos aos ditos Pobres Reos, que o tivessem artigos contrarios, que viessem com elles, vieram dizendo que era verdade, que os eremitães da Casa da Serra d'Ossa, e de todallas Ca-

sas de Portugal d'este viver fizeram uma irmandade, e annexação á Casa da Serra de Ossa e ás outras Casas, e as outras a ella, o quizeram e hordenaram por bem da dita annexação e irmandade, que uma casa não podesse fazer cousa alguma, sem as outras, nem as outras, sem as outras, a qual annexação e irmandade todollos Irmitães daquelle viver de todo o Regno, que herdarão, em cujos nomes foi ordenado, approvarão e levarão, e ratificarão, e ouverão por boa a dita annexação, e usaram d'ella, approveitando-se e servindo-se de uns ermitães de huma Casa, ou Casao, do que estava na outra, ou outras, e logranda-se todos, e approveitando, estando em posse de todallas Casas deste viver em Portugal, como de cousa que era todo hum corpo, e de uma Irmandade; e esta posse e logramento tiveram os ditos Pobres de Portugal des o mez de Agosto de 1465.

E estando assy todollos Pobres Ermitães deste viver em posse de todallas Casas e assy da Serra de Ossa sobre que era a dita contenda, na qual a dita Irmandade tinha postos de sua mão, e á sua obediencia vinte e dois ermitães, que fazião todo o que lhe mandava a dita Irmandade e logravão e possuião a dita Casa e pertenças d'ella, convém a saber: Corpo do Oratorio e herdades, e pomares e todallas outras cousas da dita Casa, como aquelles que logravão e possuião a dita Casa da Serra da Ossa, não assy mesmos, mas a dita Communidade e Irmandade para ella, e não para elles 22 Eremitães, nem em seus nomes; e que estando assy os ditos 22 Eremitães em posse da dita Casa da Serra d'Ossa em nome da dita Irmandade; oito dos ditos ermitães, que na dita Casa da Serra de Ossa estavam se fallarão entre si escondidamente, que os outros quatorze Ermitães o não souberão, e se fallarão com quem lhes approuve

em tal maneira que o vigario do bispo da cidade de Evora e dous frades de Santa Maria do Espinheiro ajuntarã̃m com sigo homens de cavallo armados de gilbanetes e lanças, e espadas, e se forão caminho da Casa da Serra d'Ossa, e antes que chegassem a ella por espaço de uma legua, ou legua e meia receando-se de saberem da sua ida os outros quatorze ermitães, que naquello não consentirão se metterão a todo o correr por chegarem ao dito Oratorio, ãtes que os outros ermitães soubessem da sua ida, por não lhe contrariarem a entrada, e o que elles iam fazer; pelo qual os outros ermitães, que não forão naquelle conselho de discordia souberão parte como os ditos de cavallo armados, e o vigario, e os dois frades iam; e por não lhes fazerem alguma força e injuria e escandalo, se metteram dentro em suas casas e oratorio, e serrarão de dentro suas portas e as trancarão mui bem, e os ditos dois frades e vigario e os homens de cavallo se forão ás portas para as abrirem, e botarão duas fóra do couce, e por força entrarão dentro contra vontade dos outros ermitães, que na dita Casa estavão, e, tanto que os ditos forçadores forão dentro, e quizerão fazer autos de lançar fóra os outros ermitães, que não forão n'aquelle conselho de escandalo, se começarão de aqueixar como ia dantes que os entrassem, queixavão requerendo aos ditos frades forçadores e ao vigario, e aos outros, que se fosse em boa hora fóra de sua casa, e que os não lançassem fóra, porque elles não consentiam que sua Casa e Oratorio fosse tornado em mosteiro, protestando que qualquer cousa, que se alli fizesse, fosse nenhuma, e não valiosa, como feita contra direito e contra sua vontade, e contra seu consentimento, pedindo delle cartas testemunhaveis ao Vigario, e elle defendia que lhas dessem. Antes punha sentença d'excommunhão em elles se mais nisso fallassem, e ou-

tros requerimentos taes lhe fizera Vasquo d'Elvas, irmitão da dita Casa, que era procurador d'ella protestando em nome da dita casa e de todalas outras, que tal Auto fosse nenhum, não valioso, pedindo tambem delle instrumentos e cartas testemunhaveis, e que depois que os ditos forçadores fizeram os autos que lhes approuve; o dito vigario, e armados, e frades se foram todos, e tanto que se foram os ditos irmitães, que o contradisseram, tornaram logo em continente a cobrar sua posse e se metteram, em suas casas e oratorio em posse de todo, como d'antes estavam em nome de toda a Irmandade, e seo que eram partes d'ella: e tornaram logo a cobrar todo como dantes; e continuando na posse des que a tornaram a cobrar, usando e logrando-se do Oratorio, e cousas que á dita Casa da Serra d'Ossa pertenciam, como dantes faziam trazendo seus vestidos como d'antes traziam, sem hy estar nenhum frade nem outro algum que habito de S. Jeronymo troucesse, continuando sempre a dita porta até hoje em dia; e que desto era publica voz e fama, segundo que em seus artigos de contrariedade todo esto e outras cousas melhor e mais compridamente eram contheudas, os quaes artigos lhes nos recebemos e mandamos aos ditos frades authores, que, se tivessem artigos de repricação, que viessem com elles. Com os quaes elles vieram, dizendo: que a dita Carta d'Irmandade, que os ditos reos diziam estar por elles feito, convem a saber por todollos ermitães a dita Carta fôra somente feita por pobres particulares, assi como per um ermitão Vaz Clerigo, e e outro Lopo de Santa Maria, e outros alguns particulares, a qual irmandade fizeram per si e por sua entrega e consentimento, e chamamento de todos os outros pobres de Portugal; e feita por elles se vieram a el Rei meu Senhor, e Padre que Deus haja e calladamente,

sem contar em toda a dita irmandade foram certos, e não todos em geral; e cuidando o dito Senhor, meu Padre, que assi era, lhe assignara a dita Carta, a qual elles lançaram na chancellaria, e por lhes ao depois parecer, que não era boa, a leixaram de tirar, e jouve hi passante de quatorze annos sem usarem della, salvo agora, que a tiraram depois de terem feito o esbulho a elles authores, tendo todalas casas dos ermitães destes Reynos, e assi a dita provincia da Serra d'Ossa cada uma sobre si sua Irmandade separada e apartada uma da outra: somente obedecem os pobres de cada Provincia ao maioral, que he de cada huma da Provincia, e assy possuiam cada casa sobre si, e como seus os bens herdades, pomares, em particular, e com particulares exemptos uns dos outros da dita serra d'Ossa, sobre que era a dita contenda possuiam o Oratorio da dita serra, e bens herdados, e vendas della, e não como irmandade, mas em seus proprios, em a qual Provincia da Serra d'Ossa estavam em posse d'ella dezenove ermitães, os quaes a possoiam em seus nomes proprios, e não da Irmandade, os quaes todos juntos a uma voz, e sem outra prama e constrangimento algum de suas livres vontades ordenarão escolherem ordem de Religião em que vivessem, e fizessem serviço a Deus, e entre si enllegerão de averem ser religiosos e frades da Ordem de S. Jeronymo; e entre se si enlegeram dous d'elles, que mandavam ao Mosteiro de Santa Maria do Espinheiro a reconter aos religiosos do dito mosteiro suas vontades, e a requerimento delles por sua instantancia mandarão os ditos religiosos do dito mosteiro de Santa Maria, dous frades seus a dita Serra d'Ossa, os quaes os ditos irmitães reconhecerão suas vontades dizendo-lhes que queriam na dita Casa edificar o dito mosteiro de S. Jeronymo, e que lhes approvasse dar ordem

a ello: pelo qual parte dos ditos ermitães da dita serra d'Ossa se vieram a Vasco Annes de Amores, que áquell· tempo era vigario do bispo d'Evora, e elles rogarão e pedirão que lhe approuvesse de ir edificar o dito mosteiro á dita serra d'Ossa, requerendo-lhe elles por muitas vezes o nosso requerimento, e contempração o dito vigario por mandado do bispo com dois notarios apostolicos se partiram da dita cidade, e os ditos ermitães mensageiros com elle, e se foram caminho da dita serra d'Ossa, sem outras armas: e, posto que as bagagens, era per bem da guerra, que a esse tempo durava entre estes reinos e os de Castella; os quaes vigario, e notarios, e ermitães chegaram á dita Provincia, onde os outros ermitães estavão, e sem outra força forão dentro ao mosteiro e casas da dita Provincia, estando as portas abertas por onde entrarão pacificos e mansos, sem outro escandalo: e, depois de serem dentro por todollos ermitães da dita Provincia, que eram os dito dez e nove fóra, pedindo e requerendo ao dito vigario, que edificasse o dito mosteiro da dita Ordem, o qual elle solemnemente, e de seus prazeres edificou, e ordenou celebrando-se logo em ella Missa, e rezando-se as horas canonicas no oratorio, segunda hordem da dita, ficando hy logo frei Gil frade da dita Ordem, o qual esteve no dito Mosteiro, até que forçosamente foi lançado com os outros irmitães, que o dito mosteiro edificarão, e que antes que o dito vigario fosse á dita Provincia chegaram alguns ermitães das outras casas á dita Provincia a saber, que era o que os ditos irmitães da dita Provincia queriam fazer: e estando hy chegou oadito vigario, e lhes dissera se querião ser religiosos com os outros, ao que qual responderam que não, e se foram para suas casas, e provincias sem outros requerimentos ou estorvos alguns que pedissem.

O qual mosteiro o dito vigario com grande solemnidade edificou e ordenou da dita Ordem de S. Jeronymo; mettendo a dita Ordem em posse real, autual, corporal por livros. Campaam, e outros hornamentos, e assi de todollos bens moveis e de raiz, que á dita Provincia pertencião: comendo logo os ditos irmitães em refestorio, e dormindo em suas cellas segundo a Regra da dita Ordem e Religião de S. Jeronymo e perseveraram e esteveram em essa posse continua passante de dois mezes, e mais sem contradicção alguma, e que estando em esta posse os sobreditos reos com gente armada lhes tomaram a posse, em que estavam tendo os ditos ermitães feitos os habitos para averem de tomar e fazerem profissão esperando pelo provincial da dita Ordem para lhe fazer a dita profissão, ao qual tinham mandado um frei Fernando frade de Santa Maria do Espinheiro com sua procuração sufficiente, a qual elles ermitães todos fizerão ao sobredito em nome do dito mosteiro casa, e convento, e que desta era publica voz e fama, segundo que em seus artigos de repricação todo esto e outras cousas melhor e mais cumprimento eram contheudas, os quaes artigos lhe nos recebemos; e mandámos que se os ditos ermitães reos tivessem artigos de treplicação, que viessem com elles, com os quaes elles vieram dizendo que era verdade que, quando fôra fallado antre os ermitãos e pobres do viver da serra d'Ossa e das outras casas de seo viver para averem de fazer entre si irmandade e viverem em ella, forão chamadas e requeridas todallas casas de Portugal d'este viver, e cada uns pobres em sua Casa sendo desto certificados fezerão Capitulo de cada Casa sobre a dita Irmandade, e então enviaram todallas Casas cada huma, um e dois, segundo estavam muitos ou poucos, e se ajuntarão na dita casa de Serra de Ossa, e ali em capitulo geral foi per

todos accordada e outorgáda a dita irmandade. O que assi como todollos proves de Portugal deste viver tinham feita a dita irmandade; assi tambem tinhão entre sy tres Juizes Proves ordenados por seus regédores que tem cargo e poder sobre todallas Casas de Portugal deste viver: de os correger e castigar, quando errarem, e de humas Casas para as outras, e de proverem todallas cousas, que sentirem por serviço de Deus, e bem commum de todallas Casas, e de cada uma dellas em solido, aos quaes todollos pobres deste viver de todo o Regno obedeçem, como fazem os frades a seo provincial, posto que cada Casa tenha seus bens apartados, como fazem tambem os mosteiros, e que depois de si terem feita a dita Irmandade os proves de todo o Regno deste viver, sempre dali avante usarão della sem fazerem cousa alguma de prejuizo senão com conselho e consentimento de todas as casas; nem se mudão os pobres senão com licença do Superior, que já em uma demanda que elles houverão com Gregorio de Brito sobre uma erdade allegarão a dita irmandade, e se pozera no feito, e por ella vencerão por sentença desta nossa Casa da Sopricação, por se não poderem alhear sem consentimento todallas Casas, como na dita Irmandade é conteudo, e assy como o ordenarão entre si El-Rei meu Padre que Deus haja por sua carta assellada mandava que as outras Casas não podessem nem alhear, nem vender cousa alguma de raiz, sem consentimento da Serra d'Ossa, pela qual alguns dos ditos ermitães da dita Serra d'Ossa, trabalharão escondidamente para fazerem a dita mudança sem os outros o saberem: pelo qual os ermitães de Monte Muro, e os de St.ª Margarida, e os de Val do infante, e os de Val de Abrahão, e os de Val Bom, e os de Portel, e os de Montes Claros, e os de Rio Mourinho, que são casas mais comarcãas e a Casa da Serra

d'Ossa, sabendo como se esta mudança ordenava por aquelles causadores deste escandalo, os proves das ditas Casas susoditas por contrariar a tal escandalo enviarão de Casa tres e quatro pobres cada uma como os tinha, e se juntaram na serra d'Ossa mais de vinte e tres ou vinte e quatro ermitães das ditas Casas afóra os vinte e dois que ahi estavão para tolher o que o dito vigario fora e perguntara a todos se querião ver frades todos os que das ditas vierão, disserão, que não querião contradizendo-o mui rijamente, e pedindo estormentos de protestações, e assi o contrariaram tambem os quatorze, que eram conventuaes da Casa, e o dito vigario todavia lançou-os fóra per força: e os das ditas casas se forão para suas casas, e os ditos quatorze conventuaes se tornaram logo a cobrar sua posse naquelle mesmo dia sem hi ficar frade algum, salvo frei Gil, que hi veio ter doente, e os pobres por caridade o agasalharão uns dez dias, porque viera como doente, e não por tomar posse, nem a manter, posto que os ditos authores assim o digão, e assy os ditos authores lhes faziam má demanda: e elles reos devião de ser assolutos com victoria das custas, e assy o pediam: e que desto era publica voz e fama, segundo que em seus artigos de trepicação todo esto, e outras cousas melhor, e mais compridamente eram conteudas: os quaes artigos lhes nos recebemos, e demos logar aas ditas partes: e pelo libello e artigos dos authores, e artigos dos ditos reos forão filhadas inquirições de testimunhas, e forão acabadas abertas e publicadas, e sobre ellas, e sobre muitas escrituras, que pelas partes e seus pracuradores forão offerecidas em o dito feito, convem a saber a Carta da reedificação do dito mosteiro, e a carta da Irmandade, e assi outras escripturas, foi tanto razoado de uma e de outra parte, que visto por nos o dito fei-

to em Rellação com os do nosso desembargo, accordamos, que antes de final desembargo em o dito feito, que por tirar em todo as ditas partes de mais contenda, que a elles convinha pouco, que não somente acerqua da posse sobre que era bem fallado, mas mui em brevemente dissessem tudo o que entendessem acerqua da propriedade, para logo sobre todo se pronunciar, como fosse direito, etc.[1] E sobre esto os procuradores das ditas partes rozoaram, tanto em o dito feito, acerca da dita propriedade, que foi finalmente perante nos concurso. E visto per nos em Rellação com os do nosso desembargo, accordamos que, visto o libello dado por parte dos ditos frades da ordem de S. Jeronymo authores contra os proves da Serra d'Ossa reos, e os artigos contrarios dos ditos reos: e os artigos da repricação e trepicação por ambas as partes offerecidas, e as inquirições por elles tiradas, e as escripturas em o dito feito conteudas, e visto como assi pollas inquirições dos ditos authores, como dos ditos reos se mostra, que em o Auto, que o vigario do bispo de Evora fez d'edificação do mosteiro da dita ordem em a dita Casa da Serra de Ossa não consentirão os pobres das outras Casas, nem os que a governança d'ellas tinhão, antes o contradisserão fazendo-os o dito vigario sair fora da dita casa, e circuito della, pondo-lhes sentença de excommunhão por contradizerem á dita edificação, e como esso mesmo se mostra, que alguns ermitães da dita casa não consentirão em a dita edificação, antes contradisserão expressamente, e assi per os autos, que o dito vigario fez não foi acquirido directo algum aos ditos frades authores, nem á sua ordem, por quanto para

[1] Fr. Manuel de S. Caetano Damasio: Thebaida Portugueza, vol. II, pag. 61.

a dita Casa da Serra de Ossa, sobre que se contende ser mudada em mosteiro da dita Ordem, ou de qualquer outra; e seus bens serem acquiridos á dita Ordem, era necessario expresso consentimento de todollos pobres, que em a dita Casa da Serra de Ossa estavão; e assy dos pobres das outras Casas, especialmente do que o Regimento das outras Casas e de todos os pobres deste viver tinham, por ser cousa de tão grande substancia, e a elles tão prejudicial, e bem assy a posse, por parte da dita Ordem, foi tomada da dita Casa, e bens della, foi viciosa e injusta: pello qual posto, que os ditos pobres Reos fossem restituidos e tornados á posse da dita Casa da Serra d'Ossa e bens della; sem primeiramente os ditos frades serem recitados: os ditos frades authores não devem de ser restituidos a posse da dita Casa e bens della, como requeriam visto, como pelo dito feito se mostra os ditos authores e sua Ordem não terem direito algum em a propriedade da dita Casa e Provencia da Serra d'Ossa e bens della; e a posse que lhes der o dito Vigario foi dada, foi viciosa, e contra vontade dos ditos pobres reos tomada. E visto como aos ditos authores foi mandado que allegassem todo o que quizessem ácerca da propriedade para assi sobre a dita propriedade, como sobre a posse de dar final determinação para as ditas partes, mais sobre esto não contenderem, e como os ditos frades authores não mostrão directo algum, que em a dita provincia e seus bens tenham; absolvemos os ditos reos, do que contra elles por parte dos ditos frades authores, em nome da dita Ordem he pedido, e mandamos que os ditos authores que por esta causa não vexem, nem demandem mais os ditos pobres reos, assy sobre a propriedade da dita Casa e Provincia da Serra de Ossa e seus bens como sobre a posse della e leixem

os ditos ermitães reos e aos outros proves de seo viver possuir a dita casa e provincia e todos seus bens, sem lhe sobre a dita casa e bens porem contenda, nem contradicção alguma; e seja sem custas, vista alguma razão, que os ditos frades authores tinham de letigar, e porem os mandamos que assy o cumpraes e guardeis e façais cumprir e guardar: como por nós é acordado e mandado: e al não façades. Dada em nossa villa de Santarem, 26 dias do mez de fevereiro. El Rey o mandou pelo doutor Ruy Boto, do seu desembargo, a que esto por seu mando e alvará mandou lavrar. João Banha a fez. Anno do nascimento de Nosso Senhor Jesu Christo de 1483 annos.»

Em o anno de 1437 houve tambem uma perigosa dissenção entre o mosteiro de Rio Moinho, junto a Monte-mór-o-novo, e o mosteiro da Serra d'Ossa, entendendo ambos sobre jurisdição. [1] Vindo, porem, a concerto, ajustaram que estariam ambos pelo que el-rei resolvesse, e em consequencia escreveram ambas communidades a el-rei D. Duarte rogando-lhe quizesse terminar as suas contendas.

O monarca assim o fez, mandando passar, feitas primeiro as necessarias averiguações, um alvará, que se conservava no original no archivo da Serra d'Ossa.

D'elle vemos que, não tendo o mosteiro da Serra d'Ossa jurisdicção sobre o de rio Mourinho, comtudo por ser aquelle o solar do instituto d'esta serra, julgou o soberano que lhes deviam sugeição em tudo que fosse corrigir e castigar para reforma de alguma cousa, em que decahissem da aspereza e penitente vida que se pra-

[1] *Id. id.* pag. 36.

ticava na Serra d'Ossa ; e d'este facto bem se manifesta que o mosteiro da serra d'Ossa se reputou sempre como cabeça e solar do Instituto dos pobres de Jesus Christo da pobre vida d'este reino de Portugal. Egualmente o faz vêr Men de Seabra, do que el-rei D. Duarte faz menção n'um alvará, pois que fundando elle o mosteiro d'Alferrara junto a Setubal, em uma verba do seu testamento declara a primazia e superioridade do mosteiro da Serra d'Ossa.

El-Rei D. Affonso V era tão amigo d'estes frades que mandou fazer aposentos junto ao convento d'elles na serra d'Ossa para se communicar facilmente com elles.

Fr. Antonio Brandão falla da vida eremita na serra d'Ossa, e diz que em nenhuma parte se conservava com maior firmeza e exemplo de que n'esta serra, e falla do abbade João, nas mattas de Ceiça em Portugal, e de João Cerita nos desertos do rio Vouga; e de Gil, Bento, Lazaro e Abrahão na montanha da Serra d'Ossa, a qual o leitor pode enxergar das alturas do castello de Estremoz.

O arrabido fr. Antonio da Piedade falla-nos d'umas conclusões que se tornaram celebres, pelo emprego das pancadas que n'ella houve [1].

Com trabalho alcançou o veneravel fr. Gaspar da Annunciação na universidade de Coimbra o capello e borla de doutor na faculdade de leis. Com applausos lograva tambem as honras de lente da mesma faculdade, devendo a cadeira a seus merecimentos. Deixou, porem, a cadeira. Tinha particular amisade com um outro lente, por nome D. Francisco de Sá. Succedeu que apadrinhava este a um bacharel, em cujo acto argumentando-lhe outro lente, nunca se quiz acommodar com as

---

[1] Espelho do Penitente e Chronica da Provincia de Santa Maria da Arrabida, vol. I, pag. 904.

soluções que lhe dava, até que veiu a parar em palavras desabridas, com que ambos reciprocamente se descompozeram.

Estava presente o dr. Gaspar de Figueiredo, e querendo sustentar a opinião do seu amigo, a mostrou mais provavel com efficazes razões e multiplicados textos.

Soffreu mal o arguente este auxilio, e, excitado novamente da colera, ou por convencido ou por pertinaz, o tratou tambem mal de palavras, de cujos termos escandalisados, e esquecido da sua natural brandura, pareceu-lhe feminil despique o corresponder-lhe na mesma fórma, e se despicou com as obras, dando-lhe uma grande bofetada, que soou em todo o geral, assombrou aos assistentes, e fez concluir o acto.

Inculpavel o julgavam todos por inadvertido. Não deixavam, porém, d'estranhar o excesso pelo conhecerem muito attento, e esperavam da sua prudencia toda a cautella, para se não arrojar tão furioso.

Diversos foram os effeitos, que causou o successo. Pois o lente affrontado se ausentou para Salamanca, donde depois de passado um anno veiu continuar a sua cadeira.

O nosso Gaspar pesaroso do desatino, mostrava aborrecer tudo o que era estimação mundana, e determinou despresal-a, procurando o sagrado da religião.

Veiu a Lisboa, e fallando com o veneravel fr. João das Chagas, então provincial, lhe declarou que pretendia o habito arrabido.

O provincial, porém, dilatou-lhe o despacho. Não houve, porém, logar para muitas delongas, e foi precisa toda a brevidade em o recolher.

Não descuidaram os parentes do lente offendido de vingar a affronta da bofetada recebida.

Por mais dum anno reconcentraram em seus corações o desordenado appetite d'esta vingança.

Avaliaram por occasião opportuna para lhe dar a morte, o verem que se demorava em Lisboa, onde na confusão do tumulto popular tivessem o seguro de ficarem livres.

Ao tempo, em que uma noite se recolhia para a casa, onde assistia, lhe sahiram ao encontro quatro homens, que arrancando contra elle as espadas, o obrigaram a defender-se do seu furor.

Resistiu-lhes com animo valoroso. Durou muito tempo o combate, e presando-se mais de ter mãos do que pés, lhe faltaram, e cahiu desgraçadamente. Valeu-se com tudo logo da industria de clamar que o tinham morto, diz o chronista. E foi bem succedido, porque os contrarios, parecendo-lhes verdadeiros os clamores, se retiraram apressados, valendo-se da fuga para não serem conhecidos.

Ao outro dia procurou o provincial, e informando-o do succedido, lhe pediu que não dilatasse mais o despacho á petição. Aquelle o mandou logo para o mosteiro da Conceição, [1] onde lhe vestiram o habito do anno da approvação. E, passados alguns mezes, o mandou para S. José de Ribamar, onde fez a profissão.

Nasceu frei Jeronymo do Espirito Santo, na villa de Barcellos.

Foram seus paes João Pires da Fonseca, e Gracia Velha Tinoca, ambos de roconhecida nobreza.

Cursou a faculdade de leis na Universidade de Coimbra, e veiu depois pedir o habito dos arrabidos ao convento de S. José de Ribamar.

Foi com effeito admittido para noviço. A corda, que o cingia, no dizer do chronista, era tanto sem artificio, que, da mesma sorte e grossura, que lha davam nos

---

[1] Ficava perto de Mathosinhos, e d'este convento apenas existem alguns vestigios.

armazens pelo amor de Deus, a cingia. Nunca reparou a patente de prégador, e mais tarde mandado para a India «por queixas que haviam feito d'algumas dissolução dos seus frades.» Pag. 766.

Acceitou fr. Jeronymo a commissão para ser agradavel ao rei de Hespanha, que muito desejava que o referido frade se encarregasse d'um tal missão.

E em março de 1594 embarcou para Goa, onde introduziu a reforma de modo tal que a um frade arrabido, que havia acceitado um pente que lhe tinham dado, mandou açoutar.

Creou, porém, grande numero d'inimigos, e não poude pôr em pratica as reformas que intentava.

Tinha-lhe o Reverendissimo mandado de Portugal ordem para que celebrasse Capitulo, e elegesse Custodio, e elle ficasse exercitando o officio de Commissario Geral, por ser esse o gosto d'el-rei.

Deu á execução o decreto, e foi eleito em custodio fr. Simão de S. Francisco, para o qual não devia concorrer com o seu voto, pelo ver incapaz da occupação. Porém os mais dos eleitores o julgaram com a capacidade que elles pretendiam, que era—o negarem a obediencia ao commissario.

Não se passaram muitos tempos que não dessem á execução a empreza, ordenando o custodio, que nenhum frade o reconhecesse como seu prelado superior, e muito menos que, como tal o acceitassem nos conventos.

A muitos, que reclamavam contra esta injustiça, os mudavam para conventos distantes. E outros receiosos, de que lhes houvesse de succeder o mesmo, não se atreviam a fallar, limitando-se a mostrarem compaixão.[1]

---

[1] *Idem idem*. pag. 771.

Reduzido a este lastimoso estado se via fr. Jeronymo, sentindo mais o escandalo, que recebiam os seculares com estas desordens, que lhes eram notarias, do que os vilipendios, com que o tratavam. Infamavam-no com testimunhos falsos de que havia roubado os conventos.

Informados da verdade o vice-rei e o arcebispo D. Frei Aleixo de Menezes, se lhes mostraram muito propicios; porém nenhum d'elles poude conseguir a sua reducção, antes subiu tanto de ponto a contumacia, que, não tendo razões para satisfazerem a quem os arguia, appellavam para as pistollas, que nas mangas traziam.

De outras mais armas proveram os conventos, presumindo que o vice-rei o queria introduzir com o seu poder em algum d'elles, e a sua resolução era não guardar respeito a ninguem.

Com estatutos e virtuosos exemplos tinha dado frei Jeronymo á Custodia grandes esplendores.

Colheu destes beneficios escandalosas correspondias, e escolheu por mais conveniente o ausentar-se, deixando aos que o perseguiam, sepultados nas obscuras trevas da sua ingratidão.

Pedia a Deus os illustrasse para se arrependerem. Mas elles, fazendo-se incapazes d'estes auxilios pela sua obstinação, se mostrarm então ingratos.

Resolveu-se, pois, vir por terra para o Reino, e para esse effeito partiu para Ormuz com seu companheiro fr. Miguel.

Alguns tempos se deteve em Ormuz, occupado em trazer almas para o gremio da egreja, e não foram poucas as que com suas prégações se converteram á fé de Christo [1]. Tambem com a sua auctoridade e prudencia

[1] Id. pag. 773.

serenou as discordias, que entre si tinham o rei, o aguazil, e mouros. Este, porém, ainda que o estimasse como medianeiro da paz, o aborrecia muito pelas conversões, que lhe via fazer.

Disfaçava o odio que lhe tinha, e não deixava de delinear occasião opportuna para vingar as affrontas, com que considerava a sua religião offendida.

Souberam depois seus inimigos que tinha partido fr. Jeronymo para Ormuz, e em seu seguimento mandaram um frade leigo com cartas para o rei e aguazil, em que lhes certificavam do malevolo animo, com que se ausentara de Goa, o qual era de os destruir, e fazer-lhes guerra para o que levava cartas do vice-rei e de outras pessoas principaes, que assim o insinuavam a el-rei Filippe. Pelo que lhes convinha impedirem-lhe a jornada por qualquer modo que quizessem.

Tomou o aguazil á sua conta a empreza, por ser a que tanto anhelava, e, quando o varão apostolico passava á Persia em uma terrada, especie de barco, mandou umas companhias de mouros em duas embarcações, para que o esperassem e matassem, e tambem a seu companheiro.

Estavam elles á vigia, e ao tempo, em que navegava a terrada, a accommetteram, e, logo armados contra fr. Jeronymo, o mataram ás lançadas, não deixando elle de clamar, que morria pela fé de Christo.

A mesma fortuna conseguiram seu companheiro fr. Miguel, e um veneziano, que os levava. E deu-se este caso a 24 de fevereiro de 1599.

D. Theotonio, duque de Bragança, mandou á Provincia uma carta escripta por fr. Paulo de Portel, na qual pelo seguinte theor informava do que se tinha passado:

«N'esta vos darei conta do que nos ha succedido, de-

pois que de cá forão as naus, em que foi Mathias de Albuquerque.

Veiu ordem a fr. Jeronymo do Espirito Santo, custodio e commissario geral, que cá estava, para fazer eleição de outro custodio, em quanto não provessem de Portugal, e elle ficasse por commissario geral, por assim o querer Sua Magestade.

Fez capitulo, e sahiu por custodio um fr. Simão de S. Francisco, que veiu ha muito tempo de Portugal, velho, doente e idiota. Este teve tanto espirito para se conformar com os diffinidores, que eram todos mestiços, que se levantaram contra o pobre fr. Jeronymo, commissario, e foi tanta a perseguição, que nem o conde, nem o arcebispo, nem nós lhe podémos valer, levantando-lhe mil falsos testemunhos, e querendo-o prender, dizendo que não era commissario [1].

Foi tal o motim dos mestiços, que se pozeram em armas no convento de Goa, e traziam pistolletes nas mangas, para quando elle lá quizesse entrar como prelado, ou o vice-rei lá o quizesse levar.

Não tinha o pobre fr. Jeronymo por si senão ao vice-rei e arcebispo, e a nós, porque os mais frades, posto que alguns portuguezes e honrados eram da sua banda não ousavam a fallar, porque logo o Custodio novo, e os diffinidores os desterravam, e assim foi a maior perseguição que vi, nem cuidei ver. Foi-lhe necessario acolher-se como lá dizem, a unha de cavallo. E secretamente se embarcou para Ormuz, para d'ahi passar o Estreito, e ir por terra ao reino. Os mestiços o inventaram e mandaram no seu alcance a um frade leigo, que é passado a Hespanha, depois que urdiu a maior trai-

---

[1] Id. pag. 774.

ção que se póde imaginar; porque levou dinheiro, e peças, com que peitar largamente os negros, e se negociou com o aguazil de Ormuz para impedirem o caminho a fr. Jeronymo com sua morte, o qual indo em uma terrada passando o Estreito, lhe sahiram duas embarcações, que estavam em vigia, e perguntaram por sua lingua aos mouros d'ellas, que padres eram aquelles, que ali iam? E conhecidos, os mataram cruelissimamente. Dizem que os espetaram vivos. Um d'elles foi fr. Jeronymo e o outro seu companheiro fr. Miguel. Tambem mataram um veneziano, que os levava.

Isto negociado, se foi o leigo com cartas cheias de mil mentiras, por outro caminho direito a Hespanha.

D'esta maneira parou a reformação, que, com tonta nome e credito tinha principiado fr. Jeronymo. Seja Deus muito louvado, pois assim o permitte. Confesso-vos, que o tenho sentido n'alma, por saber sua innocencia, e quanto sem rasão o perseguiram, e lhe deram a morte; mas cuido que Deus lhe terá dado no Ceu a Corôa do martyrio. Depois que se soube a nova da morte de fr. Jeronymo, ficaram estes religiosos todos quietos, e se congrassarão com o vice-rei, e arcebispo, ficando todos triumphando do successo, dizendo ser permissão divina pelas coisas que tinha feito, assacando-lhe que levava roubada a Custodia, e que levava muita pedraria; tudo falsidade.

Eu lhe negociei com o vice-rei e com o arcebispo quinhentos cruzados para o caminho. La mando os seus papeis á Provincia da Arrabida, para acudirem por sua honra, se quizerem, que eu não posso mais fazer pela sua justiça do que fiz...

O Vice-Rei o sabe muito bem, sendo fr. Jeronymo um religioso, que não passou o cabo da Boa Esperança pre-

lado, que lhe chegasse, nem que melhor exemplo desse. Mas não mereciam elles sua companhia.

Porem não se limitam a estes os escandalos fradescos, pelo contrario elles dão assumpto para uma immensidade de livros.

No reinado d'el-rei D. Pedro II entrou no Tejo com uma pequena frota, o cavalheiro de Forbin[1]. Desembarcou, e andou vendo Lisboa. Foi tambem visitar o convento dos Jeronymos em Belem, e diz-nos o seguinte: «Durante a residencia que fizemos em Lisboa, visitamos a famosa abbadia de Belem, e n'ella admiramos a magnificencia dos tumulos dos reis de Portugal, algumas obras de marmore de grande valor, os vastos aposentos de que o mosteiro se compõe, e os jardins que são os mais bellos do reino. O prior fez-nos mil obsequios depois de lhe havermos gabado a belleza d'esta residencia.

Fallamos-lhe dos religiosos que n'elle habitam. Ai de mim! Exclamou suspirando. Este mosteiro está bem decahido do seu antigo esplendor; e está bem longe de ser o mesmo que eu conheci outr'ora! Quando eu era n'elle ainda noviço, estava aqui estabelecido, sem que a isso jamais faltasse, que uns trinta dos nossos sahissem todas as noites armados cada um com um punhal, e uma espada para irmos á cata d'aventuras. Agora um tal fervor guerreiro tem afrouxado de modo tal, que apenas existem dez ou doze, que não tenham degenerado, e que sigam as pegadas dos seus antepassados.»

A um tal discurso olhamos uns para os outros, não sabendo o que haviamos de responder, e não tendo nós a certeza de que estivessem a fallar com verdade.»

---

[1] Mémoires, vol. I, pag. 54.

É possivel com effeito que alguns frades Jeronymos tomassem parte nas aventuras nocturnas de D. Affonso VI e de D. Pedro II.

Mas o que o leitor vê perfeitamente é que os frades, fossem de que ordem fossem, não viviam em harmonia com os preceitos do Evangelho, e o provarei n'este volume até á saciedade.

Falleceu em Lisboa, a 6 d'abrir de 1639, D. Pedro Coutinho, a quem levaram a enterrar no convento de S. José de Ribamar. Era então costume as pessoas grandes mandarem-se enterrar dentro dos templos ou mosteiros, d'onde redundava para a egreja uma grande fonte de rendimento. E este era tambem um bemfeitor, pois em vida mandou fazer para dar, como na realidade deu para o dito convento, uma custodia de prata, sobredourada, com quatro vidros cristalinos, para n'ella estar sempre patente o Sacramento, dentro do sacrario, e na mesma custodia uma gaveta para recolher as fórmas sagradas.

Alem d'isto ordenou e deixou no seu testamento varios legados pios, e entre elles duas arrobas de cera lavrada, todos os annos para o convento de S. José, que recebe da Misericordia de Lisboa, como administradora dos seus bens [1]: duzentos mil réis á Provincia de Santo Antonio; cinco mil missas por sua alma: vinte dotes de quarenta mil réis para se casarem vinte orphãos; e outra egual quantia para o resgate de quarenta captivos; mil cruzados ao hospital real de Lisboa para o curativo dos enfermos; e á Provincia da Arrabida as suas casas para n'ellas se fundar um convento, com a clausula de que, havidas as licenças necessarias, se effectuaria a

---

[1] Chronica da Arrabida, vol. II, pag. 71.

dita fundação dentro em anno e meio, para onde se trasladaria o seu corpo. E, passado este tempo assignado, e não se effectuando a fundação, tomaram posse d'ellas os padres inglezes do Collegio, que elle havia fundado.

Acceitou a provincia o legado, e intentou a fundação. Mas os religiosos da provincia de Santo Antonio oppozeram-se, allegando o prejuizo que, com esta nova fundação, padeceria nas esmollas o seu convento.

Aconteceu tambem, segundo diz o chronista, que o provincial se houve com frouxidão em solicitar as licenças, não só estimulado d'esta impugnação, que lhe parecia mais orgulhosa que justificada; mas tambem com escrupulos de poder expôr a Provincia a alguma relaxação, fundando em Lisboa convento, que os antigos não tinham querido fundar, para fugirem, quanto possivel, ao trato e communicação com os seculares.

Passou-se o tempo determinado no testamento de D. Pedro, e, sem que a provincia pozesse contradicção alguma, tomaram os inglezes posse da casa.

Um certo fr. João intentava demolir o convento arrabido de Palhaes, e, logo que começou a demolição por um dormitorio, o povo accudio amotinado a embargar, e tornou-se indispensavel que o tal fr. João desistisse do seu intento, dando satisfação aos clamores, e evitando violencia das armas para as quaes queriam appellar. D. Francisco da Gama, conde da Vidigueira, padroeiro do convento, queixou-se ao geral, e fr. João foi privado do voto, excluido do capitulo, e degradado por tres annos para o convento d'Obidos.[1]

Parece que os capuchos da Provincia de Santo Antonio dos Capuchos eram mettidos a ridiculo, pois o chro-

---

[1] Chronica da Arrabida, vol. II. pag. 84.

nista d'esta Ordem fr. Martinho do Amor de Deus, a pag. 12 da sua Chronica queixa-se nos seguinte termos: ...supposto que possa haver contradicção[1] com o fundamento das origens nas outras reformadas, quem tira á de Portugal a primazia? E acredora se faria esta confissão de melhor correspondencia, porque não tem faltado na Santa Provincia de Santo Antonio motivos de queixar-se, sem que possa entender-se ou presumir-se que seja emulação; porque a Observancia viveu sempre de tudo tão enriquecida, que não ha logar para admirar a mais leve sombra de que seja inveja. Se não é, que o desattender-nos tanto vem de nos ver mais pobres, porque mais descalços, e nos tratos mais humildes, que bem podiamos com os nossos remendos armar um canotilho capucho para o seu Ramalhete Serafico, que compoz o padre fr. José do Egypto, querendo por aquelle modo anniquilar-nos, persuadindo aos fieis defuntos (*sic*) a que se não amortalhassem nos nossos habitos, em tal extremo, que já os vivos nos não tomavam a benção, porque as indulgencias se não extendiam aos nossos remendados: ao que poz remedio o nosso reverendissimo padre geral mandando recolher o livro.

«Somos pobres, é verdado; temos uso do grosseiro e do mais humilde, porque ha entre nós um grande exercicio da horta com a mão na enchada: mas de muitos canteiros sahiram suaveis e aprazíveis flores, que para o Ceu subirão, e n'elle se conservam estrellas, como de muitos servem de cartas testemunhaveis as bullas das suas canonisações, e é como melhor lhes respondem as reformadas, que em todo tempo e em todas

[1] Fr. Martinho do Amor de Deus: Escola da Penitencia ou Chronica da Santa Provincia de Santo Antonio, Lisboa, 1740, pag. 11.

as edades foram pertendidas por grandes homens, que deixavam as purpuras e as togas, as varas e os bastões, contentando-se alguns d'estes com as chaves de uma portaria depois de estropiados do serviço mais grosseiro, entendendo que, com ellas, teriam a porta franca para o Ceo, reconhecendo que já em vida logravam na solidão do claustro aquelle bem, que chegam a possuir aquelles a quem as divinas misericordias fizeram predestinados.

«Eu me envergonho e sinto no meu coração (diz o padre Manuel Velho [1]) que invocando-se o Espirito Santo, sejam os demonios quem governam as eleições e as eleitas; e façam d'ellas e d'elles jognetes para zombaria e escarneo dos seculares; que sendo-o eu ainda, ouvi referir com zombaria e desprezo estes succesos de frades e freiras nas suas eleições: e ao servo de Deus D. João da Silva, tão discreto como ajustado, e por tudo bem conhecido, ouvi dizer de um certo convento d'esta côrte em occasião d'eleição que — «estava uma congregação de regateiras mal acondicionadas.

E vamos continuar com as bulhas fradescas.

O convento de Santa Sita ou S. Francisco de Valbom, tambem pertenceu aos franciscanos, menores, na provincia de Portugal. Erguia-se a uma legua de Thomar, e quasi a um quarto de legua da Asseiceira. Era tão pobre este mosteiro, que os reis de Portugal o perfilharam por seu, com privilegio de ser convento real, pelo motivo de o terem fundado de novo.

D. Manuel fez a sachristia e capella-mór. E seu filho, el-rei D. João III, em uma jornada de Almeirim a Thomar, em maio de 1552, n'este mosteiro descançou por

---

[1] Cartas directivas e espirituaes. Lisboa, 1743. pag. 41.

alguns dias. E satisfeito do sitio e do santo procedimento dos frades [1], antes de se retirar, mandou fazer outra planta, e com ella ordenou que, salvando tão sómente o que seu pae mandára fazer, tudo o mais se refizesse de novo, e com muita brevidade. Principiou-se a obra, e continuou-se por ordem da rainha D. Catharina, durante a menoridade d'el-rei D. Sebastião. E havia alli uma casa chamada d'el-rei, não por ser majestosa, mas por ter n'ella descançado el-rei D. Filippe I de Portugal, quando se dirigiu para as côrtes em Thomar.

E o chronista, fr. Manuel da Esperança, chronista na realidade pertencente ao numero dos melhores que temos, ainda accrescenta:

«Em quanto aqui esteve (Filippe I), deixadas as continencias e mysterios do paço, com tanta facilidade conversava com os frades, como se fôra um d'elles, e guardando o seu costume antigo de não lhes fallar com o chapeu na cabeça, fingia que concertava a trança, ou fazia outro disfarce.

Ora entendam lá o Filippe I de Portugal! Não queria fallar aos frades com o chapeu na cabeça, isto por um lado, e por outro mandava-os da torre de S. Julião deitar ao mar, e em tanto numero, que o mar se zangou, escorraçou os peixes, e os pobres pescadores tiveram de pedir a benção do mar, para que depois deixasse pescar os peixes! Pelo menos assim o dizem os historiadores d'aquelles tempos?

Mas succedeu tambem n'este convento um caso notavel com o mesmo monarca.

Havendo cahido um grande nevoeiro, e temendo que

---

[1] Fr. Manuel da Esperança. *Historia Seraphica*, vol. II, pag. 606.

fizesse algum mal á saude do monarca, disse-lhe com simplicidade e ingenuidade um frade, que cobrisse a cabeça.

O rei não levou a mal a ingenuidade do fradinho. E, pelo contrario, a levou tanto a bem, que tencionava propôl-o para bispo. E nada menos que do Porto, que n'aquelle tempo vagou pelo obito de D. Jeronymo de Menezes.

Chega-se, porém, immediatamente, á presença do rei um valido, e exclama: Augusta Magestade! Pois Vossa Magestade quer mandar que dêem a mitra a um frade tão grosseirão, tão tosco, tão pacovio, tão lôrpa, tão incivil que mandou cobrir a Magestade! Dar ordens á Magestade!

E o rei conheceu o zelo e o desinteresse de quem o aconselhava, e não deu o bispado ao frade que tivera a ousadia de mandar cobrir um rei para se não constipar!

Mas aqui, como em toda a parte houve bulhas com os frades, e agora por causa d'uma vinha, caso que o illustre chronista narra do seguinte modo:

Antes dos frades estiveram os terceiros n'este convento. E quando os frades aqui se foram estabelecer, reclamaram uma vinha, de que os terceiros estavam de posse, mas que pertencia á casa de Santa Zita. Os terceiros não só a recusaram, mas até mesmo exigiram o convento. Os juizes, porém, decidiram que cada um ficasse com o que tinha, isto é, os frades com a casa, e os terceiros com a vinha.

A historia, porém, da demanda, conta-a fr. Manuel da Esperança do seguinte modo:

Entraram os sobreditos terceiros na ermida de Santa Sita, a qual acharam já feita, pelos annos de 1380, e vivendo assim n'ella, onde fizeram cabeça, como tam-

bem em suas proprias casas em todos estes contornos com grandissimo exemplo, a 5 do mez de julho de 1392, impetraram uma bulla de Bonifacio IX, pela qual lhes confirmou as suas immunidades, izenções e privilegios de não pagarem tributos nem a reis, nem a senhores de terras, com todas as outras graças, que havia concedido á sua Terceira Ordem a Santa Sé Apostolica. E veiu dirigida—*Ao Ministro, Irmãos e Irmãas da Casa de Santa Sita de Val Bom, da Terceira Ordem de S. Francisco da Penitencia.*

Mas caminhando o tempo e esfriando a devoção do espirito, começaram os terceiros a frequentar menos vezes a ermida. Viviam em suas casas donde vinham, quando era necessario fazer aqui seus capitulos, eleições, e juntas ordenados á sua conservação. Faltava, porém, n'esta casa, quem fizesse prolongada residencia. De modo que umas vezes assistiam os terceiros, outras vezes morava um ermitão e quasi sempre estava despovoada e sem n'este logar apparecer coisa viva, senão era algum gado, que n'elle pastava. E com este desamparo se arruinou a ermida, e quanto havia á roda d'ella tudo se cobriu de mato.

Vendo isto em um logar tão devoto o franciscano Pedro Alvares, rogou aos terceiros que lhe dessem a ermida para nella edificar um convento, onde Deus fosse louvado.

Era então seu ministro, da mesma Ordem Terceira, fr. João da Ribeira, o qual, consentindo tambem n'isso os outros irmãos terceiros congregados em capitulo, lhe fez d'ella doação, com a condição de que os frades lhe dariamos fructa e vinho, como elles na demanda allegaram, quando viessem aqui celebrar seus capitulos. Ou que em nossa companhia estaria um ou dois dos mesmos irmãos terceiros, havendo occasião para isso, conforme o juiz da demanda pronunciou na sentença.

Foi feito este contracto no anno de 1423, do qual tempo começaram os frades n'esta casa a contar a sua antiguidade, sendo com tudo os terceiros n'ella mais antigos.

Não attentou fr. Pedro na prohibição, que fez Bonifacio VIII, aos frades—de não acceitarem ou fundarem casa alguma, sem licença dos summos pontifices.

Applicou-se com todo o cuidado a começar o convento e a reparar a ermida.

E advertindo depois, diz o chronista, que lhe faltava a sobredita licença, recorreu ao vigario de Christo Eugenio IV, o qual lha deu facilmente em uma bulla, que por estas palavras começa: *Sacrae Religionis*: expedida em Florença, a 22 de maio, de 1493, vindo ella remettida a D. Estevão d'Aguiar, abbade do mosteiro d'Alcobaça, e no anno seguinte a poz em execução.

Quem ouvir o estrondo de palavras, continua fr. Manuel da Esperança, com que os ditos terceiros em todos estes papeis são nomeados por *frades*, que fr. João de Ribeira nos fez a doação da dita casa, fr. João Beltrão plantou a vinha, e fr. Domingos sustentava a demanda, que tinham ministros, administravam egreja, e celebravam capitulos, cuidará que eram religiosos, como agora o são aquelles que já professam os tres votos na sua religião.

Mas nada d'isto prova esse pensamento, porque o nome de *frade*, e o titulo de *frei* eram muito ordinarios nos terceiros seculares.

E estes, conforme a Regra que lhes deu S. Francisco, devem ter ministro, pelo qual sejam sempre governados, concorrerem, quando fôr tempo, á sua eleição, e costumam ajuntar-se para os seus exercicios em alguma egreja, ou alheia, ou da Ordem, como aqui faziam em Santa Sita.

Pelo que nenhuma das ditas cousas nos mostra que fossem religiosos. E que elles o não eram, se prova bastantemente do que direi agora.

A bulla de Bonifacio IX falla egualmente *Fratribus et sororibus*: como a irmãos e irmãs terceiras de Santa Sita. E assim, se elles eram religiosos, tambem ellas seriam religiosas. Se o eram, em que mosteiro moravam?

Eram, pois, assim elles, como ellas da ordem dos seculares, que vivem em suas casas, e pertenciam a esta de Santa Sita como a cabeça da sua Congregação e logar das suas juntas. Por isso vinham fazer aqui seus capitulos, que não haviam de celebrar pelos montes, e com esta condição nos largaram a ermida, com encargo de lhes darmos então fructa.

Impossivel tambem era que, sendo religiosos, desamparassem por tanto tempo a casa, sem causa para crer, que não tendo elles n'este reino outra casa, senão esta, alargassem extinguindo a sua religião. E venho a a concluir que eram terrenos seculares, e a estes a devemos.

Tenho ainda por desatar, continua o chronista, um nó cego d'esta comprida e enfadonha meada.

Porque diz o mesmo papa Eugenio—que fr. João da Ribeira era ministro provincial de Portugal dos frades Terceiros da Penitencia, quando nos deu o Oratorio ou Casa de Santa Sita; e que n'esta doação houvesse tambem consentimento do Capitulo Provincial.» Das quaes palavras tirou o P. fr. Lucas, que viviam n'esta casa collegialmente, e que tinham prelados regulares.

Mas não vejo como possa ser legitima esta consequencia, porque tambem os terceiros, que vivem em suas casas sem formar communidade, tem ministros e capitulos.

E se n'este Oratorio alguma vez se achavam congregados em commum, nem por isso em rigor deviam ser regulares os prelados e ministros, pois em fórma de collegio viviam os terceiros e terceiras de Monte Policiano, Avila, Biscaia, e Pistoia antes de professarem os votos essenciaes conforme ás bulas, que elle mesmo allega: e tambem os pobres da vida pobre em Santarem, e nos outros oratorios: os quaes todos se governavam então por ministros, administradores ou regentes seculares do seu proprio estado.

Mas como diz o Pontifice, que fr. João de Ribeira era ministro provincial, e os capitulos d'esta casa, que eram Provinciaes?

Respondo, que não fallou conforme ao estylo d'agora, que é o mais ordinario em a nossa e n'outras religiões, de chamarem somente *Provincial* ao Prelado, que governa muitas casas congregadas na sua obediencia; e neste reino não havia n'esse tempo outra casa de Terceiros senão esta. Mas fallaria assim em respeito das pessoas, que aqui n'esta comarca, ou provincia visinha de Santa Sita estavam sujeitas ao ministro no tocante á Ordem Terceira; e pela mesma razão que o P. frei Bartholomeu do Valle, e outros prelados dos Terceiros Regulares em Portugal, n'algum tempo se chamavam visitadores geraes, tambem este dos seculares n'uma comarca poderia nomear-se *Ministro Provincial*.

Quanto mais que o nome de *Provincia* n'este Reino competia a qualquer casa, ermida ou oratorio em o qual costumavam viver juntos os ermitões ou terceiros.

E temos um bom exemplo na carta d'el-rei D. João II, dada no anno de Christo 1448 aos 11 de novembro, na qual diz, que, por informação de como na Amieira, nos contornos de Pedrogão, estava *edificada*

uma provincia de pobres (e era um oratorio) lhe concede os privilegio dos ermitães da Serra d'Ossa.

Pelo que n'este sentido, e pelo nome, que de cá lhe apontaram, chamou o papa *Provincia* a esta congregação de Terceiros, a qual então era só em Portugal.

Passados porém alguns annos, discordias e dissenções fizeram com que el-rei D. Filippe III mandasse um corregedor lançar os frades d'alli para fóra, e o convento fosse lançado por terra,

A ordem, porém, a pedido dos povos, não foi posta em execução.

Mas os frades pareciam fadados para andarem sempre desvairados e ás bulhas.

E vamos agora vêr as que houve em Santarem por causa dos sermões.

Diz-nos o mesmo fr. Manuel da Esperança [1] que ao entrarem os franciscanos em Santarem, gostou o povo tanto d'elles, que em tudo os queria avantajar aos outros.

D'onde veiu que, embora os dominicanos n'aquella terra fossem mais antigos, o povo todavia os quiz excluir do trabalho da prégação, e entregar um tal cuidado aos franciscanos em todas as terras.

A discordia já lavrava, ou estava prestes a lavrar, e foi esta a causa porque el-rei D. Affonso III fez uma composição ordenando que as ermidas e egrejas, as quaes eram 22 na villa e arrabaldes, se repartissem egualmente, e nas duas metades houvesse alternativa.

Isto é, que os dominicos prégassem seis mezes em uma parte, e os franciscanos na outra; e que nos outros seis mezes se trocassem os pregadores, para que

---

[1] *Historia Serafica*, vol. I. Lisboa, 1656, pag. 451.

com esta variedade se désse satisfação a ambos auditorios.

As bulhas, porém, no Porto, por causa do estabelecimento dos frades n'aquella cidade foram incomparavelmente mais ruidosas.

E é o grande chronista fr. Luiz de Souza quem a descreve muito ao vivo, e muito por menor.

O convento dominicano no Porto, segundo diz o grande escriptor dominicano [1] foi o terceiro erigido em Portugal, em quanto á ordem dos tempos, mas o primeiro que foi pedido por conselho e decreto do bispo e cabido do Reino.

Diz-nos o grande escriptor e sympathico (porque defende D. Sancho II contra a villania do irmão, assim como para mim sempre ha de ser bem sympathico quem empunhar a pena contra os perseguidores do infeliz Affonso VI, martyr de seu irmão e de sua aleivosa consorte), que o paiz estava n'um completo cahos, e por isso o bispo da cidade do Porto, por nome D. Pedro, sentindo com zelo e animo de bom pastor as desaventuras, que a cada passo lhe feriam as orelhas, a alma e muitas vezes os olhos sem as poder remedear, imaginou que poderiam ser de proveito em meio de tanta devassidão e maldade os exemplos vivos de virtude e santi-

---

[1] Fr. Luiz de Souza: Historia de S. Domingos, 1.ª edição: vol. 1.º Bemfica, typographia d'este convento, por Giraldo de Vinha, 1623.—2.º Officina de Henrique Valente, 1662.—3.º Officina de Domingos Carneiro, 1678.—4.º Officina de Joseph Antonio da Silva, 1733. Este, porém, é obra de fr. Lucas de Santa Catharina.

2.ª edição em 4 tomos. Lisboa, officina de Antonio Rodrigues Galhardo, 4 tomos. 1766. 3.ª edição em 8.º, 6 tomos. Lisboa, typographia do Panorama, 1866.

dade, que floresciam nos religiosos de S. Domingos, e se publicavam por toda a parte com louvor, juntando-se com sua prégação e doutrina, em que se sabia, eram continuos e incansaveis.

Communicou o pensamento com o seu Cabido, pareceu a traça acertada, pelo que tinha de respeito ao Céu.

Havia novas que n'aquelle anno (entrava o de 1237) celebravam os dominicanos Capitulo Provincial na cidade de Burgos, e era provincial o portuguez Frei Gil.

Ajudou tudo a se darem pressa em despachar quem fosse a elle com o requerimento.

Achou-se o mesmo mensageiro a tempo em Burgos, e encaminhado pelos frades deu sua carta no Diffinitorio:

A carta, vertida por fr. Luiz de Sousa, é do seguinte theor:

«Pedro, por mercê de Deus, chamado bispo do Porto aos veneraveis varões, e em Christo carissimos, o prior provincial e diffinidores, e a todo o capitulo que está para se celebrar na cidade de Burgos, saude, e em serviço do Senhor perseverança até o fim. Cerrando-se já o dia do mundo, e estando quasi no cabo; pois com o poder e forças que a maldade tem tomado n'elle, não só esfria a caridade muitos, mas de todo se vae perdendo e apagando; e não se podendo esperar que aquelle fogo, que o Senhor veiu pegar na terra, se torne a acender para que com vehemente ardor abraze as almas, se não fôr avivado e abanado com o ar e assopros de sua santa palavra. Por isso assentamos e temos por certo que creou e levantou a Providencia Divina a vossa Ordem em taes tempos, para por meio d'ella tornar a inflammar em seu amor

aquelles, que a malicia do peccado traz congelados e amortecidos. Assim não ha palavras que possam bem declarar o muito que tem crecido os excessos e desaforamentos, mais que em todas as partes de Portugal, n'este nosso bispado e nas comarcas de Braga e Lamego, terras onde se vive longe do trato e consolação dos vossos religiosos.

Podemos dizer que vae tudo coberto de enchentes de peccados. Porque andam levantados infinitos salteadores, que sem temor de Deus, nem respeito dos homens, fazem dos mosteiros e egrejas dedicadas ao culto e serviço de um só Deus, covas de latrocinios, castellos de soldadesca, estrebarias de suas bestas, casa publica de mulheres infames e perdidas. E saqueando os casaes e fazendas de clerigos e lavradores, e até de frades, matam á espada os mesmos caseiros diante dos altares ou os queimam com os clerigos. E não bastam para refrear tamanhas exorbitancias nenhumas deligencias ecclesiastices de monitorios e excommunhões.

Quem poderá ouvir dizer sem muita dôr, que chegam a arrebatar as creanças dos peitos das mães, e umas passam de estocadas, outras arrebentam nos penedos, outras afogam nos rios, se os paes depois de roubados de todo não acodem a resgatal-as com alguma coisa de valia, por pouca que seja, ou com lagrimas e rogos?

Quem não ha de tremer e pasmar de não valer ás moças serem quasi mininas e muito longe de casar, para escaparem de ser com barbara violencia forçadas, e dentro das Igrejas afrontadas por muitos homens juntos em alcatéas á execução de tão enorme e bestial sensualidade?

Todos estes males passam entre nós, e á nossa vista, e vendo sobre elles injurias de pobres, lagrimas de

innocentes, e nenhum consolador, como se queixava Salomão; e sobretudo não sermos poderosos para resistir á força maior da gente danada e perversa, por estarmos de todo ponto desamparados de quem nos possa valer; pareceu-nos acertado fundar n'esta nossa cidade um convento da vossa ordem, assim para termos n'elle coadjutores no que cumpre á salvação das almas, como á consolação e allivio dos attribulados. Para o que houvemos primeiro conselho e beneplacito do nosso Cabido. Tendo por certo que com a graça de Deus nos será de muita utilidade espiritual n'estas partes a presença e companhia de taes religiosos.

E desde logo vos offerecemos uma egreja já sagrada e em bom sitio, acompanhada de umas moradas de casas edificadas em quadro a modo de claustro, com um pedaço de terra bem largo, em que haverá logar para fazer officinas e prantar horta. Portanto pedimos a vossa caridade em o Senhor, na qual estamos confiados e que por seu amor e nosso, e pelo que toca á salvação das almas, hajaes por bem mandar-nos logo os frades que vos parecerem necessarios para ordenarem o mosteiro, e que sejão pessoas de tal valor, que, com o poder e armar da palavra de Deus, se possam oppôr e fazer guerra aos males, que temos dito. Porque de nossa parte estamos prestes com o favor divino, para os ajudar em tudo o que pudermos e os agasalhar com muito amor, pelo que sempre tivemos a esta Ordem. Encommendae-nos ao Senhor, que vos guarde e dê saude.»

Diz-nos depois fr. Luiz de Sousa[1] que nomeara o Diffinitorio para esta fundação a dois religiosos, de cujas partes havia experiencia que satisfariam bastante-

[1] Historia de S. Domingos, liv. III. cap. X.

mente á tenção pia e santa do bispo, e cabido, e á obrigação de quem os mandava. Eram fr. Gualtero, e fr. Domingos Galego, que partiram logo. Esperava no bispo e toda a cidade com alvoroço. E, quando chegaram foram recebidos com festa, e hospedados com amor e largueza; e logo se lhes deu posse da Egreja, casas e chão pelo bispo offerecidos.

Começaram a pregar, diz Sousa, e confessar, ensinando nas horas vagas a doutrina christã em casa, e pelas ruas, e juntamente entendendo na fabrica e ordem do convento. Era o trabalho grande, e como a duas mãos: encaminhando e dando traças no temporal, e não largando o espiritual. Mas alliviava a fadiga ver que se edificavam todos bons, e os que d'antes andavam soltos e decompostos, se começavam a reprimir e a entrar em si: de sorte que obrando Deus por mão de seus servos dentro de poucos mezes se vio notavel mudança nas vidas e costumes. E acudindo, como houve gasalhado mais religioso, corriam aos logares visinhos, e aproveitavam muito em todo genero de gente. Alegrava-se o commum da cidade, e agradecia a seu prelado a vinda de taes hospedes. E elle com desejos de que tivessem em breve casa feita mandou publicar por todo o bispado uma provisão em recommendação dos frades e de seu convento, concedendo graças e indulgencias aos que de alguma maneira ajudassem a obra d'elle.

«Pedro pela paciencia de Deus, bispo do Porto, a todos os moradores d'este nosso Bispado, assim ecclesiasticos como seculares, saude e acrecentamento em bem fazer.

Sabereis que nos recolhemos n'esta nossa cidade para morarem n'ella os frades prégadores com consentimento e gosto dos conegos e de todos os cidadãos, tendo por certo que sua companhia é necessaria, e ha de ser

de proveito temporal e espiritual para todos os moradores da cidade e bispado. Pela qual razão, visto como os religiosos não possuem nenhuma coisa de proprio, nem podem compôr sua egreja, e fabricar as casas de que tem necessidade, sem vossa e minha ajuda, rogamos-vos a todos, e em remissão dos vossos peccados vos encarregamos, que mostreis com elles facilidade e devoção, assim em os ajudar a cortar e ajuntar madeira, como no carreto da pedra necessaria para a obra, conforme aquillo:

Para si edifica, quem a Deus faz casa.

E por tanto confiando nos plenissimamente na misericordia de Deus a todos aquelles que fielmente lhes acudirem no colher da madeira e carregar da pedra: ou lhes derem por si, ou por outrem um dia de trabalho na obra, concedemos quarenta dias de perdão das penitencias que lhes forem impostas.

E a este modo sejam certos que os que mais favorecerem tal obra, e a quem a faz, mais premio receberão e maior corôa.

Dada no Porto a 6 de março da era de mil e duzentos e setenta e seis annos. (Corresponde a 1238.)

O grande chronista dominicano continua:

É a gente d'esta cidade geralmente dotada de honradas qualidades, pia, devota, liberal e bem inclinada. E na nobreza é maior a vantagem quanto mais se adianta no sangue. Assim para a cidade foi pouco necessario a admoestação do Prelado. Porque, se a liberdade do tempo trazia alguns desconcertados na vida, faziam por honra e brio, o que outros por virtude: e não faltava nenhum a acudir á Casa de Deus, segundo sua possibilidade.

Faz muito ao caso em toda a materia o exemplo dos nobres

Valeu este no resto do Bispado, junto com a recommendação do bispo, para procurarem ter merecimento na obra.

O bispo tambem não contente com o que tinha dado aos padres como prelado, quiz entrar á parte como particular. Possuia uns chãos de seu patrimonio, que partiam com o sitio, e fez-lhes doação delles para se alargarem.

Mas é grande a inconstancia e fragilidade da natureza humana, accrescenta fr. Luiz de Souza, para que á bocca cheia demos por acertada a sentença; *Maledictus homo qui fidit in homine*: e para que só em Deus fiemos.

No meio d'estes fervores, ou fosse que o clero entrasse em ciumes das grossas esmollas que corriam ao convento, e julgasse de algumas, que começaram a entrar por enterros e benesses, e legados de testamentos (como na terra não ha mais freguezia que a da Sé) que tudo que ia para os frades, era como agua furtada á erdade dos clerigos: ou fosse inveja do inimigo commum, e que sentia ser lançado da jurisdição e posse pacifica de muitas almas, com os grados da prégação e doutrina dos religiosos e adivinhava maior perda para o diante, ou tudo junto: cresceu em tanto grau o fogo da desconfiança do que viam, que parou em um incendio que mostrava signaes de se não apagar com nenhumas forças.

E sendo assim, que a qualquer homem do povo sobem côres ao resto, se diante d'outro nega a palavra, ou troca parecer ainda em negocio muito desarrasoado: n'este que era santo e todo de Deus, poude tanto o medo do damno imaginado, ou a tentação de Lucifer, que não duvidaram conegos e dignidades, e todo o cabido junto, gente conhecida por virtuosa e prudente, tornar

atraz com tudo o que tinham concedido, dado, e doado, e pondo nota sobre si de pouca constancia chamarem-se enganados, em cousa de commum conselho acordado e decretado.

O primeiro ponto que deram no negocio foi mandarem embargar a obra que corria no convento.

Suspensos os pobres frades com o embargo, pareceu que achariam amparo no bispo, como em quem fôra o primeiro autor da sua vinda, e o que mais tinha favorecido, em fim, feito o convento, cousa sua, com lhe ter lançado a primeira pedra.

Mas acharam-se enganados. Porque, sahindo de casa o prior, e outro frade para se irem valer d'elle, deram de rosto na portaria com um notario apostolico, que de sua parte lhes notificou que em seu bispado não prégassem nem confessassem, nem celebrassem missa, nem outro officio divino.

Foi grande o escandalo que toda a cidade recebeu, e principalmente a nobreza, mostrando-se mui sentida do aspero termo, com que se procedeu com gente buscada e chamada.

Juntaram-se muitos, e tomaram á sua conta o edificio, como se tocara a cada um d'elles, e nada aos frades.

E fizeram que corresse adiante, assistindo com suas pessoas e fazendas, e animando aos religiosos, que não sabiam, que conselho tomassem affligidos e desconsolados de verem nascer a perseguição donde esperavam o remedio.

Vendo o clero o concurso, que havia dos cidadãos no convento, e como lhe accudiam com liberalidade nova, fazem relação ao bispo, que não foi vagaroso em fulminar censuras, e pôr interdito contra todos os que dessem favor, ou ajuda, ou conselho para se continuar a

obra. Então ficaram os frades postos em cerco; e vendo-se privados de todo o remedio divino e humano, que na terra havia, tornaram-se a Deus. Pediam-lhe com continuas orações e sacrificios abrisse os olhos a seus perseguidores, para que não errassem contra elle, e contra si mesmos. Offereciam-lhe aquella tribulação e affronta, que só por elle padeciam, e pelo amor dos proximos, cujos serviços vinham procurar n'aquelle logar, sem nenhum interesse proprio d'elles religiosos. Por outra parte, como gente exercitada em materia do espirito, alegravam-se no trabalho, fazendo conta que alguns bens antevia o demonio haverem de sair d'aquelle convento para gloria de Deus e remedio dos homens, pois com tanta sem razão estorvava o edificio, sem razão totalmente indigna da virtude, e bom entendimento do prelado que a fazia. Assim discorrendo e soffrendo com silencio e constancia, e sem se ouvir de suas boccas palavra de impaciencia, esperavam reclusos o remedio do Ceu, avisando de tudo ao provincial, e sujeitando-se a suas ordens.

Entretanto eram muitos os que procuravam alcançar do bispo e cabido algum meio de paz. Por uma parte e outra trabalhavam algum velhos dos mais nobres e authorisados da cidade, obrigados de instancias de todos os mais. Por outra, o provincial, que era o santo frei Gil, desejando escuzar queixas e litigios, pediu á rainha D. Mafalda, tia d'el-rei D. Sancho II, irmã de seu pae, quizesse interpôr sua authoridade em pacificar o bispo com os seus frades.

O mesmo pediu ao arcebispo, primaz de Braga, D. Silvestre. Fizeram-se por toda a parte diligentes e apertados officios, com o bispo e cabido. Mas aconteceu o que é ordinario em todos os que sabem pouco de negocios, quando se veem rogados, que referem os ro-

gos á falta de justiça, e não á boa natureza de quem roga.

Assim vendo o bispo e conegos tantos e tão honrados intercessores por parte dos frades, deram-se por absolutos senhores da causa, e não só não admittiram concordia, mas ajuntaram novo escandalo aos passados. E foi que tendo alguns frades comprado alguns chãos e casas visinhas ao convento, e dado dinheiro, e feito escripturas com licença e aprazimento do Cabido, por serem foreiros a elle, revogaram as licenças, que por escripto tinham dado E com a mesma deshumanidade publicaram por nullas algumas doações voluntarias, que de bens similhantes tinham feito algumas pessoas pias ao convento.

Vista tamanha dureza foi necessario acudir como remedio á suprema cadeira.

Apresentaram-se ao pontifice as queixas do convento e suas razões. E proveo logo o pontifice, que era Gregorio IX com um breve, que em portuguez reza do seguinte theor:

«Gregorio, bispo, servo dos servos de Deos; ao veneravel arcebispo de Braga, e aos amados daião e chantre da mesma Egreja de Braga, saude e apostolica benção. Tivemos sempre em tão boa conta nosso veneravel irmão o bispo do Porto, que criamos d'elle faria com gosto a fim de alcançar a eterna bemaventurança, tudo aquillo que o podesse fazer grato a Deus e aos homens. Mas obrigam-nos hoje a cuidar outra coisa d'elle, as queixas e brados, que ante nos dão aquelles a quem persegue sem causa, e não sem affronta do Redemptor. Soubemos por uma relação certa dos amados filhos os frades da Ordem dos Pregadores do convento do Porto, em como o mesmo bispo, tendo d'elles boa opinião, e do cuidado com que tratam da salvação das almas e au-

gmento da pureza christãa, os chamou, e levou áquella cidade, n'ella lhes assignou logar para fundarem Egreja, com beneplacito do seo Cabido, no edificio poz de sua mão a primeira pedra, e para terem mais largueza os ajudou com fazenda dó seu patrimonio. E sobre tudo publicou indulgencias e remissão de peccados para todos os que d'alguma maneira dessem ajuda e favor á mesma obra. E que, estando por este modo em posse pacifica do sitio, que lhes dera, e celebrado n'elle com sua licença os Officios divinos, e procurando iuntamente com muito trabalho e despeza por chegarem á perfeição o convento, hora trocado repentinamente de pai em inimigo, fazem toda a força elle e seus conegos por os lançaram da terra, com grave escandalo de muita gente e dos mesmos frades: principalmente por lhes mandar que não préguem, nem confessem, nem celebrem os Officios Divinos, sendo coisas que a Sé Apostolica lhes tem concedido: e perseguir com interdicto os que de obra ou palavra lhes acodem ou fazem algum bem.

Por tanto, como seja cousa totalmente indecente e abominavel, que no mesmo bispo se ache juntamente nota de homem vario e perseguidor dos que a Deus temem, pelas presentes lettras lho rogamos, e com efficacia lho admoestamos pondo-lhe rigorosamente preceito em virtude de santa obediencia, que por reverencia de Deus e nossa, deixe gozar os frades da posse quieta e pacifica do lugar em que estam, sem prejuizo, porém, do direito, que elle ou outrem no qual logar pretenda. E dentro d'oito dias, depois de lhe chegarem estas lettras levante, sem fazer nenhuma duvida o interdicto, todas as mais censuras, que contra os bemfeitores do convento tiver postas.

E a vossa descrição commettemos e encommenda-

mos que, se o bispo no termo assignado não cumprir nosso mandado, em tal caso vós as levanteis,

E, se outra tal presumir ao diante fulminar, a julgueis por nulla, e como passada contra publica inhibição da Sé Apostolica: não consentindo que sejam molestados de pessoa alguma nem os frades, na posse de seu sitio ou casa, nem seus bemfeitores no favor e ajuda que para proseguir suas obras lhe quizerem dar.

E reprimireis por authoridade e poder nosso sem appellação, nem recurso quem quer que os inquietar.

E acontecendo não vos poderdes achar juntos á execução do que assim mandamos, vos, irmão arcebispo o podereis fazer só com qualquer dos nomeados.

Dada em Anagnia, aos 24 de setembro do anno duodecimo de nosso pontificado (responde ao do Senhor 1238). [1]

Era já no cabo do anno de 1238, quando chegou o breve ás mãos do arcebispo.

E ainda que tinha trabalhado por quietar o negocio sem lhe valer nada a sua boa diligencia, como contamos: e pudera com razão ser arremessado executor: com tudo respeitando o credito e authoridade do bispo, desejou que não apparecesse em juizo, e tornou a tratar de paz, avisando-o do rigor da commissão.

Mas tão cegos estavam de paixão, e tão confiados da victoria do bispo e conegos, que não quizeram vir em nenhum partido, e, quando desciam a um pouco de brandura, o menos que pediam, era que os frades não dessem em sua egreja sepultura geral nem particular, nem recebessem offertas, com outras exorbitancias similhantes.

---

[1] O leitor sem duvida notou o immenso poder que a si arrogava n'este solo o papa.

O que visto pelo primaz, publicou o breve, mandou-os apparecer em Braga, ou por si, ou por seus procuradores.

E logo levantou as censuras e interdicto, que o bispo tinha posto aos seculares por não ajudarem o edificio, nem communicarem no convento: e mandou-lhe que não embargasse a obra, e não impedisse o ir adiante.[1] E obrigou o cabido a confirmar as vendas e doações feitas ao convento, e revalidar as licenças, que revogara, e a dar de novo todas as que pedidas lhe fossem.

Com este principio abriram os religiosos suas portas: publicaram no povo os favores da Sé Apostolica; e ainda que guardavam toda moderação em suas praticas, a terra que estava resentida e queixosa, não fazia o mesmo, antes celebrava a victoria, como se fôra causa propria.

E pelo mesmo theor acudiam tantos officiaes á obra, e eram tantos os que proviam o necessario para ella, que crescia maravilhosamente.

Mas não corria com menos prosperidade o edificio espiritual: porque o Provincial tinha enviado numero de religiosos, e querendo todos mostrar-se agradecidos á boa vontade e caridosos animos, que em seus trabalhos acharam na cidade, empregavam-se com grande cuidado em a servir e agradar em tudo o que era ministerio da religião.

Era entrado o anno de 1239. El-rei D. Sancho II, que reinava, passou uma provisão, pela qual, de seu motu proprio se deu por autor, e fundador do convento. E D. Diniz em 1300 declarou que recebia sob sua guarda e encommenda o mosteiro e convento dos prégadores do

---

[1] *Id. id.* cap. XII.

Porto, a seus homens, e suas ayas, e todas as cousas que pertenssem a este mosteiro.

E a rainha M. Mafalda para pacificar completamente o bispo e cabido fez doação de uma egreja que tinha na ribeira do Leça, ao bispo e cabido.

É, porém, cousa mui digna de reparo o ver que se os dominicanos alli foram maltratados e perseguidos, na sua entrada, tambem o mesmo aconteceu aos franciscanos.

E as angustias d'estes frades descreve-as fr. Manuel da Esperança no cap. V do liv. IV da sua celebre obra intitulada «Historia Serafica da Ordem dos frades Menores na Provincia de Portugal.» [1]

«Sendo tanta a piedade dos moradores do Porto, pareceria mais feio o trabalho que tivemos na fundação d'esta casa, se elles foram autores, e não nossos companheiros na nossa tribulação. Elles mesmos nos pediram o convento com apertadas instancias, querendo lograr d'assento a doutrina e exemplos, que lhes davam de caminho os frades de Guimarães e Coimbra, onde já havia casas, as quaes passavam de umas a outras partes.

---

[1] Livro IV. pag. 397.

A egreja do convento de S. Franisco no Porto ainda existe, e é um dos mais nobres templos d'aquella celebre cidade.

A egreja está, em grande parte, revestida de ricos dourados: todavia mais por aqui, mais por alli ainda se vê a sua antiga e desataviada architectura. A fachada da parte principal está enfeitada com arrebiques no genero recócó. Se, porém, tirassem d'alli para fóra taes arrebiques, apparecia a porta tal como era na edade media, singela, mas respeitavel

Existem ainda alguns lanços do convento, e alli se ergue a rica, mas pouco frequentada praça do Commercio, com entrada pela rua de Ferreira Borges. Existe tambem a capella dos Terceiros, onde annualmente fazem uma festa á rainha Santa Isabel.

E nós receiando, por ventura, o que depois aconteceu, fóra do estylo d'aquelles primeiros tempos, que não tratavam de breves para novas fundações, impetramos um a 20 de maio do anno de Christo de 1233, no qual o papa Gregorio IX encommendou, e mandou ao bispo e cabido, que se alguem nos désse sitio, não nos negassem elles a sua authoridade, nem impedisse a obra.

Com este salvo conducto nos viemos brevemente offerecer á cidade, a qual nos recebeu com applausos, e chamando a concelho, determinou o logar, que lhe pareceu melhor para nossa morada.

Logo um devoto deu por caridade o campo, onde a casa se havia de fazer. E compondo nós a nossa communidade, levantando egreja e altar, tratamos d'acudir a nossas obrigações.

O bispo, chamado D. Pedro Salvador, estava então ausente por causa das controversias que tinha com elrei D. Sancho II sobre a jurisdição temporal da cidade.

Do cabido não sabemos que nos pozesse embargos. Antes todos declaravam o grande gosto, que tinham com a nossa visinhança.

N'este estado nos achou uma notavel tormenta, e das maiores que se viram em a nossa Religião.

A poucos dias andados, o deão, que sendo christão no nome, não o mostrou ser nas obras, acompanhado tambem de outros capitulares, sahiu contra nós a campo, magoando-nos de modo com o fel da amargura, que nos chegou ás pessoas, á honra e ao convento.

E, começando a derramar a peçonha, dizia que todos eramos ladrões, gente prejudicial ao mundo, e que, para grande mal do Porto, eramos vindos a elle.

Dizia mais o deão, exaggerando a affronta, que não

eramos catholicos, senão hereges, prophetas falsos, e enganadores de gente.

Entabolada assim a nossa tribulação, arrancaram da espada da egreja, excommungando a todos os que nos dessem esmola, ou assistissem no convento aos officios divinos.

E apertando o garrote d'este injusto tormento constrangiam o nosso bemfeitor, o qual nos dera o campo para fazermos casa, que nos lançasse fóra d'elle.

E, porque sua muita piedade não o ousava fazer, elles mesmos quizeram executal-o, e ainda com mão armada contra os frades, que não tinham outras armas senão as de Jesus Christo, o qual n'elles era então perseguido, como disse o pontifice, tal bataria lhes deram, que não pararam em toda esta cidade, mas fugindo para as naus, que estavam ancoradas no seu rio, nem ahi se davam por bem seguros.

E divertindo o pensamento um pouco até cobrarmos alento para ir continuando, foi todo o seu motivo aquella praga geral de cubiça e inveja das esmolas, que os fieis nos faziam; pela qual razão tambem os padres de S. Domingos tiveram depois trabalhos, posto que foram mais leves.

A isto se juntava o resguardo excessivo da sua auctoridade no governo temporal, tendo por desprezo, d'ella entrármos na cidade sem que elles nos chamassem; e quanto mais o rei nos favorecia, e ella nos amparava, maiores contradições nos fazia o cabido, e depois nos fez o bispo.

Demais que sobre o mesmo logar, nomeado *Redondela*, no qual nos deram o sitio, havia grandes contendas, se entrava no districto da corôa, ou no couto da Sé.

Os reis diziam que os bispos lh'o traziam usurpado,

e assim o informou por ditos de testemunhas el-rei D. Affonso IV no anno de 1348, dizendo o tabellião André Domingues que os limites do bispo não passavam do rio da villa, que, depois da cidade se estender para a banda do mar, corre pelo meio d'ella [1].

Mas na verdade lá chegava o senhorio dos bispos, conforme a doação de D. Thereza.

Porém, que tinham que vêr as competencia dos bispos com a nossa fundação?

Pertencesse a quem quizessem o senhorio da terra, que o sitio nos dava o senhor proprietario que bem o podia dar.

Mas para o consentirem o bispo e o cabido não bastava mandar-lho assim com aperto o Pontifice? perguntou fr. Manuel da Esperança.

Em fim os frades, armados de paciencia para outros arremeços, se tornaram dos navios á cidade esperar o remedio de suas tribulações, que dependia do Papa.

Informado d'isto o mesmo santo Pontifice, grandemente o estranhou ao bispo, que já n'esse tempo assistia na cidade, e mandando-lhe emendar as demasias passadas, tambem lhe encommendou que os frades e convento recebesse debaixo do seu amparo.

Mas elle desprezando tão saudaveis conselhos, esquecido de sua obrigação, devendo curar as chagas das quaes ainda corria o sangue fresco, em logar de medicina as aggravou com o ferro da sua perseguição.

Renovou primeiramente as affrontas que nos haviam dito, deshonrando-nos com injuriosos nomes de ladrões, hereges e indignos de viverem n'este mundo.

Mandou por excommunhão que ninguem viesse com-

---

1 *Id. id.* pag. 399.

municarnos, nem ainda nas cousas da sua alma; e a nós expressamente que nos saissemos logo da cidade e termo.

A'quelle homem de Deus, que nos deu a sua terra para assento da casa, arrancou-o de dentro d'uma egreja, sem lhe valer o sagrado, e carregado de ferros o fez metter na cadeia.

Levantou um motim d'alguns vadios, os mais d'elles seus creados, os quaes dissessem que nem a cidade nos tinha dado licença, sendo isto muito falso.

Mandou saquear-nos o convento; tomou para si o melhor que n'elle viu, e tudo o mais, a casa, as alfayas, abrazou n'um lamentavel incendio.

Fugiram os pobres frades, por não cairem nas suas mãos deshumanas e sacrilegas; e a dois que n'ellas ficaram, mandou-os tratar tão mal pelos seus mesmos creados, que derramaram seu sangue.

E assim o diz n'uma bulla o Pontifice.

Este em Viterbo, onde teve estas novas, fazia exclamações prognosticando com estas suas palavras, grandes castigos de Deus, sobre quem nos molestava.

E na verdade, contando só os successos, sem medirmos os juizos soberanos do Senhor pelas suspeitas do nosso entendimento, parece que assim aconteceu, como elle havia pronunciado.

Porque o motim que o bispo fez levantar contra nós, respondeu brevemente contra elle outro maior da cidade, que aborrecida já do seu aspero governo, lhe negou a vassalagem,

Demais d'isto, n'aquella mesma parte da outra banda, do Douro, para onde nos lançava, fez d'ahi a poucos annos el-rei D. Affonso III, a povoaçãa de Villa Nova, mandando que n'ella descarregassem e pagassem seus direitos os navios e as barcas, em prejuizo da alfande-

ga do Porto, que pertencia aos bispos, na qual antes se pagavam. Perderam ultimamente o senhorio da cidade, onde não queriam consentir-nos.

Os frades que esperavam algum recurso do Papa, ficaram na cidade escondidos pelas casas dos devotos, e da gente principal, aos quaes sempre achavam propicios com estranha caridade, e quando assim era necessario, appareciam em publico por acudirem ás almas.

D'este modo foram sempre resistindo, e, como a residentes no Porto, *in civitate Portugaliae constitutos*, os nomeavam as bullas, que n'este tempo vieram.

Acudiu de Guimarães S. Gualter a esta tribulação.

El-Rei D. Sancho II, o qual era padroeiro do convento, escreveu em favor d'elle: mas o bispo, fundando, a seu parecer, as nossas intercessões, nem deferiu á santidade d'um, nem respeitou a magestade d'outro: antes deu em uma traça, com a qual quiz justificar-se na opinião dos homens. Foi esta pedir convento da Ordem do Patriarcha S. Domings, e dar-lhe sitio muito visinho do nosso, para mostrar ao mundo que, se elle livremente chamava a estes padres, razões tinha para repudiar os franciscanos.

Chegaram, emfim, duas bullas do pontifice: uma d'ellas contra o bisbo, e outra contra o cabido. Por ella encommendava a tres prelados que defendessem os frades, e procedessem contra seus adversarios, se fossem teimosos. E tambem lhes encommendou que se ainda o bispo negasse a pedra fundamental da egreja, o qual tinha por direito benzer, elles a podessem dar.

Porem todas estas diligencias do pontifice de pouco proveito foram para os frades, pois as cousas ficaram quasi no mesmo estado.

Viam tudo os moradores do Porto, e chorando este

nosso desamparo, estranhando a omissão dos juizes apostolicos, uma e muitas vezes escreveram ao Papa em abonação do nosso procedimento, informando-o tambem das vias particulares, pelas quaes sua muita piedade os podia socorrer.[1] Com isto o advertiam, que, pois os ditos prelados de Portugal, a quem elle cometera esta causa, nos não vinham acudir, enviasse com a mesma commissão o arcebispo de Compostella, porque, sendo estrangeiro, cortaria sem respeito, por onde fosse conveniente cortar.

O pontifice, que só isto desejava, lhes mandou em resposta uma carta tão honrada, que a cidade a houvera de guardar no seu thesouro, ou copial-a para eterna memoria no mais fino e precioso metal. Foi escripta em Roma, a 17 de maio de 1241. «Depois de lhes louvar o terem-nos recolhido: a eleição do logar, onde nos deram a casa: o valor com que se punham em campo contra quem nos mettia em tantas tribulações: por tudo isto lhes rendia graças, empenhando sua lembrança para outras, que fossem muito maiores, se o tempo lhe desse occasião. Assim o disse por estas suas palavras, e ficará assentado como nunca a cidade concorreu nos aggravos, que nos fazia o bispo.

O papa, porém, morreu, e achando-se os frades privados do seu amparo, e sem esperança de terem outro tão cedo, porque Celestino IV, seu successor immediato, viveu uns dezoito dias, e a futura eleição parecia vagarosa, acceitaram o partido, que lhes faziam o bispo e cabido.

Mas, n'este comenos, foi eleito Innocencio IV, e este ordenou que viesse o mesmo arcebispo em pessoa ao

---

[1] Idem Idem. pag. 404.

Porto, com o fim de tornar a pôr os frades no mesmo logar, d'onde tinham sido tirados; que benzesse a primeira pedra para a egreja d'elles, e amparasse a elles, aos bemfeitores e aos que trabalhassem nas obras.

E assim triumphou a religião franciscana, exclama fr. Manuel da Esperança;[1] exercitada onze annos no soffrimento notavel dos sobreditos trabalhos.

Os dominicanos, porem, tinham perdido todas as esperanças, e tinham-se retirado do Porto para Villa Nova, e aqui esperavam poder fundar convento.

Tem innegavelmente o leitor assistido com attenção a estas polemicas, bulhas ás vezes bem sujas e ruidosas, e bem d'encontro ás maximas e ao espirito do Evangelho. Todavia os frades, que nem todos foram um Santo Antonio de Lisboa, ou um fr. Bartholomeu dos Martyres, pareceram sempre nascidos e talhados para brigas, bulhas, desordens, rixas, demandas, questiunculas e para d'um argueiro fazerem um cavalleiro.

Para agglomerarem riquezas, apparentando em tudo o desprezo d'ellas, tinham geito especial. E eis porque em todos os paizes e tempos tiveram sempre possantes e formidaveis inimigos. E em Portugal, apesar da Inquisição, não lhes faltaram.

---

[1] Não perde agora o ensejo de dizer este chronista alguma cousa, que devia ser desagradavel aos dominicanos.

«Com isto desenganamos ao vulgo de dois erros, que n'esta cidade correm em fórma de tradicção.

O primeiro é dizer que os padres dominicos são mais antigos no Porto.

Mas com muita evidencia se convence ser engano, porque nós entramos n'ella no anno de 1233; e elles d'ahi a quatro. E posto que violencias nos destruiram a casa, sendo ellas reprovadas, como foram pelos romanos Pontifices, não podem prejudicar a nossa antiguidade. Quanto mais que nunca desamparamos este povo no meio d'estes trabalhos» pag. 405.

Um dos mais formidaveis, sem duvida, foi o marquez de Pombal. Mas Alexandre de Gusmão vae tambem dizendo ácerca d'elles o seguinte: [1] «... Em fim todas estas desordens e erros introduzidos não nos tem vindo senão dos frades: todo aquelle que é eleito para Chronista, deve desempenhar os seus deveres enchendo os livros tanto do progresso da sua Ordem, como de milagres e vidas de seus Santos: e todo aquelle que se não vale da industria das fabulas e factos pueris, é immediatamente expulso para entrar outro em seu logar: —esta é a praxe commum dos seculos presentes.

Leia vossa mercê para se desenganar a vida de S. Vicente Ferreira, e diga-me o que sente por um d'estes varões, que em quanto a mim, quero-me persuadir que a Egreja não tem ainda motivo de approvar tal livrinho. Eu o li, ha muitos annos, e em edade muito tenra, e comtudo o não pude acabar sem compaixão.»

Mas, amigo leitor, é mister continuar a dizer mais alguma coisa ácerca das brigas fradescas.

«Tinha o uso introduzido, havia muito tempo,[2] no mosteiro das freiras dominicas do SS. Sacramento, á Pampulha, o passarem a noite da quinta feira em orações, junto ao sepulchro do Senhor. Attrahia uma tal devoção um grando numero de pessoas de todas as classes áquelle convento.

A prioreza escreveu nos ultimos dias da quaresma desse anno de 1765 uma carta circular a todos os parochos da cidade, na qual lhes pedia que exhortassem alguns fieis, sollicitos em se conservarem firmes, e em perseverarem n'esta santa e salutar pratica a se man-

---

[1] A. Gusmão. Ineditos, pag. 243.

[2] Memoires de Sebastien de Carvalho e Mello, Marquis de Pombal, Bruxelles, 1784. vol. 3.° pag. 32.

terem firmes e em se entregarem ainda mais á piedade e ao fervor do que anteriormente com o fim de vingarem os ultrages feitos á divina magestade.

Havia n'esta circular algumas proposições, que, mal interpretadas, pelo provincial dos dominicanos, foram representadas ao conde d'Oeyras como injuriosas á sua administração.

Estes religiosos censuraram com aspereza o procedimento da prioreza que, sob um apparente pretexto de devoção, procurava sublevar o povo contra o governo.

Foram involvidos n'esta estranha accusação os dominicanos d'um convento de Portugal, que professavam estreita observancia, e eram directores do mosteiro do SS. Sacramento.

N'ella ficaram tambem compromettidos sete padres seculares, frequentadores d'esta casa, e que tinham abraçado o partido. E d'este numero era tambem o confessor do cardeal patriarca.

O conde d'Oeyras, grandemente irritado por estas absurdas denuncias, occupou-se sem demora da punição da prioresa e de seus pretendidos cumplices.

Depois de ter mandado prender e carregar de ferros o confessor do patriarca, e os outros seculares, mandou fechar dois conventos, e obrigou a prioresa e varias religiosas a retirarem-se psra suas casas, e declarou-as incapazes de exercerem quaesquer cargos, ou de serem elevadas a quaesquer dignidades.

No anno de 1455 deliberou o papa Calixto III revogar os decretos que permittiam a sahida de franciscanos d'uns para outros conventos: isto é—de claustraes para observantes, ou vice-versa.

Pois, conforme diz o chronista fr. Fernando da Sole-

dade, estas mudanças e liberdades não só faziam mal aos inobedientes, que se privavam do remedio e bem da emenda; mas aos virtuosos, a quem a fragilidade propria talvez representasse suave o caminho da relaxação. [1]

Não faltavam, porem, varões insignes na santidade, e muito solidos na observancia da regra, por cujo exemplo se deliberou o pontifice Callixto III no anno de 1455 a revogar os decretos que permittiam esta liberdade nociva. Sendo que ao passo d'este favor começou a fluctuar-se em maiores tormentas o nosso estado, em tudo similhante ao da vida no mar do mundo, onde a creatura padece os sustos de muitas tempestades vehementes a troco da serenidade d'uma bonança transitoria.

Tinham os padres claustraes n'este tempo o seu Capitulo, em Bolonha. E, como as juntas dos poderosos sejam sempre suspeitosas aos que tem menos forças, temendo o vigario geral da Observancia que no tal Capitulo se intentasse alguma coisa contra a sua isenção, convocou para o convento de S. Paulo fóra dos muros de Roma todos os vigarios provinciaes da familia.

Com esta novidade insolita conceberam os padres da Clustra tal medo e temor que não descançaram até que conseguiram do papa uma ordem, para que os observantes não intentassem cousa alguma fóra das praticadas. [2]

Fizeram logo o seu capitulo e nosso, porque era Geral da Religião, e sahiu ministro de toda a Ordem fr.

---

[1] Fr. Domingos Vieira no seu Diccionario Portuguez define—CLAUSTRAL—Relaxado na observancia da regra.

[2] FR. FERNANDO DA SOLEDADE: Historia Serafica, vol. III. pag. 114.

Jacobo ou Jacome de Marolins, ou Jacome de Mosnaica, que acabava de vigario geral.

Não eram mal fundados os receios dos observantes, os quaes conheciam muito bem o animo d'este novo geral, por não desmentir a opinião que tinha, e foi incansavel em perseguir o nosso Estado (continua fr. Fernando) buscando muitos meios para nos reduzir á sua total sugeição.

Não houve pedra que não movesse afim de quebrar a bulla de Eugenio; mas ella triumphou de todos as contradições, que se oppunhão como nevoas, e verdadeiramente nevoas, porque sendo fundadas no ar, não eram outra cousa mais do que um vapor.

Ao nosso capitulo geral succedeu o nosso commentario, e foi eleito em vigario da familia o grande padre e servo de Deus frei João de Quiesdeber.

Pediu este logo confirmação ao ministro nomeado, como era costume. Porém elle, que ia dispondo o seu negocio, a foi dilatando com desculpas apparentes.

Não lhe succedeu, porém, como imaginava, por quanto a bulla eugeniana dizia, que, se o geral em tempo de tres dias, depois de lhe ser apresentada a postulação do novo eleito, não lhe desse a tal confirmação, *ipso facto* exercitasse o seu officio por auctoridade apostolica, sem outra alguma dependencia.

Assim o fez o vigario geral, ficando desvanecidos n'este ponto os intentos do superior.

Antes do sobredito capitulo tinha dado fim ao seu governo o vigario geral fr. Rodrigo da Arruda. Succedeu-lhe fr. Gomes do Porto, a quem tinham privado do ministerio em 1451, por querer introduzir na Provincia ceremonias novas. A causa principal, porque deixou o cargo, foi a sua muita virtude, e n'esta occasião lhe serviriam tambem de motivo as inquietações, que fomen-

tavam assim o geral Mozeanica, como o provincial frei Luiz de Beja, ambos conventuaes, e postos em campo, o primeiro contra todo o corpo da Observancia, e o segundo em damno da parte que existia, em a provincia de Portugal, de que era ministro por esse tempo.

Tinha o papa Calixto revogado a faculdade, pela qual os religiosos se passavam da observancia para a claustra, e sendo acceito em toda a Ordem este decreto, o ministro fr. Luiz de Beja, não só não quiz dar-lhe a execução devida, mas antes fez taes instancias que o mesmo pontifice lhe concedeu liberdade para receber na sua obediencia todos quantos o fossem buscar para esse fim. E d'esta sorte ficou a nossa familia d'este reino com as mesmas perturbações passadas.

Tambem não lhe durou muito a faculdade, o que succede muitas vezes. Porque as cousas que se emprehendem contra a razão, acabam com a mesma velocidade, com que se formam.

Este desengano com outros exemplos eram sufficientissimos para que a paixão conventual se mitigasse: mas succedeu tudo pelo contrario, porque mais se exasperou o incendio das suas contradições com as aguas clarissimas de nossos descargos.

Bramia o geral Mozzanica de nos ver isentos de sugeição de seus ministros, e todos com elle estavam emperrados em a nossa destruição total.

Apresentaram ao vigario de Christo muitos artigos contra a bulla de Eugenio, e tambem contra o governo da observancia.

E, para que logo entrasse com felicidade esta sua pretenção, levavam por adherencia os pareceres de cincoenta doutores, os quaes examinados pelo papa, o inclinaram tanto á supplica, que nem audiencia quiz dar aos observantes.

E sobretudo deu logo mostras da resolução, que se havia de tomar n'esta materia, a qual declarou, proferindo as palavras seguintes do evangelho de S. João, que querem dizer: *Que seria um só pastor e um só curral*: dando por ella signaes de que nos havia de subordinar a um só prelado, seguindo todos a mesma fórma de vida.

Porém aquelle oraculo, que n'aquelle tempo foi occasião de temor, podia causar-nos muitas consolações, se fosse bem interpretado, porque succedendo d'esta sorte, resultou tudo em nosso commodo (como se viu no anno de 1517) ficando só um pastor que é o geral observante: e uma só a direcção da vida.

Pois, reformados os padres claustraes, a nós se uniram todos na observancia da regra, sem algum genero das dispensas que tinham.

Atemorisados estavam os religiosos da observancia com as palavras de Callixto, e não menos com a repulsa, que o mesmo Pontifice deu ao vigario geral fr. João Baptista de Levante [1], sem o querer ouvir nem ainda acceitar as razões que allegava da nossa parte.

Existia, com tudo, d'esta uma boa esperança no grande amor, que o vigario de Christo tinha ao Santo fr. Jacome da Marca, que sem ser da nossa reforma, dispunha o papa que estivesse presente na decisão do pleito.

Mas como a brandura e singeleza d'este padre não eram convenientes para dar sentença em similhante negocio, a que deu, a nenhuma das partes satisfez.

Com este novo incidente começou Calixto a dar at-

[1] A fundação do hospicio do Menino de Deus em Lisboa, no reinado d'el rei D João V, foi tambem causa para renhidissimas questões e disputas fradescas.

tenção ás nossas allegações, expostas pelo referido vigario geral,

Mas considerando que as importancias d'este caso pertenciam a todo o corpo da observancia, ordenou que de toda ella concorressem os padres mais qualificados e doutos em companhia dos vigarios provinciaes ; e tambem os prelados da Claustra com os frades que tivessem de maior nota, que juntos, em o convento d'Assiz, pela festa de todos os Santos, propozessem a sua justiça diante do abbade de Santo Ambrosio de Milão, o qual estava constituido seu legado no tocante a esta controversia.

Porém todas estas prevenções importaram pouco ao commodo da nossa familia, porque a sentença foi, senão em tudo, na maior parte, contra ella.

Determinou-se que fosse revogada a bulla de Eugenio[1] que estivessem os observantes sugeitos aos ministros da Ordem, mas ainda assim com algumas cautellas, que deixavam em ser a noss a reformação.

Tambem se dispoz que fossemos privados de voz passiva na eleição dos ministros geraes, ordenando que sempre estes fossem da Claustra, e que para elles concorriam os observantes com voz activa.

Porém, como os padres conventuaes ficaram victoriosos, nem esta nos queriam permittir : e temos memorias em como nos expulsaram de dois capitulos, elegendo elles sómente o prelado superior da Religião, que tambem o era nosso.

Tendo motivos sufficientes para se darem os parabens de victoriosos, ainda não ficaram satisfeitos com a sentença declarada.

---

[1] Historia Serafica, vol. III, pag. 118.

Começaram a fazer protestos, com tenção de extinguirem a nossa fórma de vida, dizendo que a queriam tambem reformar e que para este santo fim devia o mesmo pontifice fazer de todos uma mistura geral.

Como os nossos religiosos perceberam o destino, responderam que era muito illustre a resolução, mas, antes que se unissem, deviam elles primeiro reformar-se.

Não lhes soava bem a reconvenção. Nas promessas pareciam muito justificados; mas se lhes perguntavamos pelo tempo em que haviam de mudar de vida, tudo eram impossiveis.

E na verdade que nenhuma conveniencia nos podia resultar d'esta união. Porque, mais de pressa se perverte o bem na companhia do mal, de que se melhora o mal com a communicação do bem.

As mesmas protestações de reformação, que faziam os padres conventuaes em Roma diante do summo pontifice, expunham em Portugal a el-rei D. Affonso V.

Pelo que o vigario geral fr. João Quiesdeber escreveu ao padre fr. Rodrigo da Arruda, na qual lhe encommenda que divirta a el-rei d'esse proposito, por ser de grande detrimento a conservação da Observancia, e muito maior com o protexto de santidade, e por isso diz: *So pelle de ovelha vejo, que o lobo rabaz que dissipar a nossa grey.*

Por outra via trataram d'infamar a boa opinião, em que o mundo tinha aos nossos religiosos, de serem os unicos na profissão da Observancia regular e deram em uma traça notavel, inventando uma reforma parecida em tudo com a nossa, subordinada porem a elles. Apenas a estabeleceram, clamaram logo que, se esta florecia debaixo do seu governo, tambem a nossa incorporada com aquella, devia sugeitar-se á sua administração.

Com este exemplo se fizeram logo outras muitas, fa-

vorecidas dos papas, pelo amor que tinham á nossa Religião. Porem todas governadas conforme os caprichos e conveniencias do seus authores.

Um d'elles obedecia sómente ao ministro geral; outros davam sómente obediencia aos vigarios de Christo, nem conheciam outros prelados superiores. A estes chamavam *Neutraes*.

Mas umas e outras (exclama o chronista vaidoso) recolheu em si a nossa familia da Regular Observancia, que foi o mar onde acabaram e perderam o nome todos aquelles rios.

Com estes e outros muitos cuidados andavam os padres conventuaes negociando a nossa destruição. Mas, não obstante as suas cautelas, foi Deus servido mover o coração ao summo pontifice Pio II, que logo succedeu a Calisto, o qual revogando todas as determinações assentadas e referidas, deu por boa a bulla de Eugenio, repondo-nos em a nossa antiga liberdade.

Chegou o tempo de Xisto IV, no qual ferveram mais aquelles padres, e com grandes ameaços da nossa ruina. Era este papa frade da mesma Ordem, porem claustral como elles. Posto que respeitasse com grandes attenções o nome Observante, com tudo, como trazia sempre a seu lado os nossos oppositores, tanto o pesuadiram que nos opprimiu mais que todos.

Chegaram a tal estado as vexações que desesperando o nosso vigario de o poder divertir sem o temor de incorrer nos effeitos da sua ira, entrou pelo consistorio, e, posto de joelhos com a regra em as mãos, levantando ao céu os olhos exclamou gritando:

«*Amantissimo e Serafico Padre S. Francisco, pela observancia d'esta nossa Regra tenho feito o que podia fazer, e nada aproveitei: agora vinde vós e defendei-a.*

Ditas estas palavras sahiu da presença do pontifice,

deixando a Regra a seus pés, e a todos confusos com aquella notavel resolução.

Acudiram logo tantas cartas dos reis, principes e senhores de toda a Christandade, dadas em nosso favor, e as mais d'ellas com deliberação d'expulsar aos padres claustraes de suas terras, se insistissem ou continuassem fazendo requerimentos em nosso damno, que, assombrado o pontifice, teve por mais seguro deixar-nos em paz, do que armar com elles a guerra.

A fundação do celebre convento da Conceição em Beja, aquelle mosteiro onde uma freira portugueza escreveu cartas taes que tornaram immortal seu nome, e deu uma litterata de gloria immorredoura ao nosso paiz, tambem deu ensejo a questões e dissabores.

Custou bastante obter licença do Papa para esta fundação; por falta de rendimentos que assegurassem a subsistencia d'aquellas freiras, e dez annos se passaram em diligencias, quando o vigario de Christo Paulo III, lhes concedeu a graça, fazendo executor a D. Jorge da Costa, arcebispo de Lisboa.

N'este tempo chegava da Curia Romana o bispo de Evora, o qual sub-delegado pelo mesmo arcebispo, tornou a incorporar em si a execução, que lhe havia commettido o papa Pio II.

Recolheu as terceiras no mosteiro que já estava edificado, e fez-lhes profissão na Ordem de Santa Clara, nomeou para abbadessa a madre soror Ousanda.

E depois de ter formado o conveuto de prelada e subditas, requereu ao vigario provincial competente fr. Antonio d'Elvas que tomasse posse do seu governo.

Corria já o anno de 1743, no qual este veneravel padre era vigario da Provincia segunda vez: e, porque lhe resistiu com deliberação constante, se armou uma demanda que durou muitos annos.

Não queria o vigario encarregar-se das freiras, por ser contra a sua quietação, e assistindo-lhe fr. João da Povoa replicavam ao bispo com razões muito fundamentaes.

E, para o dilatarem na pretenção, em quanto lhe vinha o remedio, lhe expunham que elle excedera os termos da commissão apostolica, recebendo mais numero de freiras, do que se podiam sustentar com as rendas, que lhe estavam consignadas.

Instava, porém, o bispo, estimulado com os rogos continuos do infante: e, vendo que não podia dobrar a sua inteireza, os quiz ferir com a espada das censuras: mas appellaram para a Sé Apostolica, da qual tiveram rescripto em 9 de fevereiro de 1474.

Continuaram os combates até o anno de 1482, em que era vigario provincial fr. Mendo d'Olivença.

Este com o parecer dos mais padres, (pretendendo modificar as perturbações que lhe dava o sub-delegado) resolveram que se tomasse o seguinte arbitrio:

Mandaram dizer á infanta que receberiam o mosteiro em sua obediencia, mas com clausula de que ella lhes faria um oratorio junto a este, no qual morassem os frades que haviam de assistir ás religiosas: e que o tal oratorio havia de ter egreja, côro e mais officinas como outro qualquer convento da observancia.

D. Brites mulher do infante D. Fernando, principaes padroeiros, acceitou as condições, e logo deu um papel assignado por sua mão, em 19 de julho, pelo qual se obrigou a edificar dentro d'um anno o dito oratorio; e que tambem o vigario da provincia o ficasse a dar inteira satisfação á sua promessa, acceitando inviolavelmente o governo do mosteiro no dia seguinte depois de acabado o Oratorio.

Não lhe sahiu o arbitrio, como imaginavam e poste;

que succedesse contra sua vontade, a acceitação que fez d'elle aquella senhora, os constrangeo ao cumprimento da palavra.

Pelo que não tiveram outro remedio mais que valer-se da dilação.

Grande foi esta, não obstante estar acabado o oratorio, porque chegou até o anno de 1489, no qual Innocencio IV constrangeo os frades a que residissem n'elle, assistindo ás freiras, como estava praticado. E pelos annos de 1617 havia 120 religiosas professas: e meninas de côro, que se creavam para freiras, excediam o numero de vinte,

Em 1517, porém, separaram-se os franciscanos claustraes dos observantes por ordem do pontifice Leão X, acabando assim o escandalo dos odios, rixas, luctas e descomposturas que havia entre uns e outros. [1] E o chronista franciscano considera um tal facto, tão relevante, que diz andar em todas as chronicas a historia d'uma tal transformação, e ao que chama um bem.

«É verdade, accrescenta o chronista, que todos os monarcas, principes e potentados da Christandade supplicavam este felicissimo effeito, e entre elles era um dos mais empenhados el-rei D. Manoel: mas estas mesmas deprecações tinham exposto em outros tempos sem fructo; e o conseguir-se n'este bem mostra o superior influxo, e juntamente o amor e propensão affectuosa, que tinha o Papa á nossa religião.

«Os padres claustraes, continua o chronista, foram notabilissimos na cultura das sciencias. Nem havia entre elles sacerdote algum, que não tomasse grao litterario. Ainda o mesmos enfermeiros, porteiros, sachris-

---

[1] Fr. Fernando da Soledade: Historia Serafica, vol. IV, pag. 95.

tães e procuradores dos conventos eram mestres, licenciados, bachareis e presentados, não só na theologia, mas em outras faculdades. Nos seus conventos tinham aulas publicas, em que estudavam os religiosos e seculares, os quaes reconhecendo o principio do seu aproveitamento na doutrina d'estes padres, os faziam muito celebres com seus applausos, e por consequencia bem vistos e estimados dos povos. D'aqui se derivava tambem a vulgar noticia e fama dos grandes sujeitos que tinham, a quem os nossos reis premiavam, fazendo a uns seus confessores, a outros conselheiros, e a outros prégadores e mestres dos principes, a outros commendatarios, e a muitos bispos.

Isto mesmo succedia em todo o ambito da Christandade, e em Roma, cabeça d'ella, logravam a propria acceitação com remunerações mais avultadas, subindo alguns ao throno pontificio, e não, poucos á dignidade de cardeaes.

Por outra parte honravam suas pessoas com as virtudes, que ordinariamente são companheiras das lettras, porque a sua applicação não só diverte os pensamentos dos vicios, mas naturalmente inclina o coração á verdade.

Não tinham convento, em que não assistissem muitos frades devotos, e do provincial que governava no anno de 1517 dizem todas as memorias que era varão santo, confessor do duque de Bragança D. Jayme, e depois de ser commendatario no mosteiro da Costa em Guimarães, morreu sendo bispo de Vizeu.

De mais que muitos religiosos de conhecida santidade, que teve a Familia da Observancia n'este reino, e Provincia de Portugal, na Claustra se crearam, e vieram buscar a reforma anhelantes de maiores apertos, os quaes não se praticavam nas suas communidades, ou por in-

trusão d'abusos, como dizem uns, ou pelo favor das dispensas, como querem outros.

Viam que a reforma da Observancia estava estendida por todo o mundo, e se augmentava com universaes applausos; e, temendo que d'estas estimações procedesse a sua ruina, applicavam todas as forças na pretenção da nossa.

Não houve caminho, nem se pode considerar efficacia, que elles não experimentassem, apertados dos estimulos do proprio temor, em damno da familia dos observantes.

Umas vezes sollicitavam com excellentes pretextos na presença dos pontifices, outras diante dos Reis com virtuosas apparencias.

E succedia n'estes encontros o que acotnece ás ondas combatendo as penhas; porque a Observancia mais se fortalecia, e a opinião da Claustra n'estes debates cada vez mais se debilitava.

Que havia de considerar o mundo, vendo que esta molestava os professores d'aquella, cuja vida era em tudo austera, penitente, reformada, e conhecida por Santa, senão o mesmo que depois se allegou para se effectuar a sua extincção?

E' verdade que os principaes motores de todos os pleitos foram sempre os ministros geraes: porque, além do receio sobredito, não podiam soffrer que o estado da observancia existisse apartado do seu governo.

Este ponto era um grande estimulo da sua magua; e, communicado ás provincias com diversas côres, obrigava aos amigos de novidade a que observassem o seu parecer fazendo demonstrações menos decorosas.

Alguns provinciaes n'este reino não seguiram similhante norte, antes amavam aos padres da Observancia, como a seus irmãos que eram.

Outros de condição dura, excediam as direcções, que lhes mandavam os superiores, mostrando mais empenho do que elles requeriam.

Chegaram as queixas á presença de Leão X, e expostas por tão grandes principes, como eram os reis de Portugal, Castella, França, Hungria, Polonia, Dacia e outros, o vigario de Christo não dilatou o remedio.

Mandou logo convocar a capitulo generalissimo em o convento de Aracoeli de Roma o geral e ministros provinciaes da Claustra, os vigarios geraes e vigarios provinciaes da Observancia, com todos aquelles que tinham voz em similhantes actos, ordenando que este (o qual foi o setimo e ultimo generalissimo que teve a nossa religião) fosse celebrado pela festa do Espirito Santo. [1]

Tambem notificou aos Amadeos, Clarenos, Collectaneos, e do Santo Evangelho (todos professores da Regra Serafica) que se achavam presentes no mesmo Capitulo.

A tenção principal do papa era dispôr este negocio de sorte que os padres claustraes se reformassem, e logo assim d'elles, como da nossa familia e congregações nomeadas fazer uma geral mistura, fi·ando um só rebanho serafico, e este dirigido por um só pastor, ou ministro geral, na mesma fórma em que principiou a ordem e dispõe a regra.

Por este modo pretendia perpetuar a paz no orbe serafico; e com razão, porque sendo um só o direito d'elle, e a fórma de vida em todos os subditos similhante, cessavam as competencias, e totalmente se extinguiam os pleitos e os temores, que se causavam.

Não succedeu, porém, da sorte que o pontifice o be-

---

[1] *Id.*, *id.*, pag. 98.

via premeditado, mas nem por isso foi menos util e agradavel o termo que se seguiu.

Chegou o dia, e juntos todos os convocados, appareceu o papa na presença de todos com semblante alegre, significando-lhes o particular gosto que recebia de os vêr tão pontuaes na execução dos mandatos apostolicos.

Com boas razões os saudou, dando-lhes as boas vindas: e logo fallando com os frades claustraes, que estavam nos logares da parte direita, lhes perguntou: Se queriam reformar-se e unir-se com os da Observancia, vivendo todos debaixo da obediencia d'um só ministro com os mesmos apertos e leis, conforme a disposição do Instituidor Serafico?

Responderam que nenhuma cousa mais lhes convinha, que o conservarem-se nas suas dispensas, e viver separados da nossa Reforma.

Com esta resolução os privou logo o summo pontifice de voz activa e passiva, para que nenhum d'elles podesse eleger, nem ser eleito em ministro geral, successor do P. S. Francisco. E, mandando que sahissem da casa capitular, tratou de os dividir totalmente da observancia, e dar a esta o sello e preeminencia do Generalato.

Para este fim nomeou tres cardeaes por presidente do Capitulo, e passada juntamente a bulla da união, que principia—*Ite vos in vineam meam*, dispoz que se lesse e publicasse antes das conferencias.

N'ella nomeava a todos os vigarios das Provincias por ministros provinciaes, e os discretos por custodios, e que estes fossem em suas custodias e provincias verdadeiros e legitimos prelados.

Ordenava tambem que se incorporassem na Observancia os religiosos das Congregações sobreditas, e que

nenhum d'elles se podesse intitular senão *frade menor da regular Observancia.*

Ultimamente dizia a Bulla que a respeito dos Padres Claustraes disporia S. S. o que fosse mais conveniente.

Depois de intimada esta por notario, se procedeu ao escrutinio, e sahiu eleito em quadragesimo quarto Ministro Geral da Ordem, e primeiro da regular Observancia fr. Christovão Forlivio, que então era Vigario Geral Ultramontano, e depois foi cardeal.

Tambem o vigario d'esta Provincia, e primeiro ministro provincial da Observancia n'ella chamado frei Francisco de Lisboa, achou n'este capitulo quem conhecesse os seus merecimentos, e os manifestasse, votando n'elle para geral da Ordem.

Acabado este acto, mandou o papa publicar a segunda bulla, intitulada da *Concordia*, a qual principia *Omnipotens Deus.*

N'ella intimava que o geral dos padres claustraes não usasse do titulo de *Ministro*, mas do de *Mestre Geral*, e os principaes da mesma sorte. E que nas suas eleições pedissem confirmação aos ministros da Observancia.

Tambem mandava o Pontifice que a Observancia precedesse á Claustra, e outras mais coisas, todas conducentes ao esplendsr e tranquillidade perpetua. Os padres claustraes no mesmo tempo fizeram eleição de Mestre Geral em o convento dos Santos Apostolos, e por este modo divididos e com a paz que todos desejavam.

Concluido tudo, voltaram para o reino o P. Fr. Francisco de Lisboa, feito ministro provincial, e o padre fr. João de Chaves, que era ministro entre os padres claustraes, com o titulo de Mestre Provincial. E o da Observancia trazia um breve do mesmo Papa, sollicitado por el-rei D. Manuel para transformar de Claustraes

em Observantes os conventos de S. Francisco de Lisboa, de Santarem, de Tavira, e os mosteiros de Santa Clara de Villa do Conde, de Santarem, e de Extremoz, logo no mesmo anno, e assim ficou feita a divisão.

Os claustraes, vendo-se expulsos de S. Francisco de Lisboa, para onde logo entraram os observantes, foram assentar sua morada na cidade do Porto, conservando n'ella o titulo de Provicia de Portugal, e assim ficaram no mesmo reino duas provincias com o mesmo apellido.

Tinham, porem, differença de Conventual e Observante: e os prelados d'elles a de ministro e mestre.

E ficaram divididos d'esta fórma;

Provincia de Portugal da Regular Observancia constava de 27 conventos de frades, e 7 mosteiros de freiras em 1517.

CONVENTOS

S. Francisco de Lisboa.
S. Francisco d'Alemquer.
S. Francisco de Leiria.
S. Francisco de Xabregas.
S. Francisco d'Evora.
Santo Antonio do Varatojo.
S. Francisco de Santarem.
Santo Antonio da Castanheira.
S. Francisco de Vizeu.
Nossa Senhora das Virtudes.
S. Francisco do Funchal.
Santo Antonio de Ponte de Lima.
Santa Christina.
S. Bernardino da Atouguia.
S. Bernardino, da ilha da Madeira.
S. Francisco de Setubal.

Santa Maria de Mosteiró.
Nossa Senhora da Conceição de Mattosinhos.
S. Francisco de Tavira.
S. Francisco de Vianna.
Santa Catharina da Carnota.
Santa Maria da Insua.
Santo Antonio de Campo Maior.
S. Francisco d'Olivença.
Santo Antonio de Serpa.
Nossa Senhora do Loreto.
Santa Cruz da Ilha da Madeira.

MOSTEIROS DE FREIRAS

Conceição de Beja.
Jesus, de Setubal.
Santa Clara, do Funchal.
Santa Clara, de Lisboa.
Madre de Deus de Lisboa.
Santa Clara, da Villa do Conde.
Santa Clara de Santarem.

A Provincia de Portugal dos Padres Claustraes constava de 22 conventos e 9 mosteiros de freiras.

CONVENTOS

S. Francisco do Porto.
S. Francisco de Guimarães.
S. Francisco de Coimbra.
S. Francisco de Bragança.
S. Francisco da Guarda.
S. Francisco da Covilhã.
S. Francisco de Lamego.

S. Francisco d'Estremoz.
S. Francisco de Beja.
Espirito Santo de Gouvea.
Nossa Senhora da Estrella de Marvão.
S. Francisco de Loulé.
S. Thiago de Ceuta.
S. Paio do Monte.
Santo Antonio de Sines.
Nossa Senhora da Consolação de Monforte.
Nossa Senhora dos Anjos d'Azurara.
Nossa Senhora da Guia, da cidade de Angra.
Nossa Senhora da Conceição da Villa da Praia.
Nossa Senhora da Conceição de Ponta Delgada.
Nossa Senhora do Rosario de Villa Franca, na ilha de S. Miguel.
Nossa Senhora do Rosario, na ilha do Fayal.

Mosteiros

Santa Clara do Porto.
Santa Clara de Coimbra.
Santa Clara da Guarda.
Santa Clara de Beja.
Santa Clara d'Evora.
Santa Clara d'Amarante.
S. Francisco de Val de Pereiras.
Santa Clara de Portalegre.
Santa Clara d'Estremoz.

D'esta sorte divididas as duas familias da Claustra e Observancia, principiou a paz religiosa, cessaram os pleitos, finalisaram-se as perturbações, e totalmente se extinguiram as parcialidades nos povos, as quaes eram

tão grandes por uma e outra parte, que muitas vezes chegavam a desafios os empenhos.[1]

Mas a claustra só acabou de todo no anno de 1568, arbitrada pelo papa Pio V, e executada pelo seu legado o cardeal D. Henrique.

A 14 de Junho de 1567 fez esta Provincia a sua congregação no convento de S. Francisco de Lisboa, sendo presidente d'ella o P. fr. Christovão d'Abrantes, commissario geral do reino[2]. Appresentou este no proprio acto um breve do Summo Pontifice Pio V, o qual tinha impetrado o cardeal infante D. Henrique para se extinguir a Provincia dos padres claustraes, e elles se reduzirem ao Estado de Observancia.

Os Observantes, que já sabiam o destino do cardeal, e viam agora no breve e no fervor d'este principe grandes forças, a que os padres conventuaes não podiam resistir, mostraram que recebiam particular satisfação no seu effeito,

Porem a verdade é que foi affectado o gosto, e nascia mais do respeito d'aquelle senhor, que do complemento das antigas esperanças; porque da parte dos Observantes já não havia similhante pretenção depois que o Pontifice Leão X separou a Observancia da Claustra.

Antes por nenhum modo convinha aos observantes a reforma dos claustraes, e era muito desagradavel por estes dois motivos.

Primeiro; porque se confundiria a disciplina regular, obrigando-a a viver com apertos, a quem se não havia

---

[1] *Id.*, *id.*, pag. 101.

[2] Fr. Fernando da Soledade, Chronica de S. Francisco, vol. IV, pag. 756.

creado com os rigores e autoridades dos Observantes. E em segundo logar, porque entre a Claustra e a Observancia havia uma notavel opposição, existindo queixosos aquelles padres por lhes tomarmos seus conventos, e o ser a nossa reformação a causa principal da sua ruina; e agora, vendo-se sejeitos á nossa obediencia, sem liberdade, vivendo por força em pobreza, nunca podiam perseverar em nossa companhia muito consolados.

Quiz tambem o infante por motivos particulares manifestar a efficacia do seu poder ao convento de Santa Clara de Coimbra.

Consistia toda a sua transformação em que o principal dos Observantes, a quem estas religiosas haviam de obedecer, lhe mandasse a abbadeesa d'outra casa observante com algumas freiras, que as instruissem nos estylos regulares com maior reformação.

Mas a communidade do dito mosteiro, que sempre conservava a opinião e prerogativas de muito religiosa, não quiz acceitar a ordem do infante, e lhe respondeu; Que no seu convento nunca se consentiriam relaxações e agora não as havia para serem reformadas.

Tambem proposeram a concordata celebrada no tempo de Leão X entre os dois estados da Observancia e da Conventualidade, para que uns não podessem tomar os conventos dos outros, e muitas mais rasões, que lhes pareceram concernentes á sua appellação e defesa.

Não as acceitou o Infante; e tratando de levar este negocio pelo caminho do rigor, as pôz de cerco por tempo de nove mezes, no qual perseveraram com a mesma constancia, e continuariam, se o Summo Pontifice nomeado, não mandasse outro breve, expedido a 4 de julho de 1568, pelo qual derogava a concordata referida, e mandava que logo se reformassem.

Obedeceram, finalmente, com o concerto que, em logar da sua abbadessa D. Martha da Silva, que o cardeal privava do officio, viesse governar o mosteiro a madre soror Maria das Chagas, filha dos duques de Bragança D. Jayme e D. Joanna de Mendoça, religiosa do mosteiro das Chagas de Villa Viçosa.

No anno de 1568 entregou o cardeal D. Henrique o governo do reino a seu sobrinho el-rei D. Sebastião, no dia 20 de janeiro, dia em que contava quatorze annos de idade. E logo no mesmo tempo começou a dispôr os meios, com que se havia d'executar a bulla do summo pontifice Pio V, pelo qual ordenava este vigario de Christo, que todos os frades conventuaes e freiras da sua observancia, assim da Ordem de Santa Clara, como da terceira Ordem se reformassem, e reduzissem ao modo, estylos, rigores e obediencia da Observancia, ficando n'este reino totalmente extincta a conventualidade ou claustra.

Era muito apertado este decreto, e vehementissima a força do braço, que o executava.

A primeira cousa que obrou, foi privar de seu officio ao mestre provincial, fr. Christovão do Porto, e a todos os guardiões, confessores de freiras, e mais officiaes da sua provincia. E com tal efficacia iam pelos conventos estas ordens, que, apenas chegavam, se executavam logo.

Alguns prelados, como foi o de S. Francisco de Guimarães, por nome fr. Francisco de Moraes, fizeram seus protestos e appellações, mas foi sómente por capricho, porque logo acceitaram a reforma da sorte que lhes era mandada.

Alguns mosteiros de freiras se mostraram constantes na repugnancia, como foi o de Santa Clara de Coim-

bra [1] o de Santa Clara do Porto, que chegou a estar interdicto, e outros. Porém, antes que se acabasse o anno seguinte de 1569, já todos estavam habitados na regular observancia d'esta provincia.

Unidos e encorporados com os observantes os religiosos claustraes, em breves tempos começaram a sentir a mudança de vida e o rigor da reforma pelo que os mais empenhados trataram d'offerecer repetidas queixas ao summo pontifice, allegando as qualidades de muitos sujeitos dignos por lettras e por virtudes que havia entre os seus padres, que tinham sido claustraes, a quem os observantes não queriam admittir a governar, sendo todos já d'uma mesma provincia, de um mesmo habito, profissão, obediencia e rigor: e diziam não ser justo que a reforma, que S. S. lhes intimara

---

[1] «Mas a communidade do sobredito mosteiro, que sempre conservava a opinião e prerogrativa de muito religioso, não quiz aceeitar a ordem do Infante, e lhe respondeu que no seu convento nunca se consentiram relaxações, e que agora não as havia para serem reformados. Tambem propozeram a concordata celebrada pelo referido Pontifice Leão X entre os dois estados da Observancia e Conventualidade, para que uns não podessem tomar os conventos de outros, e muitas mais razões, que lhes pareceram concernentes à sua appellação e defeza Não as acceitou o Infante: e tratando de levar este negocio pelo caminho do rigor, as poz de cerco por tempo de nove mezes, no qual perseveraram com a mesma constancia, e continuariam, se o Summa Pontifice nomeado não mandara outro breve expedido a 14 de julho de 1568, pelo qual derograva a concordata referida, e mandava que logo se reformassem. Obedeceram finalmente com o concerto, que em lugar da sua abadessa D. Martha da Silva, que o cardeal privava do officio, viesse governar o mosteiro a madre soror Maria das Chagas, filha dos duques de Bragança.» FR. FERNANDO DA SOLEDADE: *Historia Serafica* II Parte da 4.ª pag. 445.

para seu bem, fosse agora obstaculo d'elle, [1] cortando o caminho ao esplendor, que podiam adquirir com suas prendas tantos sujeitos benemeritos. Que se devia eleger um meio, para que todos permanecessem no serviço de Deus, e observancia da regra com muita paz, amisade e quietação das consciencias. Que se os nossos padres os excluiram a elles das prelazias, como se viu no capitulo, em que lhes não deram um só logar, estando os mais d'elles reformados, por temerem (como se dizia) que as communidades se intibiassem no fervor da abservancia, com o seu governo; devia S. Santidade mandar n'este caso lhes desem outra vez os seus conventos, e n'elles formariam uma custodia, na qual promettiam viver tão observantes e reformados, como o podiam ser debaixo da obediencia do ministro observante.

Não só propozeram estas razões, mas outras muitas: e para fazerem mais fortes os seus requerimentos, se auzentaram para Roma bastantes frades dos melhores letrados, os quaes pedindo audiencia ao Papa, lhe propozeram de sorte a sua queixa, que o vigario de Christo a julgou bem fundada, e com effeito decretou por um breve a divisão.

O provincial dos Observantes não devia ser muito opposto a este designio, porque por este meio começou a ser mal acceito ao cardeal infante, que impugnava tudo, quanto podia conduzir á pertenção d'aquelles frades, aos quaes tinha privado para sempre da voz activa e passiva.

E esta era a causa, porque os observantes não os admittiam aos governos. Ainda assim foi necessario que

---

[1] *Id. Id.* pag. 456.

se ajustasse um bom concerto, com o qual ficaram muito contentes e socegados.

Determinou-se que dos conventos, que os observantes lhes haviam tomado, e que eram doze, ficassem na provincia, o de S. Francisco de Coimbra, Santa Sita, e Santo Onofre, e dos nove se levantasse uma custodia com o titulo de Custodia do Porto, da qual seria sempre custodio um frade observante, para que tivesse conta com a reformação e observancia da regra: e dos padres, que haviam sido claustraes, se elegeriam os guardiães para os ditos seus conventos, nos quaes haviam de morar.

Tambem os observantes lhes deram quasi todos os mosteiros de freiras, que lhes haviam tomado. O mesmo se effectuou a 25 de julho de 1570, no capitulo celebrado no convento de S. Francisco de Lisboa. Perseverou esta custodia até 1584, anno em que presidindo o padre geral no capitulo, celebrado em Lisboa, foi extincta, e incorporados outra vez na Provincia os frades e os conventos, menos o de Marvão, que se deu á provincia dos Algarves, e tambem os das ilhas dos Açores, com os quaes se levantou uma Custodia, que depois veio a ser provincia com o titulo de S. João Evangelista.

No capitulo geral de Valladolid, ao qual assistiu o ministro fr. Diogo de Santo Andrè, propoz este em Definitorio ao P. fr. Matheus de Burgos, commissario geral da familia cismontana, eleito no proprio capitulo, que a Provincia da Terceira Ordem d'este Reino estando sujeita a sua de Portugal se havia levantado e sacudido o jugo da obediencia no tempo do seu predecessor; e que, esperando um remedio suave e sem estrondos, não havia procedido até o presente contra a dita Provincia, querendo que o Capitulo Geral com a sua

authoridade disposesse o que fosse mais conveniente á religião, sossego e concordia de todos. [1]

D'esta proposta resultou huma patente do Reverendissimo, que o dito padre provincial trouxe a este reino, e n'elle a entregou ao padre commissario geral nacional, fr. João d'Evora, o qual a estimou, e não sendo obedecido, procedeu com censuras, fundado em ordens que o reverendissimo lhe mandava.

Porém, como os padres tinham interpostas algumas appellações, e juntamente fundamentos para pertenderem a sua liberdade, por mais que trabalhou aquelle prelado nacional, não conseguiu o fructo que as suas resolução lhe asseguravam.

Quando o pontifice Pio V mandou que os padres claustraes se reformassem, dispondo juntamente que assim as freiras, que a elles davam obediencia, como as que existiam no governo dos Religiosos da Ordem Terceira, se encorporassem no d'esta provincia de Portugal, passou a bulla *Ea est officii nostri ratio*, em Roma a 7 de julho de 1568, em a qual, depois da referida reforma ordenava que todas as provincias, custodias, e conventos da Terceira Ordem estivessem sujeitos ao Ministro Geral da primeira, e a cada uma das provincias em particular áquella Provincial da Observancia, cujo governo ficasse no districto de cada uma das taes provincias.

E, como a dos religiosos da Terceira Ordem n'este reino, se estendia pelo mesmo ambito d'esta de Portugal, a ella se sobordinou, sendo o primeiro provincial, a que deu obediencia o padre fr. Filippe de Jesus Cortezão que o foi nosso pelos annos de 1572.

---

[1] Fr. Fernando da Soledade: Historia Serafica, voi V. pag. 262.

Seguiu-se a elle o P. fr. Diogo de Geraz, o qual mandou visitar aquella Provincia pelo P- Fr. Antonio d'Arzila. Succedeu-lhe o padre fr. Pedro de Leiria, que pelo mesmo padre Arzila a mandou visitar. Succedou-lhe o Padre fr. Martinho de Mello, que fez algumas execuções assim no convento de Santa Catharina junto a Santarem, como no collegio de Coimbra, sendo seu commissario n'estas o padre fr. Antonio Serrão, e n'aquellas o padre fr. Gaspar da Natividade, a quem brevemente veremos constituido ministro provincial.

Depois do padre fr. Martinho de Mello teve o governo o P. Fr. João de Salinas, e ultimamente o P. Fr. Christovão Botelho.

Estes são os prelados d'esta Provincia de Portugal, a quem deu obediencia a da Ordem Terceira, á qual assistiam como superiores, em os casos, em que necessitavam da sua authoridade e poder, presidindo nos Capitulos, e ordenando o que era conveniente ao bem commum e particular d'ella.

Deviam ser comtudo mais sensiveis do que convinha ás execuções do P. Fr. Martinho de Mello, e não menos displicentes ás instancias que o mesmo e outros lhe faziam para que os religiosos mudassem a fórma e côr do habito, e tambem o calçado; pois já em tempo do P. Fr. Christovão Botelho buscavam caminhos para se desviarem da sua obediencia.

Era este muito amante da paz e concordia entre todos: por cujo respeito se deliberou o P. Fr. Antonio de Tarouca, visitador Provincial da mesma Ordem Terceira a escrever-lhe uma carta, na qual lhe dizia que pertendia tirar-se da sua obediencia, e que para esse effeito lhe era necessario que elle lhe mandasse um papel para apresentar ao Reverendissimo, no qual pozesse o seuc onsentimento, e juntamente abonasse

esta resolução, como a pessoa d'elle visitador provincial.

Estava Fr. Christovão Botelho no convento franciscano na Guarda, quando lhe foi dado o escripto, e, posto que era tão virtuoso, se escuzou á supplica dizendo: Que se o padre Geral ouvisse a sua, e lhe deferisse, que elle estava prompto para ceder e obrar tudo quanto aquelle superior ordenasse.

Com esta resposta mudou o dito pretendente o seu intento, e, passados alguns dias, tendo certeza de que fr. Christovão acabara seus dias no mosteiro de Nossa Senhora da Ribeira, se levantou com a sua Provincia negando obediencia aos prelados d'esta no anno de 1591.

Por morte d'este veneravel padre elegeram os Definidores em Vigario Provincial ao Commissario Geral do Reino fr. Thomaz de Iturmendia [1], que no ponto sobredito não fez cousa alguma.

Ultimamente, sendo promovido o padre fr. Diogo de Santo André ao cargo de Provincial no anno de 1592, não quiz dar passo a tal respeito sem ver o que o Definitorio Geral dispunha, e resultando dos seus votos a patente mencionada, principiou a contenda entre o P. Fr. João d'Evora, que havia succedido no officio de commissario geral do Reino, e os religiosos da Terceira Ordem, os quaes levando a causa a Roma diante do cardeal protector, tiveram uma sentença a seu favor e outra contra. A primeira em 30 de setembro de 1594 declarando o sobredito cardeal que fossem isentos no que tocava á sugeição e obediencia que davam ao Provincial dos Observantes, mas que sempre seriam sub-

---

[1] Idem, idem. pag. 441.

ditos do ministro geral da observancia, e tambem do commissario geral da Observancia, e tambem do Commissario Geral da Familia e Commissario Geral do Reino, e d'aquelles que estes lhes enviassem.

A segunda sentença foi proferida a 19 d'abril de 1595 mandando-lhe que na textura de seus habitos fosse sómente a quinta parte de lã branca, e as quatro de preta, para que houvesse differença nos habitos, visto ser tão grande a differença que havia nas procissões.

E o papa Clemen.e VIII confirmou esta sentença em abril de 1609

Parece, porém, segundo diz o chronista, que este mandato não fôra cumprido, e até mesmo se carpe de ter com frequencia de narrar as rixas e as dissenções fradescas.

Na India portugueza, se as cousas não corriam peior, tambem melhor não estavam.

E os governadores d'aquella nossa possessão não tinham momento de descanço por causa dos enredos e bulhas fradescas e nas quaes os filhos de Francisco tão salientes se mostravam.

No anno de 1569 entraram para o convento franciscano da Madre de Deus em Goa os religiosos de S. Thomé, os quaes, por ordem do Custodio e devoção do arcebispo de Goa D. Gaspar de Santa Maria, se vestira de recoletos, subordinados em tudo á obediencia d'um certo fr. João, e de seus successores, como o eram nas provincias da Observancia as casas que todas tinham de padres, a quem o vulgo chamava Capuchos, sendo o seu nome proprio—de mais estreita Observancia.

E para que a recoleição florescesse, havia mister, pelo menos, de mais tres conventos, como dizem as Constituições Seraficas.

E eis porque a este da Madre de Deus, que foi edi-

ficado para quinze frades, ajuntaram os prelados o de S. Thome, e o do Espirito Santo de Damão, cada um d'elles de doze.

Com tão limitado corpo intentaram logo os padres Recoletos pôr-se á parte com o seu Custodio, mas só conseguiram o fructo das diligencias no anno de 1612, quando a Custodia de S. Thomé em o capitulo geral de Roma foi erecta em Provincia.

Já n'este tempo estavam melhor providos de conventos, que eram:

1 Madre de Deus, de Goa.
2 Nossa Senhora do Cabo, na barra de Goa.
3 Madre de Deus, em Chaul.
4 Santo Antonio, em Taná.
5 O de Damão.
6 Nossa Senhora dos Anjos em Diu.
7 S. João, em Cochim.
8 S. Thomé.
9 Malaca.
10 Macau.

Ficariam, porém, no ser antigo, sem outro titulo mais que o de Convento de Recoletos da Custodia, debaixo do governo d'esta provincia de Portugal, na mesma fórma, em que nasceram.

Restituido, porém, á Custodia de S. Thomé o esplendor da provincia no anno de 1618, tambem ás casas Recoletas se deu a prerogativa de Custodia com o mesmo nome de esse primeiro convento, as quaes principiaram a logral-o em 16 de fevereiro de 1620, e com os votos dos prelados locaes, que as dirigiam, foi eleito em primeiro custodio o padre frei Francisco de S. Dionisio.

Por este tempo reviveu na Hespanha, entre algumas provincias descalças a pertenção antiga de apartar-se da obediencia do ministro geral da Ordem Observante.

Pelos annos de 1595, dois religiosos da provincia de S. José, um por nome fr. João de Santa Maria, foram authores da novidade mencionada, solicitando que as provincias capuchas se dividissem do corpo da Observancia, fazendo-o por si com o seu vigario geral que o governasse.

Mas, oppondo-se a esta separação o commissario geral da familia fr. Matheus de Burgos, se suspendeu por então o empenho.

Segunda vez sahiu á luz com elle o mesmo padre fr. João de Santa Maria no anno de 1604, e com mais força tendo já comsigo os padres das provincias de S. João Baptista, e S. Paulo, e por solicitador ao marquez de Denia, duque de Lerna, valido del-rei D. Filippe III, por cuja intervenção conseguiu um breve de Clemente VIII, passado a 6 de junho do proprio anno, de que era executor o nuncio de Castella.

E, porque o papa dispunha que a separação se fizesse, consentindo n'ella a maior parte das provincias reformadas, mandou o dito nuncio que no dia 28 de setembro d'esse anno, apparecessem em Valladolid os provinciaes, padres, e custodios de todas para votarem sobre o caso.

Resultou d'esta junta frustarem-se todas as diligencias. Porque, sendo os vogaes vinte e nove, só doze disseram que queriam a divisão, clamando constantes os dezesete que não acceitavam outro prelado mais que o seu ministro geral, a quem deviam estar sujeitos, conforme a regra, que professavam.

No anno de 1621 sahiu o mesmo padre fr. João de Santa Maria, com terceira instancia, e esta era mais

efficaz do que as passadas, pelo empenho da infanta D. Maria, filha de D. Filippe III, da qual era confessor.

Alcançou esta do pontifice Gregorio XV, a 24 de novembro do mesmo anno, um motu-proprio, pelo qual o papa instituia ao padre fr. João, Commissario Apostolico com poderes de governar todas as provincias recoletas de Hespanha e Indias até á festa do Espirito Santo do anno seguinte, em a qual celebraria capitulo para se eleger vigario geral, que as dirigisse, independente do ministro geral da Ordem.

A 13 de janeiro de 1622 se constituiu commissario do papa, mandando intimar o breve.

Acudiu, porem, logo a este notavel prejuizo da religião o padre commissario geral da familia fr. Bernardino de Sena, e expondo a el-rei, que já era Filippe IV os grandes inconvenientes que resultavam d'esta novidade, mandou o monarcha ao nuncio que fizesse suspender tudo, em quanto elle recorria ao vigario de Christo.

Assim o executou o legado, e el-rei propondo á Sé Apostolica os damnos e prejuizos que resultavam da dita separação, o mesmo pontifice Urbano VIII, successor de Gregorio, revogou e annulou este e outros muitos breves que se haviam passado ao mesmo respeito, dispondo que as mencionadas provincias permanecessem no seu antigo eatado,

Expediu-se a revogatoria em 15 de março de 1624.

Tanto que os padres recoletos viram formada dos seus conventos uma custodia, aspiraram juntamente a dar-lhe o ser de Provincia.

Enviaram a Roma um religioso chamado fr. Manuel Baptista, o qual negociando com os empenhados em a divisão declarada, achou abertas as portas para o despacho da sua pretenção a 11 de janeiro de 1622.

Conseguiu do mesmo pontifice Gregorio XV um breve, pelo qual o vigario de Christo fazia da Custodia Provincia aggregada á nova congregação dos Recoletos de Hespanha, e sugeita ao vigario geral d'ella, que ainda se havia de eleger.

Tambem o cardeal protector da Ordem passou um decreto, mandando por commissão que lhe deu o Papa que fosse executor do Breve o padre fr. Luiz da Conceição, primeiro provincial da Provincia de S. Thomé: em segundo logar o padre fr. Boaventura das Chagas, definidor, e em terceiro o padre fr. Thome de S. Miguel guardião do convento da Madre de Deus de Damão.

Foi passado em 27 do proprio mez, em o sobredito anno de 1622: e no mesmo chegou á India antes d'Outubro.

No principio d'este mez desembarcou n'ella fr. Luiz da Cruz, a quem o preceito da obediencia tirou do socego em que vivia n'esta sua provincia, mandando-o por commissario geral de S. Thomé, e custodio da Madre de Deus.

E porque esta com o breve sobredito havia querer excluir-se do seu governo, levava ordem do colleitor de Portugal que suspendia (como em Castella) a do papa em quanto á separação: e o vice-rei D. Francisco da Gama, conde da Vidigueira, que na mesma occasião aportou na India, tambem a levava absoluta de Filippe IV para que na tal Custodia se não innovasse cousa alguma até contrario aviso d'elle.

Esta generalidade, com que fallava o monarcha, fez obrar ao padre fr. Luiz da Cruz mais do que pertendia, porque o seu intento era sómente conservar unidos ao corpo da Observancia os padres capuchos, segundo o mandado do colleitor: mas o d'el-rei, que absolutamente dispunha que nenhuma cousa se innovasse no parti-

cular da custodia da Madre de Deus, fez com que tambem impedisse a sua transformação em provincia.

D'estes dois pontos procederam tantas inquietações que seria necessario muito papel para rebatel-as.

A primeira acção do padre commissario geral em Goa foi intimar ao custodio da dita custodia as ordens d'elrei e do colleitor, para que lhe constasse que não tinham os padres recoleitos outro prelado superior senão o geral da Ordem, ou commissario geral da Familia, que o enviava com seu poder; nem se havia de alterar cousa alguma no tocante ao seu estado e governo, como lhes era mandado pelo monarcha.[1]

Juntamente lhe pedia o sello da Custodia para dar principio á sua visita. Porém, como o dito padre com os mais religiosos, seus subditos, se persuadiam que ninguem podia obrigal-os contra o que se continha no breve, que os separava da obediencia do geral da Observancia, a negaram a este seu commissario.

Mandou-lhes que no termo de tres dias o reconhecessem por tal, e mettendo-se o vice-rei por medianeiro, foram as suas persuasões infructuosas, porque os padres continuavam na deliberação primeira.

Antes um fr. Boaventura das Chagas, já nomeado, e que vinha em segundo logar por executor do sobredito breve, vendo que falecera o primeiro, se constituiu juiz d'elle, e com todo o segredo convocou os vogaes da Custodia para celebrar capitulo a 6 de janeiro de 1623.

No mesmo dia mandou o vice-rei notifical-os para que o não fizessem: e, vendo-se por elle apertado, vieram a partido, propondo que aceitariam ao padre commissario geral na fórma seguinte: Que, por

[1] Id. id. pag. 444.

não haver tempo de visitar a Custodia, pois estavam congregados os vogaes d'ella no convento da Madre de Deus, visitaria o dito padre commissario sómente os que tinham em Goa, e procedendo logo a capitulo declararia a Custodia em Provincia, e em Ministro provincial ao prelado, que no mesmo acto fosse eleito.

A esta segunda condição respondeu o commissario com o decreto d'el-rei, que mandava não se innovasse cousa alguma, e juntamente com os embargos, que havia offerecido a Provincia de S. Thomé, de quem era Recolleição a custodia; allegando que sem ter casas de recoletos, perdia o ser de Provincia, como estava mandado pelas constituições do capitulo geral de Salamanca; e finalmente porque não fôra ouvida, nem dera permissão para se apartarem d'ella os taes conventos.

Com tudo isto o vice-rei, que desejava socegar a todos, fez com que o padre commissario geral se deliberasse a executar o mesmo que elles pediam; porém com a clausula que, se os superiores approvassem a declaração de Provincia, o ficaria sendo, e quando não, voltaria outra vez ao seu primeiro estado de Custodia.

Estimaram os padres recoletos esta resolução: e logo muitos deram obediencia ao commissario geral.

Porém, como se dividiram em duas partes, a que seguia ao juiz do Breve, se conservou na sua opinião, que toda se encaminhava a continuar o dito juiz na acção capitular que havia principiado.

Apresentaram ao vice-rei algumas contra o referido ajuste, e, mandando-as este examinar por pessoas doutas á vista de decretos do rei e do collector, sahiram escusas.

Valeram-se logo do provincial dos padres carmelitas descalços, o qual persudia ao commissario, que, para o bem da paz, devia ceder da sua jurisdicção: e, depois

de feito o capitulo, viriam todos render-lhe obediencia.

O padre fr. Luiz, como virtuoso, lhe respondeu modestamente, mostrando-lhe qual era a sua obrigação, e quaes as ordens que levava dos superiores. E, depois de o inteirar n'estes pontos, religiosamente lhe disse que parecia digno d'estranhar-se vir um prelado pedir a outro qne consentisse as rebeliões e desobediencias dos subditos.

Com este desengano procederam logo a capitulo, em que presidio o mesmo padre juiz do breve. E, posto que o vice-rei, tanto que teve noticia da celebração d'elle, enviou aos ouvidores da cidade, e geral a fazer certas execuções; melhor procedeu o padre commissario notificando ao presidente do capitulo, e ao provincial, que já haviam levantado n'elle, para que cedessem dos titulos, e lhe dessem obediencia: porém nenhuma coisa teve o effeito que se esperava.

Declarou-os o padre commissario geral, nomeando por custodio ao padre fr. Jeronymo de S. Miguel; e, não querendo reconhecel-o por seu prelado, aggravou as censuras; e entrou o vice-rei a prohibir-lhes as temporalidades.

N'estes apertos, depois d'alguns dias, se resolveram a capitular com o padre commissario por via de certas pessoas nobres, que lhe apresentaram para effeito da paz os artigos seguintes:

Que lhe dariam obediencia, não se fallando mais em coisas passadas.

Que o capitulo celebrado se daria por bem.

Que appellando para elle alguns recoletos, tomaria adjuntos da mesma Recoleição para sentenciar o caso.

E, ultimamente, se elle padre commissario faltasse a

qualquer d'estes pontos, ficariam os ditos recoletes desobrigados de o conhecer por superior.

Respondeu o veneravel padre: Que não acceitava de subditos condições tão affrontosas: que havia de visitar a custodia; e depois celebrar capitulo, dando por nullo quanto até ao presente haviam obrado.

D'este modo proseguiram quasi todo o anno de 1623, no fim do qual chegou uma nau do reino com carta do padre commissario geral da Familia; em que declarava que a custodia da Madre de Deus dos Recoletos não era Provincia, e, se tivesse tomado esse titulo, fosse reduzida ao seu antigo estado.

Tambem appareceram cinco do procurador, que os ditos padres tinham em Roma, [1] escriptas na mesma Curia em julho de 1622. N'estas dizia: Que a Recoleição da provincia de Catalunha, erecta novamente em provincia, e a sua da Madre de Deus da India, estavam por sua Santidade suspensas,

Porém não bastou esta certeza infallivel, para que o chamado provincial se resolvesse totalmente a largar o titulo, posto que muitas vezes se deliberou a sujeitar-se ao padre commissario. Mas eram mais poderosas as instancias que o divertiam.

Não se levavam d'ellas os religiosos mais timoratos, porque tinham recorrido a tempo, e grande parte d'elles moravam nos conventos da provincia de S. Thomé, para viverem com mais quietação, e menos escrupulo.

Começou este a dar abalos nas consciencias, e tornaram os renitentes a buscar medianeiros de pazes.

Pediam quinze dias, dentro dos quaes esperavam as naus do reino, que aportaram em Moçambique.

---

[1] *Id. id.* pag. 446.

E, posto que a sobredita havia sabido depois d'estas, e não podia trazer novidade, lhes concedeu o padre commissario o mesmo que pertendiam.

Invernando, porém, n'aquelle porto, só appareceram em Goa, em maio de 1624.

Para gastar tempo, sem esperança de fructo, não cessavam os padres recoletos de enviar ao veneravel commissario artigos contrarios todos á sua jurisdicção, e decretos dos superiores.

E, porque as naus esperadas iam tardando, o vice-rei, lastimado de vêr d'uma parte tanta paciencia, e offendido de experimentar na outra rebeldia tanta, se empenhou em conseguir o negocio: e, mandando apresentar aos padres as clausulas da Ordem do Monarca, do Colleitor, do padre commissario geral da familia, e tambem das cartas do seu mesmo procurador, que tinham na curia, lhes dispoz que, á vista d'ellas, dessem logo as razões, em que se fundavam para continuar na inobediencia.

O padre fr. Boaventura das Chagas, juiz do Breve, e Presidente do Capitulo, sabiu a seu favor com um tratado, que não foi acceite; e o chamado provincial frei Antonio dos Anjos, por escusar respostas, se ausentou com pretexto de visitar os conventos do Norte.

Já era entrado o mez de fevereiro de 1524, e n'este tempo começavam a dividir-se entre si os padres de modo que muitos se retiravam para a dita provincia de S. Thomé, e outros, menos temerosos, se conservaram na sua Custodia, mas obedientes ao padre commissario geral.

Chegaram finalmente as naus, em que haviam collocado as esperanças, as quaes viram totalmente frustradas, trazendo ellas a mesma carta do papa escripta a el-rei D. Filippe sobre ter annullado o motu proprio,

que separava os Recoletos do governo do ministro geral.

Não bastou, com tudo. esta evidencia, nem outras muitas para cederem da contumacia.

Pelo que o commissario, vendo tanto soffrimento perdido, e tanta piedade sem fructo, desembainhou a espada da sua jurisdição, e começou a fulminar censuras.

Metteu-se em meio o vigario geral do P. S. Domingos, e fiando d'elle o padre commissario os papeis e ordens que tinha, os apresentou aos recoletos, persuadindo-os com a verdade a que obedecessem logo.

Porem não bastaram as suas exhortações para todos, posto que foram efficazes para alguns, que, logo por escripto deram obediencia, temendo que se escrevessem os seus nomes na declatoria.

Não a quiz passar o commissario geral para evitar estrondos, mas enviou ao convento da Madre de Deus o padre fr. Simão de Nazareth, o qual fosse declarando a cada um por seu nome.

Com esta execução se aplacaram as rebeldias, e ficaram sujeitos aos arbitros do prelado, o qual no dia seguinte foi ao convento, onde intimando a patente da sua jurisdição com todas as ordens, que tinha, absolveu a todos da excommunhão.

No proprio dia de tarde annullou a capitulo, acceitando-lhes o protesto de que a todo o tempo, que S. Santidade mandasse, e os superiores da Ordem o dessem por bem feito, não lhes serviria de prejuizo a desistencia, que faziam agora.

O padre fr. Antonio dos Anjos, chamado provincial, tanto que voltou do Norte, obedeceu, e, não querendo ficar na companhia de Recoletos, foi para a provincia de S. Thomé.

Não seguiu, porem, este exemplo o padre frei Boaventura das Chagas, juiz do Breve, porque fugiu do convento do Pilar, onde occupava o cargo de guardião.

N'este retiro fez alguns arrezoados com o titulo da sua defesa. Mas eram libellos famosos contra os prelados geraes, e contra a mesma religião, a quem infamava com diversas patranhas protervas e escandalosas.[1] Pelo que, tendo noticia d'elles o Santo Officio, os mandou denunciar e recolher a si sob pena de excommunhão.

Muitas pessoas, que viram os editaes, intenderam que tambem estavam obrigadas a dizer, onde assistia o auctor, e sabendo-se por esse meio, os religiosos observantes o prenderam: porém não esperou a sentença, porque fugiu do carcere.

Em novembro sahiu o padre commissario a visitar a custodia, em cuja peregrinação resplandeceu com avultados raios a sua muita benignidade; e voltando para Goa em janeiro, presidio no capitulo da custodia, a qual reformou com muitos particulares, que necessitavam de reducção, ao seu primitivo estado.

Continuou com paz até á chegada do seu successor, que foi o padre fr. João de Abrantes, filho tambem d'esta Provincia, o qual aportou em Goa no anno de 1627.

A primeira acção d'este novo prelado foi presidir no capitulo da mesma custodia em que fallamos. Celebrou-se a 6 de janeiro, e logo no fim do proprio mez vemos aos padres d'ella alterando a paz de tal sorte que nunca mais a tiveram até o tempo, em que el-rei D. Filippe IV, os quiz reduzir, e tambem a Provincia de S. Thomé, ao seu antigo estado.

---

[1] *Id. id.* pag. 448.

Tinham os ditos recoletos em Roma um procurador, por nome fr. Antonio de S. Thiago, o qual lhes enviou uma executorial do auditor da Curia, em que se via que a Sagrada Congregação, por supplica do mesmo procurador, mandava ao padre fr. Luiz da Cruz, commissario geral, soltasse da prisão aos padres fr. Antonio dos Anjos, e fr. Boaventura das Chagas.

Notificou-a ao novo commissario geral um notario por nome João Antonio Antica, e teve em resposta tres cousas; primeira, que o decreto fallava com o seu predecessor e não com elle; segunda, que o padre frei Antonio dos Anjos estava em sua liberdade; terceira, que o padre fr. Boaventura a tinha maior, porque havia quatro annos que andava fugido.

Não se aquietou o notario, e, depois de ferir fogo, com ameaças, usando de maior auctoridade de que o Breve lhe dava, foi ao convento da Madre de Deus, e, convocando a capitulo, levantou em provincial ao dito fr. Antonio dos Anjos, mandando aos frades, que o reconhecessem por seu prelado. Isto fez. E, posto que teve um grande castigo, e foi privado do seu ministerio por uma sentença, que fulminou contra elle o arcebispo D. fr. Sebastião de S. Pedro, em 24 de maio do proprio anno, as inquietações que elle excitou ainda pediam satisfação maior.

Mas, com tudo isso, o padre commissario geral poz logo tudo corrente, restituindo a seu logar o custodio, a quem o notario havia deposto, em quanto não vinha sentença da lite que em Roma corria.

Chegou esta a vinte e cinco de novembro para que se transformasse a custodia em provincia, e o referido padre fr. Antonio dos Anjos, provincial suspenso, fosse restituido ao mesmo logar. O que promptamente executou o padre commissario, tanto que chegou da visita

do norte, para onde havia partido, depois que pacificára a sobredita tormenta.[1]

Não tendo já os padres recoletos motivos para perturbarem o socego do commissasio geral, começaram a quebrar as cabeças uns com os outros. O seu procurador, que estava em Roma, chegando a Portugal com a dita sentença, alcançou do colleitor d'este reino uma provisão, que constituia commissario apostolico para executal-a ao padre frei Boaventura, que andava apostata, e em segundo logar o fr. Simão de Santa Clara, no caso que o sobredito estivesse ausente. Recebeu o maço o segundo por andar o primeiro nas distancias de Baçará, o qual vendo-se com o titulo de commissario, mandou lêr em communidade a provisão, e se nomeou commissario.

Partindo para Goa com a dignidade, que já não tinha serventia alguma, por estarem executadas as letras apostolicas, achou a frei Boaventura na mesma cidade, o qual dizendo que a elle competia o titulo por ser nomeado em logar primeiro, se passou ao convento do Carmo, donde, sem ter visto o que a provisão continha começou a fulminar censuras contra todos os que não o reconhecessem por commissario apostolico.

As perturbações foram de monte a monte, e as oppressões da nova provincia nunca praticadas.

Depois de maltratar por si, quanto lhe foi possivel, a provincia capucha, constituiu de motu proprio executor da sua Commissariaria ao padre fr. Leandro da Annunciação, carmelita, o qual obrou taes excessos, e fez taes dissenções entre os Recoletos, que se não podem explicar: «nem cabe em juizo humano o que os

---

[1] *Id. id.* pag. 449.

mais interessados confessam succedera n'esta tão horrivel tormenta.»

Chegou finalmente o negocio a termos que foi expulso da Ordem da Observancia o dito fr. Boaventura com todos os que o seguiam, e fóra da Ordem acabaram. [1]

Um d'estes foi o seu procurador, que em Roma alcançara o breve para melhorar a custodia em provincia chamado fr. Manoel Baptista, e ao ultimo agente que na mesma Curia delígenciára a sentença, por nome fr. Antonio de S. Thiago, desterraram para a grande distancia de Malaca. Mas quem havia de imaginar que entre tempestades tantas se levantasse outra mais furiosa e tão embravecida que chegou ao mais levantado monte?

Contra o seu mesmo provincial fr. Antonio dos Anjos, que tanto havia padecido pelo respeito d'elles, e elles com tantos desaçosegos haviam negociado a sua restituição ao logar de Provincial, clamavam agora que era incapaz do governo por ser leproso.

Apartaram-no do dormitorio commum, tratando-o com alimento proporcionado ao achaque supposto, porque na verdade não tinha outro mais que uma exasperação de figado.

Mas n'isso consistiu a sua dita; porque por este caminho com muitos exames de paciencia se foi dispondo para conseguir o Ceo.

Fizeram os difinidores termos da sua inhabilidade, e excluido do cargo, procederam á eleição de vigario provincial em 4 de maio de 1629.

Aqui entrou o padre fr. Leandro, commissario instituido pelo outro expulsado, pondo censuras aos recoletos, para que restituissem ao seu logar o prelado excluido.

---

[1] *Id. id.* pag. 450.

Foi necessario que o arcebispo mandasse publicar por todos os pulpitos, que o dito fr. Leandro não tinha auctoridade alguma, e que ninguem temesse as suas excommunhões, porque eram aerias.

Os padres recoletos no mesmo tempo meteram o provincial expulso no carcere, d'onde o tirou o padre commissario geral, compadecido da sua miseria, e mandando-o em sua liberdade para o convento de Damão, antes que chegasse a elle, o levou Deus no de Taná em julho de 1631.

Outra borrasca se levantou ao mesmo tempo nos conventos do norte, não querendo os prelados d'elles obedecer ao vigario provincial.

Em fim os guardiães moveram outra por não terem completos os seus triennios, quando os absolveram dos cargos, e não havia mais que motivos de discordias e confusões, cujos estampidos chegaram a Hespanha, e deram causa a Filippe IV para decretar o que já se disse.

E proseguiu o padre fr. João d'Abrantes na sua commissariaria geral por tempo de seis annos até aos 13 de de agosto de 1633, em que lhe succedeu o padre fr. Paulo da Trindade da provincia de S. Thomé.

O que, porém, apenas o chronista acaba de narrar, isto é as referidas bulhas fradescas, entra logo no capitulo XV, onde vae descrever as bulhas occorridas entre os frades observantes e o arcebispo de Lisboa ácerca do mosteiro de Santa Clara de Santarem, bulhas que nos trazem á lembrança as altercações havidas em Coimbra, por causa da fundação d'um convento franciscano, bulhas de que tambem devemos fallar.

Os pleitos, porém, que passamos agora a relatar duraram quasi seis annos, tendo tido seu começo no de 1619.

Principiou esta machina [1] em uma desobediencia, e, posto que alentada e fortalecida com as escoras de muitos e poderosos empenhados, a fraqueza do seu alicerce estava pedindo a mesma reducção que teve, á maneira da estatua de Nabuco, a quem a preciosidade e dureza de seus metaes não poderam evitar-lhe a total ruina.

Tinham chegado á presença d'el-rei D. Filippe III de Castella, e segundo de Portugal repetidas queixas sobre o mau governo que havia em diversos mosteiros de religiosas (dos quaes um era o de Santa Clara de Santarem) porque, tendo grossas rendas, viviam sempre necessitados, especialmente este, a quem não bastavam dez ou doze mil cruzados para sustentar setenta religiosas por espaço de cinco ou seis mezes.

Pelo que o monarcha vendo-se instado do escrupulo, e não menos da compaixão, que pedia similhante miseria, ordenou ao padre fr. Antonio de Trijo, vigario geral da Observancia, que nos mosteiros da sua obediencia pozesse logo remedio a tantos males, quantos se derivavam das profusões com que as preladas os atenuavam e consummiam. E por isso dispoz que nos taes mosteiros se fizessem celleiros junto á clausura, e com ella se communicassem por uma grade de ferro similhante ás dos locutorios, para que a madre abbadessa e celleireira registassem da mesma grade quanto entrava, e sahia pela porta, que havia de estar em parte publica, e se fecharia com tres chaves, das quaes uma se daria á prelada, outra á celleireira, e a ultima a um frade, que teria cuidado sobre o que se recebia e gastava.

---

[1] *Id.*, *id.*, pag. 451.

Passou uma patente ao padre provincial d'esta provincia para que executasse o arbitrio exposto, e o rei expediu juntamente um decreto aos seus ministros de Portugal para que dessem todo o auxilio que fosse necessario e conducente ao effeito d'este negocio.

·Era n'esta occasião ministro provincial o padre fr. Bernardino de Sena, o qual executou o mandato com a suavidade e destreza que Deus lhe havia dado para vencer maiores difficuldades. No convento, porém, de que tratamos, como eram muitas as duvidas, e não havia posses para se erigirem edificios, assignou pessoas seculares de credito que recebessem as rendas, e as dispendessem com autoridade de um religioso de boa nota, que lhes ajuntou para seguirem os seus dictames.

Principiou este modo de governo em o anno de 1617, e antes que acabasse o seguinte de 1618 já estes administradores, tendo assistido com todo o necessario á communidade haviam dado satisfação ás dividas e lhes restaram os dois mil cruzados, com que se fez o celeiro na fórma que o reverendissimo tinha determinado.

Succedendo, porém, no cargo d'abbadessa a madre soror Maria do Sepulchro e parecendo-lhe mal não ser senhora absoluta das rendas da casa, sem dar parte a pessoa alguma, chamou officiaes, e mandando converter a grade em porta, fez livre a entrada para o celleiro, e consequentemente a impediu aos administradores, tapando a sua com pedra e cal.

Já n'este tempo era ministro provincial o padre fr. Jeronymo da Madre de Deus, o qual tendo noticia do excesso, ordenou logo á madre abbadessa que tornasse a pôr o celleiro em seu primeiro estado: e vendo-a pertinaz em não ceder de proposito, fulminou contra ella censuras, e deu conta ao reverendissimo padre com-

missario geral da familia fr. João Venido, que tambem entrou a apertar com ellas de modo que as freiras empenhadas na resistencia mostravam consternação, e foram desviando-se da prelada.

Esta, porém, constante na sua resolução, buscou o amparo de collector d'este reino, o qual sahindo a campo em sua defesa, mandou ao provincial que não proseguisse nem executasse ordens do superior, e não se intromettesse no governo temporal da madre abbadessa, eximindo-a tambem de algum modo do espiritual.

Como este decreto era por todos os caminhos violento, e não tinha comsigo circumstancia que não o manifestasse injusto, estimulou de maneira ao commissario geral e ao padre provincial e definitorio d'esta provincia que vindo aquelle a este reino, e fazendo com elles e com outros padres, que haviam sido prelados, uma junta, determinaram todos que o mosteiro de Santa Clara de Santarem fosse expulsado da obediencia da Ordem Observante, e o padre provincial mandasse logo tirar d'elle os confessores e capellão, os quaes primeiro commungariam o SS. Sacramento, que no sacrario existia.

Declaravam, porém, juntamente que seria outra vez admittido ao governo da religião, se a madre abbadessa inobediente com as freiras que a seguiam conhecessem a sua culpa, e pedisse d'ella perdão com mostras de verdadeiro arrependimento.

Tomou-se, e escreveu-se esta resolução em 30 de novembro de 1619, assignando-se o reverendissimo com o padre provincial e outros tres que o haviam sido, fr. Pedro de S. Francisco, fr. Ambrosio de Jesus, e fr. André de Guimarães.

E, sendo notificada ao dito mosteiro, o qual constava de setenta freiras, trinta e duas d'estas não seguiram o

mau exemplo da sua prelada, appellaram para o padre geral fr. Benigno de Genova, dizendo que não consentiam na determinação intimada, por haverem sido em todo o tempo obedientes aos prelados da Ordem, e ser por esse respeito grande injustiça dar-lhes o mesmo castigo, que só competia á madre abbadessa, e áquellas que a seguiam na contumacia.

Intimou-lhes a sobredita ordem o padre fr. João de S. Boaventura, guardião do convento de S. Francisco da mesma villa, o qual levava quatro testimunhas, de que tambem as prejudicadas se aproveitavam para o termo da sua appellação.

Mandaram intimal-a ao padre provincial e definitorio, e remmettendo-a ao padre geral, que assistia em Roma, sentenciou este a causa, e annulou quanto haviam disposto os sobreditos prelados.

Gastou-se, porém, tempo n'este recurso; mas a madre abbadessa, que não o perdera em livrar-se dos apertos, a que se expunha, contente e alvoraçada com a despedida, se recorreu promptamente ao ordinario, para que acceitasse o governo do mosteiro.

Porem elle informado dos termos, em que corria o negocio, não se atreveu a lançar mão da offerta, e se desculpou, que, sem ordem expressa do summo pontifice, não lhe era possivel intrometter-se na jurisdição alheia, a qual era ainda dos seus prelados; que, supposto haviam largado o mosteiro, fôra com a condição de o admittirem outra vez, se ella abbadessa fizesse a obrigação, que tinha, de lhes obdecer como subdita sua.

Com esta resposta se via precisada a recorrer a el-rei apresentando-lhe um summario de testimunhas, em que mostrava estar, o seu convento destituido de prelado, e que, recorrendo ao arcebispo de Lisboa, para

que tomasse por sua conta o governo d'elle, não o quizera acceitar; pelo que lhe pedia que, attendendo ao seu desamparo, obrigasse ao dito arcebispo a lançar mão do mosteiro.

Assim o fez o monarca, e tambem promptamente o arcebispo. Mas este com a clausula, de que as freiras em termo de seis mezes seriam obrigadas o conseguir para esta mudança o consentimento e approvação do vigario de Christo.

Já n'este tempo havia chegado a Madrid a sentença do ministro provincial e definidores d'esta Provincia, dispondo que se conservasse o mosteiro na sua antiga fórma, ao qual não podiam dimittir sem authorida de d'elle, que era o seu principal prelado.

Foi apresentada ao conselho d'el-rei, e este annulando o sobredito decreto, mandou por outro ao arcebispo que entregasse o mosteiro a quem competia.

Mas elle, ou por capricho e decoro da sua autoridade, ou movido pelas instancias de muitos personagens da Côrte, de quem a abbadessa era parenta, respondeu que não podia em consciencia largal-o, visto estar constituido prelado d'elle.

Correspondeu el-rei a esta escusa com segundo decreto, e, porque ainda replicou, mandou passar terceiro com ordem aos seus ministros, que residiam em Santarem, para que lançassem fóra das casas dos padres confessores aos clerigos, que o dito arcebispo havia applicado para assistir ás religiosas, e em seu logar reposessem os frades.

Tinha da sua parte a madre abbadessa os governadores do reino, e esta execução por esse respeito proseguia com passos mui vagarosos. Porém as religiosas que não conheciam ao arcebispo por seu prelado (as quaes já eram 33) querendo accelerar o negocio, ha-

viam alcançado um rescripto do papa, em que fazia juiz n'esta causa ao bispo da China, o qual, ouvidas ambas partes, deu sentença contra o arcebispo, e mandou desapossar os clerigos, e restituir os frades.

Assim foi executado: porém os governadores do reino, que defendiam a parte contraria, fizeram com que o collector advocasse a si o negocio.

Resistiu o bispo com fortaleza notavel, dizendo ser commissario apostolico e legado na causa por especial commissão do summo pontifice, e que o collector não podia intrometter-se n'ella, nem revogar ou alterar em ponto algum a sua sentença.

Mas, não obstante estas e outras rasões, com que defendia a propria jurisdicção, prevaleceu o poder, incitando ao collector para usar de violencias contra o bispo, o qual lhe correspondeu com censuras. Porém não foram respeitadas d'aquelle, porque á vista d'elles se constituiu juiz de seu motu proprio, mandando retirar aos frades, e restituir aos clerigos.

N'esta acção succederam algumas exorbitancias notaveis, entrando certos ministros no interior do mosteiro com o fim de maltratar as religiosas, que obedeciam aos prelados da sua Ordem.

Mas defenderam-se com gentil brio, e não se esperava menos da sua nobreza, porque as mais d'ellas procediam das principaes familias de Portugal.

Logo depois que o bispo da China sentenciou a causa, escreveu a Sagrada Congregação ao collector duas cartas, por queixas que d'elle haviam chegado a Roma sobre este particular; e, na segunda, de 25 de fevereiro de 1622, lhe ordenava que fizesse executar a sentença do dito bispo.

Mas o collector, que estava declarado por parte da contumacia, agora acabou de manifestar o seu grande

empenho, fazendo pouco ou nenhum caso do que a Sagrada Congregação lhe dispunha.

Como o negocio havia principiado por desobediencia aos superiores, não sabiam os que se punham da parte d'esta, outras veredas mais que as da pertinacia: por que nem aos decretos apostolicos, nem aos reaes, guardaram algum respeito.

Com tudo o collector, vendo pela repetição dos avisos, que em Roma se acceitavam as queixas contra os seus procedimentos, e que da sagrada congregação se lhe multiplicavam as advertencias: e ultimamente que ao bispo de Coimbra, um dos governadores do reino havia mandado el-rei que mettesse de posse aos frades, conforme estava disposto pela referida sentença, foi-se retirando de metter a mão na causa: e ficando o dito juiz livremente no campo, e com ordem da Magestade para se valer de todos os seus ministros, fez novos processos de todo o succedido, e mandou por ultima conclusão repôr aos religiosos no seu logar, e o mosteiro que estivesse, como d'antes, sujeito aos prelados da ordem, os quaes, depondo do cargo de abbadessa a madre soror Maria do Sepulchro, nomearam em presidente a madre soror Maria Magdalena.

Com esta execução ficou totalmente desanimado o partido rebelde: porem, como o arcebispo tinha já por capricho empenhar-se no vencimento da causa; e o collector, posto que não sabia a publico, ajudava as suas esperanças com todas as forças e diligencias, deram taes alentos ás desmaiadas, que os tiveram para continuar na sua desobediencia.

E tomando assim ellas, como o arcebispo por seu procurador ao padre Sebastião do Couto, da Companhia de Jesus, o enviaram a Madrid, a negociar com el-rei, que desfizesse o que havia mandado, pondo outra vez

o mosteiro na obediencia do dito arcebispo, em quanto Sua Santidade não ordenava o contrario.

Achou, porem, o despacho ao perto mais difficultoso do que se lhe figurava ao longe; e, querendo mostrar que o seu unico destino era negociar a paz das religiosas, buscou ao reverendissimo commissario geral da familia, que era já n'este tempo o padre fr. Bernardino de Sena, portuguez como elle, e bom portuguez.

Propoz-lhe que, por parte do arcebispo, collector e freiras desobedientes, queria para maior socego e paz religiosa fazer alguns concertos, e se ajustaram nos seguintes:

Que não corresse a causa diante de juizes particulares; mas se remettesse a Roma, enviando ambas as partes as razões da sua justiça, para que d'esta sorte definitivamente se resolvessem com brevidade.

Que o governo temporal do mosteiro fosse na fórma que se havia praticado no principio por ordem dos prelados da Religião e Provincia, correndo a arrecadação e destribuição das rendas por administradores seculares eleitos pelo padre provincial: e que a presidente nomeada por este fosse a prelada que dirigisse a communidade.

Que todas as religiosas, assim obedientes como rebeldes, fossem providas com egualdade.

Que os confessores de todas haviam de ser religiosos observantes, e, no caso que algumas não se quizessem confessar aos do mosteiro, mandassem pedir outros ao convento de S. Francisco da mesma villa.

Que fossem todas ao Côro, sem dissenções, e que nenhuma de alguma das partes podesse dizer ás contrarias palavra que tocasse no pleito: e tambem que seriam expulsas da clausura as serventes, a quem se ouvisse fallar em similhante assumpto.

Sobre este concerto, que o monarcha estimou, trazia o medianeiro cartas d'elle para o collector e arcebispo, louvando-lhes o seu bom intento, e rogando-os que fizessem da sua parte o possivel para que a desejada paz se estabelecesse entre as freiras.

Mas, como os dois enviaram ao padre só com o fim de levarem debaixo aos prelados observantes, nenhum caso fizeram do seu bom zelo.

N'este tempo, depois d'examinados os processos, que tinham ido de Portugal, sentenciou a Sagrada Congregação a causa, mandando que se guardasse a sentença do bispo da China.

Foi passado o decreto em 30 de março de 1624. E chegando brevemente a este reino, mandou o bispo intimal-o ás freiras inobedientes, as quaes não o acceitaram, deixando-se estar excommungadas, como haviam estado até ao presente.

E' certo que o arcebispo acceitara o governo d'este mosteiro com a clausula que dentro do termo de seis mezes lhe haviam de apresentar breve do papa, que o constituisse prelado d'elle; e é certissimo que nunca o summo pontifice lhe quiz dar tal faculdade.

Pois em que se funda para fazer com que persistam excommungadas, innobedientes, e no caminho da condemnação tantas esposas de Christo?

Ainda assim chegando á noticia d'ellas que era por todo o reino universal o escandalo do seu mau exemplo, começaram a olhar para suas almas, e vendo-as tão lastimosamente perdidas, tentaram de pedir absolvição das censuras.

Não queriam, porém, os apaixonados que esta lhe viesse pelo bispo da China, que era o juiz, e agora executor do decreto da Sagrada Congregação, e fizeram novo aviso a Roma, propondo que a causa pertencia á

Rota, e que assim o havia mostrado S. Santidade, dando commissão ao auditor d'ella monsenhor Remboldo, e que da mesma, em quanto não se sentenciava o negocio, a final lhes devia manar a absolvição das censuras.

Em fim alcançaram um rescripto do proprio auditor, para que fossem absoltas, mas este o enviou ao dito bispo da China.

As diligencias, que se faziam em Roma por parte do arcebispo, collector, e parentes das religiosas rebeldes, mais se pódem explicar com admirações, do que com palavras.

Os advogados lhes diziam que se cançavam sem fructo, porque não tinham justiça alguma, ou razão, em que fundassem a sua esperança.

Os memoriaes [1] não achavam quem fizesse acceitação d'elles, porque nas suas mesmas propostas traziam a prova de serem ordenados pela ambição do governo, e não pelo zelo do bem das almas.

Allegavam que a deixação do mosteiro feita pelo commissario geral era licita e boa, porquanto este tinha tanto poder na sua familia, como o ministro geral em toda a ordem.

Diziam que a appellação interposta pelas freiras obedientes para o geral não obstava á acceitação que o arcebispo fizera, porque não era licita no caso presente; nem ellas, sendo a menor parte da communidade, podiam deixar de sugeitar-se ao arcebispo, quando a maior o reconhecia por seu prelado.

Tambem allegavam que nenhum tinha o mosteiro, quando o dito arcebispo lançou mão d'elle, e ultimamente que o aceitava por mandado especial do rei.

---

[1] *Id. id.* pag. 557.

A todo o sobredito se respondia com muita elegancia e brevidade, diz o chronista:

Primeiro: que não era licita a renuncia feita pelo commissario, por ser o geral a suprema cabeça; a quem a Sé Apostolica tinha commettido o governo das freiras de Santa Clara.

Que era boa e bem fundada a appellação das obedientes por muitos titulos.

Que não obstava ser a menor parte, porque, ainda que fosse uma só freira a que não quizesse tirar-se da obediencia, em que professara, e appellasse para o superior, esta só bastava para impedir a renuncia.

Que o dizer-se não tinha o mosteiro prelado algum, era contra a verdade, que a dimissão d'elle fôra condicional, e não absoluta, e só dirigida a reduzir ao gremio da obediencia aquellas freiras rebeldes aos preceitos dos seus prelados.

Ultimamente, que se el-rei, por lhe dizerem falsamente que o mosteiro estava desamparado, sem lhe apontarem os motivos, mandára ao ascebispo que o governasse: tambem o proprio monarca, depois de bem informado, o havia obrigado com repetidos decretos a restituil-o aos seus prelados.

Ordenou, porem, o summo pontifice que somente se tratasse de um ponto nas razões de uma e outra parte, o qual era:

«Se a renuncia do mosteiro de santa Clara de Santarem, feita pelo commissario geral, provincial, e definidores, foi valida ou não?»

E que logo na Rota se sentenciasse a causa final.

Foram apresentadas ao auditor d'ella as allegações, e informados os mais auditores corresponsaes, deram todos a seguinte sentença:

«Que assim a renuncia do Commissario geral e mais

Padres, como a sugeição que a abbadessa Maria do Sepulchro e suas sequazes deram ao arcebispo, foram nullas e invalidas, e por isso que as revogavam, e extinguiam com tudo o que se tinha seguido, reduzindo o mosteiro e freiras ao seu antigo estado, da mesma sorte que existiam antes que se posesse em effeito tal renuncia.

Tambem que todas as molestias, perturbações, vexações, e impedimentos, que haviam posto as religiosas obedientes, foram injustas, indevidas, illicitas, e temerarias. E finalmente que punham perpetuo silencio na causa.

Sahiu esta decisão da Rota em 7 de julho de 1625.

E no mesmo ponto, em que os rebeldes ficaram de todo sem animo com a noticia, os procuradores, que tinham em Roma, e empenhados em Portugal as fortaleceram de sorte, que de novo mostraram grandes augmentos no seu valor.

Assim succede (exclama o chronista), em causas similhantes a esta, com a qual ficou o mosteiro anniquilado e tão consumido, que ainda hoje não tem levantado de todo a cabeça.

«Em quanto lhe sentiam rendas, as foram chupando com a esponja das suas promessas e esperanças. Gastavam da bolsa alheia, porque o mosteiro pagava tudo: e á custa d'elle e do risco das almas, queriam ver se com as demoras podiam conseguir o appetecido triumpho.»

Tendo visto a sentença da Rota, appellaram d'ella para o Papa, o qual despachou que na segunda Rota fosse examinada.

Com este despacho avisaram as pobres freiras que levavam o negocio vencido, e o foram dilatando por espaço de quasi cinco mezes, com o pretexto de que man-

senhor Coccino, decano, não era juiz legitimo, mas baixado do summo pontifice um rescripto ao mesmo decano Coccino, para que procedesse na causa, confirmou em plena Róta a sentença e decisão primeira em 19 de novembro do mesmo anno.

Já com esta segunda decisão podiam desenganar-se os contendentes por parte da rebeldia, mas para esta merecer o titulo, que lhe havemos dado de costumaz, era preciso que ainda porfiassem contra o impeto das ondas até se verem sepultados nos abysmos da ultima desesperação.

Quando o padre fr. João Baptista Sanches, procurador d'este negocio por parte da Ordem, assim em Portugal, como em Madrid e em Roma, ia com esta decisão pedir ao papa que extinguisse o pleito, achou que os procuradores da parte contraria apresentavam novas supplicas, para que se tornase a sentenciar outra vez a causa na Rota.

Não se deferiu, e mandou o papa, que se passasse motu proprio, pondo n'este negocio perpetuo silencio.

Outra vez instaram offerecendo differentes propostas, nas quaes diziam que as freiras inobedientes estavam pelas sentenças, e queriam reconhecer por seus superiores aos prelados da Religião, porém que era justo as pozesse Sua Santidade na obediencia do ministro provincial da provincia dos Algarves, tirando-as ao provincial de Portugal, porque, como haviam perdido o respeito aos prelados d'ella, seriam por elles perpetuamente mortificadas.

Tambem não admittiu [1] o vigario de Christo esta réplica, e ordenou que se expedisse o motu proprio.

---

[1] *Id. id.* pag. 459.

Com esta noticia foi o mesmo procurador da pertinacia em companhia do seu advogado pedir a Sua Santidade justiça por parte das suas freiras dizendo que ainda não haviam sido ouvidas, e queriam allegar outros fundamentos e razões, que depois das ultimas lhe occorreram. Acharam, porém, impedida a entrada do sacro palacio.

Não parou aqui a porfia, porque trataram de negociar o favor do duque de Pastrana, embaixador d'el-rei de Hespanha, o qual, a instancias do proprio monarca, havia fallado a Sua Santidade contra os designios do arcebispo. E, não obstante esta certeza, pretendiam que o mesmo se retractasse, e fizesse com que continuasse o pleito.

Sahiu finalmente o motu proprio, que poz termo a bastantes combates, escandalos e prejuizos das almas, nascidos da desobediencia e ambição, o qual principia: *In Apostolicae dignitatis culmine, etc.*, e foi passado em 19 de janeiro de 1626, cuja execução veiu commettida aos bispos de Leiria e da Guarda, e tambem ao auditor da Sé Apostolica, e se executou a 29 de julho do sobredito anno, dando todas as rebeldes obediencia aos seus legitimos prelados, e assignando-se ao pé do termo que se fez, com um notario, e o mesmo padre frei João Baptista Sanches que de Roma trouxera o motu proprio.

E porque as obedientes queriam ratificar o affecto com que pretenderam viver sempre sugeitas á sua religião, disseram que tambem se haviam d'assignar, e antes que escrevessem seus nomes, a madre soror Branca da Encarnação, que n'este tempo era presidente, poz no mesmo papel o seguinte:

«Nós as que fomos sempre obedientes aos nossos prelados da Ordem de nosso padre S. Francisco nos as-

signamos aqui, e de novo tornamos a dar obediencia uma e muitas vezes ao nosso reverendissimo padre fr. Bernardino de Sena, ministro geral de toda a Ordem.

N'esta occasião eram as rebeldes sómente 31, e 35 as obedientes, para as quaes se haviam passado tres, ou movidas do temor de Deus, ou por verem prospera d'esta parte a fortuna.

E como a sua constancia é merecedora de perpetuos applausos, fazemos tambem lembrados os nomes d'estas boas filhas da grande madre Santa Clara, para que brilhem em nossas memorias com os resplendores que lhes adquiriu a sua obediencia:

São as seguintes:

A referida madre soror Branca da Encarnação, presidente.

Soror Magdalena de Jesus, vigaria da Casa.
Soror Joanna do Deserto.
Soror Maria Magdalena.
Soror Antonia dos Anjos.
Soror Leonor da Conceição.
Soror Brites do Paraizo.
Soror Joanna Evangelista.
Soror Brizida da Ascenção.
Soror Anna das Chagas.
Soror Catharina da Annunciação.
Soror Joanna do Horto.
Soror Maria dos Serafins,
Soror Branca dos Serafins.
Soror Marianna da Encarnação.
Soror Francisca da Porciuncula.
Soror Ignez de Santa Clara.
Soror Maria do Presepio.
Soror Helena da Cruz.
Soror Maria da Resurreição,

Soror Maria da Conceição.
Soror Marianna Baptista.
Soror Archangela da Annunciação.
Soror Maria da Corôa.
Soror Joanna da Encarnação.
Soror Bernarda da Paixão.
Soror Violante de Jesus.
Soror Maria das Chagas.
Soror Barbara de Jesus.
Soror Francisca das Chagas.
Soror Lourença Baptista.
Soror Maria da Apresentação.
Soror Paula de Jesus.
Soror Joanna de S. Francisco.
Soror Joanna de Santo Antonio. [1]

Mas é, porém, necessario que o leitor se convença de que as bulhas, e questões fradescas não se limitavam sómente a Portugal, mas estendiam-se em maior ou menor escala, a todos os paizes. onde os frades existiam.

E para que de tal se convença, é mister que leia o seguinte caso, que vem narrado no Journal des Sçavans, a pag. 630 do vol. pertencente ao anno de 1714:

«Os Carmelitas vieram do Oriente para a Europa, e pretendem ter por fundadores aos prophetas Elias e Eliseu:

Porém o padre Papebroch só remonta sua primitiva instituição ao seculo XII; e eis o que deu origem ás disputas entre Carmelitas e Jesuitas, que tão grande brado deram no seculo XII.

A inquisição de Hespanha publicou um decreto contra a Collecção do P. Papebroch. E o papa Innocencio

[1] *Id., id.*, pag. 460.

XII, por um breve de 9 de novembro, impoz um silencio perpetuo acerca da primitiva instituição da Ordem dos Carmelitas pelo propheta Elias. E outro sim prohibiu, sob pena d'excommunhão que a atacassem ou defendessem.

Porém a inquisição de Hespanha permittiu que os Jesuitas se justificassem, e no indice dos livros prohibidos publicado em Madrid com tanta solemnidade em 1707, não poseram as Actas dos Santos dos continuadores dos Bollandistas.

Pelo mesmo tempo os carmelitas instauraram um processo aos religiosos de S. Basilio de Treina na Sicilia por terem em conformidade com um antigo quadro, mandado pintar, na sua egreja a Elias com uma capa vermelha d'uma só pelle descendo até ao joelho, e na cabeça um barrete vermelho, com galões d'ouro, pés descalços, e empunhando uma espada.

Esta questão subiu primeiramente á presença do arcebispo de Messina, e depois á Congregação dos Ritos. Este tribunal, para, até certo ponto, ser agradavel aos carmelitas, mandou que o quadro fosse retirado, e que pozessem no logar d'este um outro, no qual Elias fosse representado com uma tunica de pelles, um cinto de couro, uma capa de côr d'açafrão, uma espada, a cabeça descoberta, e os pés descalços.

Assim terminou este ruidoso processo no anno de 1686, depois de dez annos d'altercações.

Qualquer que seja a antiguidade dos Carmelitas, o que é certo é que sua regra foi composta no anno de 1205, por Alberto, patriarcha de Jerusalem para alguns eremitas do monte Carmello, que um santo varão, por nome Bertoldo, tinha congregado, e que n'aquelle tempo eram governados por Brocard, successor de Bertoldo.

O papa Honorio III confirmou em 1224 esta regra, que tinha sido feita pelo patriarcha Alberto.

Os carmelitas deixaram a Terra Santo em tempo de Alano V, geral d'esta Ordem, por causa das perseguições que padeciam dos infieis, depois da paz, desvantajosa á Christandade, que fez Frederico II com os sarracenos em 1229. Eugenio IV, em 1421, tornou mais suave a regra carmelitana.

Os leitores, porem, que desejarem vêr até que ponto e arrojo chegaram as pretenções dos carmelitas, em quanto a antiguidade, devem ler um livro in folio, estampado em Lisboa no anno de 1735, e composto pelo carmelita fr. Joseph Pereira de Sant'Anna, com o titulo de: Os dois Atlantes da Ethiopia Santo Elesbão, imperador da Abessina, e Santa Ifigenia, Princeza da Nubia.

Voltemos, porem, nossas attenções para a villa de Thomar, pois d'alli proveem gritos, berreiros, algazarras e grandes berratas.

Sem duvida são tambem frades ás bulhas.

Na entrada d'um vistoso e dilatado campo, quasi junto á villa, ao pé d'um monte, que com um fresco valle se desmembra de outro, em que está levantado o convento da Ordem de Christo, tomou assento humilde, posto que muito agradavel, um convento franciscano.[1]

Quando se começou a tratar da sua fundação no tempo do padre provincial fr. Jeronymo da Madre de Deus, queriam algumas pessoas principaes que ficasse da outra parte do rio na egreja de Santa Maria, facilitando as licenças necessarias para n'ella se plantar o convento, com a commodidade de se encorporarem os seus bene-

[1] Fr. Fernando da Soledade. *Historia Serafica*, vol. V, pag. 538.

ficios e prehemineneias na egreja de S. João, que por estar dentro da villa, era servida mais facilmente dos ecclesiasticos, e melhor frequentada dos secalares.

Porem estes que desejavam ter perto de si aos religiosos (segundo diz o chronista) para se aproveitarem do seu exemplo e doctrina, universalmente lhes apontavam o mesmo sitio, que os frades elegeram.

E resolveram tambem os frades que se desse ao novo mosteiro o titulo de S. Francisco. E insistia o padre fr. Antonio de S. Luiz em alcançar e conseguir o que o seu antecessor não effectuara.

Mettiam-se em meio os religiosos de certa Ordem, tambem mendicantes; e como a villa tinha largas experiencias da virtude, em que floresciam os franciscanos de Santa Cita, por negarem áquelles com melhor desculpa a entrada, solicitaram com mais empenho a vinda dos observantes.

O padre provincial, que era inclinado a fundações, e desejava dilatar mais o numero de seus frades, notando as instancias da devoção, se applicou com especial cuidado em conseguir a licença d'el-rei Filippe III de Portugal, que a concedeu a 17 de junho de 1622.

Era comtudo condicional esta faculdade, porque nella dispunha o monarcha se mudasse a communidade de Santa Cita para o novo convento, extinguindo-se aquelle, e não se accrescentando n'este mais frades ao numero dos que tinha.

Porém, não obstante a clausula, tratou o padre provincial de que lhe assignassem o sitio no mesmo logar da Varsea, que lhe haviam assegurado, e lhe concedeu a camara 35 varas de largura, sem prejuizo do campo.

Offereceu-se, porém, logo uma difficuldade, lembrando-se alguns de que o cardeal infante D. Henrique, sendo governador d'este reino, havia mandado no anno

de 1566, que os vereadores não podessem dar parte alguma da Varzea sem licença especial del-rei.

E, como esta era precisa, a procurou com muita diligencia o padre provincial, posto que não conseguiu o despacho ultimo, senão em 15 de maio de 1624.

Tomou logo posse do sitio, em nome da Sé Apostolica, Francisco d'Evora Vareja, Syndico do convento de Santa Cita, assistindo com elle os nossos observantes, e Gaspar Vaz, escrivão da camara, para fazer o termo em 4 de julho do proprio anno.

Faltava porém, taxar-se o cumprimento do sitio; e, porque ainda n'esta resolução parecia haver resistencia que fomentavam alguns, dizendo que seria melhor recolher-se o convento para o monte, e sahir ao campo sómente por espaço de 85 palmos, com clausula que se lhe compensasse esta diminuição em certas casas e quintaes visinhos, comprando-os a camara ou o povo por sua conta. E querendo tomar assento n'este arbitrio os vereadores, que já eram outros, com algumas pessoas que o tinham sido, nada ajustaram, e resolveram que no dia seguinte, 2 de setembro de 1625, se convocasse o povo com pregão publico, e vozes do sino, para que elle votasse sobre o caso.

Resultou da junta dizerem quatorze homens que se limitasse o terreno em a fórma referida. E contra estes votarem duzentos e cinco, resolutos e constantes que o convento se fundasse da mesma sorte que em Camara se havia assentado, e Sua Magestade concedido.

Desfeitas por este modo as duvidas, foram os vereadores no proprio dia ao logar da Varzea, onde se havia d'erigir o edificio. E, mandando aos architectos e mestres da obra, que, com a planta na mão, lançassem medidas ao terreno que fosse necessario, assim para o convento, como para a cerca d'elle, foram assignadas

sessenta e cinco braças ao comprimento, posto que na largura já referida, se diminuiram quinze palmos.

E pondo-se logo tres marcos de Norte a Sul, fizeram os do governo sua declaração n'esta fórma:

«Que davam o sitio com a clausula de que o convento de Santa Cita se extinguisse, e este novo não tivesse maior numero de frades do que aquelle; e isto se effeituaria, tanto que houvesse commodo para se recolherem n'elle os religiosos.

Estavam presentes a tudo os padres fr. Luiz da Natividade, secretario da Provincia, e fr. Belchior de Santo André, commissario das obras, os quaes se obrigaram á satisfação d'este convento, em quanto o padre provincial não fizesse o mesmo, como effectuou aos seis dias do presente mez e anno.

No dia seguinte, 7 de setembro, lançou o dito padre provincial, fundador principal d'esta casa, a primeira pedra d'elle, concorrendo a nobreza e povo da villa, e prégando no mesmo acto o padre frei Antonio das Chagas, bem conhecido por suas letras, qua lhe adquiriram o titulo *d'Escoto*, o qual n'esse tempo era leitor de artes em Santarem.

Esta é a razão de darmos o anno de 1625 ao principio d'este convento, ainda que a residencia dos religiosos observantes em o mesmo logar já vinha do antecedente, no qual já tinham levantado uma egreja pequena, e feito um breve recolhimento com o titulo de Vigairaria.

Continuavam prosperamente os edificios [1], quando começaram a experimentar obstaculos mais sensiveis, por nascerem de parte, donde eram menos esperados.

---

[1] *Id. id.* pag. 541.

Oppozeram-se a elles os religiosos padres do convento de Christo com o pretexto de que perdiam os dizimos das terras que os observantes haviam adquirido para o mesmo fim. E chegou o negocio a termos que deduziram não ser bastante a licença que el-rei dera aos observantes, por quanto não declarava que a concedia como governador e perpetuo administrador do mestrado, cavallaria e ordem de Christo.

Os padres, porém, continuaram na sua devoção antiga, e o monarcha veiu a dar nova licença em 20 de julho de 1635, accrescentando n'esta as palavras que na ulterior tinham faltado. Todavia sobrevieram novas contendas.

Desejavam os moradores da villa que este novo convento fosse habitado de maior numero de religiosos, do que aquelle que se havia disposto, com a conveniencia de que, sendo elles mais, seriam melhor servidos, nas confissões, e outros exercicios, a que os frades logo se applicaram para o bem das almas, segundo diziam.

E julgando por obstaculo d'este seu intento a conservação do Convento de Santa Cita, em razão de estar tão visinho, requeriam aos prelados com instancias fortes, que mandassem vir para este os religiosos d'aquelle, o qual seria extincto, segundo se assentara nos primeiros concertos.

Algum tempo demorou o padre provincial a satisfação com boas palavras, e similhante fundamento, porque na verdade não tinha ainda o novo domicilio commodo sufficiente para assistirem n'elle os frades.

Comtudo, vendo-se afflicto com as continuas importunações, mais apressado do que convinha [1], mandou

---

[1] Era o padre fr. Nicolau das Chagas.

vir bastantes religiosos para formar uma communidade competente, correndo o anno de 1638.

Satisfeitos os moradores da villa com a chegada dos padres, perturbaram esta consolação os do governo, insistindo novamente que se arrazasse o convento de Santa Cita.

«Grandes inconvenientes (diz o chronista) nos havia mostrado o tempo em destruir uma casa de tanta devoção e antiguidade, e sobre tudo de se acabarem os louvores de Deus, onde estava o corpo da Santa, sua titular, que, por não se saber o logar d'este precioso deposito, não podiamos consolar a saudade trazendo-o em nossa companhia.

Por outra parte não nos fazia pequena força o desamparo dos povos circumvisinhos, que no mesmo convento achavam prompto o remedio das suas almas. E, além da obrigação que tinhamos de assistir-lhes como religiosos, se offerecia, a em que sempre estivemos aos lances da sua caridade, e boa correspondencia da sua devoção.

Tambem nos apertava o pensamento de ser este conventinho, posto que humilde, Casa Real, e outras circumstancias, todas poderosas para não consentir na sua ruina e destruição, que os do governo d'esta villa sollicitavam.

Mas o Ceu tem mostrado em repetidos signaes ser a vontade de Deus muito differente da vontade dos homens.

E' verdade que D. Francisco de Sande se offereceu a fazer a capella mór, e lhe deu elegante principio em correspondencia da planta do seu formoso templo, e dormitorio, que tudo é elegante. E depois resuscitou o mesmo fervor em Nuno Coelho, commendador do mestrado da Ordem de Christo, para que se encarregasse d'ella no anno de 1632.

Ao padre fr. Antonio de S. Luiz se deve o principal do convento, porque para elle agenciou tudo que lhe foi possivel. Alem das esmolas que sollicitava para os edificios, ajuntou por varias partes os ornamentos necessarios para a sachristia, mandando com elles muitas reliquias de Santos engastados em imagens que os representavam.

Tambem fr. Bernardino de Sena, emquanto foi bispo de Vizeu, mandou esmollas, com que se accrescentou a magestade do convento, fazendo-se com ella o dormitorio da parte do sul.

O padre fr. Manuel da Esperança, sendo provincial, se deliberou a fazer a egreja, e conseguiu seu intento [1].

Ninguem defendeu com mais deliberação e valor, do que fr. Bernardino de Sena na Curia Romana os privilegios da Ordem, e authoridade da Observancia. Por-

---

[1] «No padre frei João de S. Bernardino se achava a grammatica em o seu maior grau de perfeição, muito sublime a rhetorica, os segredos da philosophia penetrados, e com subtilissima agudeza os mysterios das Theologias.

Faltava-lhe, porém, a prenda de saber a lingua hebraica, para melhor entender as profundidades da Escriptura.

E, valendo se do veneravel padre fr. Dyonisio, que era perito n'ella, este lhe deu algumas lições, as quaes bastaram para ajudar a sua industria, com a qual entendeu, e penetrou todos os seus segredos.

D'aqui por diante não prégava sermão algum, que não fosse o principal d'elle tirado do hebraico; em que descobria subtilezas notaveis: o costumava dizer muitás vezes. que as do texto hebraico eram como as riquezas de um reino abundantissimo de thesouros escondidos a todos por existir ainda por conquistar.

Era tal a curiosidade do seu engenho, que, sem servir de utilidade a lingua dos abexins, achando uma arte d'ella, a estudou com muito proveito e tambem n'ella se fez perito, não o sendo menos nas principaes da Europa.

que, excitando os padres claustraes o antigo pleito contra o titulo de ***Ministro Geral de toda a Ordem Serafica***, sem limitação, de que usava o generalissimo, elle fez com que o summo pontifice mandasse pôr na causa perpetuo silencio.

O mesmo successo teve a pretenção de preceder o seu procurador geral ao da observancia na capella do Papa, nos concilios, e nos maiores actos da egreja, em que sempre a Observancia teve a precedencia.

Principiavam os padres, recoletos de Hespanha, a renovar o intento da sua separação, pretendiam os observantes francezes ter commissario com pouca sujeição ao ministro geral, fazendo uma Ordem gallicana, como elles a intitulavam. Tratavam depois as provincias magnas de França com o grande Convento de Pariz, de dar obediencia ao mestre geral dos claustraes, eximindo-se do nosso e seu legitimo prelado. Mas a tudo acudiu fr. João

---

Com estas applicações diversas, sem se descuidar do seu principal emprego, proseguiu no magisterio theologico com muitos applausos até o anno de 1623; em que jubilou. Historia Serafica vol. V pag 552.

Fr. Bernardino de Sena foi tambem um franciscano bem notatavel.

O nome de oraculo sem fingimento, nem paixão lhe attribue o veneravel fr. Dyonisio na sua Memoria, dizendo que, como tal, devia ser buscado de todos: porque não se acharia pessoa mais vista que elle em todas as materias, e por ser respeito que na sua communicação aprendia muito.

Passando depois a Roma, brilhou o seu entendimento com avultadissimos esplendores.

Gostava muito o papa Urbano VIII de o ouvir na conversação por ser n'ella, elegante e fecundo.

E lhe chegou a dizer que fazia especial estimação dos portuguezes, pela delgadeza de juizo que tinha encontrado em muitos.

Porém ainda ficou mais pago, depois que o padre fr. João de

de S. Bernardino, a todos os empenhos lançou por terra, não obstante estar pelos de França cuidadoso, e constante o seu embaixador, e o seu rei: e pelos de Hespanha a infanta D. Maria, que depois foi imperatriz da Allemanha. Quizeram perturbar-nos tambem os estranhos, e não era maravilha, quando os de casa moviam tantas inquietações. O cardeal de Jaen molestava na sua diocese os mosteiros de freiras da provincia de Granada com protexto de visitar a clausura. Os prelados das Indias, principalmente o arcebispo de Manilha, iam-se mettendo pelo governo dos frades e das suas Christandades. Um bispo e um arcipreste d'Inglaterra queriam ter jurisdição sobre os religiosos de todas as Ordens, que andavam disfarçados no mesmo reino, prégando a fé.

Ultimamente o arcebispo de Bordeos, cardeal de Surdiz tinha commissão apostolica para poder presidir em

---

S. Bernardino prégou na capella, e repetindo em outras occasiões este acto, conseguiu não só da suprema cabeça, mas de todos os principes e senhores da Curia avultadas estimações.

Grangeou tanta authoridade, que da sua oratoria se quiz ajudar o mesmo Pontifice, propondo que escrevesse elle ao guardião e doutores do nosso convento grande de Paris, confortando-os no zelo santo, em que sustentavam a parte da jurisdicção Pontificia.

E succedeu isto na occasião em que a Universidade, ausentes os nossos frades, de quem se temia, mandou por um decreto queimar em praça publica o livro de P. Sanctarello, que a seu parecer exaltava muito a authoridade do Papa.

Antes, porém, que succedesse o sobredito, se havia celebrado no convento de Ara Coeli, capitulo geral em 17 de maio de 1625, em que fôra assumpto ao generalato o mencionado frei Bernardino de Sena, o qual, no mesmo dia pozera ao padre fr. João de S. Bernardino, em o logar de procurador geral de toda a Ordem.

E para que elle conhecesse o sugeito, que tinha para agente

alguns capitulos dos Observantes. Porem tudo atalhou o padre procurador geral, tirando para umas d'estas cousas breves em contrario, e fazendo com que nas outras se pozesse perpetuo silencio.

Não faltou quem desejasse despir a S. Francisco para se vestir a si. E com effeito intentaram certas congregações de Religiosos introduzir-se na Terra Santa, para tirarem aos franciscanos os logares sagrados que lá possuiam havia seculos.

E uma d'estas, na occasião, que se converteu da heresia, á nossa fé o conde João, de nação, em Flandres, appropriava a si o convento que os observantes em tempos dos catholicos tiveram na sua côrte.

Porem [1] o zelo e trabalho do padre fr. João de S. Bernardino sahiram a campo com tanta diligencia e efficacia, que alcançaram do vigario de Christo um decreto, para que todos os conventos occupados de herejes,

---

das suas cousas, no mesmo capitulo lhe mandou que presidisse a conclusões, e tambem que prégasse em um dos dias do sua solemnidade.

O que fez com tanto primor, que a todos deu assumpto assim para admiração, como para applauso.

Concorreu e assistiu á canonisação da Rainha Santa Isabel, e foi o primeiro prégador que d'ella prégou, depois de canonisada, em a solemnissima festa que lhe fez a egreja de Santo Antonio na mesma cidade de Roma, dizendo a missa o padre geral e estando presentes o embaixador de Hespanha com muitos principes e prelados.

Depois d'essa funcção justificou diante de dois bispos, commissarios do papa, em como a Santa Rainha era professa em a nossa Ordem Terceira, e tirou breve a 22 d'abril de 1626.

Alcançou licença do papa para d'ella se rezar em toda a religião franciscana, e outra, para que as freiras de Santa Clara podessem fazer o mesmo em dia de Santa Cota,» *Id.*, *id.*, pag. 554.

[1] Id. id. pag. 555.

fossem restituidos respectivamente ás suas religiões em todo o tempo, que os taes hereges se reduzissem. Elle foi o que sugeitou á nossa um mosteiro de freiras inglezas, o qual certos prelados queriam usurpar.

Elle tambem o primeiro que teve na sua obediencia o collegio de Santo Isidoro em Roma. Elle foi o primeiro que tirou breves apostolicos para que na terra firme de Flandres se applicassem conventos ás Provincias de Inglaterra e da Escocia. D'aqui procedeu dizer-lhe monsenhor Faynano, secretario da congregação de bispos, e regulares, que mais poderoso era em Hespanha um frade de S. Francisco, que um cardeal[1]. Mas sobre tudo o melhor intercessor que teve da sua parte era o grande conceito que d'elle se fazia e tambem o ser portuguez, porque a nossa nação era muito estimada, e bem vista em Roma n'aquelle tempo, como declarou o pontifice a fr. João de S. Bernardino.

Em 1653 escreveu el-rei D. João IV ao governador do Porto, por se ter intromettido com os franciscanos, impedindo um visitador que o padre provincial mandava ao convento da mesma cidade, e a carta era do theor seguinte:

«Governador amigo. Eu El-Rei vos envio muito saudar. Viu-se a vossa carta de 16 de janeiro, porque me destes conta do que obrastes em ordem a poderdes atalhar a perturbação que a visita do convento de S. Francisco d'essa cidade, commettida ao confessor de Santa Clara de villa do Conde, tinha causado aos religiosos d'elle, e posto que tivestes fundamento para entrar na materia, todavia pelas diligencias que sobre ella mandei fazer, me pareceu avisar-vos, deixeis aos

---

[1] Id. id. pag. 556

religiosos com as suas visitas, e não vos intromettaes n'ellas.

Escripto em Lisboa, em 12 de fevereiro de 1653. Rei. [1]

Mas n'aquelles tempos nem só os homens causavam mortificações aos varões santos: os diabos andavam desenfreados, e o seguinte facto succedido em 1654 prova esta asserção.

A victima foi Anna de S. Thiago, filiada na terceira ordem da penitencia, natural de Fria, logar perto da villa de Caminha, e os diabos poseram á tal irmã a alcunha de *Catarruxa*, que o chronista diz significar na linguagem do inferno — mulher forte.

Aos 9 annos veiu para Lisboa, com o fim de guardar perús na Ribeira.

E estava certa occasião a enfeitar-se ao espelho, quando lhe appareceu o diabo, e lhe disse: *Enfeita-te para mim.* E immediatamente vendeu o espelho.

Casou, mas pouco depois morreu-lhe o marido afogado.

Regeitou depois outro casamento, e entregou-se á vida mystica, e eis os diabos todos ou quasi todos em guerra com a Catarruxa.

A cada passo o diabo a investia com armas differentes, e, porque não lhe faltasse alguma offensiva, começou a persuadir á serva de Deus que ella era tambem diabo, e consequentemente que fizesse o seu officio blasphemando contra a Magestade eterna, contra as reliquias, que trazia comsigo, e da mesma sorte contra o rosario da mãe de Deus, que o martyrisava muito.

---

[1] *Id. id.* pag. 651.

Logo lhe pedia a alma, outras vezes o corpo, algumas o coração, e finalmente a sua sombra.

Mas entre estas tormentas o céu lhe illustrava o intendimento, e fortalecia o animo para desprezar as infernaes violencias.

E, posto que o demonio lhe apertava a garganta, para que não fizesse a protestação da fé, no interior do seu coração as fazia, e se humilhava aos pés de Jesus Christo, pedindo-lhe misericordia como sempre costumava.

Muitos remedios lhe foi ensinando a experiencia para rebater as furias do inimigo, ao qual molestava com vehemencia cantando os louvores da Virgem Maria.

Com estas musicas correspondia aos combates, e n'ellas achava um grande auxilio, porque o adversario, assim pela materia do canto, como pela suavidade e harmonia da voz, que era muito agradavel, desesperadamente se amofinava.

Vingava-se em apertar-lhe a garganta; mas, como a causa era da Mãe de Deus, a mesma Senhora tomava por sua conta livrar sua serva d'estes apertos: e em uma occasião lhe appareceu no interior da alma, dizendo-lhe que recorresse a seu amado Filho, e n'elle confiasse, porque era muito amigo e misericordioso. N'outra occasião poz o inferno em campo contra a pobre mulher oitenta mil demonios, que lhe pediam a alma com alaridos horrendos [1].

Por este tempo um irmão terceiro de S. Francisco, por nome Antonio do Rozario, zeloso da salvação das almas, emprehendeu a reducção das mulheres, que estavam expostas á perdição com publica offensa de Deus e escandalo do mundo.

---

[1] Id. id. pag. 660.

Entrava nas casas d'ellas, e, depois de propôr-lhes o necessario para convertel-as, despia as proprias costas, e com disciplinas se banhava de sangue. Com este horror e aquella persuasiva reduzia a muitas, as quaes punha da sua mão em casas, que para esse fim alugara, e para o seu sustento agenciava esmollas.

Ajuntou-se-lhe logo um sacerdote por nome Ruy do Amaral, que em tudo a ajudou com fervorosa caridade. E tendo já trinta convertidas, que depois chegaram ao numero de quarenta, lhes buscavam casas mais espaçosas, onde disposeram um accomodado recolhimento com o titulo de *Bom Pastor*, e que traziam no peito com uma figura de Christo com a ovelha pendida sobre seus hombros.

Ordenaram-lhe estatutos, por onde se governavam, com exercicios de virtudes, principalmente de oração e disciplinas, tudo em fórma de communidade, tendo horas destinadas para o trabalho das mãos. Só lhe faltava uma regente, que governasse e morigerasee bem este rebanho costumado a perdições, e elegeram Anna de S. Thiago, que não querendo acceitar por modo algum, acceitou apenas o confessor mandou por obediencia que aceitasse o governo. Acharam porem depois os fundadores que n'este recolhimento o officio de porteira era mais importante que o de regente, e fizeram com que a serva de Deus fosse guarda das convertidas, trazendo para aquelle ministerio outra irmã terceira de muita virtude, e bom nome na côrte, a qual tambem trazia habito exterior, e se chamava Joanna de Santo Antonio.

Principiou, porém, o inimigo, a semear cizania entre as recolhidas, persuadindo-as de que Anna de S. Thiago era mui rigorosa.

Logo continuaram com a opinião de ser mulher per-

seguida pelo inferno, que lograva pouca saude, e que por nenhum d'estes titulos servia para occupar o tal cargo.

Tanto que a zelosa porteira foi tendo noticia d'estas alterações, avisou o seu confessor, e por mandado d'elle se despediu do recolhimento. Houve muitas instancias para que voltasse, mas aquelle nunca mais o quiz permittir.

Pessoas houve d'opinião que era necessario fortalecer aquelle recolhimento com provisão real. Porém os fundadores persuadidos de que não haveria pessoa no mundo que não ajudasse e favorecesse uma obra tão pia, julgaram impertinente o conselho, e não tractaram mais que de ampliar o recolhimento, ajuntando-lhe esmolas, [1] bem como grande cuidado. Viram comtudo brevemente as forças da condição humana instada pelo inimigo dos bons propositos, o qual enfronbado em um provedor da Misericordia, e em alguns irmãos d'ella, que o seguiam, começaram com capa de zelo a propôr a el-rei, que não era credito da irmandade haver mais do que um recolhimento de convertidas, que elles governavam, e que todas as que existiam a este se passassem do seu.

As razões iam vestidas de virtude, e parecendo boas, mereceram um real decreto, com o qual, levando os irmãos da Misericordia coches para mudar as recolhidas, trasladaram algumas para o seu recolhimento, destruindo este que havia florescido oito annos em boa reputação.

Levaram toda a fabrica e alfaias, que os irmãos terceiros haviam agenciado, mas não todas as recolhidas,

---

[1] *Id. id.* pag. 668.

porque a maior parte d'ellas não acceitou bem a mudança, e cada uma se retirou por onde muito bem lhe pareceu, e por ventura seria para o mesmo fado (*sic.*), em que d'antes andavam. Tambem o provedor pretendia que os dois fundadores continuassem pedindo esmolas para o recolhimento da Misericordia, visto irem para elle algumas das que as comiam. Mas deram-lhe em resposta que não era essa a sua vocação.

Por oito annos, porém, passou Anna com mais desafogo, pois lhe davam licença para que frequentasse os Sacramentos, mas em 13 de junho de 1631, dia de Santo Antonio, poz o inferno todo o seu poder em campo contra a pobre beata, nada menos que duzentas legiões de diabos, quando ao principio a tinham aggredido só com oito legiões. Todavia o commissario da Ordem Terceira entrou a pensar que a mulhersinha estava louca, e a tal respeito consultou o physico mór, que foi da mesma opinião, e receitou remedios. A santinha, porém, sorria-se, e bem sabia que todos os males provinham da guerra que os mafarricos tinham declarado á pobre Anna.

O diabo ás vezes mettia-se no corpo da pobre mulher, e então fazia ella com os dentes taes estrondos, que parecia um tambor. E o proprio diabo dava o nome de tambor ao corpo da beata.

«Os gritos, diz o chronista, espantavam: os meneios do corpo e transformações do semblante infundiam horror: e entre tantas confusões estava sempre sem alguma nuvem o entendimento da serva de Deus.

Succedia tambem uma notabilidade rara, porque, tanto que sua alma em si mesmo se recolhia contemplando, emmudecia o demonio, posto que não cessava de martyrisal-a desde a planta do pé até á cabeça.

Mas os padres mestres fr. Bernardino das Chagas de-

cifrou o enygma, e o declarou a muitos—que tudo aquillo não eram macaquinhos no sotão, mas sim artimanhas do diabo, pois a mulher era santa, e bem santa.

A'quelles estrondos seguiam-se continuas queixas dos infernaes espiritos contra a serva de Deus, a quem estes chamavam Catarruxa; e sendo perguntados pela significação d'este nome, responderam que valia o mesmo que *mulher forte*, a quem não podiam vencer ou matar. [1]

Os tormentos, que lhe causavam no corpo eram insuportaveis. Em todo elle andava umas vezes como cravada de pregos, com os nervos estendidos violentamente, e com o coração apertado e coberto de nublados escurissimos; outras ficava immovel, sem poder agitar algum membro: ordinariamente lhe tiravam todo o vigor ao braço direito para não usar de disciplinas, e lhe faziam inflexiveis as costas para não reverenciar a Deus e beijar o chão.

Umas vezes lhe prendiam a lingua para o seu louvor, outras a queriam afogar, e continuamente as baterias de muitos demonios atiravam immediatamente á alma, uns com blasphemias, outros com deshonestidades, uns mettendo-lhe terriveis escrupulos, outros tentando-a com desesperações. Uns ameaçando-a com testimunhos, e outros querendo infundir-lhe pavor com soberbas.

Em fim, por todos os modos e por todos os caminhos, em todas as horas e momentos não paravam os assaltos, nem se suspendiam os conflictos!

Mas a serva de Deus, posto que maguadissima por não poder demorar-se nas egrejas, porque logo o demonio clamava, vivia interiormente muito conforme com

---

[1] *Id. id.* pag. 672.

a vontade divina, recebendo da sua mão copiosos favores.

Tinha já ido ao convento da Penha de França, onde vivia um religioso pratico na arte d'exorcismar energumenos para que lhe applicasse algum remedio.

Aqui se presencearam terribilissimos combates, augmentando-se o numero das legiões, assim para maior afflicção da serva de Deus, como para resistirem mais á força dos seus ministros.

Obrigou o padre ao demonio, a que desse signal do seu retiro: e, porque elle respondeu que nem Deus, nem sua mãe queriam que o desse, recebeu Anna de S. Thiago tanta consolação espiritual, que todos os martyrios lhe pareciam nada em comparação da alegria, que recebera ouvindo dizer que não era vontade do Altissimo, nem do Senhor que ella deixasse de penar [1].

Na vida da madre soror Isabel do Menino Jesus, abbadessa que foi no mosteiro de Santa Clara de Portalegre tambem vemos que os diabos faziam das suas.

Estando a freirinha em oração, teve uma visão, em que viu uns homens vestidos ao profano, travando pratica com uma religiosa; e no meio da prática lançaram mão d'ella para a levarem. Acudi (diz a freirinha santa) eu á pressa dizendo: *Isso não, não consinto que a levem, que estou eu aqui*. Fez força, e deixaram a presa, e desappareceram os homens, e então deu o Senhor a entender á freira: que os homens eram demonios que vinham buscar a freira para a levarem ao inferno: e quem a podia defender era eu, se fizesse penitencia por suas culpas; que se a queria fazer, elle suspenderia o decreto, que tinha mandado, e, se eu não podia, que

---

[1] Fr. Martinho de S. José: Vida da serva de Deus Soror Izabel do Menino Jesus.

certamente haviam de vir segunda vez seus inimigos buscal-a, já que se não queria emendar.

Não se acobardou então a freira, segundo ella diz, em fazer quantas penitencias podesse, e isto por bastantes annos; pois a freira ia vivendo sem fazer conta de se emendar, passando a vida esquecida do juizo de Deus. E a madre abbadessa fazendo sempre penitencia e pedindo pela freira. E certo dia a referida abbadessa ouvio estas palavras: Que a dita freira tinha mais de trinta annos de clausura, e tinha ainda o coração tão fechado ao amor de Deus, que não cabia n'elle o que podia occupar um grão de milho, e ordinariamente não dava logar em seu coração mais que ás communicações com homens, divertimentos, feita toda a sua vontade; e assim estava o coração tão duro como pedra.

Continuou então a santa freirinha as suas penitencias e orações, até que certo dia lhe disse o Senhor: Ora filha, eu te prometto, que tu mettas a freira no Ceo, que por uma parte, ou outra ha de entrar.

Eu farei brecha em seu coração; e moverei sua vontade, para que ella faça penitencia da sua parte, para merecer causa: mas ficarás tu sempre com maior parte de suas culpas, que esta alma por si só não póde vencer seus inimigos, que lhe faltam forças espirituaes.»

Passaram-se dias, e disse então o Senhor á freirinha :

Filha, sabes tu, que já a freira, por quem fazes penitencia, teu o meu amor no coração, e ha de entrar no céu pela porta da Misericordia?

Continuemos, porém, com a historia da irmã Anna de S. Thiago :

Foi segunda vez ao convento da Penha de França, para outra vez ser exorcismada, e vozes do céu lhe

disseram que tivesse animo e coragem. Mas por este tempo já estavam incorporadas duzentas legiões de diabos para combaterem a irmã.

Ella porem dava-lhes bordoada com o cordão de S. Francisco, e o que é mais notavel «mettia pelos narizes do diabo acima mechas d'enxofre acesas.»

E ao mesmo tempo o Senhor lhe dizia:

Anima-te, anima-te!

Todavia o proprio chronista confessa que muita gente a tinha na conta de doida ou embusteira.

Outros, porem, tinham-na, ou figiam que a tinham na conta d'uma serva de Deus, perseguida pelos mafarricos, embora, para ser agradavel a Deus, esta irmã terceira chegasse a andar de noite pelas ruas com uma cruz ás costas.

E ás vezes, se os demonios lhe dirigiam improperios, para maior affronta lhes batia com a sola dura d'um sapato, e punha-lhes em cima da cabeça um vaso immundo, dizendo-lhes ser aquella a causa da sua infernal magestade (pag. 680).

Depois ós diabos em esquadrão cerrado resolveram atacar com toda a furia a irmã franciscana.

E o chronista é tão minucioso que até mesmo apresenta os nomes dos proviços [1], que eram os seguintes:

Aquias, Brum, e Acatú, eram os tenentes de Lucifer (pag. 681). O capitão de batalha chamava-se Catacis. E os outros cabos de guerra contra os pobres mortaes eram:

---

[1] Este nome de proviços dado aos diabos encontra-se em frei Luiz de Souza: Historia de S. Domingos, fol. 260, v. (Edição de Bemfica.)

Barca.
Maquias.
Acatão.
Ge.
Arri.
Macaquias
Ju
Macatão
Arrá
Vi
Macutú.
Lacá
Machebe
Abrijim
Maracatú
Majacatão
Barrá
Matú ou Grão Cão.

E emquanto a este ultimo diz-nos o chronista que era tartamudo. E depois d'esta explicação continua a lista dos nomes dos diabões:

Arracatorrá
Maycá
Oy
Aleu
Malacatan
Matu
Arrabá
Emay
Alacamitá
Ulu
Ayvatu

Arremabur
Aycotan
Lacababarratú
Oguerracatam
Jamacatia
Mayacatu
Ayciay
Ballá
Luachi
Mayay
Buzache
Berrá
Berram
Maldequitá
Bemaqui
Moricastatú
Anciaquias
Zamatá
Bu
Zamcapatujas
Gó
Bajaque
Baa

Cada um d'estes, continua o chronista [1] com a sua esquadra tinha particular occupação. Aquias e Acatu disparavam artilherias de suberbas e jactancias, apertando fortemente com ellas os pensamentos da serva de Deus. Outros lhe atiravam com setas de representações e palavras deshonestas. Catacú e os seus com as de terriveis pensamentos e blasphemias. Outros com

[1] Id. id. pag. 682.

as de desesperações, e outros com as de todo o genero de abominações e peccados. Muitos em grande numero estavam destinados para algozes do corpo, martyrisando-o com tormentos crueis. Alguns faziam officio de sentinellas, em quanto ella dormia, para ver se largava de si os defensivos. Outros estavam com tambores, os quaes davam apupos, chamando pela reserva para que acudisse áquella parte, onde o inferno enfraquecia; e todos trabalhavam por vencer a constancia da esposa de Christo, fazendo-a cahir em algum peccado.

Durou esta batalha muitos tempos, sem que o demonio podesse lograr a seu fim, até que desenganado se deu por vencido.

Armava-se a serva de Deus para esta maior pendencia, além do costumado, com uma corôa d'espinhos de ferro, com a sua cruz tambem de espinhos de ferro sobre o peito, com a qual penetrava a carne até lhe correr o sangue em fio, e com a sua cruz grande e muito pesada ao hombro.

Em uma das mãos sustentava um crucifixo e o rosario na outra.

Formava tambem seus esquadrões, elegendo a Christo, seu esposo, por capitão general, a Maria Santissima por sua fortaleza e victoria, ao padre S. Francisco por alferes da batalha, e juntamente por sentinella: por mestre de campo ao archanjo S. Miguel, por capitão ao apostolo S. Bartholomeu, e por cabos das esquadras a Santo Antonio, e a outros da sua especial devoção.

Despia-se então ás escuras a serva de Deus, e toda, desde a planta do pé até ao alto da cabeça, se fazia uma lastima com açoites.

Clamavam os demonios: Guerra, guerra!

E Anna respondia: Guerra, guerra pela fé, e pelo amor de Christo.

N'isto descarregava em si os golpes com mais vehemencia..

Disparava a soldadesca infernal a mosqueteria de infinitos nomes afrontosos contra ella, a qual lhe correspondia com mais fortes açoites, ferindo-se, e ferindo-a de maneira que no exercito do demonio não se ouviam mais que desesperações e gemidos.

E eis porque os demonios vendo que d'aquella irmã terceira não alcançavam victoria, se retiraram vencidos e envergonhados, pondo todavia á pobre mulher a alcunha de *Guerra turra.*

E depois os diabos entraram a fallar uns com os outros em lingua hebraica, para que ninguem percebesse o que elles diziam.

Perguntou-lhes tambem a serva de Deus qual era o motivo, porque não a venceram e mataram, como queriam. E responderam: *Pegastete, pegastete.*

E a que me peguei? Perguntava a irmãsinha.

Elles não queriam responder. Mas apenas lhes tocou com o cordão de S. Francisco, se explicaram: Pegastete ao teu Christo.

Aqui os molestou pela discortezia, e emendaram a sua temeridade, dizendo: Senhor Jesus Christo.

E quando esta serva do Senhor narrava as respostas que lhe davam os demonios, o rosto d'ella se fazia negro e horrivel com os olhos medonhamente atravessados: e quando as respostas eram só da serva do Senhor, o rosto d'ella estava candido, sereno e muito agradavel. (pag. 686)

Empregava-se tambem em lançar agua benta por cima das sepulturas, e reprehendia toda e qualquer pessoa que proferisse alguma palavra menos christã.

A rainha D. Luiza era tão amiga d'um beato que por sua propria mão lhe fazia os apistos e outros regalos que frequentemente lhe enviava. E depois de morto veiu de proposito da Luz para lhe beijar os pés a duqueza d'Aveiro com seu cunhado.

E o povo fez-lhe o habito em pedaços aos quaes levava para casa como reliquias, deixando-lhe apenas um bocado junto ao pescoço, e quando o quizeram sepultar, o cubriram com um pano de veludo, para não ir descomposto. [1] E as cousas chegaram ao excesso de nenhum cabello lhe deixarem na cabeça, e entrando pelo corpo lhe quizeram cortar um dedo do pé. E uma senhora, que levava comsigo um creado perita na arte de esculptura, subio com elle os degraus e o mandou retratar em barro, para depois o fazer em madeira Vie-

---

[1] O padre fr. Amaro da Esperança, commissario da Ordem terceira no convento de S. Francisco de Lisboa, era tido tambem por beato, e tinha grande cheiro de santidade. Haviam por vezes pretendido tirar-lhe o retrato, mas o fradinho tinha-se sempre opposto. Em certa occasião que elle estava no confissionario ouvindo a confissão dos pecadores, estava alli perto escondido um pintor para lhe tirar o retrato. O fradinho, porem, percebendo, apenas acabou a confissão, chegou-se ao pintor e disse-lhe: Vossa mercé, sabe pintar monas? Não sabe? Pois se sabe, vá pintar uma. O pintor envergonhado retirou-se então sem conseguir o que desejava. Este fradinho fez profissão na Ordem terceira franciscana a quinze mil e trezentas pessoas. Levava pancadas do demonio, e eram tantas que ás vezes se tornava necessario virem os frades a correr para o livrarem do mafarrico, o qual batia no frade sem dó nem consciencia.

E todavia o fradinho tinha inimigos, pois certa occasião estando a prégar n'uma egreja da Beira, um ouvinte lhe atirou com um punhal para o matar. Errou, porém, o alvo, e o punhal ficou pregado no pulpito. Por um triz! Por um triz, amigo leitor, que o povo d'aquelle tempo não ficou sem o santo fradinho.

Certa occasião vinha o fradinho de Oeiras para Lisboa, e jul-

ram tambem os religiosos do convento de S. Domingos em communidade, e com o exemplo do seu prelado, de dois em dois, lhe foram beijando os pés. E o mesmo fizeram os das outras ordens. E no entanto os franciscanos não descançaram um momento, tocando no corpo do defunto medidas que levavam os devotos, e com as quaes se retiravam muito satisfeitos. E quando houve o sermão das exequias, começaram as lagrimas e os gemidos do auditorio com tanta força, que era necessario dar logar ás correntes do pranto para proseguirem as da narração do orador.

Continuemos, porém, a narrar as questões e as bulhas fradescas, que é o assumpto principal d'este volume. E eis porque vamos já tratar das altercações havidas entre os frades dominicanos e agostinhos, e os da San-

---

gando que se tinha perdido no caminho, pediu a um mulato, que por acaso encontrou, que lh'o ensinasse.

Este, porém, ensinou-o de modo tal, que o encravou em um lamarão até ao pescoço, e soltando uma estrepitosa gargalhada desappareceu. Appareceram depois algumas pesssoas que se condoeram do pobre fradinho, e o tiraram d'alli para fóra.

Todavia por aquelle tempo tambem havia quem pensasse sensatamento. Pois Tristão Barbosa de Carvalho, a pag. 155 da sua Perigrinação Christã, (edição de Lisboa,a nno de 1744) falla do seguinte modo : «...Mas ha outras que não teem mais que o parecer, porque tomam uma traça de vida, que nem é de casadas, porque não tem maridos: nem de freiras, porque professam uma sombra de religião nas obras e no habito, nem de donzellas, porque gozam de liberdade, e a ninguem reconhecem sujeição, nem de viuvas, porque não forão casadas, e são como as cerejas, que não são bem brancas, nem bem vermelhas, e por isso mandava Deus que lhas não offerecessem E porque lhes não quadra bem algum d'estes nomes, chamaram-se beatas, que quer dizer bemaventuradas: mas é muito para recear sua salvação, porque achar-se uma beata d'estas no meio dos fogos da carne, da vaidade do mundo, entre os desposorios, merendas,

tissima Trindade. Os frades da SS. Trindade, allegando maior antiguidade do que os agostinhos e dominicanos, deram origem a uma das maiores bulhas fradescas, que houve n'este paiz, e onde tambem ellas eram tão vulgares.

O chronista trinitario assevera que a ordem da SS. Trindade fôra instituida e confirmada por Innocencio III no primeiro anno do seu pontificado, isto é, no anno de 1197, e que n'este reino entrara em 1207. Ao passo que as outras religiões com as quaes as precedencias foram ventilladas, só entraram n'este reino dezoito annos adiante.

Conservou esta religião sempre n'aquella primitiva epoca a mesma preeminencia, acompanhando nas func-

---

romarías, hortas, e geralmente ao cheiro de todos os passatempos e prazeres de que gozão os mundanos, e que nada d'isso baste para lhe escurecer sua virtude, não me entra no entendimento. Mais vos digo que melhor he a casada honesta, do que a freira abrazada.»

A madre soror Maria de Jesus, religiosa no mosteiro de Santa Clara de Coimbra tinha quatro annos d'edade, quando entrou para o convento, e n'elle foi educada. Tinha grande inclinação aos livros, principalmente poeticos, e com a muita applicação se fez douta na mesma arte, merecendo juntamente avaliação de discreta. Com os applausos foi admittindo desvanecimentos, e com a vangloria se foi empenhando mais na poezia, fazendo comedias e versos a varios assumptos, cujos empregos a divertiam totalmente das obrigações do seu estado. As freiras que attendiam á reformação da communidade, se escandalisavam muito, vendo por este caminho aberta a porta da relaxação, pois com as ditas occupações dava motivo a ser buscada de muitos cavalheiros, que gostavam de a ouvir discorrer eruditamente em todas as materias. Faziam queixas a suas parentas para que a reprimissem: mas estas que se agradavam de que a sobrinha fosse celebre com aquellas prendas, não atalhavam a corrente ao excesso.

ções publicas com as ditas ordens no logar mais antigo, junto aos conegos regrantes de Santo Agostinho, do convento de S. Vicente, que não tinham n'esta occasião o rigor da clausura, e acompanhavam egualmente com as mais. Consta tudo do instrumento publico da illustre Catharina Sueira, dona de prol da rainha Santa Isabel, feito a 24 de agosto de 1318, a qual dispondo n'elle o seu enterro, conforme o uso d'aquelle tempo diz assim:

«Em nome de Deus, Amen. Saibão quantos este Instrumento de Testamento virem, como eu Catharina Soeira, Dona do Prol. que foi casada com Rodrigues Eannes, que Deus em sua gloria haja, homem de casa do Senhor Rei... moradora na cidade de Lisboa, na rua dos Barroqueiros... sendo sam e salva com todo o seu bom entendimento, faz o seu testamento n'esta guisa.[1] Primeiramente dou-me a minha alma á Santa Trindade, Padre, Filho e Espirito Santo, tres personagens, hum solo Deus, e rogo á Virgem gloriosa Santa Maria, sua Madre, que ella com o Angel S. Miguel, S. Bastião, S. Gens, Santa Cathalina, e S. Mosinha Ignez, e o Beato Antonio, com todolos os mais Santos e Santas do Reino dos Ceos, sejão rogadores a Deus Padre por mim; e mando sepultar meu corpo no Mosteiro da Trindade, e mando hir com meu corpo dez libras, e outras ao Senhor S. Lourenço, de que sou fregueza, pelas minhas faltas que fize na visinhança, que lhes dará o meu testamenteiro, que quero que o seja o meu senhor tio, o senhor ministro da Trindade, o senhor fr. Estevão de Santarem, confessor-mór da Rainha, minha Senhora, e o dito Senhor guisará meu honramento desta ordenança, que assim he minha guisa. O primeiro vá o

[1] Fr. Jeronymo de S. José: Historia Chronologica da Esclarecida Ordem da Santissima Trindade, vol. I. pag. 34. Lisboa, 1789.

pendon e a Confraria de Santa Cathalina, de quem sou confrada, e los frades me levem na sua urna, vestida com vesta branca de Santa Trindade, a qual me donará o Senhor meu Tio, e me la guisará algum freire do dito mosteiro, sem a elle chegar outro algum. Apos d'estes birão los Confrades de S. Gens com sua cruz, de quem sou confrada, e a entrambas confradias lhes deixo quarenta maravedis a cada uma. Apos d'estas birão os bons homens de S. Francisco com seu mazoral e R. Fr. Gonçalo, a quem lhes depois fór vindouro, e non venhon menos de 13, e lhes leixo 6 libras. Apos d'estos virão os freires do mosteiro da Praça, e o reverendo prior e pregadores, e non venhon menos de 13, e lhes leixo 6 libras. Apos destes virão os do mosteiro do Monte com o R. Prior, nosso deudo e senhor frei Joanne Soeiro, e non mingue de todo o Monte, e lhes leixo 8 libras em dinheiro, e por lá me haverem meu sobrinho Gaspar, e por serem da nossa parte. Apos destes birão las cruzes dos senhores canonigos de S. Vicente,[1] e a de los Freires da Trindade, par, e par, como costumão, e 5 clerigos com la cruz da minha freguezia com suas tiras negras, por meu passamento: e lhes leixo ao Cura e senhores sinco padres vinte maravedis por cabeça; que me ajão perdão, e lhe pido levem a cruz de prata, e para ella leixo quinze maravedis: e birão todolos freires da Trindade, que houver no seu mosteiro, e o senhor ministro levará a sua vara na mão tras meo corpo, e lhes mando oito libras: e a los Senhores Canonigos lhes mando outras oito, com que venha o senhor prior e provisor.

---

[1] Do antigo e historico convento da SS. Trindade em Lisboa os unicos restos são—umas casas na rua direita de S. Roque, onde está uma fabrica de carruagens. Tudo o mais desappareceu.

E se algo minguare de meo honramento, lo faga o meo Senhor Tio de todolos dinheiros, que em meo poder achar...

Apesar de toda esta antiguidade se moveram duvidas entre os trinos, ermitas de S. Agostinho no Monte (em Lisboa) e os dominicos sobre a precedencia nas procissões.

Tiveram principio taes duvidas pelos annos de 1466 na villa de Santarem, no tempo em que era arcebispo de Lisboa D. Affonso Nogueira.

Allegavam os gracianos o serem ermitas, e o ser, conforme o direito commum, o seu logar depois das ordens monachaes.

Os dominicos allegavam serem a primeira ordem dos mendicantes e dos prégadores, aos quaes, pelo direito commum, era concedido o primeiro logar.

E, por fim os trinos allegavam a antiguidade da sua instituição, confirmação, fundação e posse.

Houve litigio no Juizo Ecclesiastico, pelo poder e jurisdicção, que tinha.

E querendo o arcebispo compôr os litigantes, proferiu a sua sentença, fundada na antiguidade das suas instituições, e preeminencias dos seus instituidores, ordenando que em todas as procissões fossem adiante os frades franciscanos, como menores, e depois os carmelitas, e a estes se seguissem os dominicos. E em ultimo logar, não havendo ordens monacaes, os trinos fossem á direita dos agustinhos.

Por muitos annos isto se guardou. Porem no anno de 1467 levantaram duvidas os gracianos acerca do logar em que devia ir a cruz d'estes, pois ácerca de tal se não tinha fallado.

O vigario geral D. George da Costa, então arcebispo de Lisboa, deu sentença, com a qual não ficaram con-

tentes, e por isso aggravaram, o que se vê pelo theor da seguinte certidão:

«Gonçalo Martins Escolar em Degredos, e ouvidor Geral pelo reverendissimo em Christo Padre o Senhor Dom Jorge por mercê de Deus Cardeal da Santa Igreja de Roma, Arcebispo de Lisboa, &. A quantos esta carta de sentença virem, saude em Jesus Christo.

Faço-vos saber que perante mim em a Côrte do dito Senhor, por parte do mosteiro do convento de Santo Agostinho da villa de Santarem me foi apresentado um instrumento de Aggravo, feito, e assignado por Alvaro Rodriguez morador em a dita villa, aos 29 dias do mez de maio de 1467, em o qual, entre outras cousas em elle contidas fazia mençon, que frei Priol do dito Convento de Santo Agostinho da dita Villa em nome do dito seu Mosteiro se aggravava do Vigario, que hora he, do dito Senhor ao presente em a dita villa por espaço de muitos annos, de irem em a procissão ordenados em esta maneira, os frades da Trindade á parte direita e os padres de Santo Agostinho á parte se extra, ambas as duas Ordens egualmente, e isso mesmo as cruzes non precedendo huma mais que a outra; assim como ião na cidade de Lisboa diante da cleresia D. Affonso Nogueira, e por sua sentença, que d'elle tinham que assim o mostrarão ao dito Vigario movido de de sua propria vontade, e sem causa alguma, nem requerimento dalgum, resguardando o dia e festa do Corpo de Deus, que era, nem o povo, que presente estava, deshonestamente tratava a cruz do dito seo Mosteiro de Santo Agostinho, de seo logar postre, e costumado, e uso em que estava, e esto por em andar preitos e demandas, e custas, e perdas, e por enovar, e quebrantar seus costumes, e posse, e sentença, e paz, e concordias, e amor, em que estavão: pela qual razon

logo começaran discordia, e rixa entre os Padres da Trindade, e elles, pela qual razon protestarão de estar em dita posse, assim as pessoas, como a cruz, como sempre estoveram, segundo todo esto, e outras cousas mais compridamente no dito Instrumento erão conteudas, o qual Instrumento e cousas em elle contidas, visto por mim em relaçon do dito Senhor, com accordo dos outros Desembargadores della pronunciei com ello hum Desembargo, que tal he, como adiante segue:

Considerando principalmente as Instituições e fundamento das Ordens e religiões por razon dos sogeitos, innovações, por cujas contemplações são intituladas, e nomeadas, invocadas, claro está e manifesto que a Ordem da Santa Trindade por seo titulo e invocaçon, deve ser honrada e louvada, por ser instituida á honra do Padre, Filho e Espirito Santo, tres Pessoas e e um só Deus em unica essencia; e por este respeito o M. R. P. e Senhor D. Affonso de Noronha, arcebispo, cuja alma Deos aja, sendo debate e contenda entre as Ordens da villa de Santarem, que ordenava o modo que se devia ter em as procissões ácerca das pessoas, ordenou, e mandou por sua letra patente que os frades da Trindade fossem no tronco dos Religiosos, á mão direita, e os de Santo Agostinho fossem na outra parte da banda se extra, em tal maneira que ambas fizessem um coro. [1]

---

[1] «Não fazem procissão um pouco mais pomposa na Hespanha, sem que n'ella se vejam varios grupos de ciganos, o são aquillo a que damos o nome de bohemios na França, e aos quaes as Ordenações de nossos monarchas teem bannido do reino, por causa da sua falta de religião e das suas velhacadas.

Sua occupação em taes procissões é a de dansarem com cas-

E nos foi determinado sobre as cruzes, que ordenança se devia ter, por o caso se nos offerecer áquelle tempo.

Porém quando a elle pués assim pela preeminencia da Ordem, como pela tenção que o senhor D. Affonso Nogueira teve em sua decisão ácerca das pessoas, como pela antiguidade, segundo a qual a cruz do mosteiro da Santa Trindade sempre foi em posse de ir no tronco das procissões dos religiosos: accordaram em Relação os desembargadores do Senhor Arcebispo, que a cruz do mosteiro da Santa Trindade vá no tronco dos religiosos com seus salafrarios nas procissões, e diante d'ella vá a cruz do mosteiro de Santo Agostinho com seus salafrarios.

Assim que tudo vá com ordenança que seja serviço de Deus, e bom exemplo do povo.

Com o qual desembargo por parte do mosteiro e convento da Santa Trindade da dita villa de Santarem me pediron assim d'ello uma sentença por guarda e conservaçon de seu direito, e eu lhe mandei dar esta.

Dante em a dita cidade sob meu signal e sello do di-

---

tanholas, ou ao som de qualquer outro instrumento d'um modo tão burlesco quanto indecente. E o que ainda é muito mais para espantar — é que taes especies de pantomimas vão muito perto do Sacramento, ou das imagens de Santos e Santas que levam nas procissões. E alem d'isto, em geral, são precedidos ou seguidos de certos gigantes ou annões de papelão, que pouco mais ou menos representam o mesmo papel em cerimonias tão augustas, como os titeres e bonifrates nos theatros.

Veem-se nas procissões da Semana Santa, feitas na quarta, quinta e sexta feira santas, especie de theatros ambulantes, nos quaes vão pelas ruas representando os principaes mysterios da nossa salvação, que se convertem em espectaculo, ao qual todo o povo acode: o que protege uma infinidade de desaforos, tanto de dia, como de noite.

As figuras que levam são representadas ao natural: e a da

to senhor á 16 dias do mez de junho de 1469 annos. Pagou 25 réis.

A qual sentença eu Théodosio Rodrigues Pereira, clerigo in minoribus, natural de Lisboa, escrivão da relação d'este Arcebispado trasladei do proprio original bem e fielmente, a qual era escripta em pergaminho, sellada com um sello de cera vermelha e amarella pendente por fitas de linhas azues e brancas; e a concertei com Fernam da Guarda, Notario Apostolico, e assignamos aqui de nossos signaes publicos, que taes são, hoje 5 dias de março de 1570. Fernão da Guarda, e Notar. Apost. Theodosius Rodrigues. *Soli Deo Honor.*»

Diz o chronista que ficou tudo n'este tempo em paz, observando-se o determinado pelas sentenças, tanto na villa de Santarem, como em Lisboa, sendo que passados alguns annos, certo prelado d'este nosso convento de Lisboa, menos advertido, vendo ser diminuta a sua communidade, em comparação da dos padres gracianos, e que de uma parte só causava deformidade, a mandou passar para diante ficando assim até ago-

---

Vir em não deixa de estar coberta com um cumprido manto de crepe, e outros atavios funebres. E' seguida de varias mulheres, que lhe vão apresentando lenços para limparem as lagrimas. Depois da Paschoa mudam-lhe o vestuario, e as imagens da Santa Virgem estão ornadas com brincos, collares, bracelletes, e riçados de cabellos, e outros atavios mundanos. O que tambem praticam para com as outras imagens, que enfeitam segundo o seu sexo e estado, o pelo mesmo gosto.

Em Saragoça um conego mostrou-me os differentes vestidos d'uma imagem, muito venerada n'esta cidade, sob a invocação de Nossa Senhora do Pilar. E accrescentou: Nuestra Señora tiene tambien sus vestidos de carnestolendas; y en este tiempo parece su magestad mas alegre. Em summa o author grita muito contra estas costumeiras hespanholas. Memoires de Monsieur l'abbé de Montgon. Lausânne, 1752, vol. II, pag. 278.

ra. Porém na villa de Santarem se conservava o antigo.

No anno de 1568 moveram novas duvidas os padres de S. Domingos por causa d'um motu proprio que impetraram do papa Pio V, religioso da sua ordem, o qual principiava por estas palavras: *Domini disponente clementia, etc.*, para precederem por elle a todas as ordens mendicantes, como são—S. Francisco, Carmo, Graça e S. Domingos.

Apresentaram este breve, querendo por elle preceder a ordem da SS. Trindade, mas foi embargado e havido por sobrepticio e obrepticio.

Pois parecia incrivel que o papa lhe passasse esta graça contra o que dispõe o mesmo Direito. Que o que é primeiro na antiguidade do tempo, preceda no logar ao mais moderno. Assim pensa o chronista.

Correu a camara na Relação Ecclesiastica, e n'ella se proferiu no anno de 1570 o seguinte accordão:

«Acordão em relação, etc., etc., que visto este aucto e razões offerecidas por parte dos mosteiros da Santissima Trindade e de S. Domingos d'esta cidade, e o motu proprio do Santo Padre, o papa nosso Senhor concedido á ordem dos pregadores, sobre suas precedencias: e como nos forjamentos consta a ordem do dito mosteiro da Santissima Trindade ser mais antiga em sua instituição que a dos pregadores, e estar em posse de os preceder nas procissões d'esta cidade; e o dito motu proprio tratar somente da precedencia entre a dita ordem dos pregadores e mais ordens mendicantes, sem se n'ella fazer menção da dita ordem da Santissima Trindade, que não é mendicante; pelo que, segundo disposições de direito, o Santo Padre, não é visto fazer-lhe prejuizo em sua precedencia: julgam e declaram os religiosos do dito mosteiro da Santissima Trindade, de

deverem preceder as ditas pregações nas pregações solemnes, que se fizeram d'esta cidade, como são obrigadas. Antonio Pires de Bulhão. Christoforus Gaspar de Faria Sanhudo, João de Lucena Homem, João de Figueira Castello Branco.

Depois d'esta sentença que o chronista diz fundada em direito solido, e claro, sistindo os padres dominicanos no mesmo systema, recorreram outra vez a Roma, pelo valimento do seu mestre do sacro palacio, ao mesmo papa Pio V, e lhes concedeu do anno de 1571 outro motu proprio, que principia: *Ad Romanum spectat Pontificem*, etc. em que declarava ser da sua intenção comprehender a ordem da SS. Trindade, e que procedesse a sua religião de S. Domingos á nossa.

Moveram-se outra vez as duvidas, as quaes atalhou a morte do Santo Padre e a revogação, que, fez, *absolute et expresse* dos dois motus proprios, seu successor o papa Gregorio XIII, para evitar muitas duvidas, que sobre elles havia, como se vê da sua bulla: *In tanta rerum* etc. datada de 1572.

Com esta bulla tiveram os trinos treguas pelo espaço de vinte annos. Como, porém, cada communidade queria conservar o seu direito, não acompanhavam todas juntas nas procissões e enterros. E el-rei D. Sebastião, como assistia ás procissões solemnes, quiz tambem que as communidades assistissem, mandando para este effeito um alvará [1] ou provisão, passado em 28 de maio de 1578, para que sem prejuizo do seu direito fossem todos os annos com alternativa, uma vez precedendo os dominicanos ás mais religiões, e outras cedendo a ellas.

---

[1] *Id. id* pag. 288

Assim o executaram, fazendo-se sempre varios protestos, dos quaes se conservavam as suas certidões no mesmo referido cartorio, sendo uma d'ellas a que se expõe, para prova de toda a verdade: «In Dei nomine. Saibam quantos este presente publico instrumento de fé, e certificação virem, e o conhecimento d'ellas pertencer.

Certifico eu Antonio Pereira, publico notario apostolico, aprovado pelo ordinario d'esta Diocese de Lisboa, do reino de Portugal, e n'elle morador; que depois que el-rei D. Sebastião, que haja gloria, ordenou a alternativa entre as Ordens, e Religiosos dos mosteiros de Nossa Senhora da Graça, S. Domingos, Santissima Trindade, e de Nossa Senhora do Carmo da dita cidade de Lisboa [1], os padres do dito mosteiro da Santissima Trindade, conforme a dita alternativa forão sempre nas procissões, que se n'ella fizeram, no logar que pela dita alternativa lhe cabia, fazendo sempre seus protestos, e requerimentos de não lhe prejudicar a dita alternativa á sua antiguidade, e a seu direito e justiça; e como os ditos padres do Carmo não tiveram alternativa, por irem sempre nas ditas procissões elles ditos padres da Trindade detraz dos do Carmo, o que eu notario vi sempre assim passar, por assistir a alguns requerimentos, que as ditas Ordens faziam, ao tempo de fazer das ditas procissões; e por do sobredito me ser pedido, pelo R. P. Fr. João de Jesus, procurador geral do dito mosteiro da Santissima Trindade, Certidão, eu sobredito notario lhe passei a presente, que assignei do meu publico signal, que tal é, em Lisboa, aos 17 dias do mez de novembro do anno de 1592.

---

[1] Id. id. pag. 288.

Tomando vigorosas forças no tempo de cinco pontifices, a paixão dominante, fez que se interrompesse a concordia da alternativa com terceiro motu proprio, que appareceu impetrado pelos padres dominicos, de Clemente VIII, no primeiro anno de seu pontificado, em 1592.

Renovava este breve a graça da primeira constituição de Pio V em que lhes concedia outra vez a precedencia entre as Ordens Mendicantes, fallando só expressamente na ordem dos eremitas de Santo Agostinho.

Para obterem esta graça, supplicaram estes oradores ao mesmo pontifice: Que tinham alcançado n'este reino sentença contra os padres eremitas.

Que tinham conseguido sobre o mesmo particular a graça referida do Santo Padre.

Que por existirem ainda muitas duvidas, pediam a S Santidade a confirmação do dito privilegio, para preceder a sua ordem dos prégadores a todas as ordens Mendicantes, indo nas procissões logo depois das religiões monachaes, como era costume em Roma; e que finalmente désse por extinctas todas as duvidas, havendo n'esta causa perpetuo silencio.

Assim o mandou o mesmo papa.

Primeiro este motu proprio não fallava uma só palavra n'esta religião, o que era preciso para a comprehender, pois tem o privilegio de Innocencio IV, que letras algumas apostolicas impetradas por outrem contra ella, não possam ter valimento, sem d'ella se fazer expressa menção.

Em segundo logar, continua o chronista, não era mendicante, como já se tinha declarado por sentenças, nem finalmente estava terminante o exemplo de Roma, porque nas suas procissões solemnes não assistia a nossa communidade, depois que pela peste do anno de 1348

desamparou o magnifico convento de S. Thomé de Formis, dado por Innocencio III, e precisamente haviam estes padres ir immediatos ás ordens monachaes, pois só esta religião, pela sua antiguidade, lhes podia preferir.

Por todas estas razões se embaraçou o breve: porém como esta provincia de Portugal, estava já fatigada de tanta inquietação, e só cuidava nos seus resgates para a satisfação do seu mysteriso instituto, deixou-se ir abaixo dos mesmos protestos, até haver outro pontifice, como o papa Gregorio XIII, que derogasse com mais fundamento a mencionada constituição.

Determinou não accompanhar com os referidos padres dominicos, senão nas procissões principaes, por obedecerem ao seu rei, ao ordinario, e para evitarem o escandalo ao povo: debaixo porém. das clausulas dos protestos referidos, dos quaes se acham em o oratorio da provincia da Trindade copioso numero, até o anno de 1633.

E o mesmo praticaram as outras religiões.

Mas como a communidade da Trindade tivesse ao principio duvida em assistir ás funcções principaes, com o fim de lhes evitarem o acto de posse, precederam contra ella os ditos padres com censuras *ex vi* da mesma constituição, sendo executor d'ellas, o dr. Domingos Ribeiro Cirne, arcipreste da Sé de Braga, das quaes se appellaram, fulminadas com tanto rigor, que em todas as egrejas da côrte mandaram prégar declamatorias.

Obtiveram, porém, os trinos, com o andar dos tempos, sentença a favor: como se vê:

«Marcello Lantes, Protonotario Apostolico, Auditor Geral do Santissimo Padre Nosso Senhor, e das causas da Curia da Camara Apostolica, juiz Ordinario da Curia Romana, e universal e mero executor das sentenças e cen-

suras dadas, e postas na dita Curia Romana, e fóra d'ella, e tambem de quaesquer letras apostolicas pelo mesmo Santissimo Papa Nosso Senhor, especialmente deputado.

A todos, e a cada um dos que as presentes nossas letras virem, lerem e ouvirem, e aquelles a que forem presentadas, saude em o Senhor, e a estes nossos e mais verdadeiramente mandados apostolicos obedecer firmemente: fazemos saber: que depois que nos, pouco ha, á instancia dos reverendos padres, frades da Ordem dos prégadores de S. Domingos do reino de Portugal, passamos, e concedemos letras declaratorias contra os reverendos padres, frades da Ordem da Santissima Trindade da Redempção dos Cativos do dito Reino de Portugal das cidades de Lisboa, Evora, Coimbra e Santarem, por vigor da sentença dada por nós na materia de precedencia em favor dos ditos reverendos frades de S. Domingos, para essas partes, e as mandamos publicar, segundo que nas nossas ditas lettras mais largamente se contêm. Depois d'isso, no dia abaixo declarado appareceu perante nós o magnifico senhor Antonio d'Affonseca, clerigo da diocese do Porto, procurador dos ditos reverendos padres, frades da Santissima Trindade da redempção dos captivos, e allegou que a execução, e relaxação das censuras contra os seus principaes, nas ditas partes feitas, dadas, e relaxadas, foram e são nullas, e relaxadas de facto, e que os ditos seus principaes não foram, nem são desobedientes; e portanto pedio com devida instancia que a dita execução fosse por nós declarada nulla, e invalida, e nulla, e invalidamente relaxada e passada. A qual petição, como justa, e á razão conforme, consumindo-nos, declaramos que os ditos reverendos padres da Ordem da Santissima Trindade da Redempção dos cativos do Reino de Portugal das ditas

cidades de Lisboa, Coimbra e Santarem não foram desobedientes, e portanto a execução e relaxação das censuras contra elles feitas nas ditas partes, e publicadas, declaramos por nulla e invalidas, e que, como taes, nulla e invalidamente serem passadas, e as revogamos pelas presentes.

As quaes cousas todas, e cada uma das acima ditas intimamos, insinuamos, e notificamos a vós todos acima ditos, e a cada um dos vós, e as trazemos, e queremos que sejam deduzidas e trazidas á vossa noticia, e á de cada um de vós pelas presente, para que não pretendais alguma ignorancia das ditas cousas. Em fé das quaes cousas mandámos, e fizemos fazer estas presentes pelo nosso notario abaixo escripto, e sobrescrevel-as por elle, e sellar do sello da reverenda camara apostolica, que em taes cousas usamos. Dadas em Roma, nas nossas casas, anno do Senhor de 1603, na edicção 15, aos 26 dias do mez de agosto, do pontificado do Santissimo Senhor nosso o Senhor Clemente pela divina providencia Papa VIII. Anno undecimo. Thomaz Japio, Locotenente. Jacobo Belgio, Notario.

O chronista trino accrescenta estas palavras: «Fr. Luiz de Souza na terceira parte da sua Chronica Dominicana se glorea muito da dita sentença alcançada em Roma, occultando toda esta antecedencia, que bem attendida, fica claro quem se póde gloriar mais. Nunca as prerogativas e preeminencias que se conseguem por privilegio, foram mais gloriosas do que aquellas que se adquirem, de *jure*, e por merecimentos proprios.

Em 1636, temos em campo os trinos contra os padres mercenarios [1].

---

[1] Fr. Jeronymo de S. José: *Historia Chronologica da Ordem da SS. Trindade*. Lisboa, 1794, pag. 177.

Fôra a ordem dos Mercenarios ou de Nossa Senhora das Mercês fundada em 1223 por S. Pedro Nolasco, S. Raymundo de Pennafort, e Jacob I, rei d'Aragão, debaixo da Regra de Santo Agostinho, e certas constituições prescriptas pelo mesmo S. Raymundo.

Espalhou-se esta Ordem por Aragão, e por toda a Hespanha, e pertendeu entrar em Portugal, pelos annos de 1590, estabelecendo-se na antiga ermida de Nossa Senhora das Mercês.

Mas, como os trinos julgavam ter em Portugal o direito de só elles poderem resgatar, oppozeram-se allegando que em harmonia com as regias doações dos monarchas portuguezes, e privilegios por estes concedidos aos trinos, só estes podiam fazer os resgates.

E immediatamente impediram a fundação dos mercenarios. E o arcebispo de Lisboa D. Miguel de Castro, autorisado pelo Papa fez com que os mercenarios fossem deitados fóra do logar que[1] estavam occupando.

---

[1] Convento do Alcance. «Este convento, hoje em completa ruina, e vandalicamente destruido na sua maior parte, está situado a 3 kilometros pouco mais ou menos, para o occidente da villa de Mourão,

Na guerra da acclamação ou successão do mestre d'Aviz em 1385, os habitantes de Mourão, occupados em guarnecer e defender a sua fortaleza, avistaram um dia as hostes de Leão, que fugiam em debandada, accossadas pelas tropas do invencivel D. Nuno Alvares Pereira : e, sahindo-lhes ao encontro, n'aquelle sitio, se tornou immediatamente entre uns e outros, renhida peleja, de que resultou ser ali alcançado, pouco depois e completamente desbaratado o exercito hespanhol, pelas tropas que o condestavel comandava.

Para memoria d'este successo mandou D. João I erigir n'aquelle logar, uma ermida com a invocação de convento da ordem de S. Camillo de Lellis, instituido por D. João V em 1720.

Este monarcha offereceu para a egreja do convento as bellas imagens do Senhor Jesus da Boa Morte, de tamanho natural e de

Passados, porém, alguns annos tornam a apparecer os mercenarios, e em 1636 instam na sua desejada fundação, querendo estabelecer-se na capella de Nossa Senhora da Gloria, onde estiveram tres annos: e na de Santa Victoria, termo de Beja.

Com ajuda das autoridades ecclesiasticas tornaram os trinos a deitar d'aquelles sitios para fóra aos mercenarios.

S. Camillo de Lellis, que estão recolhidas actualmente na ermida de S. Bento, nos suburbios de Mourão.

Na distancia d'uns 400 metros do convento, e na direcção do castello d'aquella villa, ha um calvario com a imagem em marmore de Nossa Senhora da Piedade, tendo por debaixo um letreiro, ainda legivel, que diz assim: *Esta cruz mandou fazer Diogo de Mendonça, alcaide d'esta villa de Mourão, filho de Pedro Furtado de Mendonça.*

Não muito diatante d'este calvario ha um sitio denominado *Vall de Lagrimas*, como para n·s recordar a encarniçada lucta de que aquelle campo foi theatro.

Novo Almanach de Lembranças Luso-Brazileiro para o anno de 1888, pag. 134.

Na villa de Pinhel, da provincia da Beira, se lançou em 27 do mez de dezembro passado, a primeira pedra do convento, que ali fundam os religiosos capuchos da Provincia da Conceição.

Fez-se este acto com muita magnificencia e concurso de toda a Nobreza e clero da mesma villa e sua visinhança; fazendo as vezes de prelado o muito reverendo Francisco Fagundes, fidalgo da casa de S. M. e arcediago de Villa Nova de Cerveira, na Sé de Braga, que deu um sumptuoso banquete aos Religiosos, que já alli residem em um hospicio, e a todas as pessoas de distincção, que se alli achavam.» Gazeta de Lisboa, 17 de janeiro de 1732.

Quarta feira da semana passada, pela manhã, primeiro dia de Triduo da festa do Desagravo de SS. Santo foi el-rei nosso Senhor com o principe e o senhor Infante D. Antonio á egreja do real Mosteiro de S. Vicente de fóra, de conegos regrantes de

Estes, porém, embargaram a sentença, e appellaram para a Legacia. Mas ainda d'esta vez não conseguiram estabelecer-se em Portugal.

No anno de 1665 apparecem outra vez os mercenarios em campo, e agora chegaram a um accordo com os trinos, o qual, segundo se vê na Chronica, resa no theor seguinte:

«Primeiramente conveem elles religiosos de Nossa Se-

Santo Agostinho, onde se celebreva esta festa, por se não haver acabado ainda a egreja de Santa Engracia. Na quinta feira de tarde foi visitar a mesma egreja a rainha nossa Senhora com a senhora princeza e a senhora D. Francisca.

Na tarde de sexta feira tornou el rei nosso Senhor com o principe e o senhor infante D. Antonio a mesma festa; e na eleição que fez a irmandade, que a celebra, de novos irmãos, por falecimento do marquez d'Angeja, e do conde de Valadares, elegeram ao illustrissimo Felippe de Sousa, chantre da santa egreja patriarchal, e ao conde de Soure. No mesmo dia foi o senhor infante D. Carlos divertir-se em uma das casas reaes do campo do sitio de Belem; e d'alli ao mosteiro dos religiosos capuchos arrabidos de S. José de Ribamar. No sabbado foi a rainha com a princeza, e o senhor infante D. Pedro á sua costumada devoção de Nossa Senhora das Necessidades. Domingo em que se celebrava a festa do inclyto martyr S. Sebastião, foi a rainha com a senhora princeza, com o senhor infante D. Pedro e a senhora infanta D. Francisca á egreja de S. Sebastião da rua da Padaria.

El-rei com o principe visitaram na noite de segunda feira 21 do corrente a Igreja da Sé de Lisboa Oriental, onde se celebravam as vesperas da festa do glorioso martyr S. Vicente, padroeiro d'estas duas cidades.

A rainha foi no sabbado da semana passada divertir-se na caça em a real tapada d'Alcantara, com a princeza, e alli concorreo tambem o principe nosso Senhor, e ao recolher-se para o Paço foram á sua costumada devoção de Nossa Senhora das Necessidades. Segunda feira foi a mesma senhora ao mosteiro da Madre de Deus em Xabregas.

Na igreja do real mosteiro de S. Vicente de conegos regrantes de S. Agostinho, se celebrou, domingo 27 do corrente, a festa

nhora da Mercê, em que de hoje em diante não darão mais habito a pessoa alguma de nenhuma qualidade, ou condição que seja, não só para sacerdote, mas nem ainda para leigo, nem outro sim consentirão, que de outras Provincias da sua Ordem se lhe ajunte mais alguns religiosos, porque em caso que por algum titulo ou via lhe venham ou venha, elles ditos religiosos os não poderão admittir.

---

dos Santos Martyres de Marrocos com a solemnidade costumada; e na mesma tarde se cantou na dita egreja em um côro, que se dividio em muitos coretos, o hymno do *Te Deum laudamus*, composto em musica por D. André Henriques, castelhano. Assistiu a elle o patriarcha, e houve numerosissimo concurso de pessoas de todas as qualidades e sexos.

7 de fevereiro: — A rainha e os principes e o senhor infante D. Pedro se divertiram sabbado 26 do mez passado, vendo na Real tapada de Alcantara um combate entre dois javalis, e varios cães de fila, dos quaes ficaram mortos dois pelo mais feroz, que depois foi morto á espingarda.

D'alli vieram á sua costumada devoção de nossa Senhora das Necessidades, e ao recolher-se para o Paço, entraram a fazer oração na egreja parochial de S. Paulo, onde esta o Lausperene.

Na segunda feira 28 foi a mesma Senhora com a princeza e a senhora infanta D. Francisca ao convento das religiosas da Madre de Deus; e na terça feira 29 á egreja do Espirito Santo dos padres da Congregação da Oratorio, por se celebrar n'esse dia a festa do glorioso S. Francisco de Sales; no domingo 3 do corrente foram á egreja de N. S. dos Martyres, onde se celebrava a festa do glorioso S. Braz, com a grande solemnidade que sempre se costuma.

A 4 foi a mesma senhora com o principe, princeza, e senhor infante D. Pedro, e o senhor infante D. Antonio ver o combate dum touro com um javali na tapada da Ajuda.

No sabbado 2 do corrente, dia da Purificação de N. Senhora, pelas 5 horas da tarde, falleceu o padre fr. Diogo da Conceição, provincial immediato da provincia de Portugal, da Ordem do Seraphico P. S. Francisco, da provincia da Observancia, digni-

Item: que os Religiosos que actualmente estiverem por ordenar, darão conta de quantos são, para virem tomar ordens a este arcebispado, ou a outra qualquer parte do Reino, não podendo vir mais que dois, que serão obrigados a se irem na primeira embarcação que fôr, tanto que tomarem ordens, e no mesmo tempo que cá estiverem, poderão pousar d'onde lhes parecer, não

---

dade a que foi promovido por nomeação do papa Benedicto XIII, por noticia que teve das suas grandes virtudes.

Predisse o dia da sua morte por favor especial do céu, que communicou ao seu confessor, a quem pedio lhe quezesse continuar os Sacramentos da Penitencia e Communhão até ao dia do seu falecimento.

Comprovou na sua morte o universal conceito, que os religiosos tinham de ser rigidissimo observante da Regra Serafica, exhalando o espirito em um suavissimo suspiro, ficou flexivel, mostrando-se o sangue liquido nas veias.

Concorreram a velo morto muita parte da nobreza e das communidades religiosas; e para se evitar alguma indecencia, que ordinariamente faz a pouca reflexão do povo, que com grande ancia procurava reliquias suas, o recolheram em uma capella, e lhe deram com brevidade sepultura no ossario da veneravel Ordem Terceira do Convento, de que havia sido commissario muitos annos, com assistencia da Meza da Veneravel Ordem.

Na cidade d'Elvas, no real convento da Ordem de S. João de Deus, celebráram os seus religiosos no dia 24 de janeiro, com toda a solemnidade e luzimento, as exequias do Reverendissimo João da Pineda, Geral da sua Ordem, fazendo a oração funebre, doutissima e elegantemente o P. fr. Manuel de Santo Antonio, assistindo a este acto todas as communidades religiosas e nobreza d'aquella cidade.

14 de Fevereiro

Na terça feira da semana passada, 5 do corrente, foi a rainha nossa Senhora com os principes e com o infante D. Pedro e a senhora infante D. Francisca no sitio de Belem, onde se divertiram em uma das casas reaes de campo; e no mesmo dia andou o infante D. Carlos á caça na tapada de Alcantara.

vindo outros de novo, emquanto os outros não forem idos.

Item: que elles ditos religiosos não poderão edificar convento, nem hospicio, nem hospital, nem outra qualquer casa, com qualquer titulo ou nome que seja, assim nem arcebispado de Lisboa, como em outra qualquer parte do reino.

Item: Que n'esta cidade de Lisboa, ou em outra qual-

Na quinta feira, 7, foi a mesma Senhora com a princeza e a infante D. Francisca ao convento das religiosas trinitarias de Campolide, que festejavam ao glorioso S. João da Mata, fundador da sua Ordem: e no sabbado, por ser dia de Santa Apollonia, foram ao convento dedicado á mesma Santa Apollonia (•) foram ao convento dedicado á mesma Santa de Religiosas Franciscanas, donde foram depois ao da Madre de Deus em Xabregas.

El rei N. S. por devoção ao glorioso patriarca S. Bento, e em favor do commercio dos seus vassallos, concedeu, que no campo da ermida, dedicado ao mesmo Santo, no sitio da Varges, termo da villa de Barcellos, de que são administradores os conegos seculares da Congregação de S. João Evangelista do mosteiro de Villar de Frades, haja feira franca de tres dias duas vezes no anno: a primeira no dia 21 de março, em que se festeja o mesmo santo, e nos dois seguintes: a segunda na festa da sua trasladação nos dias 11, 12 e 13 do mez de julho

No domingo 10 do corrente, celebrou com muita solemnidade, no mosteiro de N Senhora da Graça de Lisboa Oriental, a Ordem Terceira de Santo Agostinho, as exequias do conde de Val de Reis, Nuno Manuel de Mendonça e Moura, como a seu primeiro primeiro prior, a cujo zelo deve a sua erecção n'este reino.

Prégou n'ella com a sua costumada elegancia e energia o padre fr. Manuel de Figueiredo, mestre em Theologia, e chronista da sua sagrada Religião Augustiniana.

(•) A egreja de Santa Apollonia é hoje (1887) uma mercearia pertencente a Real Companhia do Caminho de ferro do leste e norte.

quer parte, aonde elles quizerem, terão sómente um religioso a titulo de procurador, e morto este, ou querendo o promover de officio se fará outro em seu logar, de sorte que, por modo d'assistencia, nunca possa haver mais que um só religioso com o titulo de procurador, o qual dito religioso na parte, onde morar, não poderá ter campainha á porta, nem altar, ou capella, onde diga missa ao povo, de sorte que se possa enten-

---

28 de Fevereiro

Na quinta feira da semana passada foram a rainha e princeza divertir-se na quinta do conde Pombeiro da villa de Bellas.

No sabbado a rainha e princeza foram de tarde com o senhor infante D. Pedro e a senhora infante D. Francisca á sua costumada devoção de N. S. das Necessidades.

No domingo assistiram na tribuna da Santa Egreja Patriarcal, onde esteve o SS. exposto com o jubileo de 40 horas, e n'estas tres noites se divertiram com serenatas de vozes, e instrumentos no quarto da rainha N. S.

6 de Março

Na quarta feira da semana passada viu a Rainha N. S. acompanhada dos principes e infantes, a primeira procissão da quaresma, dos Terceiros de S. Francisco e na quinta feira foram todos a Belem fazer oração á imagem do Senhor dos Passos na egreja dos monges de S. Jeronymo.

No domingo foi a mesma Senhora com a princeza e a senhora infanta D. Francisca á egreja do Espirito Santo ouvir o sermão da primeira dominga da Quaresma: e segunda feira deram principio á novena do glorioso S. Francisco Xavier na egreja de S. Roque da Casa Professa dos Padres da Companhia de Jesus que continuaram nos dias seguintes.

A 16 do mesmo mez celebraram os religiosos capuchos da Provincia da Conceição no seu convento de Santo Antonio da villa de Vianna do Minho, o seu capitulo, e elegeram para seu ministro provincial ao reverendissimo padre mestre fr. Manuel da Natividade ex leitor da Sagrada Theologia, ex difinidor da sua Religião e Qualificador do Santo Officio.

der tenha a sua assistencia o forma de convento ou hospicio. mais que uma simples casa, como de qualquer morador da cidade.

Item; que este contrato será feito com licença da illustrissimo senhor Cabido da Cidade de Lisboa, sede vacante, e diante de quem elle mandar com juramento a todas as clausulas necessarias *ad validitatem*, pelas quaes elles ditos religiosos promettem estar, obrigando-

---

13 DE MARÇO

Na quinta feira da semana passada foi a rainha Nossa Senhora com a princeza, o senhor infante D. Pedro e a senhora infanta D. Francisca á egreja do Real Mosteiro de Belem, fazer oração á devotissima imagem do Senhor dos Passos.

Na sexta feira viram Suas Magestades e Altezas a procissão da Irmandade dos Passos do convento da Graça, do palacio da Inquisição.

No sabbado por ser dia dedicado á festa do glorioso S. João de Deus, natural d'este reino, foram os mesmos Senhores visitar a egrejá dos seus religiosos.

20 DE MARÇO

No sabbado 15 de março foi a rainha com a princeza, infante D. Pedro e a infanta D. Francisca á sua costumada devoção de Nossa Senhora das Necessidades.

E, voltando para o Paço, entraram a fazer oração na egreja dos religiosos da Ordem de S. Domingos, irlandezes, onde estava o Lausperénne.

Na segunda feira foi a Rainha com a princeza visitar a egreja dos religiosos da Ordem de Christo no sitio de Nossa Senhora da Luz, e dois conventos de religiosas do mesmo sitio, e recolhendo se a Lisboa entraram a fazer oração na egreja parochial de S. José, onde estava o Lausperenne.

A 16 do mez de novembro falleceu na villa de Setubal na idade de 94 annos o irmão frei Gonçalo do Rosario, religioso leigo arrabido, de exemplarissimas virtudes, havendo vivido 42 annos no convento da Arrabida, com muitas regidissimas penitencias.

se a guardal-as com juramento, na melhor fórma de direito. Em 3 de julho de 1665. Doutor Fr. Francisco de Andrade, Commissario Geral. Doutor Fr. Isidoro da Luz, Provincial. Fr. Francisco da Madre de Deus. procurador geral. Fr. Antonio Rolim, Definidor. O M. Fr. Leandro dos Santos. Definidor. Fr. Luiz de Carvalho, Procurador Geral.

Escriptura e termo de Concordia:

Ficou flexivel, vendo-se-lhe o sangue limpido nas veias, ainda dois dias depois do seu transito, e com o rosto notavelmente sereno e alegre.

Foi prodigioso o concurso. que venerou o seu cadaver, subindo homens e meninos para o verem, ás arvores que havia pelos caminhos, desde a enfermaria da sua religião, sita em Setubal, até o convento d'Alferrara em que se lhe deu sepultura.

No mosteiro das religiosas franciscanas da villa do Louriçal, que professam a primeira regra de Santa Clara, e tem por particular instituto venerar o SS. Sacramento do altar em continuo Lausperenne, abrindo-se em 12 do mez de Janeiro uma sepultura, para enterrar o corpo d'uma religiosa, se achou resolvido todo em cinzas o corpo da madre soror Marianna de Santa Clara, primeira noviça do dito mosteiro, que havia dez annos que era fallecida, ficando-lhe o cerebro intacto, e fresco, como se actualmente vivera.

27 de Março

Foi a Belem a rainha Nossa Senhora com a senhora princeza o senhor infante D. Pedro e a senhora infanta D. Francisca fazer oração ao Senhor dos Passos: e depois a vieram fazer na ermida de S. Joaquim, do sitio d'Alcantara, onde estava o Lausperenne.

Na sexta feira dia do glorioso patriarcha S. Bento foram visitar a egreja de seus monges, indo el-rei Nosso Senhor que Deus guarde com o principe e senhor infante D. Antonio onde haviam estado na tarde antecedente,

No sabbado foram á sua costumada devoção de Nossa Senhora das Necessidades, e no domingo á egreja do Espirito Santo, a ouvir sermão.

«Aos oito dias do mez de agosto de 1665 annos, n'esta Cidade de Lisboa, nas casas de morada do R. Doutor Henrique de Sousa Serrão Desembargador, e Vigario Geral n'esta Corte, Arcebispado de Lisboa, ahi, perante elle appareceram os R. R. P. P. o Doutor Fr. Isidoro da Luz, Provincial da Ordem da Santissima Trindade da Redempção de Cativos dos Reinos de Portugal, e a Doutor fr. Francisco de Andrade, Commis-

---

3 de Abril

Na terça feira da semana passada foi a rainha Nossa Senhora com a princeza, o senhor infante D. Pedro e a senhora infanta D. Francisca, visitar a egreja parochial da Encarnação, por ser o dia em que a egreja celebrava a festa d'este soberano mysterio.

No sabbado pela manhã foram á egreja do real mosteiro de Belem.

Segunda feira, 31 do passado, se vestiu a Corte de gala, e beijou a Nobreza a mão a Suas Magestades e Altezas a quem tambem cumprimentou o embaixador d El-rei Catholico, em consideração de cumprir no mesmo dia 14 annos a serenissima princeza Nossa Senhora que n'este dia passou para o quarto que se lhe tinha preparado no Paço com o principe Nosso Senhor.

A 30 do mez passado falleceu no Real Mosteiro d'Odivellas na edade de 74 annos, 3 mezes e 7 dias a senhora D. Maria de Portugal, filha de Manuel Correa de Lacerda, e da senhora D. Maria de Portugal, havendo entrado na religião de edade de [illegible] annos e servido n'ella 52, nos empregos de cantora-mór, e mestra das ceremonias e admirada sempre pela felicidade da sua voz.

No convento de S. Francisco de Guimarães falleceu a 25 de fevereiro, na idade de 63 annos o irmão donato Domingos do Espirito Santo, que, enviuvando doixou todos os bens que possuia em abundancia e se recolheu n'aquelle convento, onde fez vida mui exemplar.

Foi achado morto de joelhos ao pe da cama no domingo, havendo-se confessado e commungado no dia antecedente.

Ficou flexivel até se lha dar sepultura, lançando sangue de qualquer lado que o picavam.

sario Geral da Ordem de Nossa Senhora da Mercê, e outro sim o P. Fr. Luiz de Carvalho, Procurador Geral da dita Ordem da Santissima Trindade, e o P. Fr. Francisco da Madre de Deus, Procurador Geral da dita Ordem de Nossa Senhora da Mercê, e por todos foi apresentada ao dito R. Doutor Vigario Geral uma petição feita em nome de R. P. Provincial da dita Ordem da Santissima Trindade com um despacho do R. Cabido,

---

No convento de S. Francisco da cidade do Funchal falleceu na tarde do domingo 20 de Janeiro, com 87 annos d'idade e 61 de religioso (dos quaes viveu mais de 35 no devoto convento de S. Bernardino da ilha da Madeira), o padre fr. João da Conceição, que, depois de haver recebido o sagrado viatico, com a sua costumada devoção, não quiz receber mais alimento algum, e com os olhos postos no céu espirou dois dias depois, ao tempo que, cantando-se-lhe o credo, como é costume na religião, se proferiram aquellas palavras—*Cujus regni non erit finis*: e estando 22 horas por sepultar perseverou sempre flexivel e incorrupto, e com cor encarnada na cara.

10 d'Abril. Na quarta feira da semana passada, com a occasião de ser o dia dedicado á feita do glorioso S. Fuancisco de Paula, foi á rainha, Nossa Senhora visitar a egreja de seus religiosos, com a serenissima princeza, o senhor infante D. Pedro, e a senhora infanta D. Francisca: e todos vieram fazer oração na egreja de Nossa Senhora dos Religiosos Carmelitas Descalços, onde estava o Lausperenne. No sabbado foram visitar a imagem do Senhor dos Passos do real mosteiro dos monges de S. Jeronymo de Belem, e se divertiram depois em uma das casas reaes de campo, d'aquelle sitio, onde se achavam o principe Nosso Senhor e o infante D. Carlos, visitando ao tempo que se recolhiam ao Paço a egreja de Nossa Senhora das Necessidades, com a sua costumada devoção.

17 d'abril. Nos primeiros tres dias d'esta semana, e nos ultimos da passada, esteve o senhor patriarcha presente a todos os officios divinos na basilica patriarchal Na quinta feira santa celebrou, e fez de manhã os mais officios d'aquelle dia; e depois lavou os pés a treze sacerdotes, assistindo a tudo S. M. e Altezas.

dado em 29 do mez de julho d'este presente anno, e juntamente com a dita petição huns Capitulos por escripto intitulados; Fórma das Clausulas do contrato, que se ha de celebrar entre os Religiosos da Santissima Trindade da Redempção de Cativos, e os Religiosos da Ordem de Nossa Senhora das Mercês, moradores na conquista do Maranhão, e mais Padres onde de presente se diz assistirem nas terras da mesma conquista, ou de

---

El-rei Nosso Senhor deu perdão a varios delinquentes na fórma costumada.

Na cidade d'Evora, no mosteiro de S. José das religiosas carmelitas descalças, falleceu a 21 de março, em edade de 71 annos e com 39 de habito, a madre Thereza de Jesus, que entrou depois de viuva na religião, em que se exercitou em grandes virtudes, accreditadas pelas notabilidades, que se observaram na sua morte, a qual esperou com um grande socego, ficando flexivel, com o rosto mui resplandecente, e sem os signaes da velhice, que a sua edade lhe dava, em quanto era viva. Sentaram-na varias vezes, e ficando com os olhos fechados quando espirou, os abriu tres vezes estando no esquife, e outra quando a metteram na sepultura. Seis dias antes de fallecer disse ás religiosas e padres, que lhe assistiam, que Jesus, Maria e José lhe faziam continua companhia. Por espaço de sete dias, depois do seu fallecimento, se percebeu um suave cheiro na sua cella. Foi grande o concurso de gente, que concorreu a vel-a, venerando a e appellidando-a santa.

24 d'Abril. Domingo foi a rainha Nossa Senhora com a princeza e o senhor infante D. Pedro, e a senhora infanta D. Francisca fazer oração á egreja parochial da Encarnação, por ser o ultimo dia de novena de S. Vicente Ferrer.

Na tempestade, que houve no dia 4 do mez d'abril no districto da cidade do Porto, cahiu um raio no mosteiro da Ordem de S. Bento, do logar de S. João da Foz, e mettendo-se pela cornija do frontespicio passou á egreja, onde se achava o prior com o vigario e outro religioso, resando as estações do SS. Sacramento: e correndo todos os cantos da egreja passou por entre elles, sem lhes fazer outro damno mais, que o da consternação do susto, e o tormento que padeceu o olfato no mau cheiro, que despede de si.

outra qualquer onde esteja, pertencentes a esta Corôa de Portugal, os quaes capitulos estão assignados por todos os referidos Padres. E logo por elles foi dito a M. R. Doutor Vigario Geral, que elles por virtude de seus Officios em seus nomes, e de toda a Religião, cada um pelo que lhe toca, estavão havidos compostos e concertados entre si sobre as duvidas e controversias, que entre elles havia na conformidade de umas clausulas e

---

O prior em acção de graças mandou cantar no dia seguinte uma missa ao seu santo patriarca, e pregou sobre a mesma materia, sem se apartar do Evangelho do dia, o P. fr. Matheus de S. José, monge da mesma Ordem satisfazendo em grandes creditos do seu engenho a attenção dos seus ouvintes.

1 de Maio

El-rei N. S. por alvará de dez de março foi servido ordenar que de todo o Estado do Brazil não venham mulheres para este Reino, sem licença sua; e tendo causas para virem, se lhe façam presentes; e que nos requerimentos que lhe fizerem as que quizerem vir ser religiosas no Reino, informem com seu parecer o Vice-Rei e governador do districto, declarando a qualidade das pessoas e as razões que ha para se lhes conceder e negar esta graça, attendendo S. M. aos motivos que se lhe apresentaram de não haver por esta causa maior numero de gente no Estado do Brazil, importando tanto ao seu real serviço, e ao de Deus e á conservação daquella conquista, crescerem as suas povoações.

8 de Maio

A rainha N. S. se divertiu n'este dia de tarde, no seu bergantim real, no passeio do rio, acompanhada dos principes e do senhor D. Pedro; e no sabbado depois do mesmo divertimento foram com a senhora infanta D. Francisca á sua costumada devoção de Nossa S.ª das Necessidades, e se recolheram ao Paço por mar.

Os monges da Ordem de S. Bernardo celebraram o seu capitulo geral no real mosteiro d'Alcobaça, e sahiu eleito com geral

condições insertas nos Capitulos que apresentavam, approvados pelos Prelados, e mais Padres do Governo das ditas Religiões, cada um por sua parte queriam, e erão contentes, que o dito contrato avensa, e composição que entre si tinham celebrado sobre as ditas duvidas e controversias, se cumprisse e guardasse de hoje por diante, na fórma em que estavam avindos e compostos com todas as clausulas e condições insertas

---

applauso de todos os vogaes, para D. Abbade geral, reformador de toda a congregação, esmoler mór de S. M. e senhor donatario de treze villas e seus coutos, o padre dr. fr. Manuel da Rocha, lente actual da universidade de Coimbra, academico de numero da Academia real, religioso de muitas lettras e virtudes, que tem occupado na sua Religião os empregos de D. Abbade do mosteiro de S. João de Tarouca, de secretario duas vezes, e de visitador geral da sua Congregação.

Como muitos dos leitores sabem uma das causas da suppressão das ordens monasticas em Portugal foi o desejo que muitos particulares tinham de se locupletarem com os haveres dos frades, que foram uma verdadeira roupa de francezes.

E ainda hoje 24 de novembro de 1887 se lê o seguinte artigo no *Jornal do Commercio*, de Lisboa:

A OBRA DE TALHA DO CONVENTO D'ODIVELLAS

Sr. Redactor.—Com que então não ha meio de saber ao certo o que foi feito da magnifica obra de talha que existia no historico convento de Odivellas?

Eu vi-a em tempos, sr. redactor, e posso lhe afiançar que vala alguns contos de réis.

Agora diz-se geralmente que ella para em casa d'um particular, para mais, em circumstancias de grande gravidade. Uns dizem que foi levada sem mais ceremonia, depois de se ter commissionado empregados do estado para o seu deslocamento.

Esses empregados são, com effeito os que v. apontou; mas é claro que a responsabilidade do destino que essa preciosidade teve, não é d'elles.

Outros dizem, porém, e essa é a versão mais acceite, que foi

nos ditos Capitulos, e para maior firmeza disseram em seus nomes, e das ditas religiões, que sendo caso que por alguma das partes em algum tempo se venha contra o que está disposto nos ditos capitulos, não tivesse força, nem vigor algum, e para o cumprirem, e guardarem, jurarão em seus nomes, e dos mais prelados das ditas suas religiões, que de presente são, e ao diante forem, aos Santos Evangelhos, em que pozeram

---

vendida por dez réis de mel coado, quando em hasta publica podia render muitos contos, tudo com o fim de ella ir para onde hoje se acha.

O que ha de verdade em tudo isto?

Insista v. porque lho digam, que presta um serviço á moralidade publica.

De v. etc.—*Antigo assignante.*

No mosteiro de Santa Clara de Religiosas franciscanas da villa de Vinhaes, da comarca de Tras-os-Montes, falleceu em edade de 35 annos, e 21 de religiosa, no dia 4 d'abril, soror Engracia Maria de S. Francisco, ficando quatro dias (que esteve por interrar) flexivel, e com apparencias de vida, lançando sangue todas as vezes que a sangravam; e ainda no dia do seu enterro soltando-se-lhe a sangria, lançou tanto sangue que ensopou a manga da camisa.

Pegou, por obediencia da sua abbadessa em duas velas e com os braços abertos, postos em cruz, as teve accesas, emquanto durou o Officio que se lhe fazia,

Esteve exposta á vista dos fieis na porta claustral, onde concorreram muitas pessoas a pedir reliquias suas e lhe fizeram tres habitos em retalhos.

22 de Maio

Na sextà feira por ser dia dedicado a festa de S. João Nepomuceno foi a rainha com Sua Alteza e com a infanta D. Francisca á egreja dedicada ao mesmo santo, dos padres carmelitas allemães.

suas mãos direitas, do assim o comprirem, e guardarem, na fórma que dito é, o que para serem ouvidos em juizo, ou fóra d'elle, o não poderão ser sem entrevir auctoridade da Santa Sé Apostolica, para lhe relaxar o juramento. E disseram mais, que, para tudo comprirem e guardarem, obrigavam os bens das ditas suas religiões, havidos e por haver, e queriam que, se em algum tempo, ou por alguma via *directa*, vel *indi-*

---

29 DE MAIO

Na quinta feira, por ser dia da gloriosa Santa Rita, visitou a rainha Nossa Senhora acompanhada da senhora princeza, do senhor infante D. Pedro e da senhora infanta D. Francisca, a egreja da Senhora da Boa Hora dos religiosos descalços de Santo Agostinho.

No domingo, por ser vespera da festa de S. Filippe Nery, foi a rainha Nossa Senhora e Suas Altezas fazer oração á egreja dos padres da Congregação do Oratorio.

12 DE JUNHO

Na vespera de Santo Antonio visitou Sua Magestade e o principe e o infante D. Antonio, a egreja dedicada ao mesmo santo, e fundada na casa em que elle nasceu, da qual ainda se conserva a mesma porta, pela qual Sua Magestade e Altezas entraram.

O mesmo fizeram no dia seguinte a rainha, a princeza e o Serenissimo infante D. Pedro e a Serenissima infanta D. Francisca.

Escreve-se da cidade do Porto, que tendo determinado os clerigos pobres da irmandade de Nossa Senhora da Assumpção, S. Pedro e S. Filippe, instituida na Casa da Santa Misericordia erigir um templo novo no campo das oliveiras, extra-muros d'aquella cidade, fizeram no dia 2 do corrente uma solemne procissão, em que levaram a imagem da mesma Senhora em um magnifico andor, em que tambem ia a primeira pedra que se havia de lançar no alicerce d'este edificio, acompanhada de todas as religiões que teem casas na mesma cidade, chanceller da Relação, coronel; e governador das armas, com todos os ministros e officiaes

recta se affastassem do dito contracto, e amigavel composição e clausulas, e condições d'elle, a parte que se affastasse e contradicesse pagaria MIL CRUZADOS DE PENA, Á OUTRA PARTE, E NÃO SERIA OUVIDA, EM QUANTO NÃO DEPOSITASSE OS DITOS MIL CRUZADOS EM JUIZO.

E pedirão ao dito r. vigario geral que esta escriptura e termo se julgasse por sentença, e que n'elle interposesse sua auctoridade ordinaria, pela commissão que

---

de guerra e nobreza da terra, e que o reverendo Manuel Carneiro d'Araujo, mestre escola da sé, pozera a primeira pedra.

E que n'essa noite se fizera n'aquelle sitio uma illuminação que representava o frontespicio, que ha de ter a mesma egreja, em que ardiam mais de seis mil luzes, o que havia mandado fazer á sua custa o reverendo Manuel Ferreira da Costa, irmão de esta irmandade e director da obra.

Que a cidade juntamente se encheu de luminarias, e que esta illuminação se tinha já feito na vespera em ambas as partes.

26 de Junho

O infante D. Pedro e a infanta D. Francisca foram á egreja dos Paulistas onde se celebrava uma festa dedicada ao Sagrado Coração de Jesus.

8 de Julho

Domingo 29 do passado, visitou a rainha Nossa Senhora com a princeza, infante D. Pedro e a infanta D. Francisca, o collegio de S. Pedro e S. Paulo, da nação ingleza, onde se celebrava a festa d'estes dois gloriosos principes da egreja.

10 de Julho

Falleceu no convento de S. Francisco d'esta cidade a 3 do corrente das sete para as oito horas da tarde, na idade de 76 annos o padre fr. Pedro da Cruz, religioso de relevantes virtudes, e rigorosas penitencias, e observantissimo da Regra Franciscana. O cardeal da Cunha lhe fez a honra de assistir á sua morte.

o M. R. Cabido lhe dera para este effeito. Item declararão mais que ficariam exceptuados para estarem n'esta cidade os padres fr. André de Christo e fr Filippe da Madre de Deus, em quanto estiverem no serviço actual de S. Magestade, e que, estando fóra d'elle, o recolheriam a seus conventos. E não se poderão aggregar á Provincia de Nossa Senhora das Mercês do Estado do Maranhão. E finalmente que o dito padre

---

Foi sepultado no dia seguinte com grande concurso de povo, que com grande instancia pedia prendas suas, o que o prelado não quiz consentir, mandando guardar o seu corpo por alguns religiosos, a que poz pena d'obediencia para não consentirem se fizesse n'elle alguma indecencia, o que observaram com grande trabalho.

24 de Julho

Na quarta feira da semana passada foi a rainha com a princeza, infante D. Pedro e infanta D. Francisca, fazer oração á egreja dos religiosos carmelitas calçados, onde se celebrava com jubileu a festa de Nossa Senhora do Monte do Carmo.

E na quinta feira, por ser o primeiro dia da gloriosa Sant'Anna, foram visitar a egreja do Espirito Santo dos padres na Congregação de S. Filippe Nery.

Na villa de Guimarães se celebrou a festa de Corpus Domini, com uma solemnissima procissão, ao exemplo da côrte, com as ruas excellentemente guarnecidas e toldadas: as ordenanças formadas nos terreiros: todas as confrarias, irmandades, communidades religiosas, clero e cabido da insigne e real collegiada de Nossa Senhora da Oliveira.

Todas as irmandades levaram andores, e a imagem de S. Jorge ia a cavallo com quatorze a dextra ricamente ajaezados.

31 de Julho

Terça feira passada por ser dia de Santa Maria Magdalena foi a senhora infanta D. Francisca fazer oração a egreja prioral dedicada á mesma santa.

commissario, tanto que chegar, ou quem suas vezes tiver, será obrigado a remetter na primeira embarcação, que vier do estado do Maranhão, e as suas conquistas, ao r. p. Provincial da Santissima Trindade, e isto debaixo das claussulas *(sic)* conteudas n'este termo que assignarão com o dito r. vigario geral. O doutor fr. Isidro da Luz, Provincial. Fr. Francisco d'Andrade, commissario geral. Fr. Francisco da Madre de Deus, pro-

---

Na sexta feira, vespera de Santa Anna, visitarão a egreja dos padres da congregação de S. Felippe Nery, aonde tambem foram no dia seguinte. D'alli passaram a fazer oração na egreja de S. Joaquim.

7 de Agosto

Quinta feira da semana passada, por ser dia dedicado á festa do glorioso santo Ignacio de Loyola, fundador da religião da companhia de Jesus, foi a rainha nossa senhora com o senhor infante D. Pedro á egreja de S. Roque, da casa professa dos mesmos religiosos.

No sabbado, com a occasião do jubileu da Porciuncula, visitou a mesma senhora, acompanhada da princeza, do senhor infante D. Pedro, e da senhora infanta D. Francisca a egreja de Santa Cruz do convento dos padres capuchos francezes, e d'alli foram a sua costumada devoção de Nossa Senhora das Necessidades.

Na segunda feira visitaram a egreja do real mosteiro de S. Domingos d'esta cidade, onde se celebrava a festa d'este glorioso patriarcha.

14 de Agosto

Na quinta feira, por ser dia dedicado á festa de S. Caetano, foi a rainha nossa senhora com a princeza, o senhor infante D. Pedro, e a senhora infanta D. Francisca visitar a egreja dos clerigos regulares da divina Providencia, que festejavam este glorioso santo, fundador da sua ordem.

Na sexta feira de manhã deu principio a rainha á sua devoção das dez sextas feira de S. Francisco Xavier, começando pela egreja de Santo Antão dos padres da companhia de Jesus.

curador geral. Fr. Luiz de Carvalho, procurador geral.

SENTENÇA DO VIGARIO GERAL: Julgo o termo por sentença, e mando se cumpra, como n'ella se contem, na qual interponho minha auctoridade ordinaria, e decreto judicial, quanto com direito devo e posso. e paguem as custas. Lisboa, 14 de agosto de 1665.—Sousa.

O chronista ainda accrescenta que no anno de 1672,

E sabbado foi á sua costumada devoção da Senhora das Necessidades.

Por carta escripta de Tibães, no dia 31 de julho, se recebeu a noticia de que em uma grande trovoada, que n'aquelle sitio houve, na tarde de 29 do dito mez, cahiram dois raios, um na cerca do dito mosteiro, outro na sua visinhança; que o primeiro deu em um canto de um tanque de um grande viveiro de peixes que alli teem os religiosos, e consumindo um gato de ferro que segurava a união de duas pedras, entrou no tanque, e o furou, e correu todo em roda, e subindo pelas quatro pyramides, que o guarnecem, as despojou das parreiras, com que se cobriam tirando-lhe folha por folha, e entrando depois em uma ermida ou capella do glorioso patriarcha S. Bento, que ha na mesma cerca, curiosa e ricamente adornada, onde se achavam de joelhos o religioso administrador das obras com outras pessoas de trabalho, que alli se tinham recolhido, fugindo á tempestade. Rompeu a abobada, levantou toda a cornija, que guarnece o frontespicio, deixando-lhe inclinado para uma banda a cruz do remate, furou a capella em sete partes, correu o ouro do retabolo; e o da cornija interior, e estando n'ella tanta gente, só queimou ao religioso um bocadinho da tunica, deixando lhe sobre o joelho uma nodoa da grandeza d'um tostão, e fez-lhe dar com um tijolo nas costas d'um homem que cahiu no chão, ou com a força do tiro, ou com o susto. O segundo deu sobre uma oliveira, que fica por detraz da egreja, e a fez em pedaços, e saltando estes mui longe, e havendo n'aquelle campo em pequena distancia gente, que andava saxando milho, e o gado do convento, a ninguem offendeu, o que os religiosos attribuiram a milagre do seu glorioso patriarcha, e assim passaram logo em communidade ao coro a cantar o *Te Deum*.

sendo provincial d'esta provincia fr. Antonio Teixeira, se transgrediu este contracto, vindo a esta côrte um religioso hespanhol da mesma religião de Nossa Senhora das Mercês, com os poderes de commissario geral, para assistir e governar n'este reino os religiosos da sua ordem, que tem nas conquistas do Maranhão, onde se lhe não concedeu mais que um convento, com certas clausulas.

---

21 de Agosto

Terça feira da semana passada, dia dedicado á gloriosa Santa Clara, foram visitar o convento da Madre de Deus em Xabregas a rainha nossa senhora, a senhora princeza, e a senhora infanta D. Francisca.

E na sexta feira foram as mesmas senhoras com o senhor infante D. Pedro visitar a egreja do Noviciado dos padres da companhia de Jesus no sitio da Cotovia.

No sabbado foram á casa professa dos mesmos padres, por n'ella se celebrar a festa do glorioso S. Roque, a quem a sua egreja é dedicada.

Na segunda feira se divertiram na real tapada de Alcantara, com o exercicio da caça, a rainha nossa senhora, a princeza e o senhor infante D. Carlos.

28 de Agosto

Na quarta feira, por ser dia dedicado á festa de S. Bernardo, foi a rainha com a princeza e côm a senhora infanta D. Francisca, visitar o convento de N. S.ª da Nazareth, das religiosas bernardas.

No domingo visitaram a egreja prioral de S. Julião, onde a nação allemã celebrava solemnemente a festa do glorioso apostolo S. Bartholomeu.

Escreve-se da villa de Santarem haver-se administrado o sacramento do baptismo, na tarde de 15, do corrente, um hereje, natural da Irlanda, com todas as ceremonias do ritual do pontifice Paulo V, dando-se-lhe o nome de João, e lhe foi ádministrado pelo rev. D. Martinho de Magalhães Dique, prior da egreja de nossa Senhora de Marvilla, da mesma villa, sendo seu padrinho

Fundaram mais dois ou tres, continua o chronista, e andavam por esta cidade muitos d'estes por dilatado tempo, de que resultou queixar-se o padre provincial a el-rei, D. Pedro II, regente então do reino, e ordenar que todos se auzentassem para fóra do reino, e os que tivessem precisão d'assistir, estivessem debaixo da obediencia do padre provincial da ordem da SS. Trindade em Portugal, em virtude do seguinte alvará:

---

o dr. Francisco Barrozo de Faria, e madrinha a madre Violante da Gloria, abbadessa de Real Mosteiro de Santa Clara, em cuja egreja se fez esta funcção, depois da qual cantaram o Te-Deum as religiosas do mesmo convento, com assistencia de prelados, ministros e nobreza da terra.

4 DE SETEMBRO

Na quinta feira da semana passada visitou el-rei N. S. a egreja de N. Senhora da Graça, dos religiosos ermitas de Santo Agostinho, onde se celebravam as vesperas da festa d'este santo e glorioso doutor da Egreja, acompanhado do principe N. S. e do senhor infante D. Antonio.

No dia seguinte visitaram a mesma egreja, e a de N Senhora da Boa Hora, dos religiosos Agostinhos descalços, a rainha nossa Senhora, a S.ª Princeza, e o senhor infante D. Pedro, e a S.ª infanta D. Francisca.

11 DE SETEMBRO

A rainha nossa senhora, a Princeza, e o infante D. Pedro, e a infante D. Francisca, vieram fazer oração á ermida de nossa Senhora das Necessidades, onde estava o Lausperenne.

18 DE SETEMBRO

Com a occasião de se celebrar na egreja do Real convento de N. S.ª da Esperança, a festa do Amor Divino, na terça feira da semana passada, visitaram aquelle convento a rainha N. Senhora, a Princeza, e a S.ª infanta D. Francisca ao convento da Ma-

«Eu o principe, como regente e governador d'estes reinos e senhorios, faço saber aos que este alvará virem, que, havendo consideração ao que me representou o p. fr. Antonio Teixeira, ministro provincial da ordem da SS. Trindade, sobre ser chegado a esta côrte um religioso castelhano mercenario, com poderes de commissario e vigario geral, para governar n'estes reinos os religiosos de sua religião das casas que tem no

---

dre de Deus, onde se faziam as vesperas da festa da gloriosa Santa Auta, uma das onze mil Virgens, cujo corpo se venera n'aquella egreja.

Na sexta de manhã foram as mesmas senhoras, e o senhor infante D. Pedro á egreja da casa professa dos padres da Companhia de Jesus.

25 DE SETEMBRO

No sabbado visitou a rainha com a sua costumada devoção a imagem da Senhora das Necessidades.

26 DE SETEMBRO

Os religiosos de S. Domingos da cidade de Elvas concorreram com a esmola de 740 pães, 12 carneiros e uma carga de vinho para os feridos no grande desastre de Campo Maior.

E os padres da Companhia de Jesus da mesma cidade, com duas cargas d'azeite e algum dinheiro.

2 DE OUTUBRO

Na sexta feira da semana passada foi el-rei com o principe e o infante D. Antonio, á egreja dos padres da Congregação da Missão, que celebravam a festa do Beato Vicente de Paulo, seu fundador.

E no dia seguinte visitou tambem a rainha N. Senhora com suas Altezas.

Segunda feira feira foi el-rei N. S. com o principe, e infante D. Antonio visitar a egreja do Real Mosteiro de Belem, onde se celebravam as vesperas da festa do glorioso doutor da Egreja S.

Maranhão, tendo-se-lhe prohibido fazer n'aquellas partes mais do que um convento, e com as limitações que se lhe declararam, sem embargo de que fizeram mais dois ou tres, e d'elles andava n'esta corte alguns religiosos, sem terem clausula, de que havia geral escandalo, pedindo-me lhe fizesse mercê mandar dar comprimento ás ordens passadas, sobre este negocio, não

---

Jeronymo, e na terça feira a visitou tambem a rainha com suas Altezas.

Escreve-se da cidade de Vizeu, que na freguezia de Santa Maria de Silgueirás, d'aquelle bispado, estando dizendo missa, na capella de Luiz de Loureiro de Albuquerque, Senhor da antiga casa e morgado de Loureiro, o padre Diogo da Fonseca, seu capelião, observara ao tempo que dizia o Evangelho de S. João, estar suando muito a imagem do Menino Jesus, de vulto e vestido, de altura de palmo e meio, sahindo lhe quantidade de gotas de suor por todo o rosto, e examinando com a imposição da mão se era engano, a trouxera molhada.

E chamando (terminada a missa) varias pessoas para testimunharem o referido, viram todas, que limpando-lhe o suor com um lenço, ficava este humedecido, e o suor continuava com gotas mais miudas não só no rosto, mas tambem na mão direita da mesma imagem.

E fazendo-se reflexão se seria por causa do tempo, se achou ser impossivel, por estar enxuto e secco, sem humidade alguma, e que tembem não podia proceder da humidade da encarnação, por haver sete annos pouco mais ou menos que a tinham reformado, e sair o suor puro e cristalino.

E ao tempo do suor tinha as côres tão vivas, como se estivera viva. E, acabando de suar, ficara com ellas mudadas, como antes do suor.

Este prodigio succedeu no primeiro dia de janeiro do presente anno, e foi mandado authenticar por auctoridade ecclesiastica, e ordem especial do Cabido, pelo dr. Manuel Telles Pacheco, Conego Penitenciario da Sé de Vizeu, e Vigario Geral do seu Bispado, que passou expressamente á casa do Loureiro, e n'ella fez a referida averiguação por ditos de muitas testemunhas, de que veio copia authentica a esta Côrte.

consentindo se faça n'este reino convento algum da dita religião, e se cumpra o contracto feito entre uns e outros religiosos, e visto o que representou, e copiou dos alvarás e cartas, que offereceu, e resposta do procurador da corôa, hei por bem, e me praz, que se observe d'aqui em diante o contracto referido, e que não consinta que os religiosos mercenarios estejam n'este reino, nem n'esta cidade, e que vindo algum a negocio

---

9 DE OUTUBRO

Quarta feira foi a rainha N. S. com a infanta D. Francisca ao convento das commendadeiras de Santos, que celebravam a festa dos tres irmãos martyres de Lisboa.

Na sexta feira partiu el-rei N. S que Deus guarde, para Mafra, com o Principe e o senhor infante D. Antonio, para assistirem n'aquelle templo, á festa do glorioso patriarca S. Francisco: e fez a honra de jantar com os religiosos no seu refeitorio.

No dia seguinte se vestiu a côrte de gala, em obsequio ao senhor Infante D. Francisco por ser dia do Santo do seu nome.

E a rainha N. S.ª com o Infante D. Pedro, e a S.ª Infanta D. Francisca, foram visitar a egreja do real mosteiro dos religiosos franciscanos de Lisboa.

No domingo, por ser dedicado á festa do Rosario, foi a rainha N. S. com a senhora infante D. Francisca ao convento do Sacramento das Religiosas de S. Domingos E el-rei N. senhor com o principe e o senhor Infante D. Antonio foram a Laveiras visitar a Egreja dos padres Cartuxos, que celebravam as vesperas do seu fundador S. Bruno, a cuja festa foi assistir a rainha e o senhor Infante D. Pedro, na segunda feira.

BRAGA, 24 DE SETEMBRO

Com a desunião que este anno houve na confraria do Santissimo, instituida na cathedral d'esta Cidade, se não fez aquella magnifica festa, que todos os annos faz concorrer a esta Cidade a maior parte da nobreza e gente de distincção de toda a Provincia; porém a irmandade do mesmo Senhor, estabelecida na Igreja parochial de S Pedro de Maximinos, elegendo para seu juiz um sujeito especialmente devoto do SS Sacramento, e na-

exterior, estará debaixo da obediencia, e clausura do provincial da SS. Trindade, sob pena de se proceder contra os mais, que forem achados, como apostatas:

E os religiosos do Maranhão, que andam n'esta Côrte, se embarquem nas primeiras embarcações, que forem para o Maranhão, e ao governador da dita conquista escrevo faça dar á sua devida execução os decretos, que sobre estes religiosos se tem passado, e os

---

tural da mesma freguezia, este, levado do seu grande zelo, buscou meios de fazer uma festa tão solemne, que podesse deixar gostosos os dissabores que resultaram ao povo da falta da ordinaria.

Começou esta com luminarias geraes na noite de 30 d'agosto. Proseguio a 31, com uma solemnissima procissão, que constava de passos da Escriptura, figurados, em que se via especialmente a visão que o Evangelista S. João teve, quando um anjo com uma casa d'ouro lhe mostrou a cidade da Gloria. Seguiam-se dois carros de triumpho, cheios de singulares vozes, e bem ajustados instrumentos, com letra tirada do Texto Sagrado, e applicada ao Sacramento. A estes, outros dois carros tambem de triumpho, com excellente musica d'instrumentos e vozes, e com outra lettra differente, tambem applicada ao Sacramento, e tirada da Sagrada Escriptura. Continuavam immediatamente as irmandades vestidas com as suas opas, e com tochas de cera, accompanhando riquissimos andores, em que levavam imagens da sua devoção, todas custosamente adornadas de riquissimas joias, alternando umas e outras varias dansas, de differentes fórmas, com vestidos d'excellentes sedas, guarnecidas de ouro. Todas as figuras que se viam nos carros, e faziam papel na procissão, iam pomposamente vestidas, e com preciosas guarnições. Todas as ruas por onde passou, estavam toldadas, e guarnecidas com especial asseio, com muitos cortinados e alfaias preciosas.

Na segunda feira se repetiram alguns bailes, e houve mascaras muito divertidas pelas suas differentes invenções por toda a cidade.

Na terça feira se representou uma comedia, em que houve apparencias de jardins, palacios, bosque, mar, e um navio fabricado com grande perfeição, em que cabiam sete pessoas, que

que andam n'esta Cidade se notifiquem que se vão logo para Castella, de donde são naturaes e professos, e mando ás Justiças, Officiaes, e pessoas a que este fôr mostrado, que o cumprão, e guardem, como n'elle se contem, posto que seu effeito haja de durar mais de um anno, sem embargo da Ordenação do livro I, titulo 10, em contrario, e pagará o novo direito na fórma de minha ordem. Manoel de Couto o fez a 4 de julho de

---

eram as figuras precisas, alternando-se as jornadas com bailes novos mui divertidos.

Na quarta feira houve pela manhã festas de cavallo com escaramuças de quatro fios, e jogos de alcancias, em que entraram os principaes fidalgos da provincia e outros da de Tras-os-Montes; que todos se exercitaram de tarde em outros generos de destrezas festivas a cavallo.

Na quinta se representou outra comedia em grande fabrica d'apparatos, executadas todas com primor e promptidão, e alternadas com bailes novos.

Na sexta feira e sabbado se continuaram os divertimentos de cavallo, e no domingo se arrematou toda esta festividade com uma notavel comedia nova intitulada : *El yerno mas acertado*, composta por Antonio Ferreira, natural d'esta cidade, e academico da Academia Bracharense, que em dezesete annos de edade mostra muitos seculos d'engenho.

16 de Outubro

Quarta feira da semana passada, em que a egreja celebrava a festa da gloriosa Brizida, princeza de Nericia, no reino da Suecia, e mãe de oito filhos santos, foi a rainha N. S. com a princeza, ao convento de religiosas inglezas de Mocambo, que seguem a sua Ordem.

E na sexta feira, com a occasião de ser dia de festa do glorioso S. Francisco de Borja, foram as mesmas senhoras, com o senhor infante D. Pedro e a senhora infante D. Francisca, fazer oração á egreja de S. Roque.

1672. Jacinto Fagundes Bezerra o fez escrever. PRINCIPE.»

Em quanto, tomamos folgo, para d'aqui a pouco continuarmos a narrar as luctas fradescas, vejamos a procissão de Corpo de Deus em Roma, descripta por D. Thomaz Caetano do Bem, no primeiro volume da sua obra Memorias Historicas Chronologicas da Sagrada Religião dos Clerigos Regulares, vulgo os Caetanos ou

---

23 DE OUTUBRO

Na quarta feira da semana passada, por ser dia dedicado á festa da gloriosa matriarca Santa Thereza, foi a rainha N. S. e a princeza, o senhor Infante D. Pedro, e a S.ª Infanta D. Francisca, fazer oração á egreja de N. Senhora dos Remedios, dos religiosos Carmelitas descalços, donde foram á de Santo Alberto das religiosas da mesma Ordem.

Na quinta feira foi a mesma Senhora com os Principes e o senhor infante D. Pedro, ao sitio de Bemfica.

Na sexta feira foi a mesma senhora acompanhada de toda a Côrte á egreja do Noviciado dos padres da Companhia de Jesus, onde ouviu missa cantada.

No domingo, em que se fazia a festa do glorioso S. Pedro d'Alcantara, foi a mesma Senhora com a princeza, com o senhor infante D. Pedro e a senhora infanta D. Francisca, fazer oração a egreja dos Religiosos Arrabidos da Reforma do mesmo santo.

Terça feira partiu el-rei N. S. para a villa de Mafra, com o principe e o senhor infante D. Antonio, para assistirem ao anniversario da dedicação da egreja do Real mosteiro dos religiosos arrabidos d'aquelle sitio.

Appareceu depois n'este numero da Gazeta de Lisboa um summaria descripção do grande temporal do dia 15 de Outubro de 1732.

6 DE NOVEMBRO

El-rei S. N. com o principe visitou, segunda feira de tarde, a egreja dos Frades congregados de S. Felippe Neri, que celebravam as vesperas do glorioso santo Carlos Borromeu: o que ao dia seguinte fez a rainha N. S. com suas Altezas.

Theatinos, obra de que se não devem esquecer aquelles que escreverem acerca dos feitos dos nossos nas regiões orientaes. Sim, amigo leitor, as chronicas monasticas são um inexhaurivel manancial de noticias importantes para os que escrevem ácerca dos feitos de nossos maiores.

«Ia a procissão muito seguida, e muito bem ordenada. Adiante hiam varias escolas de meninos orfãos, e

---

13 DE NOVEMBRO

Sabbado da semana passada, foi a rainha N. S. á sua costumada devoção de Nossa Senhora das Necessidades.

20 DE NOVEMBRO

Foi a rainha á sua costumada devoção da senhora das Necessidades.

4 DE DEZEMBRO

Na terça feira da semana passada, com a occasião de ser o dia da festa de santa Catharina Alexandrina, foi a rainha nossa senhora com o senhor infante D. Pedro, assistir á festa que lhe fazião os religiosos capuchos arrabidos, no seu convento de santa Catharina de Ribamar.

Na quinta feira, foi a mesma senhora visitar o convento das religiosas dominicas irlandezas de N. Senhora do Bom Successo.

No sabbado, foi a senhora princeza, e o senhor Infante D. Pedro, ao sitio de Belem, onde se divertiram.

11 DE DEZEMBRO

Quarta feira da semana passada, por ser dia dedicado á festa de S. Francisco Xavier, foi a rainha N. senhora, e o senhor infante D. Pedro, acompanhados de toda a Côrte, assistir na egreja a festa de S. Roque, onde se celebrava com a solemnidade acostumada, e alli commungaram pela mão do seu confessor.

Discreto, palavra fradesca, é o mesmo que custodio. Fr. Manuel da Esperança: Historia Serafica, vol. II. pag. 488.

outras similhantes communidades; depois todo o clerigo regular, não entrando aqui os religiosos isentos, e logo o clero secular. Seguiam-se logo todos os Officios, que são vocaveis com tochas nas mãos, e que eram innumeraveis. Seguiam-se depois as quatro Basilicas com as suas insignias, e os conegos com roquete e sobrepeliz. Depois seguia-se a chancellaria apostolica e a prelatura; e o que tocava á familia do Papa, vestia d'encarnado, e

---

Os frades cantores tinham duas rações.

O author da obra : *Histoire des Ordres Réligieux Monastiques*, impressa em Paris no anno de 1714, e da qual o *Journal des Sçavans*, d'esse anno apresenta um extracto, pertende : «que os therapeutas, dos quaes falla Philon, eram christãos, e verdadeirós monges.»

Houve, no dizer d'um tal escriptor, uma successão de monges desde os therapeutas até Santo Antão, o que fez com que dissesse Cassiano que sempre houve cenobitas na egreja.

Santo Athanasio na vida de Santo Antão, falla frequentemente dos solitarios, que moravam perto das cidades, antes que este ultimo houvesse reunido um grande numero de discipulos, que passaram uma vida commum sob a sua direcção,

Não se deve, porém, tirar a Santo Antão a gloria de haver sido o primeiro que formou mosteiros perfeitos regulares, e n'elles introduziu a vida commum.

A santa Sincletica se attribue o primeiro mosteiro de mulheres, a qual, depois de ter vivido oitenta annos, falleceu no anno de 365.

Santo Agostinho, arcebispo de Cantorbery, foi quem levou á Inglaterra a fé catholica, e alli introduziu mosteiros da Ordem de S. Bento.

Houve em tempos remotos no Oriente um grande numero de religiosos, que seguiam regras differentes, como as de Santo Isaias, S. Cariton, S. Sabas, S. Pachorro.

Mais tarde as regras de S. Bazilio comprehendidas nas suas asceticas, foram recebidas por todos os religiosos do Oriente.

Os monges do Oriente que mais vulgármente se dizem da Ordem de Santo Antão, são monges maronitas, armenios, nestorianos, jacobitas, cophtas ou egypcios, ethiopios ou abexins.

a outra de roxo. Depois se seguiam os Regnos, e depois os bispos com pluviaes e mitras. Depois os cardeaes com mitras e planetas; e depois os cardeaes diaconos com as mitras nas mãos. E depois se seguia o Papa, que vinha em um andor; trazia nas mãos o SS. Sacramento, ajoelhado, e sobre um genuflexorio descançava a custodia, e ia resando. Ia debaixo d'um pallio de oito varas, e os lados lhe defendiam do vento dois

---

Os que tomam o nome de S. Bazilio, são os monges gregos, os georgianos e mingrelios.

Ha freiras em todas as estas nações, que seguem com pouca differença as mesmas regras, que os homens.

Entre estes religiosos alguns ha que seguem os erros de Nestor, e os d'Eutyche.

Outros não passam de scysmaticos.

E alguns são catholicos, ligados á Santa Sé, como os maronitas, entre os quaes se não veem scysmaticos.

Uns recitam o officio divino em syriaco, outros em arabe, e outros finalmente em grego.

Seus jejuns são frequentes, longos e vigorosos.

Em certas occasiões nada comem que seja cosido, e nem sequer bebem vinho.

Os armenios teem onze quaresmas em cada um anno.

Os gregos chamam a seus monges caloyers, isto é—bons e antigos.

Um dos frades mais afamados no reinado de D João V era o xabregano fr. João de Nossa Senhora, vulgo o poeta de Xabregas, como como se vê da vida que lhe escreveu frei Jeronymo de Belem.

Nasceu o poeta de Xabregas em Freixial, na freguezia de Santa Maria Magdalena d'Aldegavinha no anno de 1701.

Tinha tal ou qual propensão para a poesia, e por fazer versos tanto em latim como em portuguez, lhe pozeram a alcunha de poeta de Xabregas.

Recebeu o habito franciscano no convento de Villa Verde, em abril de 1717, contando desesete annos d'edade: e a 2 de maio de 1718 fez sua profissão nas mãos de fr. Manuel das Neves guar-

grandes flabellos ou leques de plumas brancas sobre suas hastes, que levavam dois homens vestidos de encarnado; e atraz do papa iam os guardas de cavallo, assim couraças, como ligeiros.

Falla depois a mesma obra da procissão de Corpus Christi da egreja de S. Lourenço in Damaso:

«Depois d'algumas irmandades, clero, e cabido da Egreja immediatamente ao pallio ia um prelado com ro-

---

dião, e celebrando-se por esta occasião uma festividade pomposa.

Mandaram-no d'aqui para o convento de Peniche, e d'este para o de Faro.

Já então ia fazendo seus sermões de missão com um crucifixo nas mãos.

Na villa d'Alcontim prégou dos *disvellos das Marias*, em a noite de sabbado d'alleluia, sendo esta a primeira vez que subiu ao pulpito.

Foi depois estudar Theologia no convento de Xabregas, hoje fabrica de tabacos.

Recebeu ordens de missa em 1725, e no anno immediato, na congregação de Cascaes foi nomeado prégador.

Fez mais de setenta vezes a romaria á Nazareth, e algumas d'estas vezes foi descalço.

Esteve em Olivença, e d'aqui foi outra vez para Xabregas.

Tambem esteve em Roma, voltando para Portugal em 4 d'outubro de 1732.

Foi recolher-se no convento de S. Francisco da cidade, onde permaneceu dois annos.

Pregava então muito, e D. Manuel Caetano de Souza costumava dizer que, para refrescar a memoria das escripturas, era uma consolação ouvir o poeta de Xabregas,

Retirou-se outra vez para Xabregas, onde passou o resto da sua vida.

Por causa do muito exercicio que tinha de prégar, adquiriu uma tal facilidade na predica, que a toda e qualquer hora que o chamassem, estava prompto para subir ao pulpito.

N'uma tarde em que collocou uma Via Sacra, prégou quatorze sermões.

quete e mantelete, como presidente do cabido; com uma tocha na mão. Atraz do pallio iam desesete cardeaes n'esta ordem; iam a dois e dois. Deante de cada um d'estes ia um creado com uma tocha, e atraz a familia na mesma fórma, e assim todos. Em o ultimo logar, que por ser mais distante do SS. Sacramento se reputava o mais inferior, ia o cardeal Ottoboni, que levava á sua mão direita a outro cardeal, e no meio d'ambos ia o

---

Querendo cantar por toda a parte as grandezas de Maria, a quem elle chamava Nossa Senhora Mãe dos homens, foi ao Valle de Chellas, onde vivia um excellente figurista, por sobrenome Ferreirinha, a quem, segundo diz o biographo, ninguem excedeu em figuras de barro; como publicavam os presepios da Cartuxa, da Madre de Deus, a quinta dos Embreixados e varias outras.

Este aconselhou ao padre fr. João a que fosse procurar um esculptor de fama, a quem por ter residido em Roma o chamavam o Romano; sendo, porém, seu verdadeiro nome José d'Almeida.

A este procurou o padre no dia 1 d'Outubro de 1742 e lhe encommendou uma imagem sob a invocação de Nossa Senhora Mãe dos homens, e foi justa por doze moedas em oiro. E este dinheiro foi obtido em grande parte pela predica.

Este frade foi um dos vultos mais notaveis do seu tempo, e d'elle fallam a Chronica do convento de Xabregas, o summario de varia historia, e varios outros livros e folhetos.

E' mui interessante a narração, que se encontra na vida de S. Francisco de Borja por Cienfuegos, das calumnias que se levantaram ácerca de relações amorosas entre a princeza D. Jôanna, mãe d'el rei D. Sebastião, e S. Francisco de Borja, outr'ora duque de Gandia e em honra do qual, como advogado contra os terramotos, ainda hoje celebram no mez d'outubro uma festa na Sé Patriarchal de Lisboa.

E taes asserções propagaram-se de modo tal, que Francisco de Borja temeu que o assassinassem, e fugiu para Portugal.

Por um livro do escriptor francez Mignet, intitulado—Charles Quint, son abdication etc., vemos que a rainha D. Catharina, contra o que assevera Cienfuegos, era propicia á união de Portugal a Castella.

El-rei D. Affonso VI de Portugal frequentava mui assiduamen-

cardeal Attbieri. Atraz d'estes tres cardeaes iam as suas familias, a que se seguiam sessenta e dois prelados, a dois e dois, e todos com tochas accesas nas mãos, que por ser já noite faziam uma excellente vista.

Visto, porém, havermos fallado da procissão do Corpo de Deus, fallemos das bulhas dos arrabidos, como assumpto que anda inherente a uma tal procissão.

Diz-nos o chronista fr. Joseph de Jesus Maria, no

---

te os conventos com o fim d'assistir ás representações theatraes, das quaes era predilectissimo. Assim o diz Eugène Asse: Lettres portugaises, pag. VI. Paris, 1873.

Porém de todos elles o seu mais predilecto era o das freiras da Esperança em Lisboa.

Algumas imagens vinham do estrangeiro para Portugal. Para o convento de Mosteiró, como se vê a pag. 318 do primeiro volume da Chronica da Conceição, veiu em 1456 de Flandres uma imagem.

Porém duas imagens do convento da Conceição em Mattosinhos foram feitas por um frade leigo d'aquelle convento. Chronica: vol. I, pag. 347 e 348.

Fr. Luiz de Sousa diz que a rainha Santa Izabel servira para copia d'uma imagem de Nossa Senhora, na egreja do mosteiro de S. Domingos de Lisboa.

O mesmo escriptor fallando de Loanda nos diz: «é ja hoje uma grande e nobre povoação de portuguezes: os mais d'elles mercadores grossos que teem seu trato para o Brazil e India Orientaes. Historia de S. Domingos, liv. VI, cap. 12,

Certa occasião foi el-rei D. João desfarçado ao Varatojo, e depois que na portaria fallou com o porteiro, que era fr. Luiz Estrella, quiz logo subir para o interior do dormitorio.

Porém então lhe pegou o porteiro na casaca, suspendendo-o e dizendo-lhe: Que é isto, senhor?

Os primeiros pasos de quem entra d'aquella portaria para dentro, depois de dar o recado ao porteiro e dizer-lhe com quem intenta fallar, se devem encaminhar para egreja, e visitar o SS.

segundo volume da Chronica da Arrabida, que o causador de taes motins, bulhas e desordens vergonhosas fôra o arrabido commissario geral e nacional fr. Martinho do Rosario.

Pela acclamação de D. João IV em 1640 ficaram as provincias, que n'este reino tinha a Religião Seraphica, separadas do governo do commissario geral, que residia em Madrid. Padeciam um grande detrimento em al-

---

Sacramento, e esperar que lhe venha fallar o guardião, ou religioso, a quem elle der licença, que, sem esta, não se falla com hospedes no Varatojo, nem se entra d'aquellas portas para dentro. FR. MANOEL DE MARIA SANTISSIMA: Historia do real convento e seminario do Varatojo. Porto, 1800.

Fr. Manoel da Esperança na sua notavel historia seraphica, vol. II, pag. 427, diz-n'os o que sejam TARDOS: (Falla dos frades do convento de S. Francisco de Vianna do Minho: «Muito tempo adeante, e já na nossa edade, os veiu inquietar um espirito, que o vulgo chama TARDO, com algumas travessuras, as quaes tinham por pezadas. Não achando que lhes furtasse das cellas, tudo n'ellas descompunha. Desordenava os livros, escondia os mantos, e as cobertas da cama. Fingia que lhe quebrava toda a louça da cozinha, a qual, porém, ficava sã.

Umas vezes o espertava do somno, batendo a deshoras pelas portas. Outras corria no dormitorio, e passando na carreira dava rinchos, ou umas risadas tolas. E com isto andavam desconsolados, porque os inquietava na oração e no côro: mas com o seu soffrimento o poseram em estado que veiu a enfadar-se.»

A ultima freira do convento d'Almoster morreu em novembro de 1887.

No tempo d'el-rei D. Affonso V davam-se pela esmola d'uma missa 9 réis: e 63 réis pelas sete missas d'uma semana. V. fr. Luiz de Sousa: Historia de S. Domingos, liv. V. cap. I.

Em 1597 uma arroba e meia de carne de vacca custava 528 réis. Chronica da Conceição, vol I, pag. 541.

cançar visitadores para a seu tempo celebrarem os capitulos, a que por lei eram obrigadas, tornando-se preciso que alguns provinciaes por esta rasão excedessem os seus triennios.

Para evitar este discommodo, praticava-se em todas ácerca da necessidade que havia de terem um commissario geral, que os governasse. Chegaram a Roma os eccos das repetidas queixas, que faziam as provincias

---

Uma certa Catharina Casado deixou a um convento a quantia de dois mil réis annualmente para concerto de telhados.

D. Pedro de Menezes, 2.º padroeiro do convento franciscano da Insua em Caminha, deixou no anno de 1534 em testamento um cruzado por anno ao barbeiro, com o fim de que fizesse a corôa e barba aos frades convento. Chron. da Conceição, vol. I, pag. 440.

Em 1432 el-rei D. João II mandou dar esmola em cada anno aos frades de Xabregas 15 arrobas de lenha, postas em Benavente, á margem do Tejo, e o chronista que isto assevera, diz que cada uma carrada valeria uns 146 réis. Chronica Seraphica.

Em 1386 o preço de cada um alqueiro de trigo era de 5 réis: e um operario ou trabalhador ganhava 13 réis diariamente, salario que se reputava crescido, pois correspondia a 2 alqueires e meio de trigo.

De 1521 a 1595 subio o trigo de 4 réis a 120 réis. Em 1648 valia 150 réis; E em 1748, 340 réis.

Dos annos 1811 a 1817 valeo de 1000 réis a 1500 réis.

A cevada em 1552 valia a 40 réis o alqueire.

O quartilho de vinho custava em 1552 uns 15 réis.

Cada alqueire de sal custava de 6 a 8 réis.

Um almude de vinagre variava entre 100 e 120 réis.

Cada saca de carvão de cepa vendia-se de 36 a 60 réis. E cada saca de sobro, de 60 a 90 réis.

E havia tambem por este tempo em Lisboa, mais de dois mil pedintes.

Um escravo valia entre 45 a 50 mil réis.

Um carpinteiro ganhava por dia 80 réis. Serventes nas obras 50 réis. Carpinteiros do arsenal 60 réis.

Havia mil negros que andavam pelas ruas a vender agua, e

do detrimento, que padeciam pelo motivo referido. Foram ouvidas com attenção do padre Fr. João de Napoles, ministro geral de toda a ordem Seraphica, e determinou aplacal-os, e não escolhendo nenhum dos que aspiravam a um tal cargo, nomeou a um que nem sonhava pertendel-o, qual foi fr. Martinho do Rosario, irmão de D. Vasco Mascarenhas, primeiro conde d'Obidos. E eis porque foi in ulcado para commissario geral

---

ganhagam 40 réis diarios, mas tinham de dar metade a seus amos.

No anno de 1630 houve nas immediações de Vianna uma grande fome, e por essa occasião chegou a valer o trigo a 600; o centeio a 400; e o milho a 340 réis. Fr. Pedro de Jesus Maria José: Chronica da Conceição, vol. I, pag. 580.

Por estes tempos davam-se annualmente os seguintes ordenados:

Um capitão de bombardeiros, 30$000 réis.
Um mestre carpinteiro, 12$000 réis.
Um mestre d'arcabusaria, 15$000 réis.
Um fundidor d'artilheria, 12$000 réis.
Um vereador da camara municipal 20$000 réis e 5 moios de trigo, e 5 de cevada, e 1000 réis em dia de procissão de Corpus Christi para um beberete.
Um juiz de crime, 10$000 réis, e 2 moios de trigo, e 2 de cevada.
Um juiz dos orphãos, 10$000 réis, e 2 moios de trigo, e 2 de cevada.
Um mestre de meninos, 40 réis por dia.
Um medico, 40 réis por visita.
Um cirurgião, 40 réis por visita.
Um cristel deitado por uma mulher, 50 réis.
Mulher que vendia postas de peixe frito tinha por dia 20 réis.
Mulher que vendia tripa cozida, 50 réis.
Mulher que vendia arroz cozido, 50 réis.

A Misericordia de Lisboa deu como esmola para a redempção dos captivos, no anno de 1565, remettidos para Fez e Tetuão, 2:594$800 réis.

Em 1570 para Marrocos, 2:834$800 réis.

em 1646 com amplissimos poderes sobre as provincias e conventos de frades e freiras sujeitos á Corôa de Portugal, para lhes nomear visitadores, celebrar capitulos, castigar culpas e emendar tudo o que necessitasse de reforma, como se fosse a sua propria pessoa.

Tiveram noticia d'esta patente os provinciaes, que residiam em Lisboa, e receiosos já da inteireza do commissario, que por todos os titulos independente julga-

---

Em 1574 para Tetuão, 1:390$800 réis.

Em 1576 para Fez, 960$000 réis.

Aos tamancos, ou soccos, como chamavam no Porto, davam os frades em geral o nome de chuculos. V. Fr. Jeronymo de Belem: Chronica Seraphica, vol. II, pag. 142.

D. Pedro de Menezes, segundo padroeiro do convento franciscano da Insua, em Caminha, deixou no anno de 1534, em testamento, um cruzado por anno ao barbeiro com o fim de que fizesse a corôa e a barba aos frades d'este convento. Chronica da Conceição, vol. I, pag. 440.

Os frades davam muitas vezes ás imagens as feições de pessoas vivas.» Fr. Manuel da Esperança: Chronica, vol II pag. 497.

O celebre viajante francez Dellon, o qual tanto padeceu em Goa por causa da Inquisição, tambem a pag. do II vol. das suas Viagens, falla das dansas nas egrejas portuguezas, dizendo: «Nas festas mais solemnes, depois de terminado o officio divino, mandam vir para dentro das egrejas, mulheres ricamente enfeitadas, as quaes, na presença do SS Sacramento, que está exposto, dansam ao som de guitarras e de castanholas, cantando modinhas prophanas, e tomando mil posições indecentes e impudicas, que mais conviriam para lupanares, do que para egrejas, que são a casa de Deus.

Todavia, accrescenta Dellon, a nação portugueza está de tal modo affeita a esta sorte de folganças, que as pessoas mais decentes, e até os proprios padres, vão assistir com prazer a estes folguedos prophanos e sacrilegos, sem que ninguem se atreva a fazer a mais leve censura.»

No reinado do nosso D. Affonso V, sendo abbade d'Alcobaça D. Fr. Gonsalo de Ferreira se ajuntaram com este e outros ab-

vam havia de governar sem attenção ás suas parcialidades, e só com a equidade que pedisse a justiça, concordaram em não o acceitar por seu prelado.

Para este effeito interposeram uma appellação *ante omnia* diante de D. Jeronymo Battaligni, vice colleitor, e com poderes de nuncio então n'este reino.

Disfarçaram o motivo com capa de zelo, e fizeram-se

---

bades da mesma ordem no reino, pedindo-lhe quizesse acceitar no seu mosteiro, onde havia estudos publicos, alguns monges dos seus, que houvessem d'estudar n'elle: aos quaes elles sustentariam, e proveriam do necessario.

Veio o de Alcobaça, no que lhe pediam os abbades da Beira; e ajustaram que os monges estudantes seriam doze por todos, um de cada casa; e que para seu mantimento e vestido contribuiriam os abbades da Beira com quatro mil réis, em cada um anno, repartidos da maneira seguinte:

S. João Tarouca, 800 réis.
Sabredas, 800 réis
Bouro, 500 réis.
Ceiça, 260 réis.
Maceiradão, 250 réis.
S. Paulo, 250 réis.
S. Christovão, 300 réis.
S. Pedro. 250.
Aguiar, 250 réis.
Estrella, 200 réis.
Piães, 100 réis.
Tamarães, 90 réis.

E o chronista, Fr. Manuel Manuel dos Santos, que isto diz a pag. 285 da sua Alcobaça Illustrada, exclama: Admire a nossa edade! Suppriam 400 réis os gastos para que hoje não bastariam nove centos mil réis!

Em 17 de desembro de 1590 fazia Alcobaça, entr'outras, as seguintes despezas:

100$000 réis para esmolas da Semana Santa.

26$000 réis para offertas da Semana Santa e do dia de Reis.

ignorantes de quem era o commissario nomeado, por não ser tão manifesto o aggravo.

Consistiam os fundamentos da sua appellação em que não tinham sido ouvidos, nem consultados para a tal eleição, o que tambem não era conveniente á Religião, antes muito contrario á paz e concordia das provincias.

Chegou emfim a patente ás mãos de Fr. Martinho, e com ella se foi appresentar aos pés d'el-rei, submetten-

---

8$000 réis mensalmente para esmollas á porta no mosteiro.
500$000 réis para esmollas ordinarias do livro.
50$000 réis para esmollas de mão.
A esmola das missas cantadas era então de 200 réis, e a das resadas 50 réis.

Fr. Manuel da Esperança a pag. 441 do II vol. da sua afamada Chronica diz-nos que uma imagem de N. Nossa Senhora, estalhada em madeira, e assentada n'um throno com um menino Jesus, imagem existente em Mosteiró, viera de Flandres, pelos annos de 1456.

Diz-nos tambem que n'esse convento havia uma campa sobre a qual estava uma data. Mas que tendo elle fr. Manuel da Esperança examinando o cartorio, vira que aquella data se referia ao anno, em que a campa alli fôra posta, e não ao fallecimento do defuncto.

Diz-nos tambem que no convento franciscano de Santa Maria d'Insua, fr. Affonso era carpinteiro: fr. Diogo tambem carpinteiro, embora fossem leigos, e que fizeram o olivel da egreja. Que fr. João da Comenda fizera o relogio novo: que o padre Povoa escrevera muitos livros do côro, e que tambem os escreveram Tristão da Pena e varios outros.

Accrescenta ainda: que fr. João da Povoa em 1474 fizera o inventario do que existia n'um convento franciscano, e achara: Sete mantas proves, treze cobertas, e outros pedaços com que se compunham á mingua. Cabeçaes de palha e feno e de erva seca. Cortiça para as cabeceiras, e algumas da penna das aves que aqui ás vezes se matão. Tudo velho e pôdre, e nada. Em tudo n'esta parte reluz provesa, quanto de coraçom é» Assim o traz fr. Manuel da Esperança a pag. 465 do 2.º volume.

do a elles, na linguagem do chronista, a sua vontade para usar ou não d'ella. Em 17 d'outubro lhe deu licença para a pôr em execução.

Era tambem preciso apresentar ao vice-colleitor, e esperar do seu consentimento a ultima resolução. Como tinha em seu poder a appellação interposta, com prudente acordo mandou chamar os provinciaes appellantes. A todos leu a patente, e certificando-os da appro-

---

A pag. 465 tambem accrescenta: que no anno de 1493 moravam na Insua estes frades: fr. Vasco de Santarem, confessor, fazia livros para a communidade, e n'isto era ajudado por fr. Tristão de Lisboa, diacono. Estava tambem alli fr. Pedro da Cunha, que era confessor e estudava, e fr. Francisco Lopo que «provia livros, e buscava-lhe as mentiras, e fazia-os correger. E o leigo fr. Marcos fazia esteiras de palhas.»

Segundo assevera o mesmo fr. Manuel da Esperança (vol. II pag. 465) no seculo XV davam em Portugal ás tunicas tambem o nome de saias.

No tempo d'el-rei D. Manuel ainda em Cintra havia muitos veados. Assim o affirma Damião de Goes, no liv. I da Chronica d'este rei.

Acerca de Nossa Senhora de Guadalupe diz o seguinte o chronista fr. Antonio da Piedade, a pag. 13 da vol 1 da Chronica da Arrabida·

No anno de 1490 se ateou a peste em Lisboa, e, invocando seus moradores o auxilio da Senhora, logo ficaram livres do contagio: e, em desempenho do seu agradecimento, lhe offereceram um cirio de quarenta arrobas de cera, em cujo fabrico se occuparam cinco cerieiros.

O grande Affonso d'Albuquerque, n'um cerco na India, onde as balas inimigas eram sem numero, vendo o estrago que uma fez n'um soldado, que junto d'elle estava, pois que levando-lhe a cabeça, lhe deu com o cerebro pelo rosto, invocou o patrocinio da Mãe de Deus, e experimentou da sua intercessão logo tão poderoso effeito, que uma balla d'artilheria, procurando lhe os peitos para o matar, converteu repentinamente o atrevimento em

vação, que lhe dava, paternamente os admoestou e rogou, quizessem ceder da appellação, e sugeitar-se á obediencia do commissario eleito, pois d'esta sorte evitariam nas suas Provincias as alterações, e nos seculares os escandalos, que necessariamente se haviam de seguir.

Cederam todos, menos o da Provincia dos Algarves, que era o padre fr. Diogo Cesar. Antes, das clausulas

---

humildade, cahindo-lhe aos pés, e elle sem molestia que o divertisse da empreza, sendo a distancia não mais que de quarenta passos. Em gratificação do beneficio, offereceu á Senhora a mesma balla com quinhentos cruzados, uma alampada de prata, varias pedras preciosas, e um collar d'ouro, com que se ornava a imagem nos dias festivos.»

Em Thomar havia um frade, que mettia o pescoço ao jugo, e elle d'um lado e o boi do outro, puchavam o carro, que levava madeira para as obras d'um templo.

Assim o diz fr. Manuel da Esperança, a pag. 621 do 2.º vol. da sua notavel Historia Serafica.

Os chronistas nas chronicas, que escreviam, tambem se descompunham uns aos outros.

O chronista da provincia de Santo Antonio queixa-se dos frades da Conceição; e o chronista da Conceição a pag. 662 diz fallando d'aquelles: ...pelo que se não lhe podia conceder o que pedia, porque ninguem pode dar o que não tem.

E se esta necessaria escusa se não fez com o modo que o dito padre desejava, seria porque a petição se fez com mau modo, que nós não esperavamos, que tudo se faz crivel em quem nos nega a legitima fraternidade que tem por natureza.»

Diz-nos um livro estampado no seculo passado que um abbade da ordem de S. Bento, por nome Marianno Scotos, queria escrever um livro devoto, e, faltando-lhe a luz, por descuido de quem tinha isso a seu cargo, fez oração, e logo os tres dedos principaes da mão esquerda lançaram de si tanta luz, como o sol, e com ella escreveu durante o tempo que desejava.

da patente extrahiu novos motivos, para permanecer na primeira resolução.

D'ella seguiram-se grandes litigios. E como foram varios os successos nos que eram a seu favor, se gloriava o Cesar de se haver eximido da obediencia. E nos que lhe eram adversos, se mostrava pesaroso de não haver obedecido. E tudo se expoz ao mundo n'um manifesto impresso.

Diz-nos tambem que o beato Amadeu, portuguez, lançava do peito tanta luz e fogo, quando orava toda a noite, que muitas vezes os trabalhadores, que antes d'amanhecer entravam na cidade, vendo o telhado da egreja em braza lançando labaredas, e correndo à egreja achavam o beato Amadeu orando, e viram que do peito lhe sahia a luz.

Não era só fr. Luiz de Sousa que sustentava serem os mosteiros os verdadeiros baluartes e castellos das povoações: um dos authores da historia Serafica tambem diz:

«Thomar chama-se notavel por muitos respeitos gloriosos que com ella nasceram, sendo hoje a maior de todas estar defendida aos assaltos dos espirituaes inimigos com quatro poderosissimas fortalezas, que, de dia e de noite rebatem as suas furias com as armas da oração e louvores divinos.

São estes fortes quatro conventos, que para o mesmo fim estão plantados em forma de cruz, e todos na circumferencia da villa. Tres são da Ordem Serafica, e o principal é o da sobredita de Christo» Vol. V, pag. 538.

A. Chassonery, a pag. 77 do seu «Catalogue dá o titulo de rara e d'um grande interesse para a historia do Christianismo no Oriente e no Japão á que tem o seguinte titulo: Acostae Em. Lusitani Historia rerum a Societate Jesu in Oriente gestarum, ad annum usq: a Deipara Virgine. 1568, recognita et latinitate donata. Accessere de Japonicis rebus epistolarum libri III, item recogniti, et inl atinum ex hispanico sermone conversi. Et recentium de rebus indicis epistolarum liber, usque ad annum 1580. Parisiis, 1562.

Não havia concorrido a provincia da Piedade para a recusa do commissario, antes foi a primeira que lhe obedeceu, logo que teve a noticia da sua nomeação.

Deu o commissario principio ao seu governo; e, como a obediencia que lhe deram os Provinciaes, foi mais nascida do empenho do vice-colleitor, de que da propria vontade, sempre experimentou rebeldia aos seus preceitos. Attendia n'elles ao zelo, com que devia refor-

---

O bernardo fr. Bernardo de Brito, embora um chronista dos mais]patranheiros, não só escreve com a maxima elegancia, mas chega a ter graça nas suas patranhas.

E', porém, um dos grandes mestres da lingua portugueza.

Diz que a Helena, que dizem ser causadora da guerra de Troia era branca do rosto, alta de peitos, alegre na pratica, de bocca tão pequena e bem marcada que não havia mais pintura da natureza, e olhos amorosos cobertos com umas celhas, que a modo de arcos triumphais, estavam publicando mil tropheos, entre os quaes tinha um signal de tanta graça, que a modo de fina pedra, dava lustre ao mais em que a natureza lhe posera engaste: a tinha o tempo como fortaleza antiga, de cuja sumptuosidade se não vê mais que as ruinas de pedraria.»

Mas onde iria beber frei Bernardo de Brito taes esclarecimentos para os estampar no primeiro volume da Monarchia Luzitana, impressa em Lisboa no anno de 1597?

N'este volume está continuamente a citar o Tarcanhota.

A fol. 69 diz-nos, fallando-nos das mulheres: que em negocios de superstição e em dar ordem a uma mentira de repente, não ha mil juizos de homens que igualem uma mulher.» fol. 69.

Calypso vivia em Lisboa, fol. 69.

Como poderia o frade bernardo provar uma tal asserção?

E por causa da falta de noticias diz:

«E assim me ficarei, com esta generalidade, que não é honra do historiador, por descobrir uma curiosidade, pouco importante, aventurar o credito de sua pessoa.» 70 v.

... que eu fundo-me em não levar cousa tirada de authores escrupulosos, pois a gravidade da historia consiste no credito e reputação dos historiadores, com que se authorisa, fol. 74. v.

A fol. 75 v. uso do verbo escoldrinhar.

mar alguns abusos, e suspender a impetuosa corrente dos absolutos e rigorosos mandatos dos prelados. E tudo o que obrava a este fim, o attribuiam á vingança de se lhe terem opposto á sua nomeação arguindo-o de imprudente e illetrado. Diverso conceito formavam os muitos que a elle recorriam, vexados e perseguidos dos seus superiores, pelo acharem sempre prompto para commiseração, ainda que algumas vezes com detrimento

---

E na mesma pag. emprega a palavra concilio, tratando toda-via de negocios politicos.

«Uma das leis de Lycurgo consistia em que, sendo a mulher casada, não era licito ao marido conversar com ella, senão de noite, e com notavel modestia. 79 v.

A nona lei foi que os velhos, a quem sua edade não permittia haver filhos, podessem com muita honra sua, escolher mancebo de boa proporção e valente, que lhes gerasse em suas mulheres proprias, dando por razão que mais haviamos de procurar haver homens de boa raça, que um animal, para o qual buscamos o melhor ginete que podemos, a fim de nos sahir depois bom potro. 79 v.

Este escriptor diz sempre Caliz em logar de Cadiz.

No tempo de fr. Bernardo de Brito, a critica historica não tinha feito progressos, e os escriptores citavam authores que tão somente tinham existido no cerebro de taes authores; e eis porque o monge de Cister cita Alladio, Laimundo, e varios outros, que nunca tinham vivido.

Não ha palmo de terra dos muros adentro que não esté coberto de lyrios. pag. 95. v.

Facilissimamente, fol. 99.

Mostra-se patriota, diz: «... em materia d'espada, todas as nações conhecem vantagem aos portuguezes.» fol. 106. v.

Os estrangeiros nos chamam os bugios do mundo, por andarmos provando modas estrangeiras.» fol. 106. v.

Que na materia de castas e honestissimas merecem as portuguezas a palma das nações todas, folh. 107.

Ficou-nos da gente grega os fieis de Deus, isto é, os montes de pedras levantadas em logares ermos, onde mataram alguma pessoa.

da recta justiça por falta de proceder ao exame necessario. Fiava-se somente das lagrimas com que lhe expunham as injustiças, que padeciam, e arrebatado da dôr e natural compaixão, desembainhava a espada do seu poder contra a jurisdicção dos prelados.

Mas não podendo o provincial fr. Innocencio dissimular já as alterações, que experimentava no governo da Provincia, diante do doutor Francisco de Velasco e Gou-

---

A linguagem d'este escriptor é mui fluente, clara, e quasi sem cacophatons e encontros asperos de consoantes, ou hiatus, defeitos por aquelle tempo vulgarissimos.

«Em cousas de escrever e amar ninguem com ausencia póde ser fiel.» fol. 131, v.

Diz Ardid em vez d'ardil, 135.

Esta palavra, porém, assim escripta, era vulgarissima por aquelles tempos.

Real em vez d'arraial, fol. 135 v.

Por uma rifa asperrima, 135 v.

Assevera que a cidade d'Elvas já no tempo dos carthaginezes era cousa notavel.

Diz, citando a Paulo Orosio,.». Philippe não teve na conceição de Alexandre mais que o nome de pai, attribuindo em Alberto Magno a verdadeira geração d'este principe a Netanebo Rey do Egypto, que andava n'este tempo lançado do seu reino, o qual como fosse grande magico, dizem que em figura d'um drago, teve ajuntamento com Olympias, mulher de Philippo, donde se gerou Alexandre, mas não tenho eu por tão bom homem o marido, que sentindo-lhe esta manqueira, dissimulasse tão ruim armação em casa.» fol. 142.

A fl. 191 v. diz: «Passaram em Sicilia.» E todavia este modo de fallar é hoje considerado como um gallicismo.

Diz a fl. 153 v. Facilissimamente.

Tocando-lhe um pequeno (quer dizer um pouco) de sol de março, fl. 159

Varrão, vilião, cortumaz e testudaço (condição propria em sangue rustico) 163.

...sem lhe valler a industria do nobre consul Emilio, que n'este dia mostrou quam differente seja a delicadeza de um ca-

vea, arcediago de Cerveira, na Sé de Braga, interpoz uma appellação *ante omnia* para o summo pontifice de todas as censuras, penas e sentenças, que contra elle fulminasse o commissario por exceder os limites da sua jurisdicção, intromettendo-se no seu governo ordinario, e em mudar frades de uns para outros conventos, mandando coristas ás ordens, e outros excessos, com que lhe perturbava a sua jurisdicção.

---

tendimento fundado sobre nobresa de animo e sangue illustre, do parecer opiniatico d'um villão cabeçudo, fl. 163 v.

...no ultimo grao da miseria tomaram a desesperação por escudo. 163 v. o consul Emilio com a desesperação andava feito um touro.

Meneou seus negocios. 164 v.

Reizete. 165.

Scipião achou em Carthago huma espanhola de tão admiravel formosura que levava suspensos do rosto e coração os olhos e corações de todo o exercito.

Romano. 168.

Para restaurar uma quebra tão notavel como foi a perda de Carthagena. 169 v.

Carthago acabou de perder o brio e fumos de senhorear Roma. 170.

Corações de aceyro. 172 v.

Vinno com esta corrente de victoria pôr cerco sobre a cidade Toledo, 176 v.

Contra a qual se ouvia em Luzitania um surdo preparar de armas e gente de guerra. 176 v.

Repartido seu campo em caracoes cerrados a seu modo antigo. 177.

Reays em logar d'arraiaes. 179.

O desejo de limpar n'aquelle dia seu credito á custa de sangue romano. 177.

Ficando o propretor e todos os mais feitos mil pedaços. 177.

No fim da meia noite. 177,

Se queriam comer as mãos com raiva. 177.

O modo com que alcançou a victoria declara algum tanto Laymundo com a chaneza do seu sentido gothico. 187 v.

E os dissabores foram continuando entre o provincial e o commissario geral, e lavrando depois entre os provinciaes das Provincias de Santo Antonio, de Portugal, e dos Terceiros, que haviam dado obediencia, e todos juntos reccorreram á sagrada congregação dos Regulares, representando o gravamen, que padeciam. Exposeram tambem escriptas em varios capitulos as vexações que lhes fazia el-rei D. João IV, o qual os mandou

A ordem que haviam de guardar no processo da batalha· 178 v.
Esgrimidores de espadas curtas. 185.
Espadas de fios tão cortadoras e estremadas.
Achacando tudo quanto encontravão. 187.
O pretor se recolheu a unha de cavallo. 188.
Mettiam a barato a honra de Deus. 188 v.
A quem esta nova não fez bom estomago. 189 v.
Restauraram muito esta quebra. 189 v.
Na pag. 189 v. emprega a palavra tribu no genero feminino.
Duque na occupação de chefe. 189 v.
Terçando a lança na mão. 193.
Bravosidade. 194.
Carniçaria. 194.
Baralhando-se uns com os outros. 194.
N'esta mesma pagina considera a deusa Proserpina um demonio.
O padre fr. Antonio da Purificação mais chegado a nós do que fr. Bernardo de Brito ainda usa da palavra linguagem no genero masculino. Por exemplo: o linguagem barbaro e abatido.» Chronica dos Ermitas de Santo Agostinho, vol. I, fl. 50.
E o mesmo tambem diz—todas as cousas communas. Id. Id.
No tempo do referido fr. Antonio da Purificação os hespanhoes mettiam a ridiculo os portuguezes chamando-lhe *sevosos*. Chronica dos Eremitas de Santo Agostinho, fl. 91.
E diz tambem este eremita que os mouros deviam ser exterminados, e accrescenta: «E assim se conta que a celebre campana de Villilha, no reino d'Aragão, se tange por si, quando acontece ou está para acontecer algum trabalho a Hespanaa. E assi se conta que tangeo per si, quando se perdeo em Africa el-rei D.

ver por pessoas doutas, e que ouvissem a satisfação, que a isso dava fr. Martinho.

Ouvidas de parte a parte lhe insinuou o dito Senhor como devia proceder, nas materias de que era arguido, pois eram excluidos dos governos, ou por adversos á parcialidade dos que governavam, ou porque d'estes eram julgados por menos idoneos para os empregos, que appeteciam. Clamavam continuamente na presença

---

Sebastião, e quando os Judeos matarão aquelle veneravel conego regular chamado mestre Espilla, inquisidor da Inquisição de Saragoça, e quando se deitarão fóra os mouriscos de Granada: que devião antes ser extinctos que expulsos, e não teriam os barbaros d'Africa quem os insinuasse a fazer-nos guerra e darnos tantos assaltos, como nos dão depois que os recolherão.»

A fl. 306 do 1.° volume diz tambem o padre fr. Antonio da Purificação: «que os mouros eram infames e baixos sequazes de Mafoma, gente que n'aquellas edades era tão pouco, que os captivos, de que costumava haver muitos em Hespanha, ainda a poder de açoutes pela maior parte mal prestavão para dar conta do mais vil serviço d'uma casa.» Vol. I. fl. 306. Este mesmo chronista tambem pretende que o rei Wamba era eremitã de Santo Agostinho. Liv. III, titulo II, paragrapho V. E por toda a parte o chronista insiste em que os bentos são mais modernos do que os referidos eremitas. Foi o referido padre Purificação quem disse na sua Chronica que em Portugal houvera um rei por nome Orelhão, por ter orelhas muitos cumpridas.

No Journal Historique, por outro nome La Clef du Cabinet des Princes, anno 1705, mez de julho, pag. 91, temos o seguinte caso succedido em Lyon, aos carmelitas:

»Occorreu ultimamente em Lyon uma especie de tragi-comedia, cuja scena se passou com os carmelitas descalços d'esta segunda cidade da França.

E eis em substancia o assumpto e os actores da peça.

Os guardas do tabaco, tendo sido advertidos de que o reitor dos carmelitas e alguns dos seus frades commerciavam em tabacos, foram visitar o convento.

do commissario, mostrando sentimento de verem as leis da religião offendidas, a vida regular ultrajada. Em alguns seria isto zelo; no commum era ambição, segundo assevera o chronista.

Com esta aggravaram os delictos, e com rasões tão apparentes, que approvava o commissario por não fazer na materia o exame necessario. E como d'esta sorte

---

Todavia esta resolução não tinha sido tomada de modo que o frades não fossem antecipadamente advertidos d'ella. E estes se prepararam para o que désse e viesse.

Quando os guardas do tabaco chegaram, o porteiro os introduziu na sala, onde estava o superior.

E apenas o informaram da missão d'elles guardas, a um signal do prior, uma duzia de provençaes tiram para fóra cacetes, que levavam escondidos debaixo dos escapularios, e entram á panlada nos fiscaes do tabaco.

E fizeram-lhes ainda mais: partiram-lhes as espadas que levavam e com as quaes elles se queriam defender, amarraram-lhes depois as mãos nas costas, e levaram-nos para um quarto no fundo do quintal, onde os guardas haviam dito que o tabaco estava escondido.

Não se tendo, porém, encontrado aqui tabaco de qualidade alguma, dão-lhes ainda em cima azorragadas, e ali os fecharam sem lhes darem nem pão nem agua.

Quando voltaram das matinas, foi toda a communidade visitar os presos, e tendo-lhes feito vestir seroulas curtas, fizeram trabalhar as disciplinas em menos d'uma hora mais, do que toda a ordem tinha trabalhado com ellas havia uns vinte annos.

Os guardas fizeram queixa ás authoridades, mas não só nenhuma reparação conseguiram, mas até mesmo zombaram dos pobres guardas.

Havia nos congregados d'Estremoz um leigo, que se entretinha em pôr aos gatos os nomes de homens notaveis, como por exemplo—O Aristoteles dos gatos : o Seneca dos gatos: o Vergilio dos gatos: o Cicero dos gatos, etc.

Vide Padrão: Propugnacion de la Relacionalidad de los brutos. Lisboa, 1753, pag. 142.

se fazia parcial com os queixosos, resultavam muitos desconcertos no que obrava.

Contendia uma com outra obstinação a dos provinciaes em sustentarem os seus partidos, e a do commissario em lh'os destruir. Para este fim repetiam-se multiplicadas devoções, eram sem numero os pleitos, faltava a prudencia, sobrava o poder. E como assim se executavam castigos rigorosos, os que não tinham paciencia

---

Pelas seguintes linhas que se leem a pag. 260 da Vida dos dois Atlantes da Ethiopia Santo Elesbão, imperador da Abyssinia, e Santa Efigenia princeza da Nubia, composta por fr. Joseph Pereira de Sant'Anna, religioso da ordem do Carmo, e estampada em Lisboa, no anno de 1755, verá o leitor como os carmelitas progrediram, mesmo nas regiões mais distantes e mais incognitas:

... Mas não fallando dos carmelitas e dos seus mosteiros fundados em outras provincias, e fazendo só menção do seu religioso Instituto observado nos claustros do Egypto e seus dominios, eram sem numero os monges, que ao santo abbade geal professavam obediencia.

Dos que eram puramente carmelitas, e dos que com a divisa do Tau, observavam algumas particulares direcções do mesmo santo, se via todo o monte Arsinoe de sorte povoado de cellas, que pareciam tendas de campanha, cheias de córos de solitarios, que formando de muitas companhias um só exercito obedeciam a Santo Antão como general, e como generalissimo ao Santo patriarcha ou propheta Elias.

O santo abbade Isidoro em uma só lavra ou mosteiro, governava muito além de mil monges: e pouco depois fr. Santo Apolonio fez com que ali mesmo vivessem mais de cinco mil.

Na ilha Tabena do Nilo, presidia S. Pacomio a sete mil.

Passavam de tres mil, os que, pouco distantes da cidade de Thebas, eram sujeitos a Santo Ammonio.

Na circumferencia exterior da cidade de Antinoe habitavam perto de dois mil: fóra quinhentos, que governava o abbade Santo Apolonio.

No monte Nitria chegou o abbade Or a contar quatro mil subditos.

para os soffrer, desertavam dos conventos, e alguns se viam presos pelas ruas em algemas para os reduzirem aos conventos.

Tudo nos religiosos tementes a Deus, eram maguas, e nos seculares, escandalos.

Quiz o commissario obviar a estes tumultos, e ideou um meio, que julgando-o suave, teve por consequencia outros similhantes, ou maiores absurdos. Estudou em

---

D'estes mesmos religiosos se achavam dentro da cidade de Oxirico dez mil; e vinte mil nos seus arrabaldes.

E basta saber-se que havia cidade, na qual se viam mais mosteiros carmelitas, que casas de seculares, bem que em todo o Egypto, para maior assombro, se affirma que quasi havia das suas soledades tantos monges, como nos seus povos visinhos.

D'aqui, pois, se passavam tantos para a Abyssinia, que já d'elles se contava um consideravel numero n'aquelle imperio.

S. Jeronymo, que vivera desde o anno 343 até o de 420, affirma que já no seu tempo, estava a vida religiosa n'esta Ethiopia em grande maneira propagada: pois, achando-se nos logares santos, vira caminhar por elles numerosas turbas dos monges, que da Ethiopia sobre o Egypto (nome proprio da Abyssinia) vinham sem duvida ao Carmello, onde então, como solar de Elias, residia o maior esplendor da religião.

Jámais, porém, a eliana familiá teve n'esta dilatada monarchia tamanho augmento, como no tempo do imperador Amiamid, ou Alamidad, entre os annos de 470 e os de 480, setenta annos, ou pouco mais depois que o santo doutor fallecera.

Entraram então por toda a Ethiopia a prégar novamente a fé, innumeraveis carmelitas; dos quaes foram nove os mais celebres que fizeram seus assentos e levantaram templos no reino de Tigré.

Nove estrellas lhes chamaram os abexins, ou pelo muito que no meio de tantas sombras brilharam, ou pelo bem que nos seus habitantes influiram.

A oito d'elles poz a gente da terra nomes ao seu modo, derivando-os de alguns acontecimentos, que lhes succediam.

Só a um Pantaleão, grego de nação, vindo de Constantinopla, conservaram sempre com o seu proprio appellido.

fazer os Capitulos devolutos, para que, ficando na sua eleição os prelados, pozesse nos logares os que, segundo o seu parecer, eram mais dignos, e d'esta sorte pozesse fim ás contendas.

Em tempo habil pediu o provincial que se lhe nomeasse visitador, e esperou o commissario que se lhe completasse o triennio, e lhe nomeou a fr. Rodrigo de Santa Maria, da Provincia de Santo Antonio. Sabia este muito bem das ideas e empenhos do commissario geral e, como seu obrigado, se não descuidou em dar completa satisfação ao que lhe foi commettido.

Chegou n'este tempo a noticia de haver falecido em Roma o ministro geral fr. João de Napoles, e, como fr. Martinho não era mais do que um delegado seu, julgou-se, que, espirando uma jurisdicção, por consequencia esperava a outra.

Não quiz elle, porém, assentir a este juizo, allegando rasões para a sua subsistencia no governo. Houve muitas controversias n'esta materia. Por fim as decidiu el-rei D. João IV, ordenando que se abstivessem do governo, restituindo primeiro as provincias ao estado, em que as achara, quando d'ellas tomara posse, e se recolhesse ao convento que lhe parecesse.

Durou esta suspenção cinco mezes; e recorrendo á Sagrada Congregação de Regulares, lhe veiu prorogada a jurisdição, que começou a exercer em 22 de fevereiro de 1649.

Faltavam 22 dias para se acabarem os seis mezes depois do triennio. Mas foram tantos os arbitros do visitador, que, chegando o dia, em que se devia celebrar o Capitulo, se não fez essa funcção, que era o que pretendia o commissario contra a vontade do provincial e mais eleitores.

Deu o commissario por vago o sello da provincia, e

nomeou em vigario provincial a fr. Luiz da Ascensão. Fizeram-se os devidos protestos e appellou-se da injustiça, allegando o provincial, que não tivera culpa na demora, e de todo o impedimento havia sido causa o visitador. E d'esta sorte, estando elle impedido, segundo direito, lhe não devia corrér o tempo.

O commissario, sem attender ao que obrava, de facto allegava, que de *jure* não podiam os prelados na provincia da Arrabida continuar o governo, acabados os tres annos e meio. E, como eram concluidos para o provincial, lhe pertencia nomear vigario provincial, e n'essa fórma o nomeara. D'esta violencia e da que sentiam os mais provinciaes, excepto o da Piedade, tomou fundamento o padre mestre jubilado fr. Luiz da Madre de Deus, filho da provincia de Portugal, e n'ella definidor, para compôr um breve tratado, a que deu o titulo de *Resolutio de duratione guberni Praelatorum Seraphicae Religionis*.

N'elle excita varias e curiosas questões, e em conclusão de toda a obra resolve; Que a Provincia legitimamente impedida não perde a autoridade e direito para as eleições do novo Capitulo, ainda que este haja de celebrar-se passado o dito tempo. Com estes fundamentos continuaram os pleitos e controversias; a um guardiães se privavam dos logares; outros por evitar desgostos renunciavam, e de toda a sorte era uma continua desordem.

Supposto que a primeira resolução do commissario fosse nomear provincial e mesa de definição, para que em Roma lh'a confirmassem, variou de arbitrio, intendendo que melhor alcançaria a confirmação que intentava. Convocou ao vigario provincial, e a alguns vogaes, que o quizessem seguir, para o hospicio dos arrabidos no Hospital Real, e n'elle a 4 de dezembro de

1640 celebrou capitulo, no qual foi eleito em provincial o mesmo vigario provincial fr. Luiz da Ascenção. Em custodio fr. Jeronimo de Santa Maria: e em definidores fr. Bautista de Jesus; fr. Bernardo de Santo Antonio: fr. Joseph da Madre de Deus; e fr. Jeronymo de S. Lourenço. Fizeram-se as mais eleições capitulares, costumadas com a solemnidade, com que se fazem legitimas. Depois o commissario foi-se precipitando de abysmo em abysmo, segundo o dizer do chronista, causando a mesma violencia que sentia a provincia arrabida, nas da Cidade, de Santo Antonio, dos Algarves, nos Terceiros, por cujo respeito, unidos todos provinciaes, appellaram para o summo pontifice, das violencias que lhes fazia, sendo o mais empenhado como procurador de todos, o padre fr. Diogo Cesar, provincial da provincia dos Algarves.

Embarcou este para Roma, onde foi recebido e tratado com especiaes venerações, devidas á sua illustre qualidade e letras. Não se descuidou o commissario em mandar procuradores intelligentes, que expozessem as justificadas razões dos seus procedimentos, e parecendo-lhe que tudo havia obrado em conformidade com a justiça distributiva e attenção ao bem commum das provincias.

D'esta sorte considerando-se executor da justiça, esperava ver approvadas as suas resoluções pelo summo pontifice. Enganou-se, porém, porque com effeito se viu por fim fr. Diogo Cesar na victoria, e elle vencido, accusando-o ainda em cima seus affeiçoados por não ter ido pessoalmente a Roma defender sua causa.

Appresentavam-se por ambas as partes varias memoriaes, e eram muitos os arbitrios, que se davam para conhecimento da causa. Prevaleceu o do padre Cesar, alcançando da congregação dos cardeaes que se fizesse

uma junta particular, onde, com mais brevidade e attenção á justiça se examinasse a verdade do que allegavam ambas as partes.

Compoz-se a Junta de tres cardeaes, Pasioto, S. Clemente e Franciotti, e vistos todos os papeis, que lhes foram apresentados, e rasões que se articularam, resolveram que todos os capitulos feitos em Portugal pelo commissario fr. Martinho eram nullos e de nenhum valor.

Declararam mais que os taes capitulos se não confirmassem, nem as eleições n'elle feitas; e que de novo se elegessem em Roma provinciaes e definidores, para que os taes eleitos fizessem em Portugal a eleição de guardiães, e mais prelados, cada qual na sua provincia. E mandaram ultimamente que as culpas, que haviam resultado das visitas, e de que se haviam lavrado autos, e instaurado processos, se remettessem a Roma, onde fossem vistos e examinados. Esta determinação foi confirmada e approvada pela Congregação, não obstante o empenho do cardeal de la Cueva, que todo se encaminhava a favorecer o commissario.

Para se executar a determinação da Congregação, foi convocado o padre fr. Daniel Dongo, vigario geral da Ordem. Declaram-se em primeiro logar os capitulos nullos, e que o commissario fr. Martinho havia acabado o seu officio. Fizeram-se as eleições de provinciaes, custodios e definidores para as provincias appellantes.

Sentiu o cardeal de la Cueva o golpe de se haver dado por acabado o officio ao commissario, e porque não fosse mais sensivel, trabalhou em o insinuar para provincial.

Não impugnou o padre Cesar, a quem se propoz a insinuação; antes mostrou que a estimava, ou para melhor credito da sua illustre qualidade, ou para maior

testimunho da sua virtude, segundo diz o chronista arrabido, a quem vamos seguindo.

Com effeito fr. Martinho do Rosario foi eleito provincial; para custodio foi eleito fr. Joseph da Madre de Deus, que no capitulo nullo fôra eleito em definidor, e era agora em Roma um dos procuradores, e o mais diligente do commissario; em definidores fr. Bautista de Jesus, que o era no tal capitulo: fr. Jeronymo de Santa Maria, que servia de custodio: fr. João da Conceição, e fr. Vicente do Espirito Santo. Para presidente dos outros dois capitulos foi nomeado o padre fr. Estevão de S. Jeronymo, custodio da provincia dos Algarves, e á de Portugal veio presidir fr. Bernardo dos Martyres por commissão do padre vigario geral em o hospicio do hospital real de Lisboa, onde celebrou capitulo a 2 de janeiro de 1651.

N'elle fizeram as eleições de guardiães e presidentes para os conventos; instituiram-se confessores, e confirmaram os pregadores, que tinham sido instituidos no capitulo antecedente.

Tambem de *plenitudine potestatis*, que para isso tinha, suppriu o presidente o defeito da recepção dos noviços, que havia acceito o provincial fr. Luiz da Ascensão, por attender á nullidade do capitulo, ordenando aos que o eram, se levasse em conta o tempo do noviciado, e que aos professos os prelados lhe ratificassem a profissão.

Não se dava o provincial por satisfeito com o que se havia determinado pela congregação e breve pontificio, e o que n'elle principiou em zelo e continuou em parcialidade, avaliava agora por capricho o sustental-o, fervendo-lhe nas veias o brio do sangue, de que no mundo justamente se prezara, e na religião só devia trazer á memoria para o desempenho das virtudes. Havia de

celebrar-se em Roma no mesmo anno Capitulo geral, e com este pretexto alcançou o provincial licença d'el-rei para ir votar n'elle, sendo o seu ultimo fim remover tudo o que se tinha determinado, persuadindo-se poderia ainda agora conseguir o respeito da sua pessoa o que não alcançava por não concorrer juntamente com o de Cesar em Roma.

Partiu com brevidade, deixando por vigario provincial a fr. Antonio da Paixão, padre da provincia.

Havia tambem d'ir a capitulo, pela obrigação do seu officio o custodio fr. Joseph da Madre de Deus. Vendo-se, porém, impedido por achaques, que padecia, renunciou o officio, sendo já ausente o provincial: e o vigario geral com a mesa do definitorio elegeu a fr. Pedro do Espirito Santo, guardião que era do convento de Santarem.

E da sua vista em Roma resultou ao provincial o dissabor de não ser elle do seu partido.

Tudo eram ensaios d'alterações, que se seguirão tão escandalosas (palavras do chronista) para os que as presenciaram, confusão para os que as moviam, e impressas ainda hoje nas memorias dos Arrabidos, para serem deploradas sem remedio.

Previu o padre Cesar as ideias de frei Martinho, e o esperou em Roma, fiado em que, entrando elle vencido, por maiores que fossem seus empenhos e poder, não faria outra cousa mais que accumular tropheus á sua victoria, e não se enganou no conceito.

Entrou fr. Martinho em Roma, e, sem admittir treguas á diligencia, solicitou revista de tudo o que se havia sentenciado, alegando o não ser ouvido, e serem falsas as informações, em que se estabelecera a sentença.

Pediu recurso ao pontifice Innocencio X, e o alcan-

çou, mandando rever a causa no tribunal dos cardeaes, onde apresentou varios papeis, e novos documentos, fiando n'elles a esperança de melhor fortuna.

Taes eram os pontos principaes da sua pretenção:

Primeiro: que fosse confirmado no officio de Commissario Geral nacional.

Segundo: que se confirmassem os capitulos que elle havia feito, e se haviam dado por nullos.

Terceiro: allegava para prova da paixão de seus contrarios que todas as eleições que por ordem do mesmo Papa se tinham feito de novo, eram cavillosas, por se não observarem n'ellas a equidade da justiça, como se havia decretado: pois foram eleitos alguns sujeitos, que estavam publicamente criminosos.

Celebrou-se n'este tempo o Capitulo geral, e n'elle foi elevado á dignidade de Ministro Geral o P. Fr. Pedro Manero, e como seu voto, sendo consultado, resolveram os juizes se não devia innovar cousa alguma do que estava julgado.

Amarga foi a resolução para fr. Martinho; e intentou que o summo pontifice de seu absoluto poder a revogasse.

Para este effeito lhe presentou em um memorial todo o facto, e sahiu escusado.

Instou com segundo, e a resposta que teve, foi que se posesse perpetuo silencio na causa.

Ainda queria continuar obstinado na sua pertenção, e a todos se fazia já odioso.

E viu-se obrigado o general a mandal-o recolher á Provincia.

Em 13 de dezembro do anno de 1651 lhe ordenou, estando em Genova, que dentro de dois dias sahisse de Roma, e por caminho recto se recolhesse á sua provincia, sob penna d'excommunhão maior ipso facto incorrenda, ao que pontualmente obedeceu.

Isto, porém, nada era em comparação do que depois succedeu. E o proprio chronista, envergonhado, exclama:

«Com zelo da honra de Deus fundou o veneravel fr. Martinho de Santa Maria, esta Povincia em uma profunda humildade, e um grande desapego do mundo: e com zelo da honra propria lhe maquinou a sua ruina outro Martinho, mas do Rosario, por se tornar a revestir dos pondonores mundanos, que tinha renunciado, por amor de Christo.

Ambos eram illustres no sangue: o primeiro, porém, o conservou nas veias para o desempenho de religioso; porque soube fugir do mundo, e da communicação dos parentes, pondo-se d'elles a grande distancia.

O segundo, se bem deixou com valente resolução o mundo, não se apartou do trato dos parentes, e esta communicação lhe fomentou a altivez para se despenhar em muitos abysmos.

Pois sendo prelado, queria que as suas resoluções fossem ou não fossem reguladas pelas leis da prudencia, se lhes guardassem respeitos como a oraculos.

Um seculo perseverou esta Provincia na pacifica consonancia, que observava nas eleições capitulares, promovendo aos logares os sujeitos julgados mais dignos, sem attender á relação d'inclinações parciaes, mas unicamente á utilidade e bem commum da religião, e augmento da reforma.

Mas depois as cousas mudaram, e seguiam na provincia uns a voz de frei Martinho, e como era provincial, e pelo respeito de parentes poderosos, lhes soava bem aos ouvidos, e melhor se lhes introduzia nos corações, parecendo-lhes levavam por este caminho seguros os seus augmentos.

Estranhavam outros o sequito, e julgando-o pernicio-

so procuraram a fr. Antonio da Purificação, offerecendo-se a seguir os seus dictames, fiando do seu grande e conhecido talento melhorariam no commum e no particular de sua fortuna.

Não podiam estas vozes unir-se (diz o chronista a pag. 288 do 2.º vol. da chronica da Arribada) e de sua desunião se seguiram os desconcertos, que por dilatados tempos se levantaram, podendo-se applicar a esta provincia as lagrimas, que Jeremias derramou á vista da destruição de Jerusalem.

Chegou o provincial de Roma mal satisfeito das suas pertenções, e não achou os frades muito saudosos da sua vinda: exceptuados alguns, a quem os interesses proprios faziam atropellar os respeitos communs.

Um anno esteve ausente, e, não obstante ser a ausencia tão dilatada, e não poder concluir a Curia Romana cousa alguma a favor dos seus designios, proseguiu na disposição do governo, que havia ideado, quando commissario.

Começou a desconsolar os frades, sendo os mais habilitados o alvo do seu furor, porque lhes queria remover o governo, que, com amor proprio, intendia andava por elles mal administrado.

Valiam-se estes da paciencia, com que se armavam aos golpes da sua ira para melhor se conservarem. Faltava-lhe a brandura para attrahir, e sobrava-lhe a aspereza para dissimular.

Chegava-se o tempo de celebrar a congregação, e vendo-se com a maior parte dos padres da Definição oppostos aos seus designios, lhes intimou o *motu proprio*, que o summo pontifice Urbano VIII havia passado em 30 de julho de 1642, do qual não tinha noticia pelas guerras que tinhamos com Castella, no qual mandava que nas Provincias descalças assim de Hespanha,

como da India, não votassem os padres mais antigos e immediatos nas eleições capitulares.

Pareceu-lhe que, atemorisados os definidores com esta intimação, cederiam da opposição, que lhe mostravam, faltando-lhes o arrimo, a que estavam encostados se subordinariam ao seu arbitrio.

Não succedeu, como imaginou, porque sempre permaneceram unidos, conhecendo que n'isto não atropellavam os fóros da obediencia, mas sómente se eximiam do tributo de seus parciaes.

Como por este caminho vio frustrados os seus intentos, usou d'outro arbitrio, qual foi o de não querer celebrar a congregação.

Chegou a completar dois annos de Provincialato. Instavam os definidores que a fizesse, allegando ser liberdade de regra, e outras frivolas razões, que não podiam ter subsistencia.

Recorreram então ao padre geral fr. Pedro Manero, dando-lhe conta do estado, em que se achava a Provincia.

E logo este resolveu que a congregação se celebrasse, ordenando que a ella presidisse fr. Paulo de Monção, custodio que então era da Provincia da Piedade, e n'elle observasse todas as solemnidades, que se deviam guardar.

Deu-se inteiro cumprimento á ordem do padre geral, e não se descuidou o provincial de fazer varios pretextos, como quem antevia tudo que lhe havia de ser adverso.

Celebrou-se a 25 de março de 1653, e distribuiram-se os logares pelos frades, que se julgavam benemeritos; mas, como o provincial os não queria reconhecer por mais dignos impugnou as eleições.

Previam os definidores o orgulho, e mandaram con-

firmar a congregação pela dos cardeaes de bispos e regulares.

N'este tempo começou o provincial com cara mais descoberta a molestar os definidores e guardiães eleitos, com a pretexto de nullidade, que lhes impunha, e já as alterações começavam a manifestar-se fóra da Provincia. Veio a confirmação de Roma, e ao mesmo tempo chamou o provincial para visitador da provincia a fr. Rodrigo de Santa Maria ex-definidor da Provincia de Santo Antonio.

Já este o havia sido, sendo commissario geral, e as suas cavillosas operações estavam muito vivas nas memorias de todos para o não deverem aceitar. Apesar, porem, de o não aceitar a mesa da definição, e, não obstante ser tão justamente recusado, o acceitou a Provincia, e lhe entregou o sello.

Mal se pode cohonestar esta resolução, diz o chronista, porque nenhum fim se lhe descobre, que não seja opposto á paz e bom regimen das communidades.

O provincial estava estimulado das eleições serem contra o seu gosto, contrario aos eleitores e eleitos: o visitador em todo o seu empenho e facção, de genio orgulhoso, condição aspera, e mal contente de o haverem recusado, aggregados ambos com um definidor do seu sequito; e, como não havia quem applacasse tanto fogo fazia-se inevitavel o incendio, e se esperavam os disturbios que se seguiram.

Intimou-lhes o executor do breve a confirmação da congregação, de que logo appellaram, não querendo estar por ella: e com o pretexto d'esta appellação elegeram outros prelados para os conventos. Entraram estes a querer tomar posse, e, como não ignoravam a violencia, que iam a executar, tambem iam prevenidos para a resistencia, que se lhes houvesse de fazer.

Disputava-se a attenção do governo entre os que entravam, e os que existiam. Alguns d'estes, que eram de genio mais pacato, cediam á violencia fazendo seus protestos. Outros prevaleciam contra os intrusos, e os expulsavam por modo, que elles o sentiam, se voluntariamente se não voltavam.

Outros, para evitar estas contendas, sahiam dos conventos.

Todos os que d'esta sorte se viam esbulhados das suas prelazias, recorriam ao executor do breve, e este lhes mandava restituir com pena d'excommunhão. Não queriam os intrusos obedecer, e usavam os outros tambem de violencia para os expulsar. Instava o visitador para que os frades reconhecessem por seus legitimos prelados aos que lhes havia nomeado, obrigando-os tambem com censuras, e tudo n'elles era confusão sem saberem a quem deviam obedecer. Viam-se os conventos convertidos em fortalezas, e os parciaes armados de instrumentos bellicos, com que eram accommettidos. Temiam os porteiros acudir ás portarias, quando ouviam tanger, pelos estratagemas, de que usavam, para entrarem nos conventos, porque ou mandavam adiante algum pobre a pedir esmolla, ou alguem com recados fingidos, e em lhes parecendo tempo opportuno, entravam de repente, tiravam-lhes as chaves, e, tangendo á communidade, mandavam ler as ordens que traziam, molestando a todos os que se lhes oppunham.

Os respeitos e poder do provincial obrigavam a muitos seculares ao lisongearem, offerecendo-se a accompanhar os seus sequazes para fazerem mais formidavel a sua entrada nos conventos. Entre tantas desordens não era menos sensivel a do visitador em formar processos contra os que lhe não queriam obedecer, sentenceando-os e mandando-os prezos para os carceres, en-

tre os quaes achamos em especialidade nomeados a fr. João da Conceição, definidor, e fr. Francisco da Cruz, pregador, talvez por serem pessoas de mais distincção, e que fallavam mais livremente o que intendiam, segundo o direito contra as operações do visitador e provincial. A outros muitos que tambem se monstravam renitentes em lhe obedecer, ou fossem sub itos, ou prelados, os mandava prender, e a uns lhes lançava algemas nas mãos, aos outros grilhões nos pés, cortando-lhes os habitos por cima dos artelhos, e d'esta sorte eram levados para os carceres pelas ruas da cidade de Lisboa com geral escandalo dos que os viam. Com esta infamia queriam justificar o seu recto procedimento; porém, a verdade, que era manifesta, dava diante o pregão da injustiça, que se fazia aos padecentes. Para escaparem a esta tão grande tormenta se ausentaram dos conventos perto de cem frades, e muitos dos mais graves da Provincia, procurando uns os conventos da Ordem, outros o amparo da condessa baroneza, nossa irmã por carta, e devota da provincia; outros o patrocinio de D. Leonor de Vilhena, e senhora tambem muito illustre e mui devota do habito dos arrabidos, que vivia na sua quinta d'Alcube, junto ao logar d'Azeitão. Em ambas estas casas estavam repartidos mais de sessenta frades, e n'ellas observavam os apices da religião, rezando matinas á meia noite, e as mais horas a seu seu tempo, aproveitando-se dos oratorios para a celebração das missas e horas da oração.

Já todos entendiam que tanta tempestade se não podia serenar, sem que o summo pontifice interpozesse sua authoridade, e uns e outros recorreram á Curia Romana.

Mandou o visitador a fr. Lourenço do Rosario, a fr. Francisco da Conceição, o biscainho e fr. Aleixo de

Santo Antonio, este frade leigo, e os dois, sacerdotes, os quaes, embarcando em uma nau, que navegava para Leorne, uma terrivel tormenta, que se levantou, a fez naufragar na costa da Catalunha, e os frades com a mesma equipagem morreram todos afogados em dia de S. Bento, 21 de março de 1654. [1].

Chegaram com melhor successo os procuradores dos perseguidos, e alem d'exporem a verdade e justiça dos seus requerimentos. authenticados em papeis, se viram desembaraçados para conseguirem com mais brevidade os despachos, que pretendiam.

Continuavam os excessos do provincial e visitador, e se viram os vexados precisados a recorrer a el-rei D. João IV, valendo-se para isto do seu capellão mór D. Manuel da Cunha, arcebispo eleito de Lisboa, e irmão dos arrabidos por confraternidade.

Expoz este tudo o succedido, e o muito que os frades padeciam, e tinham padecido, e foi attendido d'el-rei com benevolencia, e mandou que com effeito se consultasse.

Resultou da consulta, que para suspenderem tão rigurosos e injustos procedimentos se deviam mandar retirar da provincia o visitador para a sua de Santo Antonio, e o provincial para um dos conventos da Provincia da Piedade em quanto não vinha de Roma, aonde se tinha recorrido, a ultima resolução.

Ordenou el-rei ao seu desembargador do Paço, Pedro Fernandes Monteiro, que fosse intimar o decreto ao provincial, que se achava no convento de S. José de Ribamar, e o trouxesse logo comsigo para o convento de S. Vicente de Fóra, onde esperaria as ordens, que havia de seguir.

---

[1] Chronica da Provincia da Arrabida. vol II, pag. 294.

Já o provincial tinha noticia d'esta resolução, e dando-lhe o porteiro aviso de que o dito desembargador o procurava, mandou tanger á communidade, que fez ajuntar na sachristia, e elle revestido em alva e estola, mandou que fossem para a capella, e cantassem o hymno do Sacramento.

Assim se executou, e elle subindo ao altar tirou a custodia do sacrario, e se ficou com ella nas mãos.

Passou-se mais de uma hora n'este acto, e o desembargador, que tambem estava na capella adorando o Sacramento, entendendo o fim do Provincial, que era em se não apartar d'aquelle logar até elle se não ausentar, lhe mandou um recado pelo guardião, em que lhe dizia, que elle era homem, e por necessidede se havia de retirar d'aquelle logar tão sagrado, e todo esse tempo havia de esperar para dar á execução a ordem, que trazia d'el-rei.

Ouviu o provincial o recado, e lhe mandou pedir tempo para fazer eleição do commissario provincial.

Concedeu-lho, e com os padres da Mesa, que alli se achavam, elegeu no tal ministerio a fr. André de S. Paulo.

Embarcou-se na liteira com o desembargador, guiando para o convento de S. Vicente, aonde lhe foi ordem para se retirar para a provincia da Piedade.

Não teve o commissão tempo para exercitar o seu officio, porque o provincial com o visitador, que ainda se achava na Provincia, convocaram os seus vogaes a Capitulo para o convento d'Alcobaça, e a 11 de julho de 1654 elegeram em provincial a fr. Bautista de Jesus, que era o definidor do seu sequito, a quem entregou os sellos, e foi dar cumprimento ao decreto do rei.

Não se descuidavam, porem, os vexados, a quem se faziam cada vez mais odiosas as determinações do pro

vincial e visitador, por irem d'um para outro abysmo, d'interpôr a seu tempo as appellações, que intendiam ser necessarias á justiça da sua causa.

Com ellas e outros papeis, que vieram sobre esta materia, em que mostravam com solidos fundamentos ser o capitulo attentado e nullo, fallaram a el-rei, o qual os mandou ver por lettrados, assim dentro, como fóra da Ordem. [1]

Resolveram todos estar nullo por não ser feito com legitimos vogaes, e outros varios fundamentos, que lhe accumularam.

E tambem julgaram que, havendo o provincial renunciado o officio, e entregando os sellos, estes se davam por vagos, e se deviam fazer as eleições, que em similhantes casos dispõem os estatutos geraes da Ordem, e particularmente da Provincia.

A esta junta de theologos presidia o arcebispo eleito capellão-mór, e da resolução deu parte a el-rei, que ordenou se observasse.

Pertencia n'este caso ao padre mais digno avocar a si os sellos, e eleger, com a mesa de definição, vigario provincial, para que governasse a provincia, visto estar destituida de prelado maior.

Era fr. Lourenço da Madre de Deus o padre mais antigo, e, havendo de dar á execução o que se tinha ordenado, e, segundo os estatutos, devia obrar, mandou intimar todas estas resoluções ao provincial eleito frei Bautista, e cital-o, para que entregasse os sellos.

Novas alterações se temiam, mas faltava já fr. Martinho, prevalecia a authoridade real.

E sabia o provincial que, se os não entregasse, se

---

[1] Chronica da Arrabida, vol. II. pag. 296.

podiam mandar fabricar outros, como dispunham as leis.

Em cujos termos tomou a prudente resolução de os entregar, fazendo os preceitos, que entendeu lhe eram necessarios.

Fez-se a eleição de vigario provincial em fr. João de Jesus pregador, que havia sido custodio, e duas vezes definidor, e se nomearam tambem vigarios para os conventos.

Finalisava o mez d'agosto, quando começou a provincia o respirar dos trabalhos que padecia, devendo-se ao zelo e grande devoção, que nos tinha o capellão mór, muita parte d'este principio de tranquillidade.

Assim o ensinuou o mesmo vigario provincial em uma patente pastoral e exhortatoria, que mandou pela provincia em 31 do mesmo mez d'agosto. N'ella ordenava que, em acção de graças pela mercê recebida, se entoasse em todos os conventos, no primeiro sabbado depois da sua publicação, uma missa em louvor da immaculada Conceição, applicando o seu valor pela vida e saude d'el-rei, da rainha, principe, e de toda a casa real. E mandava tambem, que no outro sabbado seguinte se entoasse outra em louvor da mesma Senhora pelo capitão mór, em gratificação do muito, que trabalhava na resolução d'um negocio de tantas consequencias para a paz e bem da provincia.

Já os frades que se tinham auzentado vinham buscar o novo prelado [1], sugeitando-se á sua obediencia. E, duvidando-se se tinham incorrido no crime d'apostasia, e deviam ser absoltos, assim d'esta como das mais excommunhões fulminadas contra elles pelo visitador,

---

[1] Chronica da Arrabida, vol. II, pag. 397.

chegou no mesmo tempo uma patente do cardeal Francisco Barberino, protector da Ordem datada de 23 de maio de 1654, pelo qual decidia as duvidas, e serenava as consciencias de todos.

N'ella com palavras sensiveis manifestava a grande magua, que feria o coração com as noticias das alterações, molestias, vexames e actos escandalosos d'inimisade, com que estava a provincia perturbada pelo provincial fr. Martinho do Rosario, e por fr. Rodrigo de Santa Maria, chamado visitador. E ordenava em primeiro logar que fossem soltos todos aquelles religiosos que estivessem pelos ditos padres encerrados Tambem declarava que todas as excommunhões por elles impostas eram injustas, nullas e temerarias, e como taes os declarava, irritava e revogava.

Ultimamente declarava que as retiradas que os religiosos fizeram dos conventos por temor e medo da ira do visitador, foram licitas e de nenhum modo pelo respeito d'ellas deviam ser molestados, nem inquietados, e assim se cumprisse, tudo como elle ordenava.

Foi esta patente, conforme diz o chronista, o Iris, que pacificou e serenou as consciencias de todos. Porém esperavam ainda a ultima resolução do summo pontifice para poderem celebrar capitulo.

No mez de setembro chegaram os procuradores com o breve, nomeando por executar d'elle o dr. Francisco Cardoso de Torneo, pelo qual se havia por absoluta a cada uma das pessoas de quaesquer excommunhões. suspensões, interdictos, ou de quaesquer ecclesiasticas sentenças e censuras, por qualquer occasião ou causa incorridas, e que se désse perdão áquelles que arrependidos o pedissem.

Agora porém, desejo que o amigo leitor commigo veja parte do que nos diz o celebre chronista fr. Ma-

noel da Esperança, no segundo volume da sua notabilissima Chronica Seraphica:

D. Moor Dias, dama de nobre ascendencia, despresando o mundo, só quiz por esposo o filho de Deus [1]. E segundo diz o celebre chronista, a quem vamos seguindo se resolv u viver em celibato perpetuo, e recolhida nas donas de Santa Cruz de Coimbra, vestiu o seu habito, mas com declaração manifesta e expressa de como não professava estado religioso, nem captivava sua pessoa ou bens a religião alguma: mas somente com aquella capa santa e companhia devota pretendia segurar a boa opinião de sua honestidade.

Seria o anno 1250 quando quiz receber o habito, e por ser pessoa tão conhecida, foi o acto solemnissimo.

Faltou o D. Prior do mosteiro, chamado D. Martinho Pires, que era ido á côrte procurar confirmação do officio: mas assistiu em seu nome o prior crasteiro, que governava a casa, por nome Pedro Condin, com todos os outros conegos da sua communidade. Estavam tambem presentes seis frades da ordem dos prégadores, e dos da religião franciscana dos menores: muitos clerigos e leigos, gente nobre e do povo.

E, estando assim juntos, appareceu D. Mór Dias, a qual na sua presença, antes de vestir o habito, fez o protesto seguinte: «Que tomados aquelles sagrados panos nem por isso entregava sua pessoa, ou bens havidos e por haver, a mosteiro, ou religião alguma: mas que tudo reservava em a sua liberdade para dispôr pelo tempo adiante ou na vida, ou por morte, como bem lhe parecesse: e que só vestia os ditos panos das donas de Santa Cruz para viver entre ellas mais segura.

---

[1] Chronica Seraphica, vol. II, pag. 20.

O chronista franciscano accrescenta as seguintes expressões: Não sinto outras palavras com que ella se declarasse melhor, e já com este intento se absteve de dizer *que vestia o seu habito*: dizendo só, que n'essa casa tomava os panos de segurança, conforme n'aquelle tempo e ainda hoje fazem algumas mulheres nobres, que á sombra da santa religião sem prometterem os votos vivem com mais segurança da sua honestidade.[1]

Do protexto lhe passavam certidões, contestando nas ditas palavras fr. Joaquim Soeiro, fr. Estevão Sanches e fr. Durando, que se achavam presentes: o primeiro dominico e os outros dois, franciscanos.

Outra lhe deu o prior D. Martim Pires, conforme á relação, que alcançou dos seus conegos, os quaes por testimunhas de vista, deviam fallar verdade.

E, como n'este proposito esteve sempre constante, aos 20 de janeiro de 1285, diante do bispo D. Americo, tornou a ratificar o sobredito protesto, declarando finalmente, como nunca, nem ainda n'esse tempo, fôra a sua tenção ser freira nas donas de Santa Cruz, nem do côro, nem conversa, e muito menos obrigar-se a essa religião.[2]

Disse mais que, com este presuposto estava no seu mosteiro, até poder concluir certos negocios, que lhe importavam muito. Estas foram as suas cautelas, observa o chronista, «mas nem assim se livrou das muitas

---

[1] «E isto mesmo conta o conde D. Pedro ácerca de D. Brites Novaes, irmã de fr. Pedro e fr. Martinho Novaes, ambos entre nós insignes pela virtude: a qual, sendo dama da infanta D. Branca, filha d'el-rei D. Affonso o III, e senhora do mosteiro das Huelgas, em a cidade de Burgos, n'elle *filhou os panos de segurança*. Chronica Seraphica, vol. II, pag. 21.

[2] *Id., id*, pag. 21.

contradicções que costumam impugnar a razão mais conhecida.»

E começando D. Mór Dias a fundação do mosteiro em honra de Santa Izabel d'Hungria e de Santa Clara, para o que lhe fôra concedida licença por D. João Martins de Soalhães, então vigario geral em Coimbra, e depois bispo d'esta cidade, e mais tarde arcebispo de Braga, dia em que tambem D. Mór fez dote ao convento do padroado de quatro egrejas, de setenta e um casaes, d'alguns moinhos, olivaes, vinhas e hortas.

E, embora mais tarde lhe tirasse algumas propriedades para o seu hospital que mandou fazer em Ceira, tudo lhe recompensou com outra egual fazenda.

Deu-lhe sitio em uma herdade sua da outra parte do Mondego a respeito da cidade; na despedida do campo algum tanto mais acima, mas tão perto que, quando o amplio a dita rainha santa, foi enfiando um com outro os edificios ambos, e fez casa de capitulo no logar em que depois se fez a egreja.

Estando tudo disposto, o vigario lançou a primeira pedra sobre um annel, no qual estava impresso o signal da Cruz de Christo a 28 d'abril de 1286.

Logo no anno seguinte a 2 de janeiro o entregou a fundadora á ordem de Santa Clara, em virtude de uma escriptura publica, roborada com os sellos de fr. Domingos de Bonelo, visitador n'este reino das freiras da mesma Ordem, e do dito guardião, os quaes o acceitaram tambem na sua obediencia.

Trabalhou-se com gaande cuidado no corpo dos edificios, de modo que se acabou a egreja, e o claustro, e grande parte do dormitorio com algumas officinas, e muito mais houvera d'avançar D. Mór Dias, se os trabalhos que logo a opprimiram a deixassem respirar.

Acudiram a embargar a obra os padres de Santa Cruz

de Coimbra affirmando que era dona professa da sua ordem canonica, e que, como tal, não tinha authoridade para mudar d'estado, nem sahir de sua obediencia, nem dotar a este novo mosteiro as rendas, que possuia. [1]

Mostrava ella o contrario pelos protestos que fazia, e com isto se levantou uma contenda tão forte, que, primeiro que esta tivesse fim, o teve a sua vida [2].

Procederam então contra ella os conegos regrantes, declarando-a apostata da sua religião, inobediente, contumaz e publica excommungada.

Appellou ella então para a Sé Apostolica, e, impetrando rescripto, foi julgado que a padres procediam nullamente, e nem sequer podiam impedir a fundação do mosteiro. E isto mesmo pronunciaram depois os juizes d'outro segundo rescripto, que elles mesmos pediram contra a dicta sentença. E, por quanto não queriam pagar as custas, em que foram condemnados, o braço da justiça secular, que muitas vezes metteu a mão n'estes pleitos, os obrigou a pagal-as.

N'este tempo pretendeu o bispo D. Aimerico assentar algum concerto n'estas demandas, tão escusadas no mundo, por ordem d'el-rei D. Diniz e da rainha santa Isabel, que n'esta real acção começou a lembrar-se do mosteiro: mas os padres, sem deferir a ella, seguindo o seu intento, foram pleitear a Roma, onde as dilações eram tantas, que nunca chegaram a ter sentença final.

Alcançaram, com tudo, muito depois do fallecimento de D. Mór Dias, uma inhibitoria, pela qual se ordenou que parasse o mosteiro, e nada se innovasse até julga-

---

[1] Chronica Seraphica, vol. II, pag. 23.

[2] O chronista diz que desejava passar tudo isto em silencio, mas que o não consentia o respeito que se devia ter á Historia.

mento da causa, e d'aqui lhe procedeu contra toda a justiça a sua destruição.

No anno seguinte doou D. Mór Dias uma quinta ao mosteiro. E, para povoar a casa, trouxe de Santa Cruz algumas donas comsigo, que desejavam ser freiras d'esta ordem, e depois vieram algumas de Santa Clara, e professas d'outros mosteiros, que tomaram posse d'este por parte da sua religião. Mas, emquanto ardiam as controversias, não tiveram abbadessa, governando-as sómente D. Sancha Lourenço, com poderes de vigaria presidente.

E mandando el-rei D. Diniz ás justiças do seu reino, por uma carta feita no mez de janeiro du 1302, que fizessem dar partilhas na herança de seu pae Lourenço Soares ao convento d'este mosteiro de Santa Clara de Coimbra, declarou expressamente que ella havia sido frada da dita Ordem. D'onde consta, como já n'aquelle tempo esta casa tinha vigaria e freiras da Ordem de Santa Clara. E, pela mesma razão fazendo o dito testamento em abril de 1299, a egalou com as outras d'entre ambos os rios e de Lisboa, deixando a cada um d'esmola duzentas libras.

Por morte d'esta vigaria nomeou D. Mór Dias uma companheira, chamada Domingas Pires, para que a ajudasse no governo temporal e padroado da casa, ficando nas freiras o regimento espiritual, cujo instituto ella até então não havia professado.

N'este estado tinha posto o mosteiro esta sua fundadôra, e muito mais avantajado o houvera de deixar, se não foram as muitas contradições dos padres de Santa Cruz, os quaes tambem lhe impediram ser freira de Santa Clara, como ella desejava.

E antes de morrer, no anno de 1302, declarou por vigaria e regenta á dita Dominga Pires, e ordenou que

por sua morte ficassem ao mosteiro alguns casaes e fazenda. Encommendou sua convenção e amparo a D. Giraldo, bispo do Porto, e a D. João Martins de Soalhães, o qual lhe deu a licença, sendo a este tempo bispo de Lisboa, pedindo-lhes por mercê: «sejam em direito defendedores e amparadores do mosteiro de Santa Clara, e d'aquellas que a Deus ahi servem.

Esta mesma petição, e pelas mesmas palavras fez a el-rei D. Diniz com esta deprecatoria:

Que Deus e a Virgem gloriosa Santa Maria, e Santa Clara, e Santa Isabel lhe dem ende bom galardon e aja parte e quinhon de quanto bem hi se fizer. [1]

Por morte de D. Mór Dias se embraveceram mais os trabalhos e contendas.

Porque o mosteiro de Santa Cruz insistia no asserto, ou errado presuposto de que ella professara a regra das suas Donas.

Requeria de novo o seu corpo para ser entre ellas sepultado: pedia quanto deixou assim ao hospital, como a este mosteiro. E instava por conclusão, que tornasse para lá a dita Domingas Pires. Porém ella a tudo lhe resistiu.

N'este tempo estava ainda da sua parte o bispo de Lisboa, conservador e protector de Lisboa.

E o bispo, vendo os piedosos intentos da rainha Santa Isabel, que desejava compôr estas controversias, lhe concedeu seus poderes.

Mas o torpe interesse atropelou o respeito da sua santa pessoa, ficando as demandas tão acesas como dantes.

---

[1] Fr. Manuel da Esperança: Historia Serafica, vol. II, pag. 25.

A principal, que os padres tinham levado a Roma, corria lá com vagares, se não estava parada.

E por isso os prelados franciscanos, cançados d'esperar pela ultima sentença, que não acabava de vir, quizeram executar d'antemão o que tinham por certo se havia de julgar.

Trouxeram, pois, abbadessa e freiras d'outros mosteiros: tomaram tambem noviças, e de todas se formou a communidade inteira de prelada e subditas: de cabeças e de membros.

O nome da abbadessa era D. Maria Garcia, em cujas mãos n'esse tempo professou D. Maria Martins, irmã do conde D. Martinho, ambos filhos de D. Milia Andres, e de D. Martim Gil, da casa dos de Vizela.

Havia sido casada com D. Pedro, a quem chamaram o *Peco*, em razão de não ter filhos, e por seu fallecimento celebrou n'este mosteiro desposorios mais nobres com o Principe do Céu.

E vendo que a casa se despejava das freiras, recolheu-se ás partes de Guimarães, onde tinha seus parentes, e lá acabou a vida em serviço de Deus.

A abbadessa tambem, antes de vêr este penoso successo, rematou os dias do seu officio, e teve por successora no governo temporal a dita Domingues Pires, que para estas vagantes estava instituida vigaria.

Por esta occasião de se fazer abbadessa, e receberem noviças, cahiu tão grande tormenta sobre o pobre mosteiro, que o fez arruinar.

Não tinha até então contra si senão só os padres de Santa Cruz, e d'ahi por diante o mesmo bispo de Lisboa, que era seu protector, foi o seu perseguidor.

Deu-se por offendido por terem os frades, sem licença d'elle, alterado o estudo do mosteiro, no qual tinha achado a inhibitoria, e ajudando-se d'ella, deter-

minou extinguir este mosteiro, cuja defensão D. Mór Dias lhe tinha encommendado.

Tratou logo de desfazer o que se havia feito, e desterrar do mosteiro para sempre a ordem de Santa Clara. Eis porque apertava com as freiras, que despejassem a casa, constrangendo-as não sómente com censuras em virtude da mesma inhibitoria, senão tambem com um cerco rigoroso, em que as poz muitos dias o braço secular, que elle sollicitou.

Acudiram os prelados franciscanos, e procuraram seu amparo na Côrte e fóra d'ella. Em tudo desanimados, e as freiras muito, mais em rasão de não acharem favor, consentiram no concerto ou desconcerto.

Chegou o dia infausto de 2 de dezembro de 1311, no qual os frades e freiras, por não terem mais remedio, consentiram sem vontade no lamentavel concerto.

De Lisboa acudiu o dito bispo; de Santa Cruz o dom prior, chamado Estevão Annes, e com elle Pascoal Estevens, prior crasteiro, Fernão Matheus, procurador, João Domingues, celeiraes, e outros conegos e frades confessos, aos quaes depois deram o nome de conversos.

Por parte dos franciscanos assistiu o guardião fr. Mathias com alguns frades da sua communidade, e a vigaria do mosteiro por nome Domingas Pires.

E estando assim juntos, o tabellião, que foi Salvador Domingues, escreveu este concerto, na forma que o bispo quiz, no theor seguinte:

Que se conservasse em Seira o hospital com todos os bens, que lhe deu D. Mór Dias: porém que este mosteiro de todo se extinguisse.

E, dispondo das pessoas, que n'elle então estavam, ordenou que as freiras de Santa Clara fossem para os mosteiros, que seus prelados lhes dessem: a dita Do-

mingas Pires e mais donas, que com ella sahiram de Santa Cruz, se tornassem para la.

Applicou a este real mosteiro a fazenda, que era de Santa Clara, dada pela fundadora, com estas declarações, que os conegos sustentassem as donas, acima ditas, logrando Domingas Pires a parte d'estes bens, que já lograva, por toda a sua vida.

A segunda, que ficassem elles encarregados da missa quotidiana que a dita fundadora havia instituido. Mas que seu corpo ficasse na egreja de Santa Clara, onde ella elegera sepultura.

Faltava dispôr da casa, que despejavam as freiras: e essa deu o bispo para os franciscanos se mudarem de S. Francisco da ponte o Velho, que já n'esse tempo estava mui arriscado com as cheias do Mondego [1].

D'este modo se desfez esta morada de Deus, segundo diz o chronista, onde vivia gente santa, havendo mais de 25 annos que era principiada.

«As pedras vivas, que lhe davam formosura, foram espalhadas logo por outros mosteiros: as materiaes e mortas ficaram todas chorando n'esta sua despedida.»

«Mas clamou D. Mór Dias já com ella Santa Clara, pedindo a Deus justiça.

«E, sendo ouvidas d'elle, da mesma parte, donde ventou a tormenta, não somente como fenix, das suas proprias cinzas, mas tambem como aguia real, e casa real, que ella antes não era.»

Desejou o dom prior guardar o dito concerto: porem o prior crasteiro, procurador e outros conegos, que estavam magoados de não levantarem por inteiro a fazenda, não o quizeram cumprir.

---

[1] Id. Id. pag. 32.

E vendo Domingas Pires como elles da sua parte faltaram, tambem se desobrigou do que tinha promettido.

Sahiu do seu mosteiro, e tornou para este dizendo abertamente:

Que non queria mudar aquella ordem, que fôra vontade de D. Mór Dias de se manter no dito logar.

Veio, porém, atraz d'ella um tropel desconcertado de afflicções e apertos, que só a sua constancia de mulher valorosa e insigne poderia rebater.

E o pior d'isto era ter contra si el-rei, que assistia aos conegos, como padroeiro d'elles.

E' verdade que o bispo, olhando as sem razões que se usaram com ella, se passou á sua parte, e pela favorecer debaixo do seu amparo, lhe revogou o sobredito concerto.

Não tinha comtudo forças para se poder oppôr á potencia real: por onde foi necessario acudir-lhe a rainha Santa Isabel, a qual se affeiçoou a restaurar o mosteiro, não somente pelo zelo, que viu n'ella, mas tambem porque na sua ausencia o havia profanado a presença ou morada de pessoas seculares.

Deu conta d'este intento ao sobredito bispo, que n'essa occasião foi trasladado para Braga, e, como teve seu consentimento com promessa de favor, tratou de pedir licença á Sé Apostolica.

Em quanto ella não veio, acertou de fazer um testamento aos 9 d'abril de 1314, no qual deixava este legado:

Leixo a aquel logar que está em Coimbra, que se chama de Santa Isabel, que fez D. Mór Dias, se se fizer hi alguma cousa ao serviço de Deus, quinhentas libras.

Chegou á rainha a licença do pontifice Clemente V, passada por seu mandado pelo cardeal Arnaldo, preto-

dor dos franciscanos, em Castrimonio, do bispado de Avinhão, a 10 do mez d'abril de 1314. [1]

E tendo d'ella noticia o dito bispo, já então arcebispo de Braga, lhe enviou tres cartas, pelas quaes lhe entregou o mosteiro, e o direito de repetir a fazenda, de que os padres de Santa Cruz se tinham feito senhores.

Neste ponto da fazenda correu a difficuldade, porque elles a não quizeram largar, nem á petição da Santa, nem por mandado d'el-rei, a quem ella e o mesmo arcebispo em 7 do mez de julho de 1316, imploraram a ajuda do seu braço secular.

Notando isto a rainha, cuja alma, no dizer do chronista, com estas tristes contendas andava alanceada, offereceu dois partidos aos conegos, dos quaes elles acceitassem o que lhes fosse melhor, pois a sentença de Roma estava tão dilatada. O primeiro que se louvassem em arbitros, sendo um o seu mesmo dom prior. O segundo, que cada um dos mosteiros ficasse com a fazenda que tinha em seu poder.

Os padres declinaram o juizo e acceitaram este segundo concerto; mas ainda lançaram de si nas freiras a obrigação da missa quotidiana da dita D. Mór Dias.

N'esta fórma se celebrou o contracto no seu real mosteiro de Santa Cruz, em 19 de maio de 1319 pelos procuradores da mesma rainha, que n'esse tempo estavam em Santarem.

Foi um, Vicente Rodrigues, conego de Coimbra e seu capellão: o outro foi fr. Affonso Viegas, guardião de S. Francisco d'aquella mesma cidade.

Ficaram a Santa Clara de toda a massa, que a sua

---

[1] *Id.*, *id.*, pag. 32.

fundadora lhe tinha dado em dote, sómente onze casas e outras propriedades.

Tudo o mais se largou a Santa Cruz, e d'ahi por diante foi o mosteiro correndo por conta d'esta rainha, sua restauradora, e segunda fundadora.

Mas as bulhas dos franciscanos no Brazil ha muito que estão despertando a nossa attenção, e vamos narral-as em harmonia com as noticias que nos deixou fr. Antonio de Santa Maria Jaboátam [1], fallando ácerca dos provinciaes intrusos :

«Acceitou o provincial fr. Simão das Chagas a subdelegação que lhe fez o visitador geral fr. Manuel d'Evora, e chamou para o convento d'Olinda alguns dos vogaes legitimos, que se achavam pelos de fóra para a celebração do capitulo.

Mas a maior parte dos vogaes litigantes, que assistiam recolhidos no convento do Carmo, sobre a restituição dos seus votos, mandaram de novo requerer ao provincial, não podia acceitar aquella commissão ; e que, havendo de se fazer capitulo, em tal caso havia elle usar do decreto da Sagrada Congregação concedido a esta Provincia, o qual dispõe que, faltando n'ella visitador, se eleja com a maior parte da Diffinição um religioso, que houvesse sido provincial, diffinidor, ou guardião, e que este tal assim eleito, convoque e presida ao Capitulo, e que feito isto assim, deviam elles litigantes entrar tambem com o seu voto, como legitimos e canonicos vogaes.

Não concordou com isto o provincial, e resolveu fazer capitulo, de que resultou ficarem divididos os padres vogaes.

---

[1] Orbe Serafico: Novo Brazilico, Lisboa, 1761, pag. 181.

Com o provincial se achou um diffinidor actual, dois guardiães legitimos, e cinco intrusos, que foram nomeados pelo visitador em logar dos que elle havia privado, e para encher o numero dos mais vogaes, que se achavam retirados no convento do Carmo e litigavam, mandou o provincial de seu motu proprio a alguns religiosos, que lhe pareceu, votassem pelos litigantes, assim guardiães, como diffinidores, subrogando em logar dos tres, que faltavam, o padre fr. João da Luz, fr. Leão de Santo André, e fr. Melchior dos Anjos, estes dois diffinidores habituaes, e o outro, padre da provincia.

Com a parte dos vogaes litigantes no Carmo se acharam tres diffinidores actuaes e seis guardiães legitimos.

D'esta divisão se originou fazerem-se dois capitulos no mesmo dia, que foi em 16 de janeiro de 1677, um no convento de Olinda, em que presidiu o provincial, e n'este levantaram provincial ao padre M. fr. Pacifico de Jesus.

O outro se fez no convento do Carmo, e foi seu presidente o irmão fr. Antonio dos Anjos, um dos diffinidores, e fizeram aqui ministro provincial o padre fr. Domingos da Annunciação, ou Archangelo, como era vulgarmente chamado, e natural de Pernambuco, filho de Francisco do Rego Barros, e de Archangela da Silveira, pessoas principaes, particulares devotos e grandes bemfeitores do convento d'Olinda, e geralmente de toda a religiosa e seraphica familia, e havia professado no convento da Bahia em 8 de dezembro de 1651, em edade de dezoito annos [1].

---

[1] Os estrangeiros, porém, que não censurem muito os portuguezes, porque lhes poderemos applicar o rifão : Cá e lá mas fadas ha.

Foi guardião da Parabiba anno e meio, outro tanto de Olinda, e aqui outra vez por tres annos custodio no capitulo do padre fr. João da Luz, agora provincial n'esta conjuncção.

Durou o seu governo um anno e sete mezes da parte de Pernambuco; por quanto no de 1678, pelos fins d'agosto. em quanto as controversias da provincia se resolviam pelo padre geral, veiu a Pernambuco uma

---

Pois lhe poderemos apontar para Bossuet. contando apenas treze annos e dois mezes, nomeado em 23 de novembro de 1640, conego da cathedral de Metz.

E queira o leitor verificar-se na obra de Bausset: Histoire de *J. B· Bossuet*. Versailles, 1814, tom. I, pag. 10.

Nos chronistas portuguezes das Ordens Monasticas encontram-se preciosas noticias não só para o viver intimo da sociedade portugueza n'outros tempos, mas tambem àcerca dos preços dos generos.

Fr. Manuel da Esperança, já citado, a pag. 664 do 2.° vol. da sua Historia Serafica diz-nos: que el-rei D Duarte mandára em testamento que para sempre lhe dissessem um annal de missas do Officio da Santa Maria em S. Francisco d'Alemquer.

E que a esmola que para elle deixou, foram tres mil e seis centos reaes brancos, vinte dos quaes agora valeriam 36 réis, e todos juntos montavam pe.a moeda corrente 5$400 réis : pequena esmola hoje, accrescenta o chronista, mas grande n'aquelle tempo.

A isto accrescentou D. Affonso V, seu filho, 400 reaes brancos para a cera das missas.

Diz o padre Barbetta, cujos sermões burlescos tiveram varias edições, pregando perante um auditorio ao qual procurava agradar, que D. Fr. Manuel do Cenaculo pode ser considerado como o restaurador dos estudos das Humanidades em Portugal.

Vide Memorias da Academia Real das Sciencias de Lisboa, as Noticias archeologicas de Portugal, vertidas em portuguez por Tito Augusto de Carvalho, versão falsamente attribuida a Augusto Seromenho.

provisão do padre fr. Manuel de Evora Carreira, com pena d'excommunhão maior, e dez annos de privação dos actos legitimos aos que não quizessem estar por este decreto.

Com effeito obedeceram logo todos os religiosos que se achavam das partes de Pernambuco, repondo-se em todos os seus conventos os guardiães passados: mas não os da parte da Bahia, porque, mandando lá o com-

---

O concilio bracharense do anno 561, no capitulo XVIII, ordenou que de nenhum modo defuntos fossem sepultados nas egrejas. Vide Memorias da Academia Real das Sciencias de Lisboa, vol. X, pag. 193.

A rainha D. Catharina instituiu umas lições publicas de Casos de Consciencia para se lerem na Ermida de N. Senhora da Escada, ao lado da porta principal da egreja de S. Domingos de Lisboa, e que se desse aos padres pobres do arcebispado (hoje patriarchado) doze mil réis annualmente, e aos de mais longe 15$000 réis, pagos em dinheiro e aos quarteis, e as faltas eram-lhes descontadas a dinheiro.

Madame de Pompadour (Lettres, vol. III, pag. 11, fallando com o marquez de Lussac acerca das freiras diz:

As mulheres e principalmente as freiras, custam mais a governar do que os homens.

E essas humildes servas de Jesus Christo não seriam capazes de respeitarem sua abadessa, a não ser que esta já tivesse rugas.»

Quem ler os sermões do taumaturgo portuguez Santo Antonio do Lisboa, uma das maiores glorias da Ordem Franciscana (Paris, 1521) fica sabendo que por aquelles tempos punham cruzes nas paredes, nos logares em que não queriam que fossem ourinar. Fol. 56.

Em 7 d'abril de 1498 em Florença, quando o convento de S. Marcos, do qual Jeronymo Savonarola era prior, foi assaltado para colher nas mãos este implacavel inimigo dos Médicis, e do pontificado d'Alexandre VI com os seus sequazes, um dos sinos do convento tocou a rebate, chamando auxilio contra os aggressores.

missario provincial fr. Simão das Chagas suas patentes, não quizeram estar por ellas, continuando na obediencia do padre fr. Pacifico de Jesus, que de Pernambuco se havia retirado para aquella cidade, e la era reconhecido por provincial, com menos fundamentos, dos que da sua parte tinha o padre fr. Domingos Archangelo,

---

Savonarola vencido n'esta lucta foi condemnado a ser queimado com dois dos fanaticos mais ardentes.

E ao sino instauraram-lhe processo, e os magistrados de Florença, condemnaram no a ser levado em cima d'um burro, em signal de ignominia.

Segundo se julgava o convento de S. Marcos estava infestado de diabos, e foram talvez estes os que comprometteram o sino, dependurando-se-lhes da corda «Labat: Voyages.

No dia 10 de setembro celebravam na egreja da Graça em Lisboa uma pomposissima festa em honra de S. Nicolau Tolentino, e n'ella benziam bolos para serem repartidos pelos devotos do Santo. Fr. José de Santo Antonio Lisbonense · Iman Espiritual, Lisboa, 1726, pag. 350.

Um poeta italiano celebre por nome Firenzuolo, fez o elogio dos sinos n'um poema notavel.

Assim o diz Guinguené, da sua Histoire Littéraire d'Italie, vol. x, pag. 203, Paris, 1829.

A venda de habitos de frades e de freiras para amortalharem defuntos era uma grande fonte de rendimentos para os conventos, assim como o eram tambem a venda de bolos, doces, remedios e registros de santos.

No tempo de fr. Manuel da Esperança havia no convento de Santa Clara de Lisboa, 230 freiras professas, 5 noviças, 6 meninas do coro, e 5 educandas.

No anno de Christo 1312 diz-nos fr. Manuel da Esperança (H. Serafica, vol. I, pag. 522) que se usava da palavra frada, como feminino de frade, na accepção de freira.

«As favas, diz o auctor da chronica da Serra d'Ossa, a pag. 10 do vol. I, são em tanta abundancia (falla da cidade d'Evora) que alguns annos se vendem verdes a vintem cada arroba.

porque além das razões referidas, para nullidade d'aquelle capitulo do convento de Olinda, em que foi nomeado provincial o padre fr. Pacifico, ainda havia outra de mais consequencia; porque constou que o padre visitador geral fr. Manuel d'Evora, um dia antes que se embarcasse em Lisboa para esta provincia, foi declara-

---

E o mesmo chronista fallando d'um panno, a que dão o nome de Saragoça, assevera que «ha saragoças que se vendem a mais de tres mil réis o covado.

Os frades da Serra d'Ossa, como o leitor sabe, eram os paulistas ou monges de S. Paulo, primeiro eremita.

Os conegos regrantes de Santo Agostinho celebravam annualmente com officio solemne e panegyrico o anniversario do fallecimento d'el-rei D. Affonso Henriques, no dia 6 de dezembro de 1185.

No reinado d'el-rei D. João III o portuguez fr. Antonio Soares d'Alcobaça, só n'um dia do Espirito Santo converteu 63 meretrizes.

Assim o diz fr. Fortunato de S. Boaventura na sua Historia Chronologica e Critica da Real Abbadia d'Alcobaça, a pag. 91.

S. Thomaz d'Aquino, perguntado, que faria se se visse perseguido por uma mulher bonita, respondeu: o que eu devia fazer sei: mas o que eu faria, só Deus o sabe.

Sendo avisado o franciscano fr. Antonio das Chagas de que não devia fallar com tamanha aspereza nos sermões da Corte, porque se arriscava a ser desterrado, respondeu affoitamente. Desterrarem-me! E para onde? Quem não tem patria aqui, não póde aqui ter desterro!

O famoso S. Francisco de Borja, em logar d'engulir d'um trago os purgantes de oleo de ricinos, ia-os sorvendo a pouco e pouco; e saboreando, e ao mesmo tempo pensava no fel que deram a Jesus Christo a beber, quando pregado na cruz.

Este genero de penitencia foi inventado por S. Francisco de Borja, e é muito elogiado na vida d'este santo pelo escriptor jesuita Cienfuegos, livro IV, cap. IX.

do em as egrejas de Lisboa por excommungado, como se averiguou pela sentença declaratoria do juiz apostolico o doutor Domingos da Cunha Barreto, prior de S. George, dada em 29 d'abril do anno de 1676, e embarcando-se ao outro dia d'esta declaratoria, não houve tempo congruente para ser absolto; e, se o fôra, não enviára, como mandou o dito juiz a Pernambuco a sua carta, para que fosse declarado ali; e por este principio, ainda que não obrasse as grandes incoherencias, que ficam referidas, para serem de nenhum vigor as suas operações, esta de excommungado destruia todas as mais.

E, não obstante tudo isto, ainda sustentavam na Bahia as suas partes, os que foram facturas suas, contra a determinação e decreto do nuncio apostolico, a quem, sem repugnancia, se sugeitaram em Pernambuco os do padre fr. Domingos Archangelo o qual, havendo desistido d'esta pertenção, e vista a sentença de D. Pacifico, se embarcou para o reino, voltando mais tarde para esta provincia.

Repozeram-se estes prelados das partes de Pernambuco no anno de 1780: no principio, pelo commissario provincial fr. Simão das Chagas, e ordem do nuncio, e governaram até ao fim do anno de 1680: porque já em agosto, setembro, e outros seguintes mezes achamos em alguns conventos presidentes in capite nomeados pelo padre fr. Miguel das Chagas, da provincia de Santo Antonio de Portugal, que a esta havia chegado com lettras patentes do padre geral fr. Joseph Ximenes Samaniego, de 13 de março de 1679 passadas.

Fray Joseph Ximenes Samaniego, [1] ministro general

---

[1] Joboatão: Chronica dos frades menores da provincia do Brazil, pag. 183.

de toda la Orden de los Frayles Menores de Nuestro Serafico P. S. Francisco, y Siervo &.

Al P. Fray Miguel de las Llagas, Predicador, hijo de Nuestro Padre S. Francisco, professo en nuestra Provincia de San Antonio del Reyno de Portugal, bendicion: *Et salutem in Domino sempiternam.*

Porquanto haviendo llegado a nuestra noticia con sumo dolor de nuestro coraçon, los gravissimos escandalos, turbaciones y inquietudes que, instingandolo el comun enemigo de las almas, ha havido en nuestra Provincia de S. Antonio del Brasil sobre la celebracion del Capitulo provincial convocado para el dia dies y seis de Enero del año de 1677, no solo en el antecedente al dia sñalado, sinó en el mismo dia celebrando-se legitimo, y aun más en el subsequente, dividiendo-se en tres cabeças la Provincia, y tomandose por assaltados los conventos con inaudito horror de la Religião, y escandalo irrespetable de los Seglares de todo aquel estado: y nós por la obligacion de nuestro Officio hemos formado processo de todo lo succedido, e com consejo y parecer de Padres graves, Letrados y temerosos de Dios, que tomamos por nuestros assistentes, e conjuezes, hemos dado sentencia difinitiva, declarando por nulos los dichos Capitulos de ningun valor, ni effecto, decretando se embie commissario reformador a dicha provincia de Santo Antonio del Brazil de otra Provincia Reformadora, remitiendo a Su Santidade las eleciones de Provincial y Difinitorio, y condenando a los criminados en dicho processo que han pedido ser oidos, y ultimamente determinados se dê commision para oir, y sentenciar los culpados.

Por tanto haviendo-se de dar execucion, sin admittir dilacion alguna de proveer de govierno, y remedio presente a dicha nuestra Provincia, e teniendo, (como te-

nemos) entera satisfacion de la Religiosidad, prudencia, zelo, litteratura y experiencia de V. Paternidade, por el tenor de las presentes, no solo por la autoridad ordinaria de nuestro Officio de Ministro General de toda la Orden, sinó por la delegada de nuestro SS. Padre Innocencio XI, que gozamos por um Motu proprio de Su Beatitud, su data em Roma en trinta de Junio del año passado de 1678, en que con precepto de Odediencia nos comete, y manda la reformaçion de todas las Provincias de nuestra Orden, instituimos y nombramos a V. P. por Commissario nuestro de dicha Provincia del Brasil, y su Reformador, com toda la autoridad necessaria para que la govierne, y reforme todo el tiempo, que no se diere otra disposicion por la Sede Apostolica, ó por Nós; especialmente le concedemos toda la autoridad, que los Ministros Provinciales tienen en sus Provincias por las Leyes de la Religião, reservando solo, la de dar habitos y recibir a la Orden, la qual queremos que ningun prelado tenga em dicha provincia, hasta que nós, informados de que está verdaderamente reformada, la concedamos.

Item concedemos a V. P. para que con consejo de algunos Padres graves de su satisfacion, provêa de Presidentes *in Capite* todos los conventos de dicha Provincia, dando-lhes autoridad necessaria para que los governen, como se fuessen guardianes y con faculdad de poderlos amover de dicho Officio, quando le constare no cumpleen con la obligacion de el; sobre lo qual, de la eleccion de los mejores y amocion de los malos, le encarregamos gravissimamente la consciencia.

Item, le concedemos faculdad para que reforme dicha nuestra Provincia por todos los medios convenientes conforme á las Leyes Apostolicas, y de la Religion, reduzindola en quanto fuere possible a la pura Obser-

vancia, y Reforma, en que fué estabelecida, y fundada, quando era Custodia de nuestra Provincia de S. Antonio de Portugal: y le encarregamos y mandamos no dê licencia a ningun Chorista, sinó que aya complido los años de habito, que la Constituicion dispone, e que sea de virtud approbada; y en caso que con las calidades se ayan de ordenar, prohibimos a V. Paternidad dê faculdad para ordenarse fuera del Estado del Brasil; y asi mismo le mandamos ponga los dichos Choristas, quanto fuere possible, en las Casas de Noviciado, y reparta los legos para el servicio de los Conventos, y para que sean limosneros en ellas, evitando del todo el que los Choristas salgan de los conventos, aunque sea con el pretexto de pedir las limosnas: y asi mismo mandamos a V. Paternidad que haviendo proveido á los Conventos de Presidentes, los visite, y ponga en la Reforma dicha, mandando, disponiendo, y executando quanto para ella le pareciere necessario e conveniente.

Y a todos los Religiosos, assi subditos, como prelados, de dicha nuestra Provincia de San Antonio del Brasil, mandamos por santa Obediencia, y pena de excommunion maior, *latae setentiae*, y inhábilidade perpetua de todos los Officios de la Orden, receban a V. P. por su legitimo Prelado, nuestro Commissario y Reformador de dicha Provincia, y le obedescan segun el tenor de la Regra, y los exortamos en el Señor a que con sus procedimentos, y reformado modo de vivir enmienden las desordenes, y escandalos passados, y buelvan por el credito de essa nuestra Provincia su Madre, que tan desacreditada la tienen, con apercebimento de que no haviendo assi, y reformandose con efeto, suplicaremos a Su Santidade instantemente la dissipe, ó a lo menos le quite el titulo y autoridad de Provincia, y lá redusga, al estado de Custodia debaixo de la Provincia de San

Antonio de Portugal, y su obediencia, como estuvo antes de su ereccion.

Y porque tenemos noticia que muchos religiosos de diversas Provincias estan en dicho Estado del Brasil sin licencias legitimas, ó haviendo passado el tiempo, que se las concedieron, ó cessado la causa de assistencia en dicho Estado; concedemos a V. P. toda nuestra autoridad para que a todos los que hallare en dicha forma de qualquer Provincia de nuestra Orden, que fueren, ó de la Tercera a nós sujetos, los haja con efecto embarcar-se, y remita a las Provincias, de que con hijos; valiendo-se de todos los remedios necessarios, y comprimiendo los con censuras y otras penas, asta imploravel (si fuera necessario) el auxilio del braço seglar, y a todos los Religiosos, que con legitima licencia estuvieram en dicho Estado los havemos por las presentes subditos de V. P. por el tiempo, que en el estuvieren.

Ultimamente, concedemos a V. P. nuestra autoridad para que por los meritos del processo dicho, que hemos formado, y entregará a V. P. el P. Fr. Athanasio, Ministro Provincial de nuestra Provincia de San Antonio de Portugal, tome las confessiones y consejos y assento, y quatro Religiosos de ciencia, y consciencia, que elegiere, sentencien condenando, ó absolviendo a los religiosos de dicha nuestra Provincia de San Antonio del Brasil, que en dicho processo estuvieren gravemente criminosos. Para todo lo qual, como va referido, damos a V. Paternidad toda la faculdad, y autoridad nuestra quanto se requiere. En fé de lo qual dimos las presentes firmadas de nuestra mano, selladas com el sello mayor de nuestro Officio, y refrendadas de nuestro Secretario en nuestro Convento de San Francisco de Madrid en 13 de Marzo de 1679. Frey Joseph Ximenes

Samaniego, Ministro General. Por mandado de su Reverendissima, Fr. Miguel Aengozar, Secretario General de la Orden.

Fr. Nicolau de Santa Maria diz-nos na sua Chronica dos Conegos Regrantes de Santo Agostinho [1] que as mais das perturbações e inquietações das Religiões nasciam ordinariamente das eleições, e que era certo, que, quando os prelados eram perpetuos, e as eleições eram uma vez na vida, havia mais quietação e maior paz e amor fraterno, e mais Santos em todas as Ordens.

Se a abolição completa de todas as ordens monasticas em Portugal é assumpto que admitte controversia quanto á sua utilidade ou inconveniencia, a extincção das casas religiosas da India não está no mesmo caso. Os frades eram os maiores perturbadores da ordem publica e os inimigos mais declarados da prosperidade d'aquelle estado.

«Affirmo a V. Magestade (dizia o vice-rei da India, conde de Villa Verde, em officio datado de 15 de novembro de 1694) que o maior trabalho que aqui teem os vices-reis é com os frades; e sendo-me necessaria toda a attenção para as materias publicas do governo, os frades me perturbam de sorte que para elles todo o tempo não basta.»

E já em dezembro de 1691 escreviam ao rei os governadores interinos da India: Senhor: Não dá tanto cuidado a quem governa este estado o em que elle se acha, como dão as continuas perturbações dos religiosos que assistem nestas partes, sendo excepção de todos os *dominicos* e os *padres da Companhia de Jesus*,

---

[1] Vol. II, pag. 416.

porque só estes vivem com aquella moderação religiosa que em toda a parte costumam ter: porem nos mais é insofrivel a inquietação que causam, pois apenas socegaram os religiosos de Santo Agostinho, quando começaram a contender os capuchos, franciscanos e carmelitas: o que fazemos presente a V. Magestade para que seja servido ordenar o como nos havemos de haver nas bulhas destes religiosos, que *devendo gastar o tempo na conversão dos infieis, o consomem e passam todo em dependencias particulares, parecendo os claustros mais quarteis de soldados que habitações de monges.*

Devemos todavia confessar que, se os frades não davam algumas vezes lições de moralidade ao povo, muitas serviram para animar com o exemplo, os soldados da India.

Sabemos, por um documento official do seculo XVII, que os franciscanos obraram proezas na guerra, pelejando e morrendo muitos d'elles, como valentes, na defeza do forte de Chaporá, na investida do baluarte Santo Estevão em Goa, nas muralhas da fortaleza dos Reis Magos, na guarnição do passo de Carambolim, e em outros logares arriscados.

A camara de Bardez, porém, não apreciava as qualidades bellicosas dos bons religiosos, e quasi ao mesmo tempo que elles praticavam feitos heroicos e derramavam o sangue em defeza do estado, reclamava ella contra as insolencias, desaforos e injurias que soffria o povo d'aquella comarca, da parte dos ditos religiosos que parochiavam vinte e quatro egrejas do respectivo territorio. [1]

---

[1] Antes de se começar a edificação do primeiro templo da Christandade no Oriente, já se havia celebrado missa no recinto de Goa, em uma mesquita que a piedade de Albuquerque fizera

Em Collares, villa não muito distante de Lisboa, e bem conhecida dos leitores, houve o bom e o bonito por causa dos carmelitas.

Diz o chronista fr. Joseph Pereira do Sant'Anna (vol. II. pag. 139) que os desafeiçoados aos frades carmelitas, (já n'aquelle tempo os havia) entraram a desgostar-se de que os frades mencionados tivessem na serra terras proprias, e que suscitando duvidas na presença de que podia d'ellas tomar conhecimento, pretenderam privar o convento das antigas mercês, que os senhores das mesmas terras lhe fizeram.

---

converter em egreja catholica, e que elle doara, logo depois da conquista, aos religiosos de S. Francisco, que o tinham acompanhado desde Portugal.

Foram estes frades os primeiros pastores espirituaes de Goa, como haviam sido os primeiros capellães das naus que devassaram os mares da India.

Em 1542 aportaram ao Indostão os padres da Companhia de Jesus, guiados pelo apostolo S. Francisco Xavier, os quaes tomaram posse do Seminario da Santa Fé, instituido por dois clerigos seculares, e que foi transformado em collegio e egreja de S. Paulo, da Ordem dos Jesuitas.

Appareceram depois no Malabar os filhos do patriarcha S. Domingos, porêm só no anno de 1549 se reuniram em communidade n'aquelle estado e em 1566 estabeleceram-se na India os reformados de S. Francisco.

Seguiram-se-lhe os augustinianos, que chegaram a Goa em numero de doze no anno de 1572, e logo fundaram conventos da ordem dentro da nova cerca da cidade.

Após estes vieram á India os carmelitas italianos, que tambem estabeleceram convento em Goa, e se encarregaram das missões da costa do Malabar, e do imperio do Mogol: porém foram expulsos da India portugueza em 1707, por se negarem, como estrangeiros, a prestar juramento de fidelidade ao soberano de Portugal.

Sua egreja e convento passou para os padres de S. Filippe Nery, ou da congregação do Oratorio, que se tinha estabelecido na India em 1682.

Lembraram-se primeiramente de um alvará d'el-rei D. Manuel, passado em Lisboa a 13 d'abril de 1512 para que André Gonçalves, almoxarife de Cintra, fosse vêr a demarcação que tambem com ordem sua fizera na serra o ouvidor da alfandega de Lisboa Balthasar de Prado.

No dito alvará mandava el-rei, que os logares da serra que eram defezos, não fossem dados a nenhumas pessoas: o que supposto, arguiam contra o convento os seus emulos dizendo, que, visto não lhe serem aquellas terras dadas por algum d'estes ministros, nem confir-

---

Já n'esse tempo haviam fundado outros mosteiros na capital da India portugueza os theatinos ou clerigos regulares de S. Caetano (1646) e os hospitaleiros de S. João de Deus (1681) que dirigiram por muitos annos os hospitaes d'aquelle vastissimo emporio.

Os carmelitas (Ordem Terceira) foram os ultimos a estabelecer-se nos estados da India (1750).

Estes religiosos repartiram entre si as missões da Asia e Africa oriental do seguinte modo:

Os franciscanos tomaram para si as de Cochim, Cantão, Ceylão, costa de Caromandel e Japão.

Os Jesuitas, missão universal, dividiram-se em quatro provincias orientaes: *norte*, do *sul*, do *Japão* e da *China*.

Os dominicos tinham á sua conta a Africa oriental, Infantão, Malaca, China, Solor e Timor.

Os reformados de S. Francisco encarregaram-se das Christandades de Diu, Damão, Chaul, S. Thomé e tambem de parte de Malaca, Moçambique, Cochim, Taná e Ceylão.

Os augustinianos ou agostinhos, da Persia, Baçorá, Mascate, Ormuz, Baçaim, Bengala, Mombaça, e tomaram parte em outras muitas missões.

Os theatinos ou Caetanos, do Malabar, Golconda, Borneo e Sumatra.

Os carmelitas de Canapur, Quitur e Tamaricopa.

Os congregados ou nerys de Ceylão.

Os hospitalarios, vulgo os camillos, dos hospitaes de Damão, Diu e Moçambique.

madas as doações d'ellas pelo mesmo soberano, não podia ter n'ellas dominio.

Este foi o seu fundamento.

Mas a razão vem a ser, porque o dito convento mostrou que nos annos de 1463 e de 1498, em que as infantas D. Izabel e D. Brites lhe fizeram aquellas mercês das terras pertencentes a Collares, eram absolutas senhoras d'esta villa, cujo almoxarifado foi sempre distincto do de Coimbra.

E (pergunta o chronista) se el-rei no alvará fallava das sesmarias da serra de Cintra que pertenciam a sua

---

O unico convento de religiosas fundado na ilha de Goa, foi o mosteiro de Santa Monica, da Ordem de Santo Agostinho, mandado erigir pelo fanatico arcebispo D. fr. Aleixo de Menezes, em 1606.

Quando, pela perda ds Ceylão, Malaca, Cochim e outras conquistas dos portuguezes, ficou o estado da India reduzido a Goa, Chaul, Baçaim, Damão e Diu, em cujas cidades havia ao todo quarenta mosteiros, mas povoadoa cada um d'elles de poucos religiosos, tentou-se diminuir o numero das casas conventuaes, ou pelo menos prohibir que de futuro se erguessem novos mosteiros; porém uma e outro idéa caducaram, porque as tendencias do seculo não animavam emprezas de tal ordem.

Pela extincção da companhia de Jesus em 1759 foram presos no estado da India os duzentos e vinte e um jesuitas que ali viviam em casas conventuaes e collegios; e em 1761 foi cedida a sua casa professa do Bom Jesus e noviciado da ilha de Chorão e a casa conventual de Rachol aos missionarios italianos de S. Vicente de Paulo, para ali estabelecerem missionarios.

Estes padres, expulsos da India portugueza em 1790, por não quererem admittir alguns regulamentos contrarios aos seus estatutos, que o governador e o arcebispo de Goa lhes tentaram impôr, foram substituidos no magisterio por portuguezes da mema ordem religiosa (do convento de Rilhafolles), e na sua falta por clerigos da congregação do Oratorio.

Por occasião de um incendio na casa do Bom Jesus foi extincto o seminario que ali existia, e os outros dois (Chorão e Rachol) foram depois reunidos n'um só.

coroa, como podiam elles applicar o mesmo alvará ás terras de Collares, proprias de taes senhoras, que, como de cousa sua, podiam fazer as mercês, que lhes parecesse ?

Nem havia obrigação precisa de confirmação d'el-rei, para que estas mercês ficassem sendo valiosas, porque as terras d'estas sesmarias n'aquelle tempo não eram bens da coroa, cuja falta houvesse de prejudicar ao rei successor, mas eram bens livres que de uma infanta passou a outra, e d'esta ao rei existente por ser seu filho e herdeiro.

Os collegios e egrejas de S. Paulo e de S. Roque de Goa, que pertenciam egualmente aos Jesuitas, cahíram em ruinas, com a ausencia dos mesmos padres.

Quando foram extinctas as ordens religiosas na India (1835) existiám em Goa 248 frades, repartidos pelas seguintes ordens:

Franciscanos	27
Ditos reformados	31
Dominicos	41
Augustinianos	[illegible]
Theatinos	16
Hospitalarios	15
Congregados	35
Carmelitas	23
Total	248

Quem desejar ver o que faziam os frad es portuguezes na Persia prégando o Evangelho, além d'outras obras, deve tambem consultar a seguinte :

Wicqfort: L'ambassade de D. Garcias de Silva Figueroa en Perse.

Contenant la politique de ce grand empire, les mœurs du Roy Schach Abbas, et une relation exacte de tous les lieux de Perse et des Indes, où cet Ambassadeur a resté l'espace de huit années qu'il y a demeuré. Traduite de l'espagnol. A Paris, 1667.

Com tudo para mais abundancia de prova, apresentou o dito convento uma carta do mesmo rei D. Manuel escripta por André Fernandes na villa d Alcochete, a 29 de julho de 1495, pela qual confirmava todas as mercês das infantas D. Izabel, sua tia, e D. Brites, sua mãe, fazendo expressa menção das que ás mesmas senhoras confirmaram os reis seus antecessores.

A' vista do que allegou o convento, foi o projecto dos seus emulos não só desattendido, mas totalmente desprezado.

Porém não se desvaneceu o intento dos que lhe causavam inquietação: porque, vendo que os prelados iam plantando pinheiros e outras arvores nas terras, em que elles tinham duvidas; e que tambem as aforavam a differentes pessoas, fizeram taes diligencias, que el-rei D. João III por causa d'estas e d'outras similhantes queixas, feitas pelos que se fingiam zelosos da sua fazenda, mandou demarcar a dita serra, a fim de se ficar verdadeiramente conhecendo quaes eram as terras da corôa.

Para esta importante diligencia escolheu ao corregedor Amaro Fernandes [1], e este, sem attender a nenhuns perfeitos politicos, no dizer do chronista, por toda a parte da serra, onde achou terras d'el-rei occupadas com plantas ou com edificios, por diminutos que estes fossem, os destruiu e arrancou as plantas.

E assim o fez em um serradinho, que apenas levaria uma quarta de trigo de semeadura, sem attender a que era cousa tenue, e bemfeitorias de um Luiz Fernandes, guarda da mesma coutada.

Desfez a pequena horta de um Braz Eannes.

Mandou arrazar o resto de um muro, que pertencia á fazenda de João Luiz, o Prêgo, e tambem uns serrados de pedra de Gonçalo Alvares e de Fernão Henriques.

E o que mais é d'admirar, accrescenta o chronista, é que havendo D. Luiz de Castro, senhor de Cascaes, dado de sesmaria a João Affonso uma terra, em que fez um serrado; e a Simão Fernandes outra terra maior em que mandara fabricar de novo umas asenhas com sua cerca, sem embargo de se lhe protestar que as taes terras eram d'aquelle cavalheiro, elle por intender que pertenciam a el-rei, fez logo deitar abaixo quanto n'ellas se havia levantado.

Obrando, pois, o ministro com tanta inteireza, não achou nas sesmarias[1] do convento de Collares já lavradas, e menos nas terras que occupavam seus foreiros, porção alguma que entrasse pela serra d'el-rei, ás quaes houvesse de fazer damno, e achavam-se as terras do convento tão fóra dos limites da serra, que até das excluidas por justa piedade para não padecer damno, ficaram separadas.

Apesar, porém, d'isto, quando no anno de 1622 se compoz a cerca do dito convento, foram taes as opposições e duvidas para o inquietarem, que o prior fr. Jeronymo Coelho, se vio obrigado a fazer uma justificação judicial a fim de mostrar que cercava só as terras dos seus limites.

Porem ainda no anno de 1669 se levantou contra a posse que o convento tinha das sesmarias da serra um João Camelo, meirinho das coutadas de Cintra, o qual tornando a pôr em duvida a mesma questão, denunciou a um foreiro das terras dos frades, por nome Leão Vaz Bernardes.

---

[1] Sesmaria: assim chamarão as datas das terras, casaes, ou pardieiros, que estavão em ruina, e que os seus direitos senhorios depois d'avisados, não faziam aproveitar e valer. Viterbo. Elucidario, pag. 318.

Feitas, porem, as necessarias vistorias pelo juiz das coutadas do Reino, Pedro Fernandes Monteiro, accompanhado dos officiaes da mesma coutada, pronunciou sentença a favor do foreiro do convento, em 11 d'outubro de 1669.

Outra questão se levantou entre a communidade do convento de Collares e a camara e povo da villa sobre a mudança da estrada para o logar mais alto, para se descer á mesma villa de volta pela quinta dos gatos, e para se subir á povoação do Penedo.

Era então prior no convento de Sant'Anna, em 1537 o padre frei Rodrigo de Mertola, o qual considerando na intoleravel inquietação, que a communidade padecia com o continuo estrondo das campainhas das bestas carregadas de fruta dos almocreves [1] e das gritarias d'estes ao tangel-as, instou com D. Fr. Balthazar Limpo, bispo do Porto, mas então assistente na Côrte, para que alcançasse d'el-rei a mercê d'uma ordem positiva, para que, com ella podesse mudar para mais longe a dita estrada, por causa da grande perturbação em que viviam os religiosos pelo motivo da perniciosa distracção dos sentidos exteriores.

El-rei annuiu; mas, depois que a camara marcou nova direcção para a estrada, occorreram tantos disturbios e violencias do povo, feitas com detrimento da communidade, que, não bastando a pôr em quietação aos moradores d'aquella villa toda a efficacia do prior e conventuaes, foi preciso que o mesmo bispo apparecesse pessoalmente em Collares, para compôr com a sua boa persuação e auctoridade *tão horrendas controversias*, na linguagem do chronista. E com effeito no começo pa-

[1] Id. id pag. 143.

reciam as desordens desapparecidas, mas pouco depois foram tão insuportaveis as violencias que no fazer e desfazer do caminho sobrevieram, que, para evitar maiores ruinas, se vio precisado o prior do convento a recorrer ao juiz conservador da Religião, para que, tomando conhecimento da causa, a defendesse.

O juiz Matheus de Fontes, chantre da Sé de Lisboa, procedeu logo contra os officiaes da Camara (aos quaes seguia o povo) passando contra elles uma monitoria. A este vieram com embargos; mas, não sendo recebidos, mandou o dito ministro apostolico, sob pena d'excommunhão, *ipso facto*, e de duzentos cruzados, (a metade para as obras de S. Vicente, e outra metade para as obras do mesmo convento de Sant'Anna), que o caminho novamente aberto na fórma, em que fôra balisado, se conservasse a beneficio dos religiosos, visto ser vontade de sua Alteza, que assim lhe concedera pelo alvará acceite em Camara: de sorte que os vereadores só depois de verem desembainhada a formidavel espada da Egreja, quando por nenhum outro modo lhe poderam resistir, se vieram a sujeitar.

O chronista accrescenta que muito tiveram que merecer os religiosos d'aquelle convento por causa das contradições, que em alguns dos seus particulares encontraram nos parochos da egreja de Collares.

Estes, por comprazerem com o povo, a quem competia o padroado e apresentação da dita egreja, tambem concorreram para varios pleitos contra os frades, embora estes ficassem não só vencedores, mas até mesmo com a utilidade de muitos arestos para os tempos futuros.

E succedeu que em 1553 mandando o arcebispo de Lisboa D. Fernando algumas provisões circulares aos parochos da sua diocese, com o fim de evitarem nas

suas freguezias o abuso de pedirem n'ellas esmola algumas pessoas, que, sem rasão ou direito, divertiam as que os fieis poderiam dar a quem licitamente as devia receber, elles quizeram fazer comprehender os carmelitas de Collares na dita prohibição.

E, não obstante saberem que, pela profissão eram mendicantes; e que estavam no costume de se ajudarem da liberalidade dos seus bemfeitores, ainda assim, por conhecida tenacidade, se oppoz o parocho da villa aos peditorios, que então fazia o convento.

E em tal fórma que foi preciso recorrer ao arcebispo de Lisboa, o qual, ouvida a sem rasão dos parochos, e querendo favorecer os frades, mandou passar em favor d'estes um alvará, o qual, sendo intimado ao cura, e tambem aos outros imitadores do seu procedimento, ficaram os religiosos não só restituidos ao seu antigo privilegio, mas, d'algum modo, melhorados de novas conveniencias.

Porém ainda mais tarde houve causa para novas desavenças.

Pois em 1608, sendo prior fr. Jorge Carrasco, pertendeu o cura de Collares, fazer com que não fosse a sepultar á egreja carmelita de Santa Anna alguma pessoa.

E, diligenciendo com os seus freguezes, que o ajudassem n'esta parte, até a respeito dos que nos seus testamentos deixavam declarado que os seus corpos fossem levados á dita egreja, impedia aos testamenteiros a execução.

Porém, logo que a religião teve noticia de tão escandaloso empenho, queixando-se ao vigario geral d'este arcebispado, o doutor Diogo Soares, este remediou pontualmente o pertendido damno.

Ouvidas as razões dos frades, com a authoridade con-

cedida pelos summos pontífices, especialmente por Paulo V, que elle declarou haver confirmado o mesmo indulto, passou contra o dito cura um monitorio com pena de excommunhão maior, e com a de cem cruzados para obras pias.

E lhe mandou que no peremptorio termo de tres dias desistisse da força, que injustamente fazia ao convento.

A este monitorio, passado em 9 de outubro, obedeceu o cura, e ficaram os religiosos n'esta parte pacificados.

Porém no anno immediato, o de 1609, teve a communidade novo incommodo com os irmãos do Santissimo da mesma parochia.

Descendo, pois, a dita communidade á villa, a um acompanhamento, pertenderam os referidos irmãos preceder aos religiosos no mais digno logar, tomando-o depois d'elles, e não adiante, com as outras confrarias, conforme o costume,

Bem conheceram os padres o motivo da nova contenda; mas, por evitarem as consequencias, que resultam das porfias, protestando sempre com a possivel previdencia, não convirem na rua indecente, e nunca praticada tenção, recorreram ao doutor João Travassos, desembargador da relação ecclesiastica, e juntamente vigario geral do arcebispado de Lisboa, nomeado pelo seu prelado D. Miguel de Castro, para que lhes deferisse contra aquelle mal considerado intento.

O ministro, fez logo passar mandado contra os ditos irmãos por um accordão da relação, onde se fez presente o requerimento; e não só lhes estranhou o quererem praticar contra os religiosos aquella novidade fóra do estylo do Reino, mas até mesmo os obrigou a cederem da tal pertenção, pela indecencia que resultaria ao caracter religioso.

De sorte que foram notificados os mordomos pelo padre João Rodrigues, capellão de Santo Antonio de Penedo, para que desistissem do intento.

Assim o fizeram sem replica por um termo, que assignaram em mesa, a 23 d'abril de 1609.

Porém a contenda maior e mais consideravel [1], que o dito convento teve com os parochos d'aquella villa, foi porque o padre Alvaro Morgado, sendo ali cura no anno de 1634, intentou que a communidade dos carmelitas descesse á freguezia para acompanhar o Santissimo Sacramento no dia do Corpo de Deus, com o fundamento de que os religiosos, não obstante ficarem distantes da villa e serem os caminhos para ella fragosos, vinham a enterros, officios e sermões, e com o mesmo trabalho deviam assistir a esta solemnidade, da qual suppunha que não estavam isentos.

E, posto que os irmãos da confraria do Senhor, ainda resentidos da occasião passada, desejavam ficar agora vencedores; com tudo o cura foi o que se declarou parte, e o que por differentes modos pertendeu, que a communidade se sugeitasse ao novo encargo por força d'obrigação.

Vendo, pois, que, por outros meios não conseguia o intento, esperou que fosse fazer a visita d'aquella egreja parochial o dr. Antonio Carvalho de Perada, arcipreste da Sé de Lisboa, por commissão do Cabido, Séde Vacante, aos 31 d'agosto do referido anno.

E propondo-lhe como culpa escandalosa, o que pelas suas circumstancias, não era nem leve falta, acabou com o visitador que entre outros capitulos da visita, lhe deixasse este:

---

[1] *Id.*, *id.*, pag. 149.

«Mando ao padre cura e mais pessoas assim ecclesiasticas, como seculares d'esta freguezia que não chamem, nem admittam aos ditos Religiosos para officios, enterramentos, missas ou prégações, que n'esta freguezia se fizerem, em quanto com effeito não forem acompanhar a dita Procissão do Corpo de Deus, ou fizerem termo de o fazer: o que cumprirão as sobreditas pessoas sob pena de excommunhão maior, *ipso facto incorrenda*, e de cincoenta cruzados para a Santa cruzada e meirinho.

Recorreu então o P. Fr. João Baptista, prior do convento, dando parte do que succedia, ao padre mestre fr. Martinho Moniz, eleito provincial em 6 de maio, por meio d'embargos contra o dito capitulo, para os quaes alcançaram a provisão.

Correndo, pois, a causa seus termos, e sendo d'ella relator o dr. Francisco da Cunha, teve o convento sentença da Relação a seu favor, a qual foi escripta em nome do mesmo relator, e por elle assignada, subscripta pelo escrivão Antonio de Queiroz Fragoso, e passado pela chancellaria do arcebispado.

E porque o parocho da dita freguezia de Colares era parte, logo a elle e a seu coadjutor foi a sentença intimada, e ambos notificados por Manuel Moreira da Cunha, alcaide da villa para a cumprirem com effeito a diligencia, que se fez no dia 24 de julho de 1635.

E, porque a sentença faz menção da vistoria, que houve no caminho dos frades, pela qual se conheceu que o convento estava fóra dos limites, e muito além da distancia em que o Concilio Tridentino obrigava a communidade a acompanhar a dita procissão, não podendo em tal caso ser por direito constrangida a observar o preceito do dito Concilio, convém transcrever a sentença:

«Accordão em relação, etc., que vistos estes autos, capitulo de visitação embargado, porque se mandou que os padres do mosteiro de Sant'Anna de Collares da ordem do Carmo, não fossem chamados para os enterramentos e outras cousas, sem irem á Procissão de Corpus da dita villa, embargos, com que se veiu por parte dos ditos padres ao dito Capitulo, que lhe foram recebidos, contrariedade a elles, prova de medição feita, disposição do Sagrado Concilio, e declarações sobre elle dos senhores cardeaes e doutores, que as seguem, julgam os ditos embargos por provados, e mandam que pelo capitulo da visitação se faça obra aos embargantes.»

Em virtude da presente decisão foram os religiosos mettidos na sua antiga posse, usando da liberdade de irem, quando eram chamados, á egreja da villa, e ás do seu termo a fazer officios e tudo o mais que costumavam, sem que no espaço de quarenta e dois annos, em quanto duraram as memorias do pleito, pessoa alguma os pertubasse, para accudirem ao ministerio, do qual os julgaram isentos. Até que no anno de 1677 entrando a ser cura da mesma parochia o padre Silvestre Nunes Franco, e vendo o capitulo d'aquella visita, segiu o projecto de o fazer observar. Sem attenção ao convento, nem respeito á sentença da relação, quiz novamente obrigar os religiosos, a que, em acto da communidade accudissem á procissão. E, porque o não executaram, prohibio aos freguezes o admittil-os nas acções, em que antes os occupavam; mostrando-se elle no modo de os excluir dos officios divinos em que deviam ser admittidos por seus coadjutores) tão excessivamente empenhado, que, em todos estes actos exteriores fabricava contra si proprio evidentes provas, de que contra os religiosos commettia força, e fazia violencia.

Era n'esse tempo juiz conservador apostolico dos carmelitas o dr. Domingos da Cunha Barreto, prior da egreja de S. George d'esta côrte, e protonotario apostolico de S. Santidade, de quem, com especialidade, o convento de Sant'Anna fizera eleição, para que o houvese de defender nas occasiões em que poderia ser perturbado da posse das suas isensões e regalias. [1]

E visto que este se achava nos termos de se valer da sua jurisdicção, amplissima em similhantes casos, a elle recorreu; para que, procedendo contra o cura Sylvestre Nuno Franco com censuras, e com as mais penas do Direito, fosse o dito convento de Sant'Anna continuando na sua posse, que desde logo ficou provada pelo accordão, que com a mesma pena de recurso offerecia: e juntamente com ella uma certidão de Manoel de Sousa Neto, escrivão publico do judicial da dita

---

[1] «Eis a ordem que no seculo XVI se seguia na procissão do Corpo de Deus em uma das terras d'Entre Douro e Minho, e que mostra os divertimentos d'aquella edade:

Acompanhavam a procossão as cruzes e guiões das irmandades das freguezias, que para isso erám avisadas pelo juiz da confraria geral.

Seguia-se a imagem de S. Jorge a cavallo com o seu competente acompanhamento de escudeiros e cavallos adereçados á custa dos ferradores.

Precediam: 1.º a dança da *retorta* feita por homens e mulheres mascarados, com seus arcos, acompanhados por gaita de folle, dada pelo juiz da dança. 2.º A dança das espadas com gaita, tamboril, e pandeiros, dada pelos ferreiros. 3.º A dança dos moleiros com figuras de homens e mulheres com violas, dadas pelos moleiros. 4.º A folia dada pelos mercieiros e officiaes de sirgaria: e finalmente outra folia dada pelos tendeiros e rendeiros.

Na tarde da procissão devia haver uma corrida de touros, sendo cada marchante obrigado a dar um touro, e os carpinteiros e forneiros a fazer a tapagem do curro. O Panorama, anno de 1840, pag. 32.

villa de Collares, pela qual constava que aos 8 de junho do mesmo anno de 1666 notificara pela dita sentença ao nomeado parocho, estando na egreja, onde respondera que tinha de pôr embargos a tudo.

Mandando o conservador passar com effeito o monitorio, e sendo notificado o parocho, veio com embargos por via d'excepção declinatoria para outro juizo, querendo provar que o capitulo da visita estava em seu vigor, visto que o arcebispo mandava que todos os que se deixaram n'aquella parochia, se guardassem: ao que elle não podia faltar senão com a culpa d'innobediente.

Não foram recebidos os ditos embargos, porque, como o cura se opposera a perturbar aos religiosos da posse, em que estavam, de serem chamados pelos freguezes para os enterros, officios e missas; e o arcebispo só mandara guardar os capitulos que não estivessem revogados, julgou o ministro que o embargante havia feito força, e violencia aos embargados, em cujos termos mandou que fosse notificado com as penas comminadas no monitorio, para que desistisse da violencia.

Regeitados por este modo os embargos, interpoz o padre Silvestre Nunes Franco uma appellação *ad Sanctam Sedem*, que lhe foi só recebida no effeito divolutivo: e publicado este despacho, sendo o juiz conservador requerido por parte do prior e religiosos do convento de Sant'Anna, para que lhes mandasse passar sua sentença tirada do processo, a fim de se lhe dar a devida execução.

Elle assim o mandou n'um instrumento, cujo theor é o seguinte;

«Pela auctoridade apostolica a mim concedida, e de que uso n'esta parte... Mando em virtude de obdiencia, e sob pena d'excommunhão *ipso facto incurrenda*

ao padre Silvestre Nunes Franco, cura da egreja da villa de Collares, que da notificação d'esta minha Apostolica carta de sentença em sua pessoa, a tres dias primeiros seguintes, que lhe assino em fórma canonica, dando repartidamente um dia por cada termo, e admoestação canonica, elle *sob pena de excommunhão maior*, ipso facto incurrenda, desista com effeito da força e violencia que faz ao reverendo padre prior e mais religiosos do dito convento de Sant'Anna, da ordem de Nossa Senhora do Carmo, e os não obrigue a irem na procissão do Corpo de Deus; nem por essa causa lhes impida *directe*, *nec indirecte*, poderem ser chamados dos fieis, para irem aos enterros, officios, missas e sermões, na mesma egreja de Collares, para que forem chamados, e os conserve na posse, em que estão de assim o fazezem, titulada com a dita sentença; e para assim o fazer lhe imponho a dita pena de excommunhão maior, *ipso facto incurrenda*, e a de quinhentos cruzados applicados na sobredita fórma ás despezas da reverenda camara apostolica.

E bem assim, sob a mesma pena d'excommunhão, *ipso facto*, dentro no mesmo termo de tres dias, dará e pagará ao reverendo padre prior e religiosos do dito convento de Sant'Anna do Carmo, a quantia de tres mil duzentos e quarenta e nove reis de custas que na dita causa se fizeram.

Alias não o comprindo assim muito inteiramente o dito reo o padre Silvestre Nunes Franco, nem entregando as ditas custas, o hei por incorrido na sentença d'excommunhão maior *ipso facto* acima declarada, e procederei contra elle com as mais censuras e procedimentos executorios, e de Direito necessarios, para cuja declaração, aggravação, e reaggravação o cito e chamo e haverei por citado e chamado.

E pela mesma auctoridade apostolica mando aos ditos clerigos notarios e mais officiaes, sob pena de excommunhão e de cincoenta cruzados applicados pela dita maneira que, sendo-lhes esta presentada, e com ella requeridos da minha parte, a notifiquem, como n'ella se contem, ao dito padre cura Silvestre Nunes Franco, e da notificacão passará sua certidão em fórma que faça fé, para eu com ella ao diante proceder, como me parecer direito e justiça.

Dado em Lisboa sob meu signal e sello aos 28 do mez d'agosto de 1677.»[1]

A historia d'esta renhidissima questão por causa da procissão de Corpus Christi termina a pag. 153 da Chronica Carmelitana, e logo n'esta mesma pagina começa a narração doutra bulha fradesca, que o mesmo chronista refere do seguinte modo:

«Sendo em 1693 o padre Luiz Pereira provincial d'esta provincia pela primeira vez, succedeu pregar na egreja parochial de Collares um religioso da dita casa de Sant'Anna, dos melhores e mais doutos do seu tempo. E porque o parocho se achava prejudicado em não ser elle o que se utilisasse da esmola d'este e dos mais sermões da sua egreja, que todos pretendia pregar, accusou o religioso da affectada culpa de ter no sermão torcido os sagrados textos para os applicar satyricamente contra elle.

Com esta queixa, sem outra prova, conseguiu do prior de Bucellas, que por commissão do arcebispo de Lisboa Luiz de Souza, fôra fazer a visita da dita parochia, que entre alguns capitulos da mesma visita deixasse o seguinte:

---

[1] Fr. Joseph Pereira de Sant'Anna: Chronica dos Carmelitas, vol. II. pag. 153.

«Que nenhum religioso do Carmo fosse mais admittido a pregar n'aquella egreja de Collares, sem licença especial do mesmo arcebispo, que individuasse poder pregar na dita egreja, o que mandava debaixo de Excommunhão maior.

O provincial, que foi (segundo assevera o chronista) um dos mais zelosos prelados do bem da Religião, recorrendo ao mesmo arcebispo com embargos ao dito capitulo; e mostrando na Relação para onde a causa foi commettida, a verdade do successo, e os reprehensiveis motivos que o padre cura tivera para aquelle injusto procedimento, ficou o dito capitulo de visita revogado por sentença, que se proferiu pelo theor seguinte:

«Acordão em Relação etc. E julgão os embargos recebidos por provados vistos os Autos: e declarando o Capitulo embargado, mandão que o padre cura da Igreja de Collares não impida aos Religiosos embargantes o pregarem na dita Igreja; mostrando patente, e approvação com licença para pregarem n'este arcebispado na mesma fórma, que se observa com os mais religiosos e clerigos d'este Arcebispado etc. Lisboa, 27 de setembro de 1695.

Por este modo, no dizer do chronista, ficou aquelle parocho ultimamente convencido, e os frades carmelitas desagravados, no dia primeiro d'outubro do anno mencionado.

Em Alcobaça tambem os bernardos fizeram grandes berratas e alaridos.[1]

---

[1] O chronista fr. Joseph Pereira de Sant'Anna, a pag. 301 da sua chronica, vol. II, tambem nos falla d'um grande pleito em que os carmelitas do Carmo em Lisboa no anno de 1505 venceram a Duarte Brandão.

Em 1290 haviam chegado os monges d'este real mosteiro a rompimento publico com D. João de Soalhães, bispo de Lisboa, o qual se queixava dos seguintes aggravos; Que os monges recolhiam dizimos nas terras do mosteiro, sendo elles da mitra. Que não acudiam ao Prelado com a sua terça pontifical. Que recebiam nas egrejas dos coutos clerigos de fora da Diocese, e que os approvavam para seus parochos em despeito da jurisdicção do bispo. Que aos mesmos davam e assignavam por auctoridade propria a congrua sustentação, devendo de direito ser taxada pelo dito ordinario. Que no porto da villa da Pederneira, e nos mais do senhorio do mosteiro tiravam dizima real, primeiro que se

---

Era o dito fidalgo da casa d'el-Rei, e senhor de Buarcos, e havia aforado para si a este convento o moinho de Corroios, com a pensão de nove moios de trigo, que lhe pagaria em cada um anno.

E, faltando a esta condicção, com grande detrimento da communidade, prejudicada n'aquella diminuição da sua renda, foi preciso que, por justiça se lhe tirasse o dito moinho; para o que mostrou o convento a nullidade que houve no contrato, porque o santo condestavel D. Nuno Alvares Pereira deixara o dito moinho para seu patrimonio com a declaração de que nunca seria aforado a pessoa alguma defesa em direito, e com as qualidades que se provavam no dito Duarte Brandão, o qual era na realidade pessoa poderosa e de provada nobreza; predicados que, sendo os mais honorificos para as estimações do mundo, so para celebrar validamente o tal contrato lhe serviram de impedimento.

Conseguida, com effeito, pela nossa parte, sentença no Juizo das Capellas se metteu este convento novamente de posse do tal moinho, que achou damnificado, e fez consideravel despeza na sua reedificação. Conhecendo então os prelados por experiencia o grande prejuizo que o convento recebia de similhantes aforamentos, não só pelas ruinas que sobrevinham ao edificio, mas pelas vexações e violencias que respeitavam aos religiosos, excitados do heroico zelo que tinham dos bens do dito convento, so-

dizimasse para a Igreja. Que, requerendo os moradores de Cellas a elle bispo, que lhes erigisse uma parochia, e estando já abertos os alicerces para a nova Igreja, os monges impediram a obra que não fosse por diante, com violencia.

Ultimamente que não queriam pagar dizimo das granjas ao mosteiro, nem das terras que cultivavam por casa.

O chronista, porem, defende os monges, e acha que o bispo não tinha razão alguma nos seus queixumes, mas antes era arrastado pela paixão e pelo furor contra os monges. Todavia mais tarde chegaram ambos os partidos a um accordo.

---

licitavam opportuno remedio, para que os seus sucessores em nenhum tempo houvessem de aforar o dito moinho. O mais prompto que lhes occorreu, foi pedirem ao papa Julio II, que n'esse tempo governava a Igreja de Deus, um breve, pelo qual prohibisse debaixo de graves penas aos ditos prelados o aforarem o dito moinho a pessoas de distinção, visto ser a ultima vontade de quem o doara. O que ouvido de Sua Santidade, passou o dito breve no anno de 1507.

Na Chronica dos Carmelitas por fr. Joseph Pereira de Sant'Anda encontra-se uma minuciosissima descripção do jazigo do grande Vasco da Gama, e dos seus successores, do convento de Nossa Senhora das Reliquias, das imagens dos Santos, das obras artisticas, etc. E' uma descripção muito preciosa. Todavia tambem houve grandes altercações n'este convento por causa das pastagens e dos gados, pag. 372, etc.

Fr. Manuel dos Santos na sua Alcobaça Illustrada sustenta que os primeiros estudos em Portugal existiram em Alcobaça, e traduz do modo seguinte uma passagem do latim.

«Em nome de Deus, Amen. Porque em todas as creaturas está posta uma luz natural d'intelligencia, pela qual se nos facilita o caminho de podermos vir no conhecimento do Creador, já deposta a escuridade da primeira ignorancia: todos os homens (se podesse ser commodamente) ouverão de procurar com diligen-

Mas não se passaram muitos annos sem que renhidissimas altercações se levantassem entre el-rei de Portugal e o abbade d'Alcobaça, exigindo o procurador da corôa que as villas d'Aljubarrota, de Cós, da Pederneira, de Alvorninha, de Turquel, e de Silir do Mato, passassem para os bens da corôa, pois a ella andavam sonegadas.

Todavia os frades d'Alcobaça obtiveram que a sentença fosse dada contra o Rei D. Pedro I, porém, cedeu de seus direitos a taes povoações, pelo que o capitulo geral de Cister lhe manda uma carta d'Irmandade. E por isso o chronista cisterciense jubiloso exclama; Mas nem sempre ventos contrarios alteram a inconstan-

---

cia o beneficio da sabedoria, por essa razão Estevão Abbade, e o nosso convento d'Alcobaça fazemos saber aos que a presente virem, em como de nosso commum consentimento ordenamos á honra de Deus e da bemaventurada sempre Virgem, sua May, e de todos os Santos, e para commum utilidade de nossos Monges, e de todos os mais que desejarem acquirir a incomparavel riqueza da sabedoria, instituimos em nosso mosteiro um continuo e perpetuo estudo de lettras, para conservação do qual, e para sustentação dos mestres applicamos todas as rendas...

Leu-se a primeira lição publica em 11 de janeiro de 1269, sendo Rei de Portugal D. Affonso III, e quando ao depois el-Rei D. Diniz instituiu a Universidade, foi consequencia necessaria da mesma instituição que se esfriasse em Alcobaça a frequancia dos estudantes; porem não em modo que se esquecessem de todo os estudos; porque adiante no abbaciado de dom frei Gonsalo de Ferreira e no tempo do cardeal infante D. Affonso se acham noticias do primitivo fervor dos mesmos estudos, e ainda hoje se conservão as reliquias da instituição presente, porque ainda se leem duas cadeiras publicas, uma de grammatica, outra de curso de sciencia; para gloria immortal do Real Mosteiro de Alcobaça, e para eterno louvar do abbade dom frei Estevão, author dos primeiros estudos publicos que ouve n'este Reyno, e a cuja imitação se creou ao depois a Real Universidade de Coimbra.

cia dos mares; mas antes a um inverno grosseiro e desabrido se segue naturalmente a primavera toda de flores, toda vistosa e suave.[1]

Todavia não se passaram muitos annos sem que o procurador da corôa inquietasse os abbades d'Alcobaça exigindo que os coutos entrassem nos bens da nação. Parece porém que el-rei D. Fernando I, então reinante, se poz do lado dos monges cistercienses, os quaes continuaram na posse de taes bens. E passado não muito tempo apparece outra questão, despeitado o abbade de cister D. Fr. João com o arcebispo de Braga acerca dos meios fructos. A sentença, porém, em Roma foi dada contra o arcebispo.

Alcobaça, porém, na lucta contra os castelhanos seguiu o partido do nosso immortal D. João I, e eis porque o monarca victorioso, ao repartir pelos templos os despojos castelhanos, não se esqueceu d'este mosteiro cisterciense, pois contemplou este real mosteiro com as seguintes peças: uma bellissima cruz de cristal com dois castiçaes da mesma materia e feitio, que foram da capella real do rei castelhano; mais outra cruz de metal dourada, que sahia nas sextas feiras, na procissão dos psalmos penitenciaes: mais um grande livro escripto em pergaminho encadernado em tabua forrada de couradanta; e por fóra chapeado de bronze; e nas chapas abertas as armas reaes do reino de Leão e de Castella.

Continham os primeiros livros da Biblia até os profetas menores; e n'este mesmo livro, na ultima folha d'elle estava escripta a memoria, d'onde consta o que se disse aqui. Outro volume com os seguintes livros da Biblia, dizendo a mesma memoria que o levou para si

[1] Fr. Manoel dos Santos: Alcobaça illustrada, Coimbra, 1710, pag. 174.

o condestavel D. Nuno Alvares Pereira. Deu mais el-rei nove azemelas para o serviço do mosteiro; mais tres caldeiras grandes de metal, uma servia no lagar d'azeite da Fervença, outra no forno da casa, e a terceira a maior, estava no claustro para ser vista. Era de metal tão fino que nas occasiões do capitulo geral, em sabbado santo, e em outros dias de festa ella só, sendo tocada com pedras, e estando no chão, escure ia o repique dos sinos, e era de grandeza tão extraordinaria, que, servia na cosinha do rei de Castella, pois faziam n'ella de comer, e certos manjares a que davam o nome de badulaques, bastantes para duzentos e noventa e tres creados d'el-rei. E para eterna lembrança de sua origem tinham junto de si aberto em uma pedra o seguinte letreiro:

Hic est ille lebes, toto cantatus in orbe,
Quem Lusitani, duro, gens aspera, bello,
De Castellanis spolio memorabile castris,
Eripuere: cibos hic olim coxerat hostis;
At nunc est nostri testis sine fine triũphi.

Quando morreu o abbade D. Martinho IV, e em seu logar foi eleito fr. João Dornellas, era o mesmo arcebispo de Braga colleitor n'este reino da Camara Apostolica pelo Papa Urbano VI [1], n'aquella mesma fórma que o fôra os annos passados do Papa João XXII, o abbade d'Alcobaça D. fr. Estevão Paes.

E como o arcebispo se achasse em Lisboa, quando sahiu eleito fr. João Dornellas, e entendesse que pertencia á Camara Apostolica o espolio do abbade defuncto,

---

[1] Id. id, pag. 221.

juntamente com os meios fructos ou annata pelo novo provimento da abbadia, partiu de Lisboa para Alcobaça com sentido de arrancar do abbade uma cousa e outra.

Seguia ao arcebispo, por causa da guerra um bom corpo de soldadesca de pé e de cavallo, todos em som de armas, na linguagem do chronista.

E, como ainda antes de chegarem ao mosteiro, se adiantasse a noticia do modo da sua vinda, e do negocio a que vinham, o abbade que fazia tenção de nada pagar, temeu com bom fundamento alguma violencia, que lhe faria o arcebispo.

E eis porque tratou logo de se pôr em seguro, e se foi metter no seu castello d'Alcobaça, onde se fez muito forte.

Chegou o arcebispo á portaria do mosteiro, a horas de sol posto, e, como a achasse fechada, e ao abbade posto em seguro, sem lhe querer fallar, rompeu em desentoadas queixas contra os monges, e se foi agasalhar o melhor que poude na egreja de Santa Maria a Velha, ali perto; porque não havia ainda a villa, nem outra alguma povoação junto do mosteiro.

Lastimava-se depois o arcebispo de que passára muito mal a noite, sem cama, sem ceia, nem quem lh'a désse, e isto n'um tempo tão rigoroso, como estava o mez de fevereiro de 1385.

No outro dia de manhã mandou o arcebispo pedir ao abbade que se quizessem vêr ambos: porém, como o abbade não queria sahir do castello, e muito menos vêr dentro n'elle ao arcebispo, não houve logar para as vistas, nem tão pouco o arcebispo poude fazer citar ao abbade, embora muito o desejasse, e para tal fim muito trabalhasse.

Ultimamente já desesperado de poder colher o dinhei-

ro, logo ao retirar-se mandou fixar na portaria do mosteiro a seguinte carta citatoria:

D. Lourenço, pela graça de Deus e da Santa Egreja de Roma, Arcebispo de Braga, e Primaz e Colleitor geral de Nosso Senhor o Papa Urbano VI, que hora é, e da sua camera Apostolica, nos reinos de Portugal e Algarves, nas Hespanhas e Nuncio Apostolico.

A vos D. João, abbade do mosteiro d'Alcobaça do dito reino de Portugal, saude em Deus. Bem sabedes, como este mosteiro vagou por morte de fr. Martinho, que dello foi abbade; e como vos fostes eleito, e confirmado no dito mosteiro, e recebestes e recebedes os fruitos e rendas e direitos do dito mosteiro vae por tres annos; e porque sabedes que do dito mosteiro ha de haver o dito senhor Papa e sua camera apostolica um anno primeiro os fruitos e rendas, e direitos do dito mosteiro, as quaes vos já recebestes, e avedes em vos, e os ditos fruitos e rendas e direitos pertencem a elle em razão da dita vaçaçom.

Porem, nos da parte do dito senhor Papa, e de sua camera apostolica vos mandamos, que do dia desta carta feita a trinta dias primeiros seguintes, que vos damos, e assignamos por todas tres canonicas admoestações, e termo peremptorio nos dedes e entreguedes todolos fruitos, e rendas e direitos duma annata inteiramente, ou dez mil florins de camera por elles, que por communal estimação valião e podião valer na cidade do Porto, onde ora entendemos destar por uns dias; ou nosso arcebispado, ou provincia, onde nos formos, ou no dito termo pareçades perante nos a alegar alguma razom de direito, se a ouverdes, porque non devades de fazer: em outra guiza non o fazendo vos assim, e passado o dito termo das ditas admoestações poemos em vos sentença de excommunhão em estes escritos;

e de mais se de certo que a vossa contumacia non embargante, que procederemos contra vos com maiores penas quando de direito for de proceder; e para non poderes alegar ignorancia mandamos pregar esta carta na porta do vosso mosteiro. Vasco Domingos a fez, era de 1423 annos.

Fixada a carta na porta do mosteiro proseguiu o arcebispo sua jornada.

Dois monges fr. Vasco e fr. João, e alguns creados da casa, apenas o arcebispo voltou as costas, logo leram a citatoria, e subindo ao castello a levaram ao dom abbade. Já elle a este tempo, antevendo a mesma resolução que tomou o arcebispo, a tinha contraminada; porque, mandando chamar a um tabellião publico, e a um Gonçalo Domingues, vigario da villa d'Evora, que servia nos coutos de vigario geral pelo ordinario, deante d'elle appellou *ante omnia*, para Roma, de todos e quaesquer procedimentos, que intentava, ou intentasse contra elle o arcebispo de Braga.

E fazendo tirar um instrumento da appellação mandou em seguimento do dito arcebispo até á cidade do Porto a um seu escudeiro, e a fr. Estevão Dornellas, seu sobrinho, para que lhe intimassem a appellação, e pedissem os apostolos no fórma do estylo.

Appareceram no Porto os dois procuradores do abbade dentro do termo assignado de 30 dias; e não só interposeram a primeira appellação, mas, para maior segurança, tornaram a appellar de novo com todas as ceremonias de direito.

O arcebispo, porém, não fez muito caso de tudo aquillo: porque, mandando apregoar ao abbade na sua audiencia para que apparecesse mesmo em pessoa, como não appareceu, procedeu adiante nas censuras, e mandou passar contra elle uma carta declaratoria, cuja

absolvição reservava para o Papa, dada no Porto a 13 de março de 1385.

Parece, porém, que o abbade lhe pagou na mesma moeda, não fazendo caso da declaratoria, assim como o arcebispo não fizera caso da appellação, pois o achamos nas côrtes que se celebraram em Coimbra no mez de abril seguinte para se tratar de eleger o mestre d'Aviz, rei de Portugal, ou talvez então por causa d'este mesmo assumpto o arcebispo tivesse levantado as censuras.

O abbade D. fr. João seguiu a appellação e tratou do negocio em Roma por modo tal que libertou e alliviou por uma vez a real abbadia da paga dos quindenios, que lhe queriam introduzir.

Em quanto os abbades d'Alcobaça foram eleitos pelos monges e confirmados por Claraval, o que esteve em vigor até o abbade passado D. fr. Martinho IV, nunca veiu ao pensamento dos colleitores apostolicos pedirem annata, ou quindenio aos mesmos abbades.

Porém, como o papa Urbano V de seu motu proprio reservou para si o provimento da real abbadia, e se passaram na Curia as lettras do mesmo provimento, d'ahi veiu entender agora o arcebispo de Braga, que devia pedir os meios fructos ou annata ao abbade D. fr. João Dornellas.

Mas sabiu-lhe sem effeito a diligencia, porque os procuradores do abbade, tanto que houveram a appellação por intimada, logo a despediram para Roma por um proprio: e para defeza de seu constituinte tiraram um instrumento publico, da diligencia do seguinte theor:

Saibam todos que na era de 1425 annos, 5 dias do mez de maio, na cidade do Porto, a par da Igreja de S. Lazaro, que está além da porta do muro de cima de Villa, em presença de mim Gonsalo Martins, taba-

lião geral de nosso Senhor El-Rey no seu Senhorio e das testemunhas, que adeante som escritas fr. Estevão Dornellas, fraire do Mosteiro Dalcobaça, que presente estava na estrada que vai da dita cidade para Valongo como procurador, que dizia que era do religioso D. João Dornellas, e Prior, e Convento do Mosteiro d'Alcobaça, deu, e entregou a Joam Martins criado do dito abbade, que outro sim presente estava com seu sombreiro na cabeça, e uma cabaça pelegrina na cinta, e com sua espada cinta, e com um dardo na mão, o qual dizia que estava de caminho para se ir para a côrte de Roma: e logo o dito fr. Estevão entregou ao dito João Martins um estromento d'apellação e apostolos escrito em pergaminho de feito que o dito dom abbade e prior, e convento do dito mosteiro ouvera perdante D. Lourenço, arcebispo de Braga; e lhe deo para seo mantimento para o dito caminho dobras douro de Portugal e de Castella, e dinheiros novos, e reaes de Portugal, e brancos da moeda do Senhorio de Castella; e o dito João Martins disse que se obrigava, guardando-o Deos de cajom, e de perigo de levar a dita appelação á Côrte de Roma, e de trazer de lá recado ao dito senhor abbade, e prior e convento do mosteyro; e logo o dito João Martins recebeo a dita appelação e moeda, e começou de andar seu caminho contra Valongo por hu vam para Côrte de Roma: até que perdemos delle vista: e o dito fr. Estevão disse que de como entregava a dita appellação ao dito João Martins...

Livrou Deus de perigo ao João Martins, porque chegou a Roma em paz, ainda que com seus vagares, no março do anno seguinte.

La deu a appellação, e fez seu procurador na causa em nome do abbade a um João Durando, conego d'Evora, que residia na Curia; o qual tratou do negocio

com tão boa diligencia. que, quando foi no anno de 1390, primeiro do pontificado de Bonifacio IX sahio a sentença a favor do abbade, absolvendo-o, e ao mosteiro de Alcobaça da paga dos quindennios, [1] ou annatas para sempre. Diz assim a sentença traduzida do original latino; Martinho, pela divina graça cardeal diacono de Santa Maria a Nova, e camarario do nosso mui santo padre o Papa nosso Senhor: ao reverendo em Christo

[1] O chronista cisterciense fr. Manuel dos Santos diz quindemios: porem fr. Joaquim de Santa Rosa de Viterbo no seu Elucidario diz quindenios, e declara serem: «certa quantia de dinheiro, que de 15 em 15 annos se pagava a Roma das Igrejas annexas aos conventos dos religiosos.»

E accrescenta: «tambem a universidade de Coimbra o paga das rendas, que os Pontifices lhe annexaram.» pag. 258, 1.ª edição.

*

* *

Certo noviço no convento dominicano de Santarem, mostrava-se rebelde á execução das ordens que recebia: e de nada valendo a reprehensão, chamou-o um dia o prior do convento, e levando-o ao quintal da casa dos noviços, manda lhe o mestre que cave na terra, e manda-lhe que ás avessas nella ponha uma planta.

E por mais que o mestre dos noviços instava que obedecesse, escusava-se com replicas e desculpas.

Chama o mestre aos outros noviços. e manda-lhes que abram maior cova, e que nella mettam e sepultem o noviço até ao pescoço, martyrio em que o deixou estar por algum tempo, e depois o tirou delle sugeito e doutrinado.

Fr. Lucas de Santa Catharina: Quarta parte da Historia de S. Domingos, liv. I cap. I.

«Se me fosse permittido apresentar uma opinião etymologica acerca dos sinos, propenderia para a que faz vir o nome de Dodona, de Kodona, *sinos*. Accrescentaria que foi talvez por uma

Padre D. João, bispo de Vizeu, colleitor no reino de Portugal da Camera Apostolica, e a todos os colleitores da mesma Camera, no dito reino presente, e futuros, saude com o Senhor.

Mandou-se-nos queixar o veneravel Padre D. João, abbade do Mosteiro de Santa Maria d'Alcobaça da Ordem de Cister, em razão de que, supposto o dito abbade se confessa muito obrigado á Camera Apostolica pela

---

sorte da remeniscencia do bronze de Dodona, depois que Augusto tinha acabado seus estudos em Apollonia, onde se instruio nos usos dos Epirotas, que se vio, digo, ornar com sinos a cupula do templo de Jupiter Tonante, que mandou construir em Roma. Mas o que me parece provavel é que a advinhação por meio de sons de bronze vinha do mesmo logar, donde fôra trazido o culto de Dodona.» POUQUEVILLE: Voyage de la Grèce, vol. I, pag. 180.

Certo prior da egreja de N. Senhora dos Martyres em Lisboa, teve de ler no pulpito aos seus parochianos uma pastoral do patriarcha. Leu-a com effeito, mas ao descer do pulpito accrescentou as seguintes palavras: Isto é o que diz a pastoral de S. Eminencia. Eu, porem, da minha parte só tenho a accrescentar: Que nosso Senhor pelo mundo andou, e se mal o achou, peor o deixou!

Já disse que os jesuitas eram tidos e havidos não só como grandes dansarinos, mas até mesmo como compositores dos bailados, e eis os titulos de dois:

I—Ballet dansé á la reception de Monseigneur l'Archeveque d'Aix. A Aix, chez Guillaume le grand marchand libraire et imprimeur. 1686 in 4.° 5 folhas.

II—Raimond, Comte de Tripoli. Tragedie en cinq actes. Le philosophe malgré lui. Comedie Ballet en 3 actes. Seront representés par les Ecoliers du College Royal de Bourbon, de la Compagnie de Jesus à l'occasion de la distribution des Prix. Le 17 et 18 Aout, à 3 heures après midi á la Salle du College.

Honraram os Reis de Portugal a irmandade de N. Senhora da Graça com varios privilegios. El Rei D. João I lhe concedeo o poderem ter uma feira de todas as mercancias, que se fazia junto

graça de seu provimento na dita abbadia; e supposto que pagou á mesma Camera mil florins pelo commum serviço; ainda não obstante o reverendo em X p.to P. D. Lourenço, arcebispo de Braga, sendo colleitor nesse mesmo reino de Portugal: e nos de presente reverendo bispo molestaes ao dito abbade e convento, pedindo-lhe a annata, os fructos do seu mosteiro, e os fructos da

---

ao mosteiro da Graça, a qual franqueou, livrando dos direitos os que contratassem nella por espaço de tres dias, que principiavam a 14 d'agosto.

Esta feira se extinguio com a entrada dos reis de Castella no governo de Portugal, por ser ella, assim como as festas que se celebravam por este tempo, em acção de graças pela gloriosa victoria, que os nossos portuguezes alcançaram dos castelhanos na batalha d'Aljubarrota, a qual se attribuio a mercê especial da Virgem Maria, venerada em sua milagrosa Imagem com o titulo da Graça.

El Rei D. Duarte no anno de 1434 em um alvará passado em Santarem a 10 de março lhe confirmou a mercê que el rei seo pai lhe havia já feito de que podessem eleger um juiz, escrivão, e contador para os negocios tocantes a Irmandade, cujas sentenças, execuções e diligencias fossem firmes, estaveis e valiosas, como os de outro qualquer juizo ou tribunal do Reino.

El Rei D. Affonso V passou um alvará, que se não tomassem por aposentadoria umas casas, que a irmandade tinha á Mouraria, nem as terras ou fazendas que lhe pertenciam.

D. Manuel e D. João III confirmaram estes privilegios, e concederam outros muitos alvarás. Fr. José de Santo Antonio Lisbonense: Iman Espiritual. Lisboa, 1726.

Procissão do Corpo de Deus na Ilha da Madeira

Os cavallos enfeitados e as figuras grotescas que em algumas terras do reino ainda apparecem nas procissões do Corpo de Deus, são apenas um specimen de antigas usanças que, com detrimento do culto e menoscabo da Religião tem chegado até nós.

Era do costume haver arraial na vespera: e na procissão figu-

vacante, como pertencentes uns e outros á Camera Apostolica; expedindo sobre esse negocio algumas ordens até o fazeres excommungar e declarar por tal publicamente: dos quaes vossos procedimentos o dito abbade appellou para a Sé Apostolica, segundo elle nos fez certo por um instrumento publico; e nos vinha pedindo que sobre este seu negocio provessemos, como

---

ravam danças, gaiteiros, descantes, jogos, ranchos de poetas, que glosavam os motes dados pelas freiras, homens que representavam reis e imperadores, môças ornamentadas, e algumas destas representando Santas, etc.

Mas n'este verdadeiro pandemonio, em que as cousas profanas se misturavam com os actos religiosos, parece que motivos houve para se duvidar da seriedade dos nossos antigos padres, por constar que algumas das moças enfeitadas, que entravam nas procissões, se queixavam de que alguns religiosos, quando anoitecia procuravam encostar-se a ellas dizendo-lhes ao ouvido palavrinhas em que a Moral não transluzia em toda a sua pureza.

Isto deo logar a que a regente do Reino D. Catharina, avó de D. Sebastião, para evitar escandalos, prohibisse que nas procissões do Corpo de Deus figurassem moças ornamentadas, alem das que representavam Santa Catharina, Santa Clara, e outras Santas, «pelo desassocego que causavam aos sacerdotes, religiosos, e outras pessoas.»

A primeira vez que se ouvio na Egreja Catholica o nome de Commendatario, foi em tempo de S. Gregorio Magno. Quer dizer, segundo a mesma voz soa: *Aquelle ecclesiastico regular, ou secular, a quem se encommenda o governo d'alguma Egreja, até se prover de proprietario pastor.*

O mesmo S. Gregorio foi o primeiro, que assim encommendou egrejas; porque, como se dilatasse na cidade de Napoles a eleição controversa do seo bispo, e santo pontifice, para que a dita egreja não padecesse os inconvenientes da vacatura, a encommendou a certo ecclesiastico até posse pacifica do proprio bispo: porem a malicia dos tempos e ambição humana converteram no mais pernicioso veneno para destruição das egrejas este tão acertado arbitrio de S. Gregorio: porque deram em fazer as encom-

fosse justiça. Pelo que nos, havendo maduro conselho e deliberação sobre o caso com os mais ministros da dita Camera Apostolica, attendendo que aonde se paga o serviço commum não se deve pagar annata; e que nos mosteiros aonde não ha meza separada entre o abbade e convento tambem se não devem pagar fructos alguns da vacante. segundo as declarações da mesma Camera

---

mendas perpetuas, a fim de que uma só pessoa podesse gozar no mesmo tempo os frutos de muitos beneficios juntos.

Soava mal em direito que houvesse de ter um clerigo mais de um beneficio curado; porem a esta repugnancia dos sagrados Canones se deo uma facil sahida com a introducção ou introzão dos commendatarios; porque a primeira egreja, ou mosteiro, que se possuia, era como beneficio proprio; e, alem destes se permittiam outros muitos a titulo d'encommenda.

Por este modo gozou no mesmo tempo o cardeal infante D. Henrique os arcebispados d'Evora, de Lisboa, e de Braga, o bispado de Coimbra: as abbadias de Alcobaça e de S. João de Tarouca: o priorado mór de Santa Cruz de Coimbra, com outros beneficios mais: o de Evora como bispado proprio, e os outros por encommenda.

O primeiro pontifice, que concedeo as encommendas perpetuas foi Leão IV no anno de 750: mas, ao depois no pontificado de Clemente V, considerando este pontifice os perniciosissimos inconvenientes, que já no seu tempo traziam comsigo as ditas encommendas perpetuas, de tal sorte as abominou, que até algumas, que elle mesmo havia permittido, cessou e annullou, e a todas extinguio para sempre.

Mas, como a sua vontade não podia dar leis, nem atar as mãos aos seus successores, o papa Urbano VI tornou a resuscitar as encommendas perpetuas, e em tão má hora para as religiões monacaes, que pelos annos de 1490, a maior parte, ou quasi todos os mosteiros da Christandade eram encommendados a clerigos seculares, mais propriamente mercenarios, porque se não via em todos elles um pastor legitimo, dando-se muitas vezes a meninos egrejas, cathedraes e mosteiros de monges, como foi n'este reino o bispado da Guarda: e o mosteiro d'Alcobaça ao infante D. Affonso, filho d'el-rei D. Manoel, em edade de oito annos.

Apostolica; e sobre tudo vendo que o sobredito mosteiro d'Alcobaça é da Ordem de Cister; na qual commummente, não ha nem se consentem divisões nas rendas entre os abbades e monges. Todas estas razões por nos bem consideradas, pelo presente mandamos a todos, e a cada um de vos em virtude da obediencia, e sob pena d'excommunhão maior que d'aqui para diante por vos, nem por outrem não molesteis mais aos ditos abbades e convento sobre que paguem annata, e que revogueis os mandados monitorios, sentença de excomunhão, ou outras quaesquer censuras, se acaso as haveis proferido contra elles, pela occasião sobredita e nos pelo theor dos presentes escritos tambem as revogamos, e *cautellam* absolvemos, e denunciamos por absolutos aos sobreditos abbade e monges de todas essas censuras. Dada em Roma, em S. Pedro, firmada do sello do nosso officio de camarario no anno de 1390, indicação 3, aos 14 do mez de maio, e do pontificado de nosso Senhor o papa Bonifacio IX anno primeiro.

Em virtude d'esta sentença se poz perpetuo silencio na materia de annatas ou quindennios de Alcobaça: e bem pode ser que alguns mosteiros nossos d'este Reino, que os pagavam, fosse por omissão dos abbades, e por se não defenderem no principio, como fez o abbade Dornellas.

E o fundamento principal da sentença foi que absolviam ao mosteiro d'Alcobaça de pagar annata, visto nelle não haver meza abbacial separada da meza dos monges.

D'este tempo em diante por se não metterem em outra similhante contenda nunca, nem os abbades perpetuos, nem os commendatarios se quizeram dividir da communidade; mas conservaram-se sempre unidos e indivisos até á morte do cardeal D. Henrique.

Porem o homem talvez o mais nefasto para o engrandecimento d'Alcobaça foi o abbade fr. Nicolau Vieira, renunciando a Real Abbadia no arcebispo de Lisboa D. Jorge da Costa, á maneira dos beneficios seculares, pois se faziam então encommendas perpetuas com o fim de que uma só pessoa podesse então gozar no mesmo tempo o fruto de muitos beneficios juntos, e introduziram-se então os commendatorios, e a tal ponto chegaram as cousas que em 1490 a maior parte ou quasi todos os mosteiros da Christandade eram encommendados por clerigos seculares ou antes mercenarios, não se vendo em todos elles um pastor legitimo, e dando-se muitas vezes a menores egrejas cathedraes e mosteiros de monges como foi n'este reino o bispado da Guarda, e o mosteiro d'Alcobaça ao infante D. Affonso, filho d'el-rei D. Manoel, em edade de oito annos, donde se seguiram lastimosas ruinas para as egrejas e mosteiros.

E os proprios pontifices em suas bullas lamentavam o estado a que tinham chegado as cousas, dizendo:

«Na verdade, ainda que os mosteiros e mais logares da Ordem de Cister foram nobremente fundados e dotados de rendas competentes para sustentação dos abbades, monges, officiaes, e das outras pessoas ahi dedicadas aos louvores divinos: providos bastantemente de livros, calices e dos outros ornamentos necessarios: e viviam nos ditos mosteiros os monges debaixo da obediencia de seus superiores em justo numero, aos quaes se acodia com o necessario sustento e vestido: porem de alguns tempos a esta parte os mesmos mosteiros da dita Ordem, por serem dados em commenda, a algumas pessoas ecclesiasticas, seculares, e regulares, os edificios e officinas vão cahindo de todo: os seus bens e rendas são dissipadas e consumidas: a disciplina regu-

lar não se guarda: com o officio divino não se cumpre como era decente: não ha nas casas os monges necessarios; e esses, que ha, por não serem providos do necessario sustento; e que lastima! zomba-se da obediencia de seus maiores: [1] a religião e mosteiros, tudo se confunde, em desprezo da mesma Ordem e grave offensa de Deus. Pernicioso exemplo e escandalo dos que o veem!

O papa Innocencio VIII tambem disse o mesmo e com maior clareza; porque tentando extinguir por uma vez tal monstruosidade, publicou uma bulla, na qual, depois de chorar com sentidissimas palavras, as ruinas, que faziam nos nossos mosteiros os commendatarios, manda ao Capitulo geral de Cister, que nomeie monges de authoridade e valor, os quaes, discorrendo pelos mosteiros da religião em toda a Christandade, executem as ordens apostolicas contidas na bulla *regimini universalis Ecclesiae*, na qual diz: que diversos romanos pontifices, movidos da rigida observancia, em que sempre floreceu a sagrada Ordem de Cister, com conhecido excesso sobre as outras religiões, lhe concederam entre outros privilegios, dirigidos á conservação e augmento da mesma Ordem, que os seus mosteiros não podessem ser dados em encommenda a alguma pessoa ou pessoas de qualquer estado, ou preeminencia que fossem.

E que, sem embargo d'esses privilegios, achavam actualmente muitos mosteiros da dita Ordem encommendados a muitas pessoas ecclesiasticas, seculares e regulares, e ainda das religiões mendicantes. Das quaes encommendas nasciam os males seguintes: que o culto Divino, quando menos, diminuia: porque nos mais dos

---

[1] Alcobaça Illustrada, pag. 290.

mosteiros encommendados cessava, ou era totalmente acabado: as pias vontades dos fundadores se desvaneciam: não se via nos mosteiros o competente numero de monges; mas antes se achavam arruinados, e cahidos; e em alguns lançados fóra os monges com detestavel abominação moravam n'elle seculares casados, e serviam cheios de seus creados, e totalmente reduzidos a usos profanos.

As reliquias dos santos, as suas joias, os livros do Côro, os seus bens moveis e de raiz por diversos meios e modos eram alienados e perdidos: as esmolas, a hospitalidade, e muitas obras de virtude, que se costumavam fazer na dita Ordem haviam ceifado a observancia regular, em que tanto floreceram, não se via: e nos mosteiros das religiosas da mesma Ordem, que costumavam ser visitados pelos abbades padres em cada um anno, e ahi administrados os Sacramentos por monges doutos.

Como os commendatarios não tinham poder para os visitar, nem monges idoneos, a quem podessem entregar o cuidado dos ditos mosteiros, de necessidade se haviam de padecer muitas faltas: além de outras innumeraveis ruinas, que contra a mente dos summos pontifices se tem seguido das taes encommendas em grave affronta da religião, e escandalo dos fieis: aos quaes males se a Santa Sé Apostolica não accudisse com breve e opportuno remedio prudentemente se podia temer a ultima ruina da dita religião cisterciense, *a qual na egreja de Deus fulge qual uma estrella matutina.*

Por tanto que elle Innocencio VIII querendo prover para conservação da dita Sagrada Ordem de Cister, a qual amava cordealmente, e sempre amava mais que as outras religiões da egreja em razão da sua maior observancia: de seu motu proprio e certa sciencia pelo

theor da presente, perpetua e irrefregavel constituição apostolica mandava e ordenava o seguinte: que todos e quaesquer commendatarios, que de presente, havia na Ordem de Cister, desistissem, largassem, deixassem e cedessem das ditas commendas e dos mosteiros realmente, e com effeito sem resarvarem para si parte alguma das rendas: e que esta desistencia e cessão se faria nas mãos de dois monges da mesma Ordem que o capitulo geral, ou o dom abbade de Cister mandassem a esse fim por toda a Christandade que d'este decreto apostolico nenhum commendatario seria isento, salvo os arcebispos e bispos, cujas rendas não excedessem o valor de mil ducados de ouro de Camera, e juntamente os notarios apostolicos, que vestem sempre o habito: e quanto aos commendatarios de inferior condição, se quizessem vestir o habito cisterciense e fazer procissão ordinaria, e promettessem obediencia ao Capitulo geral de Cister, que n'esse caso os mesmos dois monges commissarios apostolicos os poderiam conservar, ou tornar a prover nas abbadias; não já como a commendatarios que de sua vontade cedessem, se désse uma justa pensão da terça parte das rendas dos mosteiros: e os que não quizessem desistir espontaneamente, que fossem constrangidos com censuras até a invocação de braço secular: e que os seus mosteiros, pelo mesmo facto, seriam havidos por vagos: que n'esses e em todos os outros mosteiros, que livremente deixassem os comendatarios, e nos que possuiam as bispos de mais nada que mil ducados de ouro, os monges conventuaes elegessem abbade monge: e que se faria isto mesmo em todos os outros mosteiros, que pelo tempo adiante se encommendassem: por quanto elle pontifice havia por de nenhum vigor todas as encommendas presentes e futuras.

Roma, 29 de abril de 1489.

O chronista cisterciense, a quem vamos seguindo, assevera que não sabe se chegou a este reino a noticia ou a execução das presentes letras apostolicas: mas assevera que el-rei D. Affonso V de Portugal, como principe zelosissimo da honra de Deus, escrevera para Roma ao papa Nicolau V, representando-lhe as ruinas que recebiam os mosteiros da sua Corôa do insolente dos commendatarios, instava com o pontifice para que se pozesse fim na Curia a um abuso tão pernicioso.

O chronista accrescenta [1]:

«A supplica não faria boa consònancia nas ouvidos dos ministros romanos, por elles serem os mais interessados na conservação das encommendas perpetuas, porem o Summo Pontifice, pondo de parte todos os respeitos terrenos, engrandeceu e louvou muito o zelo d'el-Rei; e dando á sua instancia real a attenção devida, expediu um decreto apostolico, o qual se encaminhava [2] a pôr o devido fim nas encommendas d'este Reino. E intendendo o mesmo summo pontifice, que ainda não bastaria esta sua presente constituição geral para defender da ambição dos interessados aos reaes mosteiros de Santa Cruz de Coimbra e de Alcobaça, as duas primeiras casas regulares de Hespanha, para maior segurança sua e dos ditos dois mosteiros no mez de julho logo seguinte passou outro seu decreto especial, tambem de motu proprio, no qual manda que nem o real mosteiro d'Alcobaça, nem o de Santa Cruz possam d'ali em diante ser providos em outra pessoa de qualquer estado ou dignidade que seja, e ainda que seja real ou ducal: nem em cardeaes, nem bispos ou arcebispos;

---

[1] Id. id. pag. 294.
[2] Id. id. pag. 294.

mas sómente em religiosos, expressamente professos dos ditos mosteiros.

Porèm, segundo assevera o chronista, nem D. Affonso V, nem seu filho D. João II tiveram noticia d'estas duas bulbas, chegando a pensar o chronista que talvez o cardeal D. Jorge da Costa, como arbitro absoluto da sua vontade real lhe occultou as bulbas por ser elle o mais interessado, que havia n'aquelle tempo em Portugal na conservação das commendas por causa dos pinguissimos beneficios e bispados, que desfructava.

E quando el-rei D. João II as houve ás mãos nos ultimos dias da sua vida declarou e protestou solemnemente que, se d'ellas tivera noticia em tempo conveniente nunca elle, nem seu pae consentiam que se dessem á execução n'estes seus reinos letras apostolicas de encommendas, nem houvera de soffrer commendatarios, nem admittil-os.

E para deixar a mesma bulla segura, e em modo que outra vez se não tornasse a occultar, mandou dar muitas copias d'ella em publica fórma por um Gil Fernandes, seu escrivão de Camara, e repartil-as pelos mosteiros a que tocavam.

E na copia que mandou para o mosteiro d'Alcobaça, lia-se o seguinte:

«E apresentada assim a dita bulla como dito é, logo pelo Gil Fernandes em nome do dito Senhor Rei foi dito ao dito vigario, que era verdade que S. Alteza houvera hora á sua mão a dita bulla que havia tempos, que era perdida, de que nunca S. A. houvera noticia; e por assim nunca d'ella ser sabedor, nem El-Rei D. Affonso, seu pae, se não contrariaram algumas cousas, que se impetraram em contrario da fórma, e concessão da dita bulla, o que não fizeram, se d'ella foram sabedores, e porque ora novamente fôra achada, e se d'ella em todo

o tempo ajudar queriam elle e seus successores segundo as qualidades e fórma d'ella; e se temia de por algum fogo, terremoto, ou agua, ou outro caso fortuito, ou uso fortuito, se a dita letra perder ou esconder, como até agora desde o tempo de uma concessão, que lhe pedia como logo pediu, em nome do dito Senhor Rei, que lhe mandasse dar com o tratado da dito bulla um instrumento, etc.

N'esta declaração, diz o chronista, deixou el-rei D. João II bem expressa a má vontade, e del-rei D. Affonso V seu de nunca ser, nem elles levarem a bem, que houvessem commendatarios em Alcobaça.

Mas todas as diligencias de nossos principes e tantos decretos apostolicos ainda não foram bastantes a defenderem o real mosteiro d'Alcobaça da ambição do arcebispo de Lisboa D. George da Costa, o qual não socegou, nem aquietou em quanto se não viu senhor da mesma real abbadia.

Disfructava por este tempo o referido D. George os arcebispados de Lisboa, de Braga, Evora, o bispado de Coimbra, os priorados de Crato e de Guimarães: a real abbadia de S. João de Tarouca, com outros beneficios de menos lote; e não sendo ainda bastantes todas estas rendas juntas para poder viver honradamente um clerigo do seu nascimento, ainda desejava para passar a velhice as rendas d'Alcobaça.

Era abbade e monge da mesma real casa, um fr. Nicolau Vieira, o qual, segundo se deixa entender pelo effeito, teria alguma communicação particular com o D. George da Costa; porque este lhe poude metter em cabeça que renunciasse n'elle a sua abbadia d'Alcobaça pela mesma fórma que se via renunciar commumente os beneficios seculares.

Não especifica a memoria do cartorio as rasões e

miudezas, que passariam os dois sobre este negocio: mas diz não mais que elles sem averiguarem ou duvidarem, se era o beneficio de natureza renunciavel; e sem haverem para o facto o consentimento do padroeiro; nem darem parte aos monges da casa, sendo ambos de Lisboa, que celebraram lá o contracto da renuncia, no qual tirou para si fr. Nicolau cento e cincoenta mil réis de pensão, lavrando-se a escriptura em Lisboa, no dia 2 de fevereiro de 1475.

E o chronista aqui adiciona a seguinte reflexão: Eu não sei de qual me admire mais, se da singeleza de fr. Nicolau Vieira, da austucia e sagacidade doarce bispo D. George, se da limpa consciencia de ambos.

Porque nem a real abbadia em beneficio livre e renunciavel; nem o abbade podia dispôr do mosteiro sem consentimento dos monges d'elle: e pasmo de que assim levemente se quizesse despir de uma prelazia ornada de tantas preheminencias as quaes n'este seu tempo todas estavam em sua interna observancia.

Porque, se nascera de espirito e virtude esta sua renuncia, ou havia de desistir nas mãos da Communidade e do Papa, ou havia de pedir para seu successor a um monge á imitação dos abbades passados; e não a D. George da Costa, clerigo secular, a quem pouco importava a observancia da religião.

Tambem quem podia e houvera de impedir a monstruosa renuncia do abbade era el-rei D. Affonso V.

Mas, como os dois fizeram o contracto em segredo: e ao depois, quando vieram as bullas já corresse vento em poupa a felicidade do arcebispo, como primeiro ministro do referido rei, este seu valimento venceu e sopeou todas as difficuldades.

Eis porque poude tomar pacificamente posse da real abbadia; e em Roma impetrar as bullas da renuncia

sem o menor reparo, as quaes lhe expediu o papa Sixto VI n'este anno de 1475.

Vieram as bullas do mesmo theor, e com os mesmos poderes e administração espiritual e temporal sobre o mosteiro e monges, e tambem vieram depois as do segundo commendatario Isidoro de Portalegre.

E ficou D. George occupando em tudo o logar, e substituindo todas as vezes dos abbades monges passados, e em todos os seus poderes no temporal e espiritual, tanto das portas do mosteiro para dentro, como para fóra; com a cadeira abbacial no córo, e a presidencia em todos os actos regulares da communidade.

Renunciada n'esta fórma a real abbadia d'Alcobaça, e expedidas os bullas da renuncia, mandou logo o novo administrador D. George tomar posse da casa das rendas d'ella por um Alvaro Vaz, seu sobrinho, e aqui foi que pela primeira vez appareceu em Alcobaça a primeira noticia da monstruosidade [1].

E os monges accommodaram-se e cederam á violencia, como aquelles que contra um valido do rei e contra um pontifice conhecidamente não tinham partido Fr. Nicolau ainda se veiu metter dentro do convento em Alcobaça. Mas os monges justamente escandalisados, na opinião do chronista, lançaram-no pela porta fóra.

D'esta fórma se introduzio em Alcobaça D. George da Costa, abrindo caminho para os commendatarios seguintes, e para a dissipação lamentavel nas rendas da casa, feita por elle e pelos outros seus successores. Ficaram, portanto, os administradores, até á morte do cardeal D. Henrique com todas as vezes e poderes no espiritual e temporal dos abbades monges. Veio a ser a mudança somente na cabeça, mas monstruosa porque

---

[1] *Id. id.* pag. 298.

se poz um clerigo secular, que talvez nem conheceria pelo nome de Cisterciense a religião da casa, em logar dos abbades regulares. E os monges ficaram quasi escravos. E Alvaro Paz tomou logo a si os livros da fazenda, as rendas da Casa, e ficou correndo com tudo sem intervenção dos monges. Escuzou de seus officios ao celareiro e bolseiros: e para sustentação da communidade dava uma porção sabida, taxada pela ambição do commendatario, seo tio. Emprazava as fazendas, dava os officios e egrejas, punha e confirmava as justiças, e os pobres monges a verem arder o ceo, sem lhe poderem valer.

O governo espiritual levou o mesmo caminho; por que, no principio veio presidir aos monges um capellão do administrador; e pelo tempo adiante elle mandava a sua procuração a algum monge da casa com o titulo de seu vigario, e com as limitações que lhe parecia, onde vinha sempre que não aceitava noviços sem nova ordem sua expressa. «Nossas granjas (accrescenta o historiador) nossas casas, o nosso mosteiro vieram a ser habitadas e tyranizadas de seculares: e a serem uma espelunca dos mordomos e almoxarifes, e mais commendatarios: *pupilli facti absque patre:* em logar do pai pastor e verdadeiro abbade nos foram dados mercenarios; ou para dizer o certo, nem ainda estes: mas uns lobos ou feras de rapina, que sómente se não descuidavam da tosquia das ovelhas.» [1]

Os monges ás vezes tentavam resistir ás exorbitantes alienações da fazenda, feitas pelos commendatarios, mas eram constrangidos com ameaças a assignar os prazos e escripturas.

Houve occasião no tempo do cardeal D. Affonso, em

---

[1] *Id. id.* pag. 300.

que, para haverem de reclamar o emprazamento da granja de Valbom, não ousavam fazel-o no mosteiro, nem dentro das villas dos coutos. Mas um a um se foram a Thomar, em disfarce estudado, e la fizeram o seu protesto e reclamação.

Mas, graças a Deus, exclama o chronista, já nos vemos hoje livres dos commendatarios pelo beneficio immortal de nossos gloriossimos principes o senhor Rei D. João IV e seus reaes successores na corôa!

Tyrannisou o commendatario D. George da Costa a Real Abbadia d'Alcobaça 21 annos interpolados, e para deixar mais lamentavel memoria de si alienou do mosteiro a villa de Beringel no Alemtejo.

Porem el-rei D. João II, a quem nunca pareceram bem as cousas de D. George da Costa [1], veio ao mosteiro, n'elle tomou entrega da casa, e a um dos officiaes do commendatario degradou, e a outros privou do governo.

Depois o mesmo rei houve conselho sobre o meio que poderia escolher para se restituir aos monges d'Alcobaça o governo do seu mosteiro, e lançar fora d'elle aos creados de D. Jorge da Costa, que a este tempo estava já em Roma feito cardeal.

Aconselharam a el-Rei a verdade: que em Roma não seria cousa facil acabar que se revogassem as bullas da encommenda que tinha D. George, porque, alem de ser elle já cardeal, era arbitro do governo da Curia: e que S. Altesa nem per si, nem per seus ministros reaes se podia intrometter em dispor no governo ecclesiastico da Real Abbadia: porem, que por via da religião e do capitulo geral de Cister poderia ao menos em parte occorrer aos males presentes.

---

[1] *Id. id.* pag. 301.

Acceitou el-rei o arbitrio, e com effeito escreveo logo para França, pedindo aos padres do Capitulo geral de Cister, que fisessem visitar a real abbadia d'Alcobaça per algum prelado d'inteira satisfação, ao qual dariam pleno poder e authoridade para o pretendido fim, que o mesmo rei insinava na carta.

Ouvio o capitulo a rogativa do Rei de Portugal, e, como era tambem em beneficio da sua jurisdição, de boa vontade lhe deferiram, e nomearam logo para visitador universal de todas as casas da Ordem de Cister na Hespanha a Fr. Pedro Serrano, dom abbade do mosteiro de Piedra, e lhe deram todos os poderes do capitulo geral, para proceder nas visitações com a inteira jurisdição da Ordem.

E chegou com effeito, no principio d'abril de 1484, e no mesmo tempo se achou ahi el-rei tambem, o dom abbade, ordenando e mandando; e el-rei fazendo executar com severidade as ordens do visitador.

Todavia ainda outra vez os monges d'Alcobaça cahiram nas garras dos commendatarios pelo espaço d'uns doze annos, pois ainda vivia D. George em Roma, onde tinha muita influencia, porem renunciou na pessoa d'um fidalgo por nome D, George de Mello [1] que primeiro

[1] *Id. id.*, pag. 317.

«A 27 de Maio, festa de Corpus Christi, o novo arcebispo, patriarca de Lisboa, appareceo pontificalmente na procissão solemne de tal dia, acompanhado do seu capitulo, todos com vestes prelaticias, com a mitra na cabeça, e levando adiante d'elle um caudatario um chapeu verde, e um ecclesiastico levantando a cauda da sua capa.

O rei e os infantes D. Francisco e D. Antonio, seus irmãos, acompanhavam a procissão. Eram acompanhados pelos officiaes maiores da coroa, e de seiscentos cavalleiros da Ordem de Christo, com suas vestes de ceremonia.» Suite de la Clef ou Journal Historique sur les matieres du tems. Paris, 1717, tome II. pag. 101.

fôra monge professo, e depois abbade d'Alcobaça quatorze annos, desde 1505 até 1519, e n'este anno foi el-rei D. Manuel promovido ao bispado da Guarda. [1]

El-rei D. João III, (segundo diz o chronista a quem vamos seguindo), era pouco affeiçoado ás cousas d'Alcobaça, as ordens de Cister, e por isso os abbades não ousaram proceder á nomeação do abbade.

E passados poucos dias depois dos funeraes do infante, appareceu em Alcobaça um Diogo Gonçalves, desembargador dos aggravos com uma carta d'el-rei, pela qual notificou aos monges, que não se intromettessem a eleger abbade, nem innovassem cousa alguma do governo, que deixara o infante, até nova ordem.

E estes humildes responderam que pediram ao pontifice para ser abbade a pessoa que S. Alteza mandasse. [2]

E d'ahi a algum tempo mandou el-rei que pedissem seu irmão o infante D. Henrique.

D'el-rei D. João III tambem não gosta muito o chronista, e diz que d'elle não conta grandes mercês o real mosteiro d'Alcobaça, nem a ordem de Cister. E assevera que a esta usurpou tres mosteiros, a saber o de S. João, o de Sabredas, e o de Ceiça, para os dar ás Ordens militares de Christo e d'Aviz [3]. Que introduziu

---

[1] A pag. 322 do Alcobaça Illustrada encontra-se a seguinte passagem: D. João II venerou tanto as religiosas paredes do R. Mosteiro d'Alcobaça, que, indo em romaria a N. S. da Nazareth, não consentio que se pescasse para elle em a nossa lagôa da Pederneira, sem primeiro se dar parte aos monges. Alcobaça Illustrado, pag. 322.

[2] *Id. id.* pag. 352.

[3] Nas instrucções que o cardeal rei D. Henrique deu ao mosteiro d'Alcobaça lê-se em que os monges roguem a Deus pela victoria dos que na India e Africa pelejam contra os inimigos da fé...

no tribunal da Mesa da Consciencia a jurisdicção ecclesiastica sobre a Ordem de Christo, que era dos dons d'Alcobaça: e que no tribunal do Santo Officio da Inquisição mettera os religiosos de S. Domingos, sendo a justiça dos monges de Cister para o dito ministerio tanto mais evidente, quanto a não negavam os mais veridicos historiadores de qualquer religião, e a estes desfavores feitos á Ordem de Cister attribue o chronista o ter visto el-rei D. João III a morte de seus filhos o que diz nas seguintes palavras: «... è caso verdadeiramente notavel, que, dando Deus a este Rei seis filhos varões para herdeiros da sua Corôa, e vendo-os elle a todos já livres do susto commum da infancia, a todos seis viu morrer, e ultimamente ao ultimo principe D. João, ja em edade varonil e casado: como se só lhes desse Deus para os chorar, e sómente para o magoar.

Seria a morte d'estes principes curso ordinario da natureza porém como seja cousa vulgarmente sabida que é benção especial do glorioso padre S. Bernardo conservarem-se as casas e varonias dos principes seus affeiçoados e que é maldição ou indignação do mesmo santo tombem especial da sua providencia acabarem-se as familias, ou passarem a linha estranha, quando os principes se declaram menos bem affectos da sua Ordem, nenhum aggravo me parece, feria a el-rei D. João III quem ajuizasse, se por ventura seria a morte de seus filhos algum genero de castigo pela pouca devoção que mostrou ter ás memorias e casas do melifluo santo.[1]

Porém, como este volume está bastante adiantado, e

---

[1] *Id. id.* pag. 367.

como o assumpto destinado para elle foi mostrar que entre os frades eram frequentes os odios e rancores, e que as rixas, bulhas, polemicas e descomposturas entre frades e freiras eram vulgares, e que não existia senão por excepção tanto entre freiras, como entre frades, aquella harmonia tão recommendada pelo Salvador do mundo. Eis por que diremos mais alguma cousa a tal respeito para remate do presente volume.

Fr. Pedro de Jesus Maria José logo no principio da sua chronica da provincia pa Immaculada Conceição em Portugal, nos falla d'um Scisma que houve n'esta provincia, Scisma pelo qual as tres custodias de Coimbra, Lisboa e Evora foram elevadas á dignidade de provincia.[1]

---

[1] O abbade cisterciense pode crismar, sagrar calices, aras e egrejas: e não só os calices e pedras que são necessarias para o nosso uso; mas tambem as póde sagrar para uso das egrejas de fóra, e para todos os fieis christãos que acodirem a elles: porque assim o concedeo expressamente aos nossos abbades cistercienses o papa Innocencio VIII. Usa d'insignias pontificaes e dá benção solemne ao povo: dispensa nos intersticios com os seus monges por graça de Julio II, e dá ordens menores aos ditos seus monges sem duvida alguma, e as póde tambem dar a religiosos de outras ordens e a seculares, trazendo demissorias dos seus ordinarios. Juntamente póde dar licença a qualquer bispo catholico para que possa exercitar na egreja do seu mosteiro todos os actos da Ordem Pontifical, quaes são—crismar, dar benção solemne, dar ordens sacras, a qual se chama em Direito, cura habitual e actual que tem, pode, por propria authoridade, e sem que lhe seja necessaria licença dos vigarios nem do Ordinario, dizer nas ditas egrejas a missa popular: bautisar solemnemente, authorisar os matrimonios com a sua presença, visitar os santos oleos e o sacrario, assim como o podem fazer os verdadeiros parochos. São obrigados os parochianos a recebel-o, quando for a estas funcções, com repique de sinos, e os clerigos da parochia, com as sobrepelizes.

E' padroeiro do convento da Magdalena, franciscano, da pro-

Mandou a este reino a rainha D. Joanna de Castella, viuva do rei D. Henrique II, e mãe do rei D. João I, consultar ao veneravel fr. Rodrigo, que assistio no convento de Guimarães.

E chegando á sua presença um creado da dita Rainha, de sua maior confidencia, que levava a recommendação de saber d'este servo de Deus qual dos dois pontifices era verdadeiro, e a qual d'elles ella e seu filho

---

vincia do Arrabida, e, quando la vai, tem cadeira de espaldas na capella-mór, e são obrigados os religiosos do convento a receberem-no em fórma, á porta da egreja.

Communica com os Dons Abbades de Claraval nos seus privilegios patriarcaes; e por conseguinte n'aquelle extraordinario privilegio, a que Soares e Navarro chamam exorbitante, de dar ordens sacras a seus monges. Antigamente, em quanto se usou, assignavam e confirmavam nas doações reaes immediatos ao ultimo bispo, e depois d'elles assignavam os mestres das ordens militares, o dom Prior mór de Santa Cruz de Coimbra, o dom Prior de Guimarães, o dom prior de Palmella, de Aviz, e todas as outras dignidades ecclesiasticas do Reino, que tinham authoridade para tambem assignarem nas confirmações: e em tempos mais chegadas a nós, em que já não estão em uso as taes assignaturas, em conformidade das mesmas, tem nas Côrtes Geraes do Reino o proprio logar correspondente ao antiguo em que confirmavam: que vem a ser no banco dos bispos immediatos ao ultimo.

Sendo D. Abbade d'Alcobaça D. Fr. Antonio Brandão, primaz da India, como as regalias dos abbades monges haviam andado alienadas esse tempo, que estiveram na mão dos commendatarios, e pela dita razão esquecidas em umas Côrtes, que celebrava el-rei D. Pedro II, que se punha duvida em haver d'entrar nas Côrtes o D. Abbade de Alcobaça no seu logar antigo, immediato ao ultimo bispo. N'estes termos, para conservação das suas prerogativas abbaciaes antes de o principe proceder ao acto das Côrtes, lhe offereceu o dom abbade o seguinte memorial:

Senhor! Como dom abbade que sou do Real Mosteiro de Alcobaça exponho a V. A. que, ainda que nas Côrtes, que de proximo, se hão de celebrar, e nas mais, que pelo tempo adiante

dariam obediencia, não esperou ouvir a sua embaixada, e lhe atalhou dizendo: Sei ao que vens de Castella, e para que melhor o conheças, saberás que a rainha, que te enviou, depois da tua partida falleceu, e seu filho o rei D. João II seguirá a parcialidade do anti-papa Clemente VII com todo o seu reino, dando-lhe obediencia, e com ella mais força ao scisma, que padece a Igreja; porém este erro, ainda que por consulta, e de-

---

se celebrarem, eu tenho logar e assento ou entre os do Conselho, como Conselheiro; com tudo o devo tambem ter entre os prelados como dom abbade de Alcobaça; por ser mais conforme á razão entrar eu no braço ecclesiastico, pelo que a minha dignidade abbacial pertence á jerarchia da Egreja: e assim me pareceu representar eu a V. A. que deve ser servido mandar declarar em como o meu logar nas Côrtes é, e deve ser immediato ao ultimo Bispo, pela razão de ser esse o logar proprio dos dons Abbades d'Alcobaça, segundo o Direito, e juntamente pelo uso e costume antigo, que sempre se o fautor principal do Anti-Papa, morreu, e está sentindo sobre si a pezada mão de Deus

O chronista accrescenta que o enviado da rainha, quando chegou o Castella praticou n'este Reino.

Por direito, porque assim o ensinam todos os doutores e auctores que escreveram de precedencias, a saber — que o logar dos abbades nos concursos solemnes é e deve ser immediato ao ultimo Bispo; e depois dos abbades os outros ecclesiasticos, que não são sagradas *tia Abbas in capite ex ore, de Privil*: n. 3 notab. 4. Pacian: de probat: liv. 2. cap. 27. n.º 87. Narbona de aetat: an 25. 9: 57. n: 3. Ovied: *in prax Regul part*: tract. 1. cap. 1. 9. 2. n: 70. Serana in *Sum*: *quaest. regul*: tom. 3. verbo, Abbas. Michael Ferro Manique in tract. de *praeced*. 9. 1. n. 3. A. Barbosa. *de jure eccles.* lib. 1. cap. 17 de Abbatib. n. 1.

A rasão é expressa, porque o abbade é dignidade na Egreja, e contem em si jurisdicção ordinaria e episcopal: e por esse principio distam tão o abbade do bispo e o Bispo do Abbade: *Cap*: *hac constitut.* in 6 *de offic. delegati cap.* ut Apostolic: in 6 de privileg: Tambur: de jure Albat: tom. 1. disp. 1. quest. 2. *idem* Tambur: tom 3. *decisão* 5. n. 7. et. decis. 9. n. 3. Barbosa *supra*.

Mas antes vem muitas vezes o Abbade debaixo do nome de

terminação da Universidade de Salamanca, não ficará sem rigoroso castigo; e tambem que o rei de França Carlos, que foi o fautor principal do anti-papa, morreu, e está sentindo sobre si a pesada mão de Deus.

O chronista accrescenta que o enviado da rainha, quando chegou a Castella, achou certo tudo quanto o servo de Deus lhe tinha manifestado.

N'aquelle tempo os reis, principes, doutores e pes-

Bispo : Cap. *decernimus* : *de judic. cap* : *praesenti ordinat* : in 6 Tamburino supra 9 : 3, Soares, de Religione tom. 4 tract. 8. lib. 2. cap. 2.

E n'esta posse, continua o Chronista, estão os abbades actualmente de precederem a todos os ecclesiasticos que não são sagrados, e terem o seu logar immediatos ao ultimo Bispo, tanto nos Concilios synodaes e provinciaes, como nos ecumenicos ou geraes, que mandam celebrar os Pontifices : nos quaes se veem sempre os abbades logo depois dos Bispos, e egualmente mitrados, sem que entre elles medeie outra dignidade alguma : Barboza : *de jure ecclesiast.* lib. 1. cap. 17. Panormitt : in cap. 2. n. 2. de judicus ; et cap. exord : *de privil.* n. 3. Campegio, *de* Concilus, cap. 15. n. 17. Castaldo : in praxi ceremon : lib. 1. sess. 9. cap. 1. n. 3. Michael Ferro Manriq *tractat de praeced.* 9. 1. n. 3.

E por uzo, posse e costume sempre se praticou n'este Reino. Consta de todas as Cortes passadas e actos publicos, que tem celebrado os Reys que os logares dos abbades d'Alcobaça é, e foi sempre immediato ao ultimo Bispo : e depois d'elles os outros grandes ecclesiasticos : assim nas doações, ou confirmações antigas : nas quaes, depois do Principe assignavam e confirmavam as maiores pessoas do Reino e os prelados, se veem assignar e confirmar os abbades d'Alcobaça immediatos ao ultimo Bispo.

Tambem nas Cortes geraes do Reino, que celebrou em Coimbra El-Rei D. João I, e nas quaes foi eleito Rei, se vê assentado e nomeado o D. Abbade d'Alcobaça, immediato ao ultimo Bispo. E supposto que nas Cortes mais proximas a nós, que celebraram El-Rei D. Filippe I na Villa de Thomar, e D. Felippe II em Lisboa o Senhor Rei D. João IV. Pae de V. Alteza n'ellas se não ache memoria, nem assistencia de abbades monges de Alcobaça,

soas abalizadas em virtude e santidade já seguiam este, já aquelle partido, uns o do pontifice, a que o chronista chama verdadeiro, e outros o de anti-papa.

N'este differente sequito d'opiniões, em que fluctuavam os monarchas, seguindo uns ao anti-papa de França, e outros ao papa de Roma, os acompanhavam os seus vassallos, e ordinariamente eram por elles constrangidos a que seguissem o seu partido, e não lhes

---

já então trienaes; essa falta nasceu, porque ao tempo de umas e outras Côrtes a Real Abbadia de Alcobaça estava dividida em duas: e todas as regalias seculares, e preogativas abbaciaes estavam na mão dos commendatarios, e despidos d'ellas os abbades monges conventuaes. Nas Cortes d'el-rei D. Filippe I era abbade commendatario o arcebispo de Lisboa D. George d'Almeida, o qual, ou não assistiu nas Cortes, porque tinha seguido a voz de D. Antonio; ou, se assistiu, foi como arcebispo no logar de tal: e nas Cortes de D. João IV era commendatario o infante D. Fernando d'Austria; e, como estava ausente, porque viveu em Castella, e depois em Flandres, não assistiu nem foi presente nas Cortes. Porém, tanto que falleceu, D. João restituiu aos abbades monges seus antigos privilegios, regalias e jurisdicções, e perogativas da Real Abbadia. E em virtude d'esta restituição, logo nas primeiras Cortes que depois d'ella celebrou o dito Rei, assistiu o abbade monge d'Alcobaça, como é notorio a todos os presentes; e nas Cortes passadas, que foram as primeiras que S. A. celebrou, tambem assistiu o abbade monge d'Alcobaça. Mas, como tinha muitos titulos, por cada um dos quaes podia ser presente nas Côrtes, e a brevidade do tempo, quando se podia duvidar, não permittir disputar, entrou nas ditas Cortes como donatario da Corôa; mas protestou de seu direito, e que lhe ficasse reservado o que tinha para assistir no Côro dos Bispos, como Dom Abbade d'Alcobaça; e, ainda que não protestara nunca com o seu facto podia prejudicar a uma regalia, e preheminencia que era propria da dignidade e da real Abbadia.

Com tudo evitou todas as duvidas, que do mesmo facto se podiam mover no tempo futuro com os protestos que fazendo, e citando authoridades, se podem ver a pag. 378 da Alcobaça Illustrada.

consentiam reconhecerem por papa, senão ao que elles acclamavam, e d'esta justa violencia se seguia o entrar o scisma nas religiões; e na serafica foi com tal analogia ao da egreja, que tambem tinha dois geraes, um verdadeiro, e outro scismatico.

Era n'esta occasião geral de toda a ordem fr. Leonardo de Giffonis, e, querendo Urbano VI segurar n'elle, como em cabeça, toda a religião serafica á obedien-

---

E o auctor d'esta obra exclama: Do referido se mostra ser cousa sem duvida, que os abbades d'Alcobaça tem o seu logar nas Côrtes do Reino, immediatos ao ultimo bispo, sem que haja outra dignidade, que medeie, ou possa medear entre uns e outros.

Consequentemente que devem preceder ao Dom Prior d'Aviz, e mais D. Priores das Ordens Militares.

Em seguida tracta o Chronista da dignidade d'Esmoler Mór, e diz que nascera na pessoa dos abbades monges d'Alcobaça, e que não acha nem nas historias, nem na Torre do Tombo, esmoler mór fóra dos mesmos abbades; nem abbade d'Alcobaça que não fosse esmoler mór.

No tempo do commendatario D. George da Costa, como se fosse para Roma, onde morreo, e viveo muitos annos, deixou desamparada a Real Abbadia; e seus creados que tinha no Reino, como tractassem sómente da utilidade das rendas, el Rei D. João II, introduzio a servir de vice esmoler a um Lópo Gonçalvez, capelão de seu filho, o senhor D. Jorge; porem constou claramente, que não fôra a sua tenção privar a Real Abbadia d'Alcobaça da sua antiga preheminencia; porque no mesmo tempo servia juntamente na Esmolaria, alternado com Lopo Gonçalvez um fr. Fernando, abbade de Tamaraes, e monge d'Alcobaça; mas ambos de ordem d'El Rei, e sem que interviesse no facto o commendatario D. George.

El Rei D. Manoel, como ainda achasse desamparada a Real Abbadia tambem introduzio no officio de esmoler a um D. Francisco Fernandez, bispo de Fez: e depois d'este um Diogo d'Almeida.

Mas entrando neste tempo a ser abbade d'Alcobaça D. fr. Jorge de Mello pela renuncia de D. George da Costa, apenas foi infor-

cia do verdadeiro pontifice, como tão nobre e dilatada porção do estado ecclesiastico, que deu o capello de cardeal, como tambem o deu a fr. Thomaz Farignano, fr. Bartholomeu Cathurno, e ultimamente a fr. Luiz Donato, que succedeu no generalato ao referido fr. Leonardo, o qual deslumbrado ou com maus conselhos, ou com o grande valimento que tinha com a rainha Joanna de Napoles que seguia a parcialidade do

---

mado do que passava na materia, demandou juridicamente a El Rei, e a D. Diogo d'Almeida, para que lhe deixassem livre e absoluto o seu officio d'esmoler mór.

Nomeou el Rei tres juizes á causa; ao dr. Ruy Bouto, chanceller mór do Reino; a D. Diogo Pinheiro, bispo do Funchal, e ao dr. Ruy da Grã, desembargador da Relação: os quaes, ouvidas as partes de sua justiça, sendo todos tres conformes nas tenções deram sentença contra el Rei, e restituiram o abbade D. Fr. Jorge de Mello ao seu officio de esmoler mór, pois os juizes tinham escripto: «....se mostra os abbades d'Alcobaça estarem em posse do officio de esmoler mór e de apresentarem a sua Alteza o monge do dito mosteiro para servir o officio de esmoler; e como o dito Diogo de Almeida não amostre, nem allega cousa que embargue o dito dom abbade haver de servir o dito officio, mandam que o dito dom abbade haja posse do dito officio d'esmoler mór, e possa apresentar a S. Alteza monge honesto e apto, e pertencente, que, com authoridade do dito Senhor sirva em sua Côrte o officio d'esmoler, como nos tempos passados se costumou a fazer...

Por esta sentença foi restituido o abbade D. fr. George de Mello no seu officio d'esmoler mór. Nomeou el Rey tres juizes á causa—o dr. Ruy Botto, chanceller mór do Reino; a D. Diogo Pinheiro, bispo do Funchal, e ao dr. Ruy da Grã, desembargador da Relação, os quaes, ouvidas as partes, e sendo todos tres conformes nas tenções deram sentença contra el Rei, e restituiram ao abbade D. Fr. George de Mello no seu officio d'esmoler mór.

El Rei D. Filippe IV de Castella quiz saber o que se dispendia na esmolaria d'Alcobaça, em 1632, e o conego de Lisboa Antonio Tavares de Sousa lhe deu a seguinte informação: Applicaram-se

anti-papa (a cuja temeridade se attribue a ignominiosa morte de forca que depois lhe deram) em obsequio d'ella não admittiu o capelo, e tambem por esperar conseguil-o do anti-papa, como conseguiu.

Sentido Urbano VI d'esta desattenção, o privou do officio de geral, e o declarou por scismatico, substituindo-o n'esta dignidade fr. Luiz Donato, procurador geral da curia e inquisidor de Veneza, o qual gover-

---

em tempos antigos para despeza da Esmolaria tresentos mil réis, pagos da fazenda real, os quaes no anno de 1588 se pagavam na imposição do vinho: despendia-se a dita quantia em esmolas de mão, a arbitrio do esmoler.

E era bastante quantidade para a qualidade da dicta despesa, e baratesa d'aquelles tempos...

Os esmoleres móres em sexta feira Santa offereciam a el Rei alguns feitos crimes, e se commutava a condemnação em penas pecuniarias, que se applicavam para a piedade, e se dispendiam como os reis eram servidos, e ordenavam a boca aos esmoleres, ou remettiam a distribuição das ditas commutações ao arbitrio dos esmoleres; os quaes assistiam em todos os actos de piedade e esmola, e pela sua mão corriam as cousas d'esta qualidade e nomes; e despachavam com os reis de palavra, passavam mandados e portarias; e nas occasiões, quando lhes tocava, faziam os officios mores da fazenda da Pessoa e Casa Real. Assim foi antigamente a instituição da Esmolaria, a renda e forma do serviço deste nobilissimo cargo; o que tudo se conservou até o tempo d'El Rei D. Manoel, como se mostra evidentemente pelas novas obrigações e rendas que do dito Rei para cá entraram na esmolaria, e pelas quaes foi preciso alterar em parte o estilo antigo.

Nomeou el rei D. Manoel no serviço da Esmolaria ao Bispo de Fez pela rasão de viver em Roma o cardeal D. George da Costa; porque ao dito cardeal como o administrador perpetuo da abbadia d'Alcobaça, tocava ou servir o officio de Esmoler mór, ou apresentar monge d'aquelle convento a prazimento del Rei: e, como já antes o dito bispo de Fez corresse com o pagamento e distribuição das missas e offertas da Capella Real; com as mercês, consoadas e ordinarias que se davam aos capelães e mais pessoas do serviço da cepella, segundo a reformação que se ha-

nou a ordem com o titulo de vigario geral até que no capitulo seguinte, que se celebrou em Estrigonia, no reino da Hungria em 1379, foi eleito em ministro geral. Só doze provincias de toda a Ordem concorreram a este capitulo geral, porque as mais em respeito dos soberanos, em cujo dominio estavam, seguiam a parcialidade do anti-papa.

No mesmo anno fr. Leonardo, ainda que deposto por

via feito, e agora o dito D. Manoel mandasse applicar de novo á Esmolaria 478$560 réis pagos nos direitos dos escravos, que vem da India, e se despacham n'aquella casa, os quaes se haviam de distribuir no pagamento de certos annaes de Missas, que o mesmo Rei havia instituido pelo estádo real, e pelos navegantes da India e mais conquistas, e o que restasse em esmolas ordinarias, que se lançassem em livro para lembrança dos esmoleres, juntamente com a receita, que já se fazia ao dito bispo deste dinheiro applicado para a capella, se introduziu d'ali adiante fazer-se-lhe tambem do dinheiro applicado para a esmolaria; e tudo por um escrivão de seo cargo; ao qual escrivão por este novo trabalho de escrever na Esmolaria se applicaram quatro reis por cada assento que fizesse no livro novo do esmoler; e um vintem de cada conhecimento das esmolas ordinarias de livro, que passassem de mil réis na quantia referida dos quatro centos e tantos mil réis novos: porque da despeza dos trezentos mil réis antigos se não faziam conhecimentos; mas como esmolas de mão não iam a livro.

O mesmo rei D. Manuel no anno de 1503 houve por bem que do primeiro de janeiro seguinte se tivesse um por cento de todas as suas rendas, assim das que tinha neste Reino, como nas de fóra, assim das que fossem contratadas, como das que se arrecadassem por sua conta; e se separasse para effeito de se despenderem em obras meritorias do serviço de Deus, segundo elle Rei ordenasse, e mandou que fosse veador deste rendimento o esmoler mór: nelle se foram fazendo mercês de tenças e outras esmolas, e de pezas de piedade, passando o esmoler mór portarias e mandados para se fazerem as provisões e pagamentos das taes despezas e mercês.

Por este modo se uniu e introduziu na esmolaria na pessoa do

Urbano VI, gosando rebelde sua phantastica dignidade de geral, convocou em Napoles a capitulo geral um fr. Angelo, do qual foi eleito em anti-ministro geral um fr. Angelo, que governou grande parte de toda a Ordem em as provincias, que seguiam ao anti-papa, que ainda então era Clemente VII.

D'estas provincias eram tambem todas as de Castella, e conseguintemente davam obediencia ao anti-ministro geral, constrangidas do seu monarcha.

---

bispo de Fez o pagamento da capella e das esmolas das missas instituidas; e a superintendencia do rendimento de um por cento para obras pias; e, ainda que no dito rendimento se assentavam as tenças e mais despezas pias, e a capella e missas tinham differentes assentamentos, as quaes cousas de novo acreceram e se ajuntaram acaso na Esmolaria sem serem de sua primeira instituição: com tudo se diriam tenças e pagamentos da Esmolaria, e pertenciam á obrigação dos esmoleres d'aquelle tempo.

Ao bispo de Fez seguiu-se na serventia d'esmoler e nas mais obrigações da Capela unidas á Esmolaria.

Diogo d'Almeida, ainda por nomeação d'el Rei D. Manoel: e ao cardeal D. George da Costa succedeu na abbadia d'Alcobaça D. George de Mello, o qual, em tomando conhecimento da sua Abbadia se aggravou a el Rei de servir d'esmoler o dito Diogo de Almeida; e el Rei deo juizes á causa os doutores Ruy Botto, chanceller mór, D. Diogo Pinheiro e Ruy da Grã: os quaes sentencearam a favor dos abbades d'Alcobaça, e ficou servindo o dito officio o abbade D. George; e como ao depois fosse bispo da Guarda, ainda ficou servindo, emquanto seu successor na abbadia o infante D. Affonso não chegou a maior edade.

El-rei D. João III em carta de 23 de dezembro de 1529 para D. George de Mello, bispo da Guarda, seu esmoler mór, ou a quem seu cargo servir, houve por bem, que o escrivão que fizesse os assentos no livro da receita levasse por cada um dez reis, levando antes quatro: e outros dez pelos conhecimentos das esmolas ordinarias do livro, que não chegassem a mil réis; e pelas que passassem um vintem.

Depois do cardeal D. Affonso foi abbade de Alcobaça, seu irmão o infante D. Henrique; o qual no anno de 1554 começou a

Por esta causa se retiravam muitos religiosos para Portugal, e como a provincia de S. Thiago se estende a este reino em respeito das tres custodias que n'elle tinha, o podiam fazer com mais felicidade.

Retirou-se tambem para este reino o ministro provincial, que então era o insigne padre fr. Fernando de Astorga, o qual sob o pretexto de visitar as custodias da sua jurisdicção deixou de todo Castella, e se estabeleceu em Portugal.

---

nomear quem servisse por elle na Esmolaria, e passaram juntas aos seus presentados as obrigações da Esmolaria, e as da Capella, missas, e obras pias, por occasião de já assim andarem unidas por quasi septenta annos.

El Rei D. Sebastião por provisão sua de 12 de março de 1569, dirigida ao esmoler mór, ou a quem seu cargo bem servir, ha por bem de fazer mercê por esmola á Casa dos Meninos orfãos de seis cruzados cada mez; os quaes até ali se lhe davam na guarda roupa; e ficaram assentados na Esmolaria por ordinaria do livro.

Fariam os esmoleres os livros da sua lembrança por titulos separados conforme a differença das despezas: a despeza dos quatrocentos e setenta e oito mil réis, que pertenciam á esmolaria se distribuiam por 135$120 réis, que importava a esmola das missas; e por 120$000 réis, que se montavam nas esmolas ordinarias de livro assentadas por provisões: e o remanescente nas mais ordinarias do livro, que o esmoler repartia como lhe parecia: da despeza dos 300$000 réis para esmolas de mão se não fazia assento, nem lembrança, repartiam-se por 96$000 réis a razão de 8$000 réis cada mez para pobres das portas: por 58$000 réis para pobres da Semana Santa, por 24$000 réis para ordenado do Esmoler: e os 122$000 réis, que restavam, por confrarias, nas quaes se assentavam os Reis por sua devoção: e em outras esmolas a Religiosos e logares pios a arbitrio do esmoler: a despeza da Capella se fazia conforme o que lhe estava applicado: o que consta dos livros da Esmolaria, do tempo de D. Affonso de Castello Branco, o qual serviu d'esmoler por apresentação do cardeal D. Henrique até á vinda a este reino del Rei D. Filippe I, e, estando nos ditos seus livros lançado o pagamento da

N'este reino se achava em 1383 condecorado com o titulo de confessor d'el-rei D. Fernando, e aqui vivia seguro na obediencia do verdadeiro pontifice, e ministro geral, que a um e outro não dava então Castella obediencia, por seguir o partido do anti-papa, e anti-ministro geral.

Pelo que restringiu o governo as tres custodias que tinha em Portugal, sem fazer casp algum do corpo da

---

Capella,.e das missas, das mercês e das ordinarias, não se acha nelles conhecimento algum das partes, que receberam, nem fé do escrivão da esmolaria, nem assento algum authentico.

Este foi o modo do serviço d'este cargo, e estas as cousas, que os Reis quizeram, que se dessem da sua fazenda para a Esmolaria desde El Rei D. Manuel até el Rei D. Filippe, Avô de V. Magestade: o dito Rei D. Filippe confirmando a doação de um por cento del Rei D. Manuel para obras pias, separou e tirou da Esmolaria o que lhe tocava deste rendimento, mandando que se fizesse folha em cada um anno das tenças que ali estavam assentadas e que por ella se pagasse as partes, assim como se fazia nas outras tenças assentadas nos mais rendimentos do Reino, tendo consideração a quanto convinha reduzir a esmolaria á sua antiga e verdadeira instituição, e eximir aos esmoleres das obrigações e pagamentos incompetentes com a natureza e qualidade da esmola, em 4 de julho de 1588 ouve por bem que se separasse da esmolaria o pagamento da Capella, o qual n'este tempo junto com o da esmolaria montava em cada um anno 2:388$560 réis. e se pagavam na maneira seguinte: 300$000 réis na casa dos vinhos; 478$560 réis na Casa da India; 150$000 réis nos fructos da egreja d'Almeirim; 1:460$000 réis nas condemnações dos perdões, que se despacham no Desembargo do Paço applicados para a prelado.

Por esta separação se mudou e alterou o assentamento do que tocava á Esmolaria: e se pagou no thesoureiro mór os annos de 1588, de 589 e de 590.

Mais houve por bem que, emquanto não mandásse o contrario, corressem pela Esmolaria o pagamento dos annaes das Missas instituidas pelos Reis, seus antecessores, e os seis cruzados cada mez á Casa dos Meninos Orfãos: e sendo o assentamento da Es-

provincia que tinha em Castella e Galliza, por não querer communicar com os religiosos, a qual communicação difficultou depois as mais vivas guerras que se moveram entre Portugal e Castella, depois da morte de D. Fernando em 1383.

E d'esta sorte formando corpo das ditas tres custodias estabeleceu n'ellas a provincia de S. Thiago, que Castella e Galliza não podia legitimamente substituir

---

molaria até aquelle tempo de 778$560 para se acudir a estas obrigações, e as mais esmolas, manda que se pozesse em um conto e 650$000 réis pagos na folha do assentamento da Alfandega desta Cidade por carta sua de 17 de dezembro de 1590; alem d'esta quantia se pagam no thesoureiro mór 100$000 réis para esmolas da Semana Santa: e 26$000 réis para as offertas da sexta feira Santa e de dia de Reis, e para o dia dos annos de V. M. a rasão de crusado por anno, e um adiantado.

Pela dita ordem de 17 de dezembro se manda que a esmola das Missas cantadas seja de dois tostões, e as resadas cincoenta réis: pela qual rasão importando antes a esmola das missas em 135$150, ficou importando 381$650; e o salario do esmoler, que era de 24$000 réis, e um vintem de despacho de cada perdão, quando se applicavam à esmolaria, se accrescenta na mesma ordem a 48$000 réis, e a esmola da porta, a que estavam applicados oito mil réis cada mez, se acrecenta a mais cincoenta: que ao tódo fazem somma de 69$000 réis para esmolas de mão, que se repartem pelos mezes; e os 500$000 réis remanescentes, se applicam a esmolas ordinarias de livro.

Ao cardeal D. Henrique succedeu na abbadia o arcebispo de Lisboa D. George de Almeida o qual apresentou para esmoler ao conego Pedro Lourenço de Tavora: d'este se acham alguns livros na esmolaria, ordenados conforme a ordem referida: mas bem sem conhecimentos das partes que receberam, nem fé de escrivão da esmolaria.

Ao arcebispo D. Jorge se seguiu D. Jorge d'Athayde, bispo de Vizeu, e capellão mór, o qual apresentou para servirem em sua ausencia ao bispo D. Sebastião da Fonseca, dayão da Capella, e por sua morte a D. João Manuel, ao depois bispo de Vizeu e depois a D. João da Gama que foi bispo de Miranda.

pelo scisma, em que estavam todos os religiosos d'aquelles reinos; pelo que se não póde negar que foi mui prudente a resolução d'este prelado, supposto que o padre chronista da dita provincia, dá a entender o contrario, no que parece se enganou, como tambem em dizer que entrou n'este reino no anno de 1583, segundo se manifesta que foi antes separadas as tres custodias, se foram conservando com o nome de S. Thiago, e com este titulo a foi governando o provincial fr. Fer-

Pela separação que se fez das obras pias e capella, duas obrigações que por acaso haviam entrado na esmolaria, ficou a mesma livre do pagamanto de tenças, que juntamente o apartavam com os ditos assentamentos, aos quaes pertenciam ; e nas esmolas assentadas em livro, e nas das missas e dos meninos orfãos se guardou o modo referido até o tempo d'el-Rei D. Filippe III; e a esmola das missas, qoa pelo regimento de 17 de dezembro se poz em 381$650, se accrescentou a 444$250: e assim se paga de presente, o que é de crer se fazia com ordem d'el-Rei, S. M. que Deus tem, pai de V. M. em carta de 11 de dezemdro de 1613 por consulta do esmoler D. João da Gama, houve por bem que o escrivão da esmolaria tenha 20$000 réis de ordenado cada anno ; e que não teve cousa alguma ás partes dos conhecimentos; e que as missas se digam nos conventos de frades e freiras, como sempre se disseram: e que para se lhes pagar cada anno na esmolaria lhes passe provisões por minuta do esmoler ; e com vista sua vão assignar por el rei, e se registem nos livros da esmolaria, declarando-se o numero das missas, que se hão de rezar e cantar, e porque tenção com certidão jurada do Superior do Convento, aonde se disserem que se entregará ao esmoler: na qual ordem, sendo tão differente no modo, por onde antes se pagava esta esmola das missas ; não se manda fazer conhecimentos, porque se haviam de entregar as provisões ao esmoler ; nem se pedem procurações aos que houvessem de cobrar as esmolas pelos ausentes ; mas que bastassem para este effeito as certidões juradas dos Superiores: do que tudo se entende que foi S. M. servido que o pagamento d'estas esmolas se fizesse por provisões do mesmo modo que se fazia no tempo dos esmoleres antigos, sem conhecimentos, nem fé do escrivão da esmolaria as-

nando d'Astorga: e chegando o tempo d'eleger successor, elle com as tres custodias e mais vogaes, que havia n'este reino, procederam á eleição do novo ministro provincial, que foi o padre fr. Vasco Pereira, e assim foram continuando successivas eleições por largos annos.

E os religiosos de Castella e Galiza, logo que viram esta separação, e que o seu mesmo provincial a fer-

---

sim como está dito dos livros do esmoler D. Affonso de Castello Branco.

Pela mesma ordem de 11 de dezembro se mandou extinguir as esmolas de pescado dos conventos e as ordinarias, e nas esmolas assentadas em livro, e nas das missas, dos meninos orfãos se guardou o modo referido até o tempo d'el-Rei D. Filippe III, e a esmola das missas, que pelo regimento de 17 de dezembro se poz em 381$650 se accrescentou a 344$250: e assim se paga de presente o que é de crêr se faria com ordem d'el-rei. S. M. que Deus tem, pai de V. M. em carta de 11 de dezembro de 1613 por consulta do esmoler D. João da Gama, houve por bem que o escrivão da esmolaria tenha vinte mil réis de ordenado cada anno : e que não leve cousa alguma ás partes dos conhecimentos; e que as missas se digam nos conventos dos frades e freiras, como sempre se disseram, e que para se lhes pagar cada anno na esmolaria, o escrivão d'ella lhes passe provisões por minuta do esmoler: e com vista sua vão assignar por el-rei, e se registem nos livros da esmolaria declarando-se o numero das missas que se hão de rezar e cantar, e porque tenção, com certidão jurada do Superior do convento onde se disserem, que se entregará ao esmoler: na qual ordem, sendo tão differente no modo, por onde antes se pagava esta esmola das missas, e não se manda fazer conhecimentos, porque se haviam d'entregar as provisões ao esmoler; nem se pedem procurações aos que houvessem de cobrar as esmolas pelos ausentes ; mas que bastassem para este effeito as certidões juradas dos Superiores; do que tudo se entende que foi S. M. servido que o pagamento d'estas esmolas se fizesse por provisões do mesmo modo que se fazia no tempo dos esmoleres antigos, sem conhecimento nem fé do escrivão da esmolaria, assim como está dito dos livros do esmoler D. Affonso de Castello Branco.

mentava; elegeram outro que foi o padre fr. Pedro Segunder, que já occupava esta dignidade pelos annos de 1385, supposto que indevidamente, accrescenta o chronista, como todos os que lhe succederam até á extincção do scisma, por serem as suas eleições nullas, e sem legitima authoridade, pois negavam obediencia ao verdadeiro papa, e legitimo ministro geral.

De sorte que o mesmo scisma, que havia em toda a Egreja, e em toda a Ordem, havia respectivamente na

---

Pela mesma ordem de 11 de dezembro se mandou extinguir as esmolas do pescado dos conventos, e as ordinarias que se davam a outras pessoas, remettido tudo ao arbitrio do esmoler que faça o que vir mais conforme for a pobreza e qualidade das particulares; e para que na esmolaria haja com que acudir a estas obrigações, se manda applicar alguma quantia na repartição das esmolas que se tiram quando vem as naus da India; e que se torne em lembrança esta ordem: pela qual se deram ao esmoler 750 cruzados para repartir com viuvas de creados de V. M. e mulheres honradas pobres e esta quantia se deu por provisão de 12 de abril de 1614.

Em carta de 16 de julho do mesmo anno se manda que as provisões das esmolas das missas que se dizem em certos conventos, e as fazia o escrivão da esmolaria, agora as faça o escrivão da Camara a que tocar: e em carta de 9 de dezembro do mesmo se manda que as faça o escrivão da fazenda, a quem tocar conforme a parte, aonde se mandarem pagar, e que lhes ponha a vista o veador da fazenda da mesma repartição.

Na dita ordem de 16 de julho se manda que as provisões que se passarem tocantes a esmolaria, se façam por portarias, que ha de passar o esmoler; e em carta de 27 de agosto de 1614 se encommenda ao vice Rei ordene ao esmoler mór, que mande tomar em lembrança a Margarida da Fonseca, para que, conforme sua qualidade, lhe faça a esmola que parecer e isto emquanto não entrasse na mercearia, que se lhe havia de dar: do que se collige não se haver de dar esmola na esmolaria a pessoas, quem se houver feito merce, ainda que seja uma mercearia.

Ao bispo D. Jorge de Athayde succedeu na abbadia de Alcobaça o infante D. Fernando irmão de V. M. o qual apresentou

provincia de S. Thiago, pois n'ella havia dois ministros provinciaes, um verdadeiro, que era o que se elegia em Portugal, e outro scismatico, e anti-ministro provincial, que se elegia em Castella.

Mais tarde, porém, renderam obediencia ao supremo e verdadeiro pastor, e esta seria a causa porque n'este reino os provinciaes desde 1407 já usavam, e lhe davam obediencia a titulo de *ministro da ordem de S.*

---

para servir de esmoler a D. João de Lencastre, capelão mór eleito bispo de Lamego.

Não tenho noticia do estylo que guardou em seus livros.

Acabado de cantar o credo, sae da sacristia com tres moços do serviço da capella; os quaes vão diante d'elle, um com o vaso em que vae o ouro em uma salva; outro com outro similhante, em que vae o incenso, e o terceiro com outro vaso em que vae a myrrha, e, ao passar por defronte d'el-rei, se está na tribuna, lhe faz reverencia, a que o regimento chama *mezura* ou *cortezia de creado*, e, entrando da capella mór para dentro faz genuflexão ao Santissimo, e logo se levanta e faz outra cortezia de creado á rainha, se está na tribuna, e, sendo caso que o bispo que diz a missa faça alguma detensa em sahir do altar para o faldistorio, o dom abbade, esmoler mór para el-rei e rainha, e faz a ambos duas cortezias de creado, e tomando da salva o primeiro vaso, offerece o ao bispo, o qual o toca e o D. abbade, esmoler mór o põe no prato, que tem na mão o subdiacono para esse effeito, e depois beija a mão ao bispo: e por esta mesma fórma offerece outros dois vasos beijando sempre a mão do bispo no fim.

Acabado d'offerecer se levanta em pé, e faz genuflexão ao SS. depois faz cortezia de criado ahi mesmo á rainha, e saindo da capella para fóra, se el-rei está na tribuna ao passar por defronte d'elle lhe faz outra cortezia de criado: e se está na cortina, depois de fazer a genuflexão ao SS.mo primeiro faz a cortezia a el-rei e logo á rainha: e, feitas ambas, vae para o seu logar.

Pertence ao dom abbade esmoler mór perguntar a el-rei a que mosteiro, ou egreja pobre é servido que se deem os vasos da offerta.

E el-rei lhe ordena á boca aonde quer que se levem.

Francisco em Portugal e desde este tempo já a provincia de S. Thiago, vendo-se reduzida ao gremio da egreja pretenderia que as tres custodias se sujeitassem novamente á sua obediencia, não obstante em tantos annos se conservarem d'ella independentes com o titulo de provincia de S. Thiago.

Porém o mais que se conseguiu, foi o deixarem o sello que lhe pertencia, tomando outro novo titulo de

---

Por esta offerta se dão 14$000 réis: dez pelo ouro, dois pelo incenso, e outros dois pela myrrha.

O segundo dia é aos 25 de março na festa do mysterio da Annunciação da Virgem.

Se el-rei a quer offerecer em pessoa, sae da cortina, depois do credo na mesma fórma que em dia de Reis, e em ajoelhando diante do altar o dom abbade, esmoler mór, lança o dinheiro da offerta na bacia, sem o dar a el-rei, e feito isto, se recolhe el-rei á cortina, e, se el-rei não está presente, ou não quer offerecer, offerece em seu nome o dom abbade da fórma seguinte: acabado o credo, vae da sachristia acompanhado de dois moços do serviço da capella, e ao passar por defronte das pessoas reaes, faz a cortezia de creado costumadas, e entrando na capella mór e feita genuflexão ao Santissimo desce o bispo ou celebrante ao plano do altar, e o dom abbade antes d'offerecer, faz primeiro outras cortezias a el-rei e rainha, as quaes feitas, se põem de joelhos no segundo degrau aos pés do celebrante, deita a offerta no prato que tem o subdiacono, e depois beija a mão ao celebrante e feito isto sae do altar fazendo ao Santissimo e aos Reis as mesmas cortezias com que entrou.

Depois d'elle me fez mercê S. M. que Deus tem, por outra similhante apresentação do Senhor Infante, e d'este officio em junho de 1620; V. M. por carta de 23 de março me ordena que eu dê a esmola que me parecer, a Antonio de Celos, que foi captivo. Este é o modo com que até aqui se procedeu na esmolaria, e me pareceu apontal-o com tanta miudeza, porque não havendo regimento real na esmolaria, e deixando-se tudo ao arbitrio do esmoler, elles se saibam haver nas occasiões conforme ao que já se tem praticado em outras similhantes: mostra-se de tudo que não soffre a natureza da esmola, nem a nobreza dos esmoleres,

provincia de S. Thiago, ficando esta com a gloria de ser mãe d'uma tal filha, que tanto credito lhe grangeou.

Foi então por estes tempos que veiu a Portugal fr. Pedro de Alamancos, a quem o chronista dá o epitheto de *Veneravel*, e um dos primitivos fundadores da observancia em Portugal, e que tomou uma grande parte na fundação do convento de S. Francisco d'Orgens.

---

que se pratique na esmolaria a fórma, que guardam os almoxarifes e thesoureiros nos assentamentos, que cobram, e despendem por folhas, e que até ao tempo d'el rei D. Manuel não houve na esmolaria tenças, nem ordinarias, e que havendo-se estas introduzido pelo modo que fica apontado, as tenças se passaram no rendimento de um por cento para obras pias, quando se separou da esmolaria: e as ordinarias se extinguiram, por ordem de S. M. como está dito; e que não ha na esmolaria, senão esmolas arbitrarias, ao arbitrio do esmoler mór V. M. mandará, etc.

D'esta informação de Antonio Tavares de Souza resultou que o mesmo rei Filippe IV mandou dar um seu regimento para se governar por elle a esmolaria. Porém succedendo no anno de 1640 a feliz acclamação de D. João IV, o mesmo principe, depois de haver restituido aos abbades triennaes de Alcobaca o seu officio de esmoler mór, deu outro novo regimento aos mesmos abbades para se governarem por elle na administração da esmolaria, e por este novo regimento as obrigações, que pertencem aos D. abbades d'Alcobaça em quanto esmoler mór, e as suas prerogativas tiradas do mesmo regimento são as seguintes:

O dom abbade de Alcobaça, esmoler mór dos Serenissimos reis de Portugal tem sempre o primeiro logar em todas as funcções reaes, que pertencem á esmola, e em quinta feira da ceia do Senhor ao lavapés dos pobres tem a mão direita do Rei, ainda que esse logar competisse a outros officiaes móres da casa. Na capella real o seu logar ordinario é junto da cortina da banda de baixo com o sumilher, e em dia da Purificação, dia de cinza, e no domingo de Ramos toma a palma, a cinza, e o cirio logo depois dos ministros em companhia dos sumilheres. Quando o rei não faz em pessoa as offertas reaes da capella, ao dito dom abbade pertence fazel-as, e offerecer em nome do Principe:

O chronista diz ser um varão de vida exemplar, e que foi um dos mais applicados á restauração da ordem da peninsula, onde se tinham introduzido grandes abusos e relaxação.

E que para este mesmo fim contribuiram tambem S. Bernardino de Sena, S. João de Capristano, e S. Jacome de Marca.

E pelos trabalhos e esforços d'estes virtuosos varões

---

da mesma sorte em quinta feira santa no lavapés dos pobres, se o rei se acha impedido para o fazer, e não ha principe herdeiro, nem infantes, que o façam em nome d'el-rei, pertence fazel-o ao dom abbade, esmoler mor no mesmo logar e hora, em que o rei havia de fazel-o, e a outro grande, não, por mais alto e proeminente que seja.

Despacha com el-rei todas as petições da esmola, e se informa primeiro do estado e necessidade das pessoas, que pódem: e, tendo as informações necessarias dá conta a el-rei para elle á boca lhe mandar que dé a esmola que é servido: tem por sua conta fazer pagar as missas, que costumam andar na esmolaria, e para esse effeito passa portarias ao escrivão da fazenda para se fazerem as provisões; as quaes, com vista do veador, a quem tocam, vão a assignar a el-rei. Quando el-rei faz alguma promessa ou voto a Deus, e aos Santos, dá conta ao esmoler mór para que elle tenha lembrança de o advertir em tempo conveniente de se dar satisfação ao voto; e a mesma lembrança lhe pertence tambem fazer quando o rei ha de ganhar algum jubileo, ou em outros actos de piedade similhantes: o mesmo nas missas que el-rei promette pelas necessidades publicas de seus povos ou por outra qualquer tenção.

Quando os reis fazem entrada solemne e publica em alguma cidade ou villa, com pompa e apparato real, pertence ao dom abbade esmoler mór lançar dinheiro ao povo: e informar-se dos mosteiros pobres, dos presos e hospitaes, e, depois dá conta a el-rei para lhe mandar a esmola, que fôr servido; o mesmo na coroação e levantamento do novo rei, em nacimentos de principes, e em outras occasiões notaveis, em que el-rei houver de dar esmolas extraordinarias.

Apresenta a el-rei o escrivão da esmolaria para elle lhe man-

se transformou a Ordem Franciscana, e a uma tal reforma deram o nome de OBSERVANCIA.

Arbitraram-se então nomes distinctos, pelos quaes se podessem conhecer, resolvendo-se que os seguradores da Observancia se chamassem *Observantes da Familia*, e os que a não seguiam, fossem chamados, frades da communidade.

Assim se observou, até que foi celebrado o Concilio

---

dar passar carta do officio: mas não o póde remover sem anthoridade do principe.

Porém, póde suspendel-o, e não se emendando, dá conta a el-rei para se apresentar outro: nos dias em que el-rei hade offerecer na capella real, tem obrigação de ser presente para lhe assistir nas offertas: e, se o rei, ainda que seja presente, não offerece em pessoa, offerece em seu nome o dom abbade esmoler mór, e outra pessoa não, salvo o principe herdeiro, se o quer fazer, não assistindo el-rei na capella.

As ceremonias, com que se fazem as offertas, e os dias são os seguintes: o primeiro dia é aos 6 de janeiro na festa da Epiphania do Senhor; se el-rei quer offerecer, procede na seguinte maneira: acabado o credo da missa da festa, sae da cortina e, se está presente o principe, ou algum infante, acompanham a el-rei á sua mão direita e o D. abbade, esmoler mór á mão direita d'esse mesmo principe, e, se o não ha, á mão direita d'el-rei, e o capelão mór, que tambem assiste á esquerda; e n'esta fórma vae el-rei no meio dos dois até ao degrau mais chegado ao altar, e se põem de joelhos, logo o D. abbade toma o primeiro vaso, que tem o ouro, e beijando-o, da-o a el-rei para que o offereça, e assim nos outros dois vasos do incenso e myrrha: mas, se o principe assiste, a elle dá o dom abbade os vasos para que elle os dê a el-rei, e, feitas as tres offertas, volta el-rei para a sua cortina na mesma fórma, em que foi.

Se el-rei não está presente, ou não quer offerecer em pessoa, procede o dom abbade esmoler mór n'esta fórma:

A offerta d'este dia são 20$000 réis, os quaes tem obrigação o dom abbade, esmoler mór, de mandar ao dom abbade de Claraval na França, para se reparar o altar mór do seu mosteiro; e diz o chronista que são por causa do feudo que lhe prometteu

Constanciense, o qual decretou na sessão de 23 de Setembro de 1415, que a Observancia podesse nomear vigarios provinciaes, e um vigario geral que por si governasse os seus conventos sem dependencia alguma do ministro geral, determinando ao mesmo decreto outras cousas mui favoraveis á sua conservação.

Foi grande o sentimento que os frades da communidade tiveram com esta divisão: é vendo que já este no-

---

el-rei D. Affonso Henriques, e que depois foi renovado por el rei D. João IV.

Nos dias dos annos d'el-rei, da rainha, principe herdeiro e em dia da Senhora da Conceição, padroeira do reino, se faz tambem a offerta na capella mór com as ceremonias anteriormente referidas.

Em dia da Conceição se offerecem 20$000 réis para a egreja de Nossa Senhora da Conceição de Villa Viçosa.

E nos dias dos annos se offerece por cada um anno, um cruzado e outro mais, adiantado pelo anno futuro.

Em quinta feira da Cea do Senhor faz el-rei o lava pés dos pobres pela seguinte maneira:

Em primeiro logar e em tempo conveniente ajunta o dom abbade, esmoler mór todas as petições dos pobres, e se informa do que narram, para dar conta a el-rei: e havidas as informações necessarias, faz lista dos pobres e pondo em primeiro logar os clerigos, logo os cavalleiros das ordens militares e no terceiro logar os cavalleiros fidalgos ou pessoas de serviço, e feita á dita lista, vae a el-rei para elle escolher, e, tomando a resolução real, á bocca, faz outra lista dos escolhidos, e a põe em parte publica, para que venha a noticia dos mesmos; os quaes hão de ser treze um clerigo e doze cavalleiros; e lhes dá cedulas da sua mão para que os porteiros os deixem entrar na sala, onde se ha de fazer o lavapés.

De mais tem obrigação de ter prevenidas as cousas necessarias para o mesmo acto do lavatorio a saber . uma toalha de boa olanda de quatro varas de comprido para el-rei: a qual ha de estar dobrada ao comprido em modo, que fique de largura de meio palmo; mais duas toalhas do mesmo comprimento, e dobradas na mesma fórma, uma para elle dom abbade esmoler mór, e outra

me não era sufficiente distinctivo da Observancia, porque esta já lhes excedia assim em numero de religiosos, como de conventos, determinaram deixar de todo o nome de *frades* da Communidade, principiando a usar do nome de conventuaes, dando a conhecer com esta differença, que elles estavam em possessão pacifica dos maiores, e principaes conventos: e que os da Observancia, fundados pela maior parte em desertos, e

---

para o capellão mór, mais outras tantas toalhas da mesma medida para os sumilheres quantos assistirem: mais treze toalhas de esguião, de vara cada uma, para os pés dos pobres : mais o panno necessario para os vestidos dos pobres, os quaes se dão em peça enrolados, e atados com uma fita, e n'elles a esmola para o feitio, que são dois mil reis cada um dos pobres: e tudo isto ha de estar prevenido e prompto na sala do lavatorio antes de vir el-Rei.

Chegada a hora de se fazer o mandato, canta-se o evangelho *Ante diem festum Paschae*; e em o diacono dizendo *ponit vestimenta sua*, o camareiro mór tira a el-rei a capa, o chapeu e a espada. E dizendo-se: *cum accepisset lin teum praecinxit se* o dom abbade, esmoler mór cinge a toalha a el-Rei em modo que fique com as pontas para diante; e em cantando *mittit aquam in pelvin* o dom abbade toma a bacia, e o capellão mór o gomil; e dizendo *coepit lavare pedes*, começa el-Rei a lavar pelo clerigo no meio do dom abbade e capellão mór, que vão deitando a agua o dom abbade esmoler mór á mão direita real, e o capellão mór á esquerda, e todos de joelhos atraz vem os sumilheres limpando os pés aos pobres, e deixando-lhe as toalhas com que os limpam.

Acabado o lavatorio tira o dom abbade a toalha a el-Rei, a qual fica para elle esmoler mór: e o camareiro mór o torna a vestir. N'este acto serve o dom abbade em corpo, ou em escapulario, e elle mesmo se cinge a sua toalha, e o capellão mór a sua, logo no principio do Evangelho; e a tira depois de tirar a d'el-Rei; e torna a tomar o manto preto para assistir á ceia dos pobres; porem mais tarde quando os dois abbades d'Alcobaça vestiam habito prelaticio ou episcopal, iam assistir em mantelete, e no acto sómente seria necessario pôr de parte o barrete.

com muita estreiteza e grande pobreza tinham mais o nome de eremitorios ou oratorios que de conventos.

Outros querem que este nome de conventuaes tivesse principio em um privilegio de Innocencio IV, expedido por breve a 16 d'abril de 1250, o qual determinou que todas as egrejas da Ordem fossem chamadas conventuaes, onde tivessem conventos formados á distincção dos eremitorios, ou oratorios; nos quaes o não

---

Acabada a ceremonia do lavapés, sahia el-rei para a sala, onde haviam de comer os pobres, e o dom abbade, esmoler mór á sua mão direita; e á hora competente os moços fidalgos, que serviram á meza, vinham trazendo os vestidos dos pobres por sua ordem, e os davam ao dom abbade, esmoler mór, e o dom abbade esmoler mór, e o dom abbade a el-Rei, e este os dava aos pobres.

Acabado este acto da ceia, sabia o dom abbade d'el-Rei a que horas determinava visitar as egrejas: porque o havia d'acompanhar, e em cada uma egreja em que el-rei entrava, deixava um cruzado d'offerta em nome do Rei.

Ultimamente ia dar a esmola geral á porta da campainha aos pobres, que alli se achavam, no hora que estava em costume.

E sendo caso que el Rei tivesse algum impedimento para não fazer a ceremonia do lavapés, nem haja Principe ou Infante, que a faça, a faz em nome d'el-rei o dom abbade esmoler mór, e outro algum grande não: e na mesma sala, e hora em que el-Rei houvera de fazel-a: assistem-lhe dois capellães fidalgos da capella.

E acabado o acto vae tambem em nome do principe dar a ceia aos pobres, e os vestidos, os quaes ministram os dão a elle dom abbade os moços da Camara.

Na mesma hora d'el-Rei, faz tambem a Rainha o seu lavapés a treze mulheres pobres, e tambem as prevenções para este acto correm por conta do dom abbade esmoler mór: porque a elle toca tomar as informações necessarias sobre as petições das mulheres pobres, que por ordem da Rainha lhe são remettidas: dar parte á mesma senhora, e depois d'ella escolher, fazer a lista, e dar as cedulas na mesma fórma, que aos pobres, e como não pode ser presente a este lavapés da Rainha, porque a essa mes-

havia, e gozassem d'aquellas immunidades e privilegios, que por estes titulos lhes pertenciam, e gozavam as egrejas das mais religiões.

O papa Eugenio IV em 1341 chamou conventuaes aos que não seguiam o rigor litteral da regra, para se differençarem dos observantes, que a guardavam,

E esta Ordem da Observancia foi trazida a Portugal por fr. Diogo Arias, fr. Gonçalo Marinho, e fr. Pedro

---

ma hora está assistindo no d'el-Rei, deixa primeiro na sala da Rainha prevenidas as cousas necessarias para o seu lavapés, a saber—tres toalhas, uma para a Rainha, outra para a camareira mór, que são as duas senhoras, que lhe assistem: e mais treze toalhas para as treze pobres; os vestidos e a esmola para o feitio, o que tudo deixa ao veador da Rainha, para que elle lh'os dê a seo tempo.

No outro dia, sexta feira santa, è tambem obrigado o dom abbade esmoler mór a ser presente na capella real para assistir a el-Rei na adoração da Cruz; ao qual acto se procede da maneira seguinte: quando é já tempo de adorar, sae el-Rei do passo, e plano da capella, e o dom abbade esmoler mór á sua mão direita um pouco atraz da pessoa, mas por fora do pano, e em el-Rei tendo feito a terceira adoração, antes que beije a Santa Cruz, o dom abbade lança a esmola na bacia, que são doze mil réis.

Feito isto, quando a Rainha ha tambem de adorar a Cruz, sobem acima á tribuna o dom abbade e o capellão mòr para a virem acompanhando abaixo ao pano, o capellião mór á esquerda: mas no pano e plano da capella o dom abbade não acompanha a Rainha, como fez a el-Rei, mas vae-se por junto da bacia para lançar a esmola em a Rainha havendo feito a terceira adoração, e antes de beijar a Santa Cruz.

E feito isto, a acompanha outra vez á tribuna na mesma fórma e logar em que desceu.

Todas estas ceremonias são tiradas do regimento da esmolaria.

E se o tempo com a variedade que costuma, intentar alterar algumas, se tenha vigilancia e advertencia em as fazer conservar e praticar, pois sempre se deve presumir que o Rei presente ha de velar e mandar que se observe o que mandaram e deixaram ordenado os Serenissimos Reis seus progenitores.

Dias, e depois se lhe aggregaram um fr. Affonso Sacco, fr. Pedro Alamancos, fr. Garcia Montãos, e fr. Affonso Gago, e em Portugal fundaram um conventinho em mosteiro, que foi o primeiro que tiveram os observantes, isto é os que affirmavam seguir á risca o instituto de S. Francisco.

E em seguida a estes, foram fundados o de Santa Maria d'Insua a um quarto de legua de Caminha.

Em quanto esmoler mór tem os do abbade d'Alcobaça logar em côrtes no mesmo posto dos outros officiaes mores da casa real.

O mesmo nas mais funcções publicas, como são embaixadores de Principes, levantamentos do novo Rei, bautismo das pessoas reaes, e em outras similhantes, nos quaes assiste como creado da casa; e para isso é avisado pela secretaria do estado do dia e hora certa.

Tem mais aposentadoria para si, e seus creados nas villas e cidades do Reino, por onde passa, pelo regimento do aposentador mór.

Por esmoler mór se costuma dar senhoria aos D. Abbades de Alcobaça, como aos mais creados da casa real.

Tem d'el-rei cincoenta e dois mil réis por anno; e o escrivão da Esmolaria de seu ordenado vinte mil réis.

E como o dom abbade esmoler mór deve fazar a residencia pessoal no seu mosteiro de Alcobaça de que é prelado, e em razão do outro seu officio de geral tem muitos negocios e visitas da Congregação, a que é preciso assistir; por todas estas razões houveram por bem os Reis, que elles abbades apresentassem um monge da sua casa, honesto, e a aprazimento dos Reis, o qual, em nome e ausencia sómente dos ditos abbades, servisse por elles de esmoler mór, e seguisse sempre a côrte. Apresenta-os o dom abbade por escripto, e el-Rei lhes manda passar sua carta de confirmação em fórma.

Serve uzando do mesmo titulo de esmoler, o como tal goza das mesma prerogativas e senhoria dos D. Abbades, a quem representa.

Mas sendo presente na côrte o dom abbade, não é necessaria outra diligencia, senão que pelo mesmo facto e presença suspen-

Em terceiro logar o de S. Francisco do Monte de Vianna, depois o de S. Paio, e ultimamente o de S. Clemente, mais tarde conhecido pelo nome de Conceição de Matosinhos sitio tão conhecido dos habitantes do Porto.

Foram estes os cinco conventos fundados em 1392.

E ao mesmo tempo que o chronista fr. Pedro de Jesus Maria José na sua chronica da Conceição, vae dan-

---

de ao monge, seu substituto, e entra elle a servir como proprietario do officio.

No tempo dos abbades prepetuos sempre serviram em seu nome monges professos d'Alcobaça, e ora isto é cousa tão assentada entre todes, que no tempo do primeiro administrador D. George da Costa, por muito que desejou descompôl-o el-Rei D. João II, não levou ao fim despojar a real Abbadia d'esta sua preheminencia.

Mas ainda que introduziu a servir na esmolaria, pela ausencia do administrador, Lopo Gonçalves, permettiu que servisse com elle alternadamente o dom abbade dos Tamarães, monge professo d'Alcobaça.

Depois dos abbades perpetuos o cardeal dom Henrique foi o primeiro que introduziu a servir na esmolaria fidalgos seculares, com exclusiva aos monges; e depois do dito Cardeal, sendo já outra vez restituidos os abbades monges á sua antiga posse e officio, tambem outra vez tornaram a apresentar monges da sua casa, como no principio; e n'esta posse de apresentarem monges se conservaram depois.

O primeiro monge d'Alcobaça, de quem se acha memoria na Torre do Tombo, e no Archivo Real d'esta Casa que servisse d'esmoler mór pelos dous abbades é fr. Martinho em tempo d'elrei D. Diniz, ao qual apresentou o abbade D. fr. Nunes.

Emquanto fronteiro mór (pag. 402) tem o D. abbade d'Alcobaça debaixo da sua obediencia ao sargento mór, capitães, soldados e officiaes da milicia de todas as quatorze villas, de que é senhor; e a elle pertence presidir nas eleições dos capitães, e dar juramento aos novos eleitos; e se acaso tem expedimento para não ser presente na eleição, manda em seu nome ao sargento

do estas noticias, vae tambem conjunctamente criticando e descompondo os chronistas anteriores, o que sempre foi manha de frade, sem descomposturas quasi não podia escrever.

Os observantes medraram e cresceram em numero com muita rapidez, e no concilio de Constancia foram feitos muitos favores a estes frades, ficando obrigados á observancia das leis estabelecidas, e o geral se obrigou a fazel-as guardar com toda a exacção.

---

mór, ou a um dos capitães mais antigos, que lhe parece. No anno de 1668, como vagasse uma capitania em Cella Nova, e não podesse ser presente na eleição, que se havia de celebrar, o dom abbade fronteire mór deu as suas vezes ao sargento mór dos coutos para que presidisse por elle.

E como a eleição succedesse ser controversa, por haver dois oppositores á Capitania, com um bastante partido; de o sargento mór dar posse a um dos oppositores agravou o outro para o conselho de guerra pelo accordão seguinte: Aggravado é o aggravante pelo sargento mór em o não admittir com os embargos, com que veio a eleição antes de se fazer, provendo em seu aggravo vistos os outros; como não devia differir aos embargos, annulam a dita eleição, e mandam que se faça de novo assistindo o corregedor da Comarca, e guardando-se a fórma do regimento. Lisboa 1 de septembro de 1668.

Porem esta sentença na parte que dizia que assistisse o corregedor da comarca na segunda eleição offendia a jurdição do dom abbade de Alcobaça emquanto fronteiro mór, pelo que o agravante foi a Leiria requerer ao corregedor sobre a execução da sua sentença, achou lá outros novos embargos por parte do mosteiro contra a mesma clausula da sentença, que o remettia áquelle ministro, os quaes embargos foram remettidos pelo corregedor, e se foram decidir no mesmo Conselho de guerra, donde emanava a sentença.

No dito Conselho veio dizendo o procurador do mosteiro, e articulando as razões seguintes: que a villa de Cella, aonde pertencia a capitania da contenda, era uma das 14 villas dos coutos de Alcobaça, e como tal sujeita ao dom abbade de Alcobaça por fronteiro mór: que supposto a primeira eleição fosse nulla

Porém não sortiram o devido effeito todas estas demonstrações, pois logo se foi entibiando e afrouxando de sorte, que se deixou render das injustas queixas, que formavam os claustraes pelo considerarem pouco propicio aos seus abusos, e relaxações, e tão favoravel á reforma da Observancia na execução das leis, que se tinham estabelecido.

Com esta constancia e tibieza que mostrava, deu lo-

---

pelas razões deduzidas nos autos dos embargos, e pela sentença junta, que não impugnava n'essa parte a dom abbade aggravante, com tudo a dita eleição fôra feita pelo seu sargento mór em ausencia d'elle dom abbade, e n'estes termos que lhe não devia prejudicar agora que estava presente, mas que estando pelo alvará do senhor Rei D. Affonse V, que offerecia e pelo regimento dos capitães mores, devia sua alteza declarar em como a elle D. Abbade e não ao corregedor da Comarca pertencia presidir na segunda eleição, reformando n'esta parte a sentença dada, e receberá mercê.

Deu-se vista ao promotor fiscal do Conselho, e indo com sua resposta os embargos conclusos, sahiu a favor do D. Abbade a sentença seguinte: Julgam os embargos recebidos por provados; e mandam que, visto a fórma do Alvará do dito Senhor e do Regimento Militar, estando o embargante em Alcobaça assista nesta eleição como capitão mór; e estando ausente assistirá o ministro, a que tocar na forma do Regimento; e no mais se cumpra a sentença embargada: e paguem os embargantes as custas d'estes embargos: Lisboa, 20 de novembro de 1669.

Quando el-rei manda fazer por sua conta alguma gente de guerra nas terras do Mosteiro, primeiro por sua carta especial o faz saber ao dom abbade, e lhe insinua a razão motiva, porque manda fazer a tal gente.

Doutra sorte, e sem vir primeiro esta carta não consentem os monges que se levante gente, nem que entre nas suas terras a pagal-a ministro algum da milicia, por mais apertadas ordens que traga.

O que se observa rigorosamente por vontade expressa dos reis.

Porque como no anno de 1697 presumisse certo official de

gar a que Martinho V os reformasse em pontos muito essenciaes, que offendiam a estreita pobreza, que, segundo a regra, se devia guardar, pelo que nunca similhantes liberdades foram admittidas, não só da Observancia, mas nem ainda do corpo da religião, toda no tempo em que estava governada pelos claustraes.

Vendo os zelosos da Observancia o notavel detrimento, que esta ía padecendo, assim pela frouxidão do ge-

---

guerra fazer gente nas terras dos Coutos sem trazer, ou por descuido ou por affectação, carta d'el Rei para o dom abbade; fazendo o mesmo dom abbade queixa d'elle, desceo logo pela Secretaria d'Estado um decreto para que o dito official apparecesse em Lisboa dentro em certo tempo peremptorio a dar conta da razão porque faltava ao decoro, que devia guardar ao dom abbade de Alcobaça, o que el Rei não manda, nem quer se faça.

E para que constasse a todo o tempo se mandou registar nos livros da Camara d'Alcobaça.

As companhias, capitães e mais officiaes da Ordenança de todas as quatorze villas dos Coutos vem passar mostra geral tres vezes no anno, e fazer exercicio no espaçoso terreiro, que cai debaixo das janellas da galeria do mosteiro; e nestes exercicios são obrigados a mandar pedir as ordens ao dom abbade, ou, em sua ausencia, ao monge de maior authoridade, que assiste na primeira janella: e, quando passam pelo mosteiro principes, nuncios, bispos, ou outros alguns grandes, a quem querem cortejar os monges, os manda esperar o dom abbade á entrada das suas terras pelas companhias, que lhe parece, postas em fórma: e quando vem os Reis ou Principe herdeiro, manda o dom abbade pôr em duas fileiras a todas as companhias desde a entrada dos coutos até a porta da Igreja do Mosteiro por todo o caminho, por onde passam; e nesses dias, que estão em casa lhes manda fazer a guarda ordinaria a porta do palacio da Hospedaria pela mesma fórma e estylo, que se pratica na Côrte.

El Rei D. João IV mandou restituir ao monge d'Alcobaça todas as terras e haveres que taes monges asseveravam terem-lhes sido doados por El Rei D. Affonso Henriques, embora taes doações para a critica dos nossos dias, seja mais que duvidosa.

Mas o que é certo que os frades foram restituidos á posse das

ral, como tambem pelo pouco caso, que já se fazia das leis praticadas, estabelecidas nas Constituições Martinianas, do que era consequente certeza de se perverterem os estylos da Observancia, tendo tanto á vista a liberdade de conventualidade, recorreram á Sé Apostolica, que já governava Eugenio IV por morte de Martinho V, e conseguiram que fosse restituido á posse dos indultos que lhe concedeu o Concilio Constancience de

---

terras chamadas vulgarmente os Coutos d'Alcobaça, e em terras taes tinham os abbades mero e mixto imperio, isto é, no civel, e crime, e todo aquelle Senhorio, que antes da doação era da Corôa.

As villas dos coutos eram 14, a saber—Alcobaça—Aljubarrota—Pederneira—Cos—Maiorga—Cella Nova—Evora—Turquel, Silir do Mato—S. Martinho—Paredes—Santa Catharina—Alfeizarão e Alvorninha, com muitas aldeias, casaes, e logares dos seus districtos.

Não fallando já na villa de Beringel, em Alemtejo, que foi tambem nossa (diz o chronista a pág. 405) por doação d'el Rei D. Affonso III, nem nas villas de Porto de Moz, e Silir do Porto, que nos doara El Rei D. Sancho II, nem no logar da Otta, que tambem possuimos por mercê d'El Rei D. Sancho por onde os naturaes das terras dos Coutos nascem vassallos do melifluo doutor da Egreja N. P. S. Bernardo: porque a elle em sua propria pessoa ainda mortal foi feita a primeira doação para seus filhos os monges d'Alcobaça, mercê da natureza, que nunca conheceram, nem jámais ham d'estimar os povos dos Coutos emquanto não experimentarem o duro jugo de um Senhor secular de capa e espada; propriedade alfim do bem se não conhecer senão depois de perdido.»

E o chronista accrescenta o seguinte:

Lastimavam-se os moradores da villa d'Aljubarrota pelos annos de 1680 d'esta sua sugeição que tem ao Real Mosteiro d'Alcobaça, quando um *foam de Souza*, satrapa da terra, os reprehendeu com uma notavel razão *que não sabião agradecer a Deus a mercê de os fazer vassallos dos monges de Alcobaça; porque se foramos*, dizia elle, *vassallos de algum Senhor de capa e espada, o pão que gastam os Religiosos em esmolas á portaria do Mosteiro,*

poderem de seus proprios filhos ter prelados immediatos com os nomes de vigarios geraes, e provinciaes, o que tudo se executou logo no anno de 1438, elegendo-se em primeiro vigario geral S. Bernardino de Sena, tudo com o patrocinio e diligencia de S. João Capistrano, a quem o papa era singularmente affecto, o que tudo confirmou por uma bulla no anno de 1445.

Porém, como estes vigarios eram nomeados pelos

---

havia de gastal-o Senhor secular em manter cães para nos lançar ás orelhas.

O abbade D. fr. Pedro Nunes deu foral ás villas de Turquel, e da Mayorga: o abbade D. fr. Martinho II ás villas de Cella Nova e de Evora: o abbade D. fr. João Martins ás villas de Santa Catharina e de Alfeizarão: o abbade D. fr. Martinho III á villa de Silir do Mato: o abbade D. fr. Estevão Martins á villa de S. Martinho: D. fr. Estevão II á villa da Pederneira: o abbade D. fr. Pedro Gonsalves á villa de Cós: e D. fr. Martinho I á villa d'Aljubarrota: a villa d'Alcobaça não tem foral proprio; e na villa de Alvorninha se introduziu o foral d'Obidos; e, como em todas estas villas admittiram os dois abbades muito por mercê a viverem comsigo aos primeiros povoadores d'ellas, pelo mesmo principio podem desnaturalisar e lançar fóra das mesmas a qualquer vassallo seu nos casos, em que o não encontra o Direito. Nas ditas suas villas exercitavam os dois abbades justiça de sangue: isto é que sentenciavam os casos crimes até pena d'açoites, baraço e pregão, e degredo inclusivé, sem darem das suas sentenças appellação nem aggravo.

A voz que se levantava nas pendencias era d'elles: porque se não appellidava nas terras dos Coutos a voz d'El-rei; mas a voz do abbade; e não se dizia nos arroidos *aqui d'el-rei*, como hoje uzamos; mas diziam: *Aqui do Abbade* ou *do Mosteiro*.

Podiam tambem os D. abbades ir em hoste; isto é, que levantavam gente de guerra nas suas terras por authoridade propria quando e como queriam, e pela mesma sua authoridade mandavam prender e soltar em todas as villas; punham os tabelliães em seu nome e não d'el-rei: e os removiam, quando queriam porque não eram confirmados pelo principe, mas sómente pelo abbade.

claustraes, e estavam em tudo dependentes da sua jurisdição, se encontravam repetidas vezes as ordens de uns e outros, não sem grande confusão e notavel detrimento da Reforma da Observancia; pois o que esta procurava edificar com rigores e apertos convenientes á sua conservação, destruia o prelado da conventualidade com as liberdades, que concedia.

Se o vigario da observancia pretendia castigar os ex-

Da mesma sorte os juizes e mais justiças tambem eram postos e confirmados pelos abbades.

Passavam alvarás de privilegios a seus creados, ou a quem queriam, pelos quaes os faziam isentos dos encargos dos concelhos e das fintas e talhas: não davam appellação nem aggravos para el-rei, senão nos casos de morte: mas dos juizes se appellava para o Ouvidor e d'este para o dom abbade; e a sentença que elle dava era a final e suprema.

Não entravam nas villas dos Coutos ministro d'el-rei, mas em logar dos corregedores punham os D. abbades seu ouvidor e quando lhes parecia era um monge, o qual e o mesmo abbade faziam audiencia á porta do Mosteiro.

Conservaram-se os D. abbades de Alcobaça n'esta sua grandeza inteiramente até o tempo d'el-rei D. Affonso IV.

E do tempo d'este principe em diante é que se foi alterando lentamente toda esta soberania e grandeza.

Pois este monarcha tomou aos monges o senhorio real do mosteiro, ainda que, ao depois, o tornou a restituir seu filho el-rei D. Pedro I, com tudo na carta da restituição começou já a coartar a jurisdicção aos abbades, porque mandou que dessem appelação para el-rei; e que os corregedores da Estremadura entrassem nas villas dos coutos a fazer correição.

«Hoje por força das palavras da nova doação e confirmação do rei D. João IV teem os D. abbades de Alcobaça o mesmo Senhorio Real que se contém na primeira doação d'el-rei D. Affonso Henriques; porém modificado na praxe pelas ordenações do reino; e muito mais pela razão proxima de serem os dois abbades triennaes».

E assim as regalias que estão em pé, são as seguintes:

cessos que se commettiam contra a sua reforma, o ministro provincial dos claustraes lhe atava as mãos, absolvendo ao castigo o delinquente.

D'estes e similhantes procedimentos resultavam grandes desordens, que lastimando sensivelmente o coração dos zelozos clamavam pelo remedio ao mesmo pontifice Eugenio IV, valendo-se para isso do grande defensor da Observancia S. João de Capistrano, que tinha grande aceitação para com o papa.

As villas dos Coutos ainda fazem Comarca á parte, separada das circumvisinhas.

O chronista cisterciense queixa-se tambem de que a antiga soberania dos dois abbades d'Alcobaça estava já muito diminuta a respeito do que foram os abbades perpetuos, e que nem a essa que ainda existia, deixavam os abbades em socego, porque os vassallos do mosteiro não perdem occasião, seja como for, de se irem metter debaixo dos pés dos corregedores de Leiria, desejando sempre novidades, e tentando se poderiam sacudir de si o suavissimo jugo dos monges; e os mesmos corregedores, ainda não faltam ao decoro, que se deve aos D. abbades; com tudo isto de ampliar cada um a propria jurisdicção, bem que seja com damno de terceiro, a poucos e poucas vezes soa mal; sem que bastem a convencel-os as muitas sentenças que estão sahindo cada dia a favor do mosteiro.

No anno de 1682, abrindo-se o ultimo pelouro na villa d'Alcobaça o acharam gastado da humidade, e tal que se não poude bem ler.

N'este caso deviam logo recorrer ao ouvidor dos monges para que puxasse e abrisse as pautas, segundo manda em casos similhantes a Ordenação do Reino; ou para que procedesse á nova eleição.

Porem os officiaes da Camara fazendo-se desintendidos a tudo, deram conta no Desembargo do Paço pedindo que viesse ordem ao corregedor de Leiria para puxar pelas pautas, e fazer a mesma diligencia, que, segundo nossos privilegios e posse actual, pertencia ao nosso ouvidor; e isto muito em segredo; e dando-se já os parabens de terem dado em um arbitrio, por meio do qual desta vez punham por terra no seu parecer a nossa jurdição real:

O qual, informado da grande consternação, em que aquella se achava, e do grande detrimento, que tinha a sua reforma com tão injustas liberdades, lhe acudio promptamente com o remedio na mesma bulla, de que se fallou.

N'esta celebre bulla determinou, que os vigarios geraes e provinciaes da Observancia fossem eleitos pelos votos dos mesmos observantes, só com a dependencia

---

mas como o segredo era de muitos, logo os monges foram sabedores de tudo; e logo trataram com cuidado d'impedir a pretendida entrada do Corregedor.

A este fim fizeram sua petição no mesmo Desembargo do Paço, e n'elle tanto apontaram, e allegaram de seu Direito, de seus privilegios e justiça, que ultimamente sahiu o decreto a seu favor mandando que o corregedor não viesse.»

E o chronista accrescenta: Estas rebeliões dos vassallos do mosteiro poucas vezes sucede que não sejam fomentadas pelos corregedores: e se esforça mais a nossa queixa contra elles, porque sendo já hoje cousa notoria e vulgar pelas nossas doações, por muitas sentenças, e pela posse pacifica de muitos annos, em como o confirmar e auctorisar as justiças em todas as villas dos Coutos é regalia privativa dos D. Abbades, e ainda o Dr. Manoel Homem Freire intendeu no anno de 1680 que se podia intrometter a confirmar um juiz eleito d'Aljubarrota: o qual de sua mera devoção recorreu a elle para que o confirmasse.

E, com effeito, o bom corregedor o confirmou, e lhe mandou dar a vara com toda a paz e socego d'alma.

E, como pelo facto agravassem delle os monges para El Rei: elle na resposta que deu ao aggravo veio dizendo o seguinte:

«Senhor: a Ordenação do liv. I tit. 67 § 8.º manda aos juizes que sahirem em pelouro requerer logo as cartas de Confirmação aos desembargadores do Paço, ou ao Corregedor da Comarca, ou ao Senhor da terra, se tiver doação, ou poder para isso: e como a Lei falla alternativamente, ficou dando faculdade para confirmar tanto aos Desembargadores do Paço em todas as Provincias do Reino, em que tem jurdição, como aos corregedores nas terras de suas comarcas, e aos donatarios, que tiverem doação e poder para isso: e confirmados os ditos juizes por qualquer d'elles,

de serem confirmados pelo ministro-geral de toda a Ordem, os vigarios geraes pelo ministro geral de toda a Ordem e os provinciaes pelo ministro provincial respectivo, para que assim se não faltasse em dar obediencia á suprema Cabeça da Religião, a que, pela regra, eram obrigados, a qual confirmação deviam dar no termo de tres dias, e, quando o não fizessem, ficavam confirmados por authoridade apostolica, como na mesma bulla se determinava.

---

a que requer, *confirmati manent.* etc. e que a escolha pertence aos confirmados, se prova das palavras da mesma Ordem: e os juizes que sahirem por pelouros mandaram requerer as cartas de confirmação aos desembargadores do Paço ou aos Corregedores, etc. em cujos termos requerendo-me o juiz d'Aljubarrota a carta que se aggrava, parece era obrigado a lha mandar passar pela jurdição que me dá a lei na alternativa e na escolha, que o aggravado fez no requerimento della.

Alem de que o dom Abbade aggravante injustamente se queixa: porque eu não podia por uma simples petição mandar encostar a vara ao juiz, que eu mesmo havia confirmado na fórma da lei: e, se a confirmação era nulla, e a carta era passada com defeitos de jurdição, devia mostral-o, e requerer pelos meios ordinarios de Direito, como lhe mandei fazer no meo despacho á sua primeira petição: e requeressem pelos meios de Direito: no que tudo me parece nam haver feito agravo ao agravante.

V. A. fará justiça, etc.

A estas palavras faz fr. Manuel dos Santos as seguintes ponderações: «Esta a resposta do Corregedor; na qual, o menos que elle queria, era que, depois de o Real Mosteiro de Alcobaça ter litigado por mais de vinte annos este mesmo ponto das confirmações das nossas justiças no juizo da Corôa contra os procuradores da mesma, agora novamente tornassemos a contender, e mostrar perante elle, sendo ministro inferior, o nosso poder e authoridade de confirmar, que temos, depois de já sentenciado, e canonisado por uma sentença do supremo Senado.»

A sentença, porém, sahio contra o corregedor, e a favor do mosteiro.

E o theor d'ella é o seguinte: «Acordam em Relaçam, etc.

E tanto se augmentou a Regular Observancia no tempo d'este pontifice, que no Capitulo geral, celebrado no anno de 1443 se dividiu em duas familias, *Cismontana* e *Ultramontana*, para assim se dar melhor providencia á fórma do seu governo, por ser grande o numero de conventos e religiosos. Foram os primeiros eleitos em vigarios geraes para duas familias S. Bernardino de Sena, e fr. João Mauberto, aquelle para a *Ultramontana*, e este para a *Cismontana*.

Agravado é o agravante pelo Corregedor, em não lhe differir mandando passar ordem para que o juiz da villa d'Aljubarrota não servisse o dito cargo sem primeiro tirar carta de confirmação passada e assinada pelo Agravante: prevendo em seu agravo vistos os autos: e como por elles se mostra que a dita villa se inclue na doação, pela qual lhe compete a jurdição, de que se trata, mandam que o dito Corregedor lhe diffira na forma que pede.

Lisboa, 23 de Dezembro de 1680.

Vellez Sampaio, Andrade. Fui presente Pinheiro.

Mas ainda as cousas não ficaram aqui, pois allegou outras razões, com as quaes julgou, segundo diz ironicamente o chronista com as quaes esperava deitar por terra o senhorio real dos frades cistercienses.

Passou carta de confirmação no anno de 1684 ás justiças, que haviam de servir na villa d'Alfeizarão: e, requerendo-lhe o procurador do Mosteiro, que mandasse encostar a vara ás ditas justiças, por servirem sem serem confirmados pelo D. Abbade, senhor da villa, elle poz na petição o despacho seguinte:

«A sentença, que os supplicantes offerecem, não deroga o poder de confirmar os juizes, que sahirem em pelouro concedido aos Corregedores das Comarcas pelas leis do reino incorporadas na Ordenação: nem os privilegios e doações dos supplicantes fazem derogação alguma do dito poder permittido aos corregedores: termos em que os supplicantes devem requerer no juizo superior, aonde se proferio a sentença que offerecem, que se decláre expressamente a derogação das leis, que neste caso dão direito aos Corregedores: e feita esta declaração diffrirei aos supplicantes.

Leiria, 24 de Maio de 1685.

A S. Bernardino de Sena seguio-se no mesmo emprego S. João de Capistrano, o qual fez novas Constituições para toda a Ultramontana Familia.

Deve-se, porem, advertir, que o que se chama em Portugal Cismontana, chama-se na Italia, e nas provincias de além dos Alpes, Ultramontana.

E á que damos este nome, se chama n'aquellas partes Cismontana.

Não desprezaram os monges o conselho do Corregedor: porem havendo de requerer no tribunal supremo, como elle dizia, houveram por mais seguro, que fosse aggravado, como aggravaram logo do seu despacho: e quando lhe intimaram o aggravo, veio elle dizendo:

Senhor: o dom abbade e mais religiosos do Real Mosteiro d'Alcobaça não tem privilegio para confirmarem privative os juizes, que sahirem por pelouro nas Camaras das terras. de que são senhores donatarios; nem tal poder mostram na doação e documentos, que apresentam: sendo que, é preciso, que se lhe conceda expressamente: e sem esta clareza não podem os donatarios usar desta jurisdição, nem de outro qualquer: assim o diz a Ordenação expressa liv. II tit. 45. § 1.º; ibi: se expressamente lhe for outorgado; e no § 2.º ibi: salvo se expressamente lhes fôr por Nos outorgado: e no § 3.º diz: que não tiver para isso doação expressa, etc. e *fere* por todo o titulo.

Nem basta que nas doações haja clausulas e palavras, que denotem conceder se aos donatarios maior poder; porque estas taes clausulas se devem regular e julgar conforme as Ordenações do Reino: ita a Ordenaç: do liv. II t. t. 45 § 11; ibi., etc. por quanto em muitas doações antigas foram postas clausulas, por que parece ser concedida maior jurdição e poderes do que foi a vontade dos contendentes; os quaes foram por el Rei D. Fernando limitadas e declaradas, e em alguma parte revogadas: e mais abaixo continua: Mandamos que as ditas doações e suas confirmações se regulam segundo as Ordenações que depois das primeiras doações foram feitas: e assim sejam entendidas e interpretadas; porque a nossa tenção e dos Reis, que as confirmaram, não foi aprovar, nem confirmar o que já pelas Ordenaçoens do Reino era revogado, ou em outra maneira interpretado e limi-

Mas este volume já vai de foz em fora, e cumpre pôr-lhe remate,

E lho poremos mostrando até á saciedade que nos frades nunca houve aquelle amor fraterno no Evangelho tão recommendado.

E que os mosteiros em vez de serem casas de viver exemplar, eram pelo contrario casas de vicio e de relaxação, e que até um rei de Portugal teve d'acabar com o mosteiro da Annunciada em Lisboa.

---

tado: e no § 12 diz: e sem embargo das taes palavras haverá sómente a jurdição e poderes regulados segundo a forma de nossas ordenações: e mais jurdição não uzara: nem lhe será consentido e porque conforme a lei do Reino o corregedor tem expresso poder para confirmar os juizes nas terras dos Donatarios: ita a Orden. do liv. 2 tit. 45 §, e os juizes haveram carta de confirmação para uzarem de seus officios dos corregedores das Comarcas em que as taes terras estejam, etc. na Ordenac. do liv. I tit. 67, § 8, etc, he certo que estas Ordenaçoens, que tem o corregedor da sua parte, nem se podem dizer revogadas, salvo se na Doação do Donatario se fizer das mesmas expressa menção, e sem embargo d'ellas se mandar o contrario: ita a Orden. citada do liv. 2 tit. 45 § 20.

E como nas doações dos Agravantes se não veja revogação expressa das ditas Ordenaçoens, as taes nam se podem dizer revogadas, nem o poder, que ellas dam aos Corregedores: acresce a isto ser o juizo da Correição o mais alto senhorio a que todos estão sujeitos, e ser o corregedor na sua comarca secundus a rege: texto expresso no l. praesis 4. ff. de officio Praefecti Augustalis: ibi, *praeses provintiae majus imperium in sua provintia habet omnibus post Principem*. Ultimamente a posse, em que dizem estão os aggravantes de confirmar, não lhes póde valer n'este caso. Ordenac. liv. 2 tit. 45 § 10, ibi. e tudo o sobredito n'este titulo mandamos que se cumpra, e guarde sem embargo de qualquer posse nova, ou antigua, em que os senhores das taes terras estem: ou ao diante estiverem; ou uzo e costume de que uzassem, por qualquer tempo, que d'elle tenham uzado, ou ao diante uzarem, ainda que seja immemorial, por quanto havemos por damnado tal costume e posse, posto que seja immemorial, e

As rixas, as desordens, os odios, os rancores, eram incessantes. E um tal viver era sabido e notorio fóra do convento.

E é mister que o leitor attenda a que são os proprios chronistas os que nos narram a relaxação dos tempos antigos.

E veja agora o leitor o que diz o chronista D. Thomaz Caetano do Bem a pag. 8 das suas raras Memorias

---

o mesmo repete no § 56: por onde não vejo em que aggravasse ao Dom Abbade e mais Religiosos. V. Magestade fará justiça, etc.

O chronista, porém, diz: A doação do senhor Rei D. Affonso Henriques, em que se funda o nosso poder e senhoria real é mais antiga que as ditas ordenações, e mal podia derogar a nossa doação a umas leis que ainda não eram no seu tempo, isto é, dando nos e não concedendo que fosse necessaria uma derogação especialissima, que expressasse pelo seu nome a cada uma das leis revogada, porque em uma doação, qual é a nossa, tão antiga como o reino, e mais antiga que as primeiras côrtes e leis fundamentaes da corôa, que não as côrtes de Lamego.

Por essa mesma antiguidade deve ser venerada a dita nossa doação por todas as leis posteriores.

E emquanto á Ordenação allegada que manda se regulem as doações antigas pelo interpretado e declarado nas mesmas ordenações: sera assim nas doações ambiguas, que necessitam de interpretação, porém as nossas são muito claras e amplissimas, porque a primeira d'el-rei D. Affonso I diz assim: *Quidquid ad Regale jus pertinet de nostro dominio sit abrasum, et in vestro traditum atque confirmatum jure perenni:* na qual clausula nade se exceptua do senhorio real, que não seja para o mosteiro; e a segunda do senhor rei D. João IV diz que nos faz mercê de todas as juridições, de que usavamos no tempo antigo e como n'esse tempo os D. Abbades perpetuos authorisavam e confirmavam privativa as justiças nas suas terras, e isso mesmo se mostrou ao corregedor, obrigação parece que lhe ficava de entender por nós a ordenação que citou.

Se acontece que os D. Abbades de Alcobaça passam n'esta vida no seu triennio, são obrigados todos os juizes e officiaes de

Historicas e Chronologicas dos Clerigos Regulares, (vol. I, pag. 8):

«Acabando de correr o seculo XV se entrou a ver na Igreja Catholica uma grande relaxação, quanto á disciplina da vida clerical.

A primeira origem d'esta desordem foi a guerra, em que o homem tanto se assemelha aos brutos, e que por este tempo abrazou a maior parte da Europa.

---

justiça de todas as villas a virem assistir aos seus funeraes no ultimo dos tres dias em corpo de camara com suas varas e insignias, vestidos de dó: o mesmo nas exequias do rei, e para o dito dia são avisados por carta de prior dirigida á camara; na egreja o seu logar é no cruzeiro em bancos razos, postos em duas fileiras aos dois lados da eça, guardando a preferencia das suas villas, e no primeiro banco presidindo a todos o ouvidor dos monges.

A ordem que guardam nos assentos é a seguinte:

Coro do Abbade		Coro do Dom Prior	
1	Alcobaça.	2	Aljubarrota.
3	Alverninha.	4	S. Martinho.
5	Evora.	6	Pederneira.
7	Cella Nova.	8	Maiorca.
9	Turjael.	10	Silir do Mato.
11	Santa Catharina.	12	Alfeizarão.
13	Coz.	14	Paredes.

E, se falta alguma camara, fazem queixa os monges a el-rei pelo desembargador do Paço para que a mande castigar.

Como senhor das suas terras tem o D. Abbade de Alcobaça voto em côrtes no banco dos mais senhores de terras; não deve dar cadeira a algum de seus vassallos, se não fôr fidalgo filhado nem fallar-lhe de mercê. Os abbades perpetuos assim o observavam rigorosamente; e sendo os presentes, ainda que triennaes, tanto senhores, como os antigos e os naturaes dos Coutos tanto seus vassallos, como o são dos senhores de capa os seus, não me

Tinha o sceptro do Imperio Romano e da Monarquia de Castella Carlos V; Francisco I governava França.

Ambos estes soberanos se achavam na flôr da edade, e dotados de militares espiritos e senhores de largos e opulentos estados; porque Carlos com a sucessão dos reinos de Castella e suas dependencias se gloriava de não ter egual na vastidão dos dominios e abundancia

---

posso aquietar, quando vejo a alguns dos abbades presentes esquecerem-se da grandeza devida ao seu senhorio; e descerem a umas chamadas urbanidades com os vassallos, que são tanto mais nocivas á dignidade, como pouco uteis á pessoa; dando como rasão que parece não assentam bem em religiosos as adorações, com que se fezem venerar de seus vassallos os senhores de terras seculares: porém devem advertir os D. Abbades que a mesma rasão com que so defendem, está contra o seu proprio ditame, porque sobre a regalia de senhores, em que coi vêm com os seculares, tem demais o ser de abbade, e ser abbade é uma dignidade na igreja que vem em direito debaixo do nome de bispo: além das grandiosas regalias, que tem os D. Abbades de Alcobaça e que não se acham nos outros senhores de terras.

Para lembrança dos D. Abbades e ensino dos vassallos remetto a uns e outros ao logar citado na vida do veneravel bispo de Osma D. João de Palafox e Mendonça e no dito logar tem entre outros documentos politicos ao intento—em como o maior favor e benignidade que póde mostrar um senhor de terras ecclesiastico a seus vassallos, é fallar-lhe d'impessoal: isto é—de elle, ou de terceira pessoa: e não por mercê, que nem de mercê se lhes deve dar, pag. 422.

Os corregedores de Leiria não pódem estar nem deter-se em todas as quatorze villas dos Coutos mais de vinte dias em cada um anno; e dentro do termo de vinte dias são obrigados a absolver e acabar a correcção sob pena de pagarem ao mosteiro dois mil réis por cada um dos dias que se detiverem de mais dos vinte. E pelo privilegio d'el-rei D. Affonso V e pelas sentenças em confirmação do mesmo privilegio não pódem entrometter-se nas eleições das justiças.

Nem pódem, quando estão de correição, examinar os cofres do pelouro, a fim de verem se estão providos.

de thesouros: e França com a união dos ducados de Borgonha tinha engrossado o commercio, e por meio d'este tornado formidavel o corpo da Monarquia.

Da grandeza e generosas qualidades d'estes principes esperava a Christandade felices progressos: o Papa os exhortou a que, unidas as forças, as empregassem a favor da Egreja, fazendo guerra ao Turco.

Porem todas estas diligencias não tiveram effeito, e

Não pódem conhecer por acção nova nas correcções, nem ainda que sejam as partes pessoas miseraveis.

Tambem se não pódem intrometter na data das sesmarias ou baldios, nem tomar conhecimento de negocio algum dependente da mesma materia.

Não pódem na devassa da correição perguntar nem inquirir sobre os rendeiros e quarteiros da casa, nem ainda que os denunciem sobre erros do seu officio.

Não pódem alterar o disposto no alvará d'el-rei D. Sebastião que trata das eiras; e conforme a elle não pódem deitar maior eira nas nossas rendas do que a que está taxada no dito alvará.

Não pódem tomar conhecimento de aggravos ou appellações que emanem do almoxarife executor do mosteiro, ou do nosso juiz dos direitos reaes: nem pódem mandar soltar os presos que o forem de mandado dos ditos nossos ministros, porque elles procedem *privative*, e o seu juizo é immediato ao da corôa, e a mesa da fazenda real.

Temos muitas sentenças de aggravo ao intento.

Não pódem tomar conhecimento de aggravos ou appellações, que emanem do almoxarife executor do mosteiro ou do nosso juiz dos direitos reaes; nem podem mandar soltar os presos que o forem de mandado dos ditos nossos ministros, porque elles procedem privative, e o seu juiso é immediato ao da corôa e á meza da fazenda real.

Temos muitas sentenças d'aggravo ao intento contra os corregedores e ouvidores com alçada no livro 6.º das sentenças.

Não pódem intrometter-se nem tão pouco as camaras das villas em mandar concertar os caminhos e estradas publicas, por ser materia reservada aos DD. Abbades pelo privilegio de el-rei D. Duarte, quando os carregadores andam em correição, se fo-

as esperanças se desvaneceram; e, com fatal destino um contra o outro se pozeram em campo. Rompeu-se finalmente a guerra; e, como os dominios d'estes dois seberanos confinavam por diversas partes, foi quasi a Europa toda o theatro da guerra.

Pelejou-se em França, Castella, Allemanha, Flandres, Italia. E esta florentissima região foi a principal victima do furor, porque foi a mais lastimada. O francez a

---

rem mal servidos da aposentadoria, se acomodem como poderem; perque nem o real motivo tem obrigação de lhe prevenir casas, nem elles pódem fazer secresto nas nossas rendas para concerto dos paços do concelho, até por uma peclaração do desembargo do paço, em nome de D. Pedro II.

E o motivo que houve para ella, foi porque indo de correição á villa d'Evora o doutor André Cosme Pereira, como achasse meio arruinado o paço do concelho, deixou um capitulo para que o Real Mosteiro o reparasse á sua custa, e que a esse fim se fizesse secresto nas rendas do Mosteiro.

Porém, sendo ouvido no desembargo do paço o procurador dos monges com assistencia do procurador da corôa d'el rei mandou levantar o secɹesto pela carta seguinte:

Dom Pedro por graça de Deus, rei de Portugal e dos Algarves:

Faço saber a vós corregedor da comarca da cidade de Leiria, que eu vi a vossa carta, pela qual me destes conta que em muitas villas dos Coutos de Alcobaça estavam os paços do concelho tão arruinados, que se não podia pousar n'elles: e indo vós á villa d'Evora lhe não vistes mais que as paredes; e nem cadeia tinha, e por vos parecer que o abbade geral e seu mosteiro estava obrigado como senhorio da terra a mandar fazer aquelle concerto, deixastes capitulo de correição para que se embargassem os frutos para o tal concerto; pediram vista ao Juiz da terra para embargos, e se não fizera obra alguma, e por vos parecer de rasão que os taes paços do concelho se concertassem para quando os meus ministros fossem áquella terra, e os mais em meu serviço, terem casa onde pousassem; e para o mais que pertence ao bem publico me farieis presente o sobredito para eu

invadiu por diversas vezes, e sempre com a mesma fortuna, porque em todas se retiraram os seus exercitos desbaratados.

Accommetteu-a finalmente El-Rei Francisco com um lustroso exercito: sitiou Pavia, accudiram a soccorrel-a os generaes do Imperador: deu-se a batalha, em que ficaram victoriosos os austriacos, e El-Rei de França prisioneiro.

---

mandar declarar se o concerto dos paços do concelho das villas dos Coutos pertencia ao donatario d'ellas ou ao povo.

E visto o que referistes e informação que mandei tomar pelo provedor d'essa comarca, ouvindo aos religiosos da villa d'Alcobaça e a resposta que deu o meu procurador da corôa sendo ouvido:

Hei por bem e vos mando que levanteis o secreto, que tendes feito nos frutos de que fazeis menção; pois não consta que a obrigação de fazer e reparar os paços do concelho toque a mim ou aos meus donatorios: mas sim aos povos, e no que toca ao reparo das cadeias, façaes guardar o foral, na forma do qual não estão os padres precisamente obrigados a reparal-as: mas sim com alternativa de reparal-as ou torquir as carceragens: nos quaes termos fica á sua escolha, e assim não podem ser precisamente obrigados a reparal as.

El-rei nosso Senhor o mandou pelos desembargadores Miguel Fernandes d'Addrada e Affonso Botelho Sotomayor ambos do seu castello e seus desembargadores do paço Joseph da Maya e Faria o fez em Li·boa a 15 de maio de 1706.

Manuel de Castro Guimarães a fez escrever.

Pode o dom abbade dar officios a homens solteiros sendo maior de 25 annos mas ha de ser com obrigação de se casar dentro do anno e dia.

Os officiaes seculares que apresentam os dois abbades de Alcobaça nas suas terras, são os seguintes:

Na villa d'Alcobaça um alcaide mor da villa e seu castello, e officio perpetuo, mas não hereditario, com 20$000 réis d'ordenado; um ouvidor triennal, um almoxarife ou mordomo executor das rendas da casa, com 15$000 réis d'ordenado; um moirinho da ouvidoria e dos direitos reaes, e execuções; um escrivão da

Similhantes inquietações sentiram os reinos do norte, porque a Inglaterra, em razão de parentesco, e muito mais da utilidade alliada com o Imperador, com uma lenta e importuna guerra divertia o poder de França. Suecia e Dinamarca abrazavam-se em discordias civis e domesticas.

Polonia, empenhada na conquista da Prussia, fatigava as forças ao eleitor de Brandembourg, e ambos se

---

ouvidoria: outro das execuções e direitos reaes; um escrivão do publico e judicial, um tabellião de notas que serve no cartorio do mosteiro, um escrivão dos orphãos, um escrivão da camara, e almotaçaria, um contador e enqueredor, um caminheiro das appellações, e para guarda das matas os mateiros pequenos que são necessarios.

Na villa d'Aljubarrota apresenta dois escrivães do publico e judicial, dois tabelliães de notas, um escrivão da camara e almotaçaria: um escrivão dos orfãos: um contador e distribuidor, um enqueredor, um alcaide.

Na villa da Pederneira apresenta dois escrivães do publico e judicial, dois tabelliães de notas, um escrivão dos orfãos, um escrivão da camara e almotaçaria, um escrivão da ribeira amovivel, um contador e enquiridor e um alcaide.

Na villa d'Alfeirazão apresenta um alcaide mór da villa e seu castello; tem doze mil réis. Um juiz dos orfãos, um escrivão do publico e judicial, um tabellião de notas, um escrivão da camara e almotaçaria, um escrivão dos orfãos, um contador e enquiridor.

Na villa de Cella Nova um escrivão do publico e judicial, um tabellião de notas, um escrivão da camara e almotaçaria, um escrivão dos orfãos, um contador e enquiridor e um alcaide.

Na villa de S. Martinho um escrivão da camara e almotaçaria um tabelião do publico e judicial, um tabelião de notas, um juiz dos orfãos, um escrivão dos orfãos e um alcaide.

Na villa de Santa Catharina um escrivão da camara e almotaçaria, um tabelião de notas, um escrivão dos orfãos, outro do publico e judicial, um inquiridor e contádor e um alcaide.

Na villa de Cóz um escrivão do publico e judicial, outro dos

destruiam com inutil porfia. Por outra parte o Turco, suberbo com as conquistas da Persia e do Egypto, valendo-se da opportunidade, que lhe offerecia a discordia entre os principes catholicos, voltou as armas contra a Christandade.

Atacou a ilhas de Rhodes, domicilio dos cavalleiros, a que hoje damos o nome de Malta. Defenderam-se estes gloriosamente porem vendo-se sem esperança de soc-

---

orfãos, outro da camara e almotaçaria, um tabelião de notas e um alcaide.

Na villa de Alvorninho um escrivão da camara e almotaçaria, outro dos orfãos, outro do publico e judicial, um tabelião de notas, um contador e enquiridor e um alcaide.

Na villa de Turquel. um escrivão dos orfãos, outro do publico e judicial, outro da camara e almotaçaria, contador e inquiridor e um alcaide.

Na villa d'Evora um escrivão da camara, um tabelião de notas, um escrivão dos orfãos, outro do publico, um contador e inquiridor e um alcaide.

Na villa de Silir do Mato um alcaide, um contador e inquiridor, um escrivão do publico, outro da camara, e almotaçaria, outro dos orfãos e um tabelião de notas.

Os tabeliães de notás se chamam tabeliães geraes em todas as villas dos coutos por posse immemorial em que estão; e vem a ser a razão, porque todos, sem differença, entram em todas as villas a fazer escripturas publicas, sendo para isso chamados e rogados.

As duas alcaidarias mores andaram sempre em pessoas de antiga e conhecida nobreza e das mesmas prerogativas que pode n'elles a ordenação do reino.

São mercês em vida da pessoa, não mais; e não passam a seus herdeiros

Não são confirmados por El-Rei, e por isso nas suas cartas se nomeam postos pelo dom abbade, e não por o principe.

Antes de se lhes dar posse dos castello e alcaidarias fazem preito e homenagem d'elles aos D. abbades pelo mesmo estylo da Real Casa de Bragança.

E' acto de sentença e pompa como se viu no anno de 1701,

corro, entregaram por capitulação a praça, deixando o turco desvanecido com a victoria, e os catholicos admirados, de que nenhum dos princepes christãos se movesse para os socorrer.

Aos estragos da guerra se seguiu, como é ordinario, o das consciencias. Com a liberdade da vida triumpharam os vicios; de tal sorte eram estes bem avaliados, que se não eram reputados por virtudes, não eram estranhados como improprios em homens e christãos.

---

vagando a alcaidaria mór da villa e castello de Alcobaça; não obstante que o D. alcaide mór defuncto havia deixado filhos, o dom abbade a proveu na pessoa de D. Giraldo Pereira Coutinho por se acharem no novo apresentado as mesmas prerogativas de nobreza e pessoa, que péde officio tão honorifico; é da mercê lhe mandou passar a carta patente seguinte:

D. fr. Gabriel da Gloria, mestre jubilado em Theologia, D. abbade do real mosteiro de Santa Maria d'Alcobaça, da Ordem de Cister, do Conselho de Sua Magestade, e seu Esmoler mór, etc.

Aos que esta nossa carta patente virem, fazemos saber que por estar vaga a alcaidaria mór da nassa villa e castello de Alcobaça e nos pertencer o provimento e apresentação do dito officio pelas doações reaes dadas a este nosso mosteiro e D. abbades d'elle, e por nos constar da nobreza, lealdade e bondade que concorrem na pessoa do doutor Giraldo Pereira Coutinho, natural de Villa Nova d'Anços, comarca de Coimbra, e havendo respeito a seus merecimentos, e que servira o officio d'alcaide mór da dita nossa villa e seu castello d'Alcobaça, como cumpre ao serviço de Deus e de Sua Magestade e nosso; querendo-lhe fazer graça e mercê, havemos por bem de o dar ora, para d'aqui em diante e de o prover e apresentar, como em effeito provemos e apresentamos por esta nossa carta, por alcaide mór da dita nossa villae castello d'Alcobaça para em sua vida sómente.

E virá primeiro a este nosso mosteiro a fazer-nos o juramento de preito e homenagem na fórma que se costuma, do qual se passará certidão nas costas d'esta.

E com ella mandamos ás justiças a que tocar, lhe deem posse da dita alcaidaria mór e castello, para que o tenha assim como a tiveram seus antecessores, de que se fará termo nos livros da

A Fé, se nos animos de todo não estava extincta, notavelmente, porque as obras a não davam a conhecer, o culto do verdadeiro Deus se via entre os fieis tão esquecido, que parecia ser ignorado e quasi despresado.

Tal era a relaxação dos costumes e do rigor da primitiva disciplina que os mesmos catholicos não pareciam racionaes, mas corpos sem alma. Tal era a relaxação dos costumes e do rigor da primitiva disciplina,

---

camara da dita nossa villa, aonde tambem esta se registará : e com a dita Alcaidaria mór haverá o ordenado, proes, privilegios honras e liberdades, que em razão do dito cargo lhe pertencerem segundo uso e estylo d'este reino.

Pelo que mandamos aos fidalgos, cavalleiros, escudeiros, homens bons, juizes, justiças e mais pessoas da dita nossa villa de Alcobaça, e das mais d'estes nossos Coutos, que tenham, hajam e reconheçam ao dito Giraldo Pereira Coutinho por alcaide mór da dita nossa villa e seu Castello, e como a tal obedeçam, guardem e façam guardar as honras, graças, izenções e liberdades, que por razão da dita Alcaidaria mór lhe pertencerem; e por firmeza de tudo lhe mandamos dar o presente.

Dada n'este nosso Real Mosteiro de Alcobaça sob nosso signal e selo aos 17 de janeiro de 1701.

Assim foi a carta de mercê e por ella se procedeu ao acto da homenagem da maneira seguinte :

Em 10 do mez de fevereiro do dito anno de 1701, sendo de manhã, escreveu da sua letra o novo alcaide mór o termo da homenagem no livro da Dataria secular do cartorio, no qual livro se costumam escrever os similhantes termos: e de tarde, quando foi pelas tres horas sahiu à sala publica o D. Abbade, e se assentou na sua cadeira debaixo do docel; e em pé na sala os monges e pessoas de mais respeito, que se acharam na terra.

Aos pés do dom abbade se poz um tamborete raso de velludo carmesim e sobre o livro da Dataria, aberto na folha, onde estava escripto o termo da homenagem.

E, feito isto, e todos em silencio, entrou pela sala o novo Alcaide mór no meio de dois padrinhos, e se foi por de joelhos aos pés do dom Abbade, e á sua mão esquerda, tão bem de joelhos

que os mesmos Justos e Escolhidos para a Gloria se podiam julgar em perigo de ceder á infame torrente do peccado.

Parecia que se tinha renovado o tempo de Noé, em que toda a carne se via corrupta, porque quasi todos os homens viviam entregues ao appetite.

Da vontade, como é facil, passou a desordem ao entendimento, como ruina mais lementavel. Vomitou o in-

---

o carturario mór para ir lendo pelo livro o termo, que havia de proferir o alcaide mór.

E postos assim ambos, tomou o dom abbade as mãos ao alcaide mór entre as suas sobre um livro Missal, e indo lendo diante o carturario, o alcaide mór disse o seguinte:

Reverendissimo Senhor D. fr. Gabriel da Gloria, Abbade do Real Mosteiro d'Alcobaça, da Ordem de S. Bernardo, Esmoler Mór de Sua Magestade e do Seu Conselho.

Eu o doutor Giraldo Pereira Coutinho faço preito e homenagem a V. Senhoria Reverendissima por a villa de Alcobaça e seu castello, de que ora V. Senhoria Reverendissima me encarrega e faz mercê: de que a terei, manterei e defenderei a todo meu poder; e n'ella recolherei e servirei a V. Senhoria Reverendissima no alto e no baixo, de dia e de noite, a quaesquer horas que seja, trado e pagado, com muitos e com poucos, indo V. Senhoria Reverendssima em seu livre poder que farei guerra e manterei treguas e paz, segundo por V. Senhoria Reverendissima me for mandado: e não entregarei a pessoa alguma de qualquer qualidade, estado, preheminencia e condição que seja, senão a V. Senhoria Reverendissima ou a certo recado, logo sem delonga, arte, nem cautela; a todo o tempo que qualquer pessoa me der carta assignada de V. Senhoria Reverendissima e selada com o seu selo ou sinete e assim mesmo como dito é, farei a El-Rei D. Pedro Nosso Senhor e a seus successores; e se acontecer que eu na dita Alcaidaria mór haja de deixar alguma pessoa por capitão em meu logar, eu lhe tornarei este meu preito e homenagem na fórma e maneira e com as clausulas, condições e obrigações, e mais cousas n'elle conteudas; sem que eu por isso fique desobrigado de todas ellas; mas antes me obrigo a que a mesma pessoa as cumpra a todas inteiramente.

ferno, ou antiga serpente, o seu pestifero veneno nas heresias.

Marthim Luthero, bem conhecido no mundo pela sua escandalosa perversidade, foi o infame auctor d'esta perturbação, a origem de tanto estrago; e os seus erros, nascidos mais da malicia, que da ignorancia, acharem logo sequazes.

Os povos do norte foram os primeiros, que, perdida

E eu Giraldo Pereira Coutinho faço este preito e homenagem nas mãos de V. Senhoria Reverendissima uma, duas e tres vezes, segundo uso e costume d'estes Reinos; e prometto e me obrigo que o cumpra e guarde inteiramente este preito e homenagem, e todas as cousas e cada uma d'ellas n'elles conteudas, sem arte, cautela, engano, nem minguamento algum; e tudo juro aos Santos Evangelhos, em que ponho minhas mãos: e que quanto em mim fór terei sempre a gente da dita Alcaidaria mor prestes para o serviço de Sua Magestade e de V. Senhoria Reverendissima e defensão d'elle.

E obediente aos mandados do dito senhor rei e de v. senhoria rev.^ma^ como bom e fiel vassalo sem usar de outra juridicção mais do que me é dada e concedida nos regimentos e isto mesmo prometto de manter e manterei aos successores de v. senhoria rev^ma^.

E em signal de obediencia e sujeição e reconhecimento beijo a mão de vossa senhoria reverendissima, que n'este acto está.

Aqui beijou o alcaide mór a mão ao D. abbade: e logo, seguindo para outra sala se continuou o termo da letra do padre cartuario mór dizendo:

«E de como elle Geraldo Pereira Coutinho fez a sua senhoria reverendissima este preito, e homenagem, e juramento assignou commigo, e Pedro da Silva da Fonseca, e Manuel Vieira da Silva, e Manuel Ignacio de Macedo, que presentes foram; e eu fr. Alberto de S. Joseph o subscrevi em 10 de fevereiro de 1701.

Seguiu-se o acto da posse, o qual deu o ouvidor ao novo alcaide mór em presença das justiças da terra, e de muita nobreza e povo que concorreu.

E por este mesmo estylo em todas as occasiões similhantes.

A carta, que se deu ao alcaide mór, era escripta em pergami-

a tão necessaria e importante constancia na fé, renunciaram a religião catholica, e o vigario de Christo, que seus antepassados com tanta gloria tinham professado.

Á reparação na doutrina se seguiu logo a diversidade das opiniões ou erros: de modo que resultou um modo quasi infinito de seitas: cada um conformando-se com os delirios da sua fantasia, determinava os pontos da religião.

---

nho com o selo do mosteiro pendente de duas fitas de seda verde, impresso em cera vermelha.

E os alcaides móres tinham obrigação de conservar cada um seu castello no mesmo ser em que o achavam.

O abbade d'Alcobaça apresentava as egrejas seguintes: fóra das suas terras, a egreja de S. Miguel de Torres Vedras; e a de S. Thiago da villa d'Alemquer, e dentro dos coutos todas as egrejas que eram dezoito, além dos beneficios da Collegiada da Pederneira, que tambem apresentava.

Em 1598, diz o chronista, intentou o arcebispo de Lisboa D. Miguel de Castro usurpar aos Dons abbades d'Alcobaça a apresentação das mesmas egrejas e pôl-as em concurso, os monges lhe resistiram com todo o valor: e das decisões rotaes que houve na demanda, consta tudo isto, decisões que se podem ver em fr. Pedro de Murga — *de jure et potestate parochi unitarum ecclesiarum*, Lugduni, 1637: e nas obras de Farinacio, impressas *Aurelianae sumptibus viduae et haeredum Petri dela Roviere*, no anno de 1623, tom. I. *decis* 102 etc. etc.

E diz assim uma traduzida fielmente do latim: Que as egrejas da Pedreira, de Ota, de Cos, de Alvorninha, e de Aljubarrota pertencem ao mosteiro d'Alcobaça; e que por este principio não devem entrar em concurso, resolvemos pelos mesmos fundamentos da outra decisam sobre a egreja de Alcobaça diante do auditor Litta, em 2 de dezembro de 1505; e em 21 de abril de 1606; e ao depois em minha presença em 7 de fevereiro do anno presente 1607: os fundamentos das quaes decisões aqui podem servir todos, porque d'elles consta que o mosteiro era senhor do territorio e coutos de Alcobaça, já antes de se erigirem estas egrejas; e juntamente se mostra que a egreja do mosteiro foi logo edificada depois de já serem recuperadas das mãos dos mou-

Viram-se então prodigiosos desvarios; porque não sendo mais que dictames da malicia, tinha na realidade grandes similhanças de loucura.

Pessoas houve que se fizeram apostolos, e outros prophetas; e não faltou quem, aspirando a maiores venerações, se inculcava filho de Deus.

Os mesmos rusticos e idiotas, e os lavradores, largando a cultura dos campos, entravam pelas cidades a

---

ros pelos merecimentos de S. Bernardo as ditos terras dos coutos.

Tambem consta, e se prova que a dita egreja monasterial fôra antigamente matriz e parochia de todos os coutos; o que tambem se acha deciso pelo dr. Litta em 21 d'abril.

Por esta rasão, e por ser principio a egreja do mosteiro a parochia de todos os coutos comeram os frades, os dizimos, frutos e emolumentos parochiaes dos coutos, o que se vê da concordata do rei, e por outros fundamentos.

Tambem se consta, e se prova que as outras egrejas do territorio d'Alcobaça pelo mosteiro, e a respeito das egrejas de que se trata, ha tambem uma licença do bispo de Lisboa, que deu aos monges no anno de 1236 para que as podessem levantar, e a respeito da egreja da Pederneira temos a carta de applicação dos frutos d'ellas para a enfermaria da casa no anno de 1247, na qual se declara que na tal egreja poria o abbade vigario, ou cura, o qual havia d'assignar a congrua porção.» *Id. id.* pag. 439.

«Assentada esta verdade já contraversamente provada no tribunal da Rota quasi em nossos tempos, as consequencias, que se seguem d'este principio certas, e tambem já sentenciadas na mesma Rota são as seguintes:

Que o D. abbade d'Alcobaça tem hoje, e teve sempre plena juridicção no fôro sacramental sobre as egrejas dos coutos e seus parochiados: que póde nas ditas egrejas prégar, confessar, baptizar solemnemente, dizer a missa popular, auctorizar os matrimonios, obrigar as quaresmas, tomar as contas das confrarias, e mandar ás ditas egrejas os prégadores, aliás approvados pelo Ordinario, ainda que lá os vigários tenham elegido outros: e tudo isto de sua propria auctoridade parochial, sem que lhe seja necessario outra licença do diocesano, nem consentimento dos vi-

pregar doutrina, dizendo que vinham ensinados pelo Divino Espirito, conhecendo que o vulgo mais se abala ao estrondo das vozes, que á força das razões: e para conciliarem attenção e credito, usavam de horrorosos clamores; e d'este modo persuadiram aos povos seus inauditos desatinos.

Com a novidade e susto á vista de tantos excessos, andavam os povos attonitos; e assombrados; e a confusão das doutrinas alterou a observancia das leis.

---

garios: segue-se mais que os clerigos e vigarios das villas o devem receber nas egrejas com sobrepelizes e repique dos sinos e como aliás o D. abbade d'Alcobaça seja abbade mitrado, tambem póde nas ditas suas egrejas dar a benção ao povo e celebrar n'el la pontificaes.

E tambem na capella de Nossa Senhora da Nazareth, como em annexa á sua egreja da Pederneira, e tambem sem ser obrigado a dar primeiro parte ao Ordinario.

A unica difficuldade que aqui poderia occorrer em contrario é não serem os ditos abbades approvados, nem auctorizados no dito seu officio parochial pelos diocesanos: porém se responde que não necessitam d'essa approvação e collação; e a rasão é porque tem privilegio para que em sendo canonicamente eleitos abbades d'Alcobaça, se entendam serem logo confirmados pela Santa Sé Apostolica no tal officio abbacial, e consequentemente em todo seu accessorio, assim como os reverendissimos abbades de Cister, a quem n'esta parte representam os d'Alcobaça: em fórma que recebem a cura das almas dos seus subditos immediatamente dos summos pontifices; e tão copiosamente quanto lhes é necessario para livre, plena, e inteira administração habitual e actual da sua dignidade; e como a cura parochial das suas egrejas anda encorporada e indistincta na sua dignidade abbacial, e no summo pontifice estejam *eminentes* todos os bispos do Christandade, e seja principio certo que o santo padre póde em toda e egreja tudo quanto póde o bispo na sua diocese, d'ahi vem que dá e póde dar aos dous abbades d'Alcobaça, quando os confirma, a necessaria auctoridade para poderem livre e licitamente nas suas egrejas exercer a cura parochial sem haverem mister a faculdade do Ordinario.

Opprimidas estas pela multidão dos criminosos, acabou a vassalagem, e triumfou a liberdade.

Rebellaram-se finalmente os povos da Allemanha, negaram obediencia devida aos seus principes: e formando exercitos, na realidade mais formidaveis pelo numero, que pela qualidade dos combatentes, entraram pelas villas e cidades, entregando tudo ao ferro e ao fogo.

E os que os dons abbades d'Alcobaça, suppondo-os já confirmados pela Sé Apostolica, possam exercitar nas egrejas dos coutos as acções parochiaes, não é necessario que fique isto á cortezia dos escrupulos; porque tambem é caso julgado, e sentenciado na Rota Romana, e muitos annos depois de já ser acceito, e publicado o sagrado concilio de Trento.»

No anno de 1635 (pag. 453) o vigario de Alfeizarão e de S. Martinho, suppondo-se prior e parocho da dita egreja e como tal, com todos os direitos e acções parochiaes deu um libello de força nova nos monges d'Alcobaço no juizo do corregor do civel da côrte.

Que elle prior, como verdadeiro parocho e esposo da sua egreja de S. Martinho devia em consciencia não deixar perder os fructos e emolumentos da dita egreja; que d'éstes fructos lhe trazia usurpados os monges d'Alcobaça certos dizimos que apontava; aos quaes os parochos seus antecessores estavam em posse de os levar; por tanto, etc.

No principio se defenderam os monges embargando, ou para melhor dizer, recusando o juizo do corregedor secular, como incompetente para conhecer de dizimos ecclesiasticos; porém como o libello se intitulava de força nova, e n'estes termos estava em contrario a ordenação do reino, não foram recebidos os embargos dos monges; pelo que trataram de formar a sua contrariedade e n'ella vieram dizendo; que o chamado prior nem era nem se podia intitular parocho da egreja de S. Martinho, porque esse parocho e verdadeiro prior e reitor da dita egreja era sómente o dom abbade de Alcobaça: e estando por este principio, que a acção de defender a egreja de procurar e defender os seus direitos parochiaes não tocava nem pertencia ao vigário, mas que

O seu principal intento era a ruina, e o abatimento dos nobres e dos ecclesiasticos, a cuja riqueza e opulencia attribuiam a oppressão e miseria, em que a plebe vivia.

Com este designio innumeraveis foram as casas, e palacios, os conventos, templos e egrejas que roubaram, e queimaram, executando nas pessoas sagradas e religiosas o mesmo estrago que nos edificios; até que os

---

estava e pertencia a só o abbade do mosteiro; e por essa razão que o vigario não pode ser ouvido em juizo nem fóra d'elle sobre a presente materia; que o dito vigario o mais que poderia fazer era sómente requerer aos monges d'Alcobaça, que lhe inteirassem a sua congrua porção, no caso que ella não chegasse ao computo que taxam os Sagrados Canones aos similhantes vigarios das egrejas unidas, *decentum pro Rectore*: por tanto que elles réus deviam ser absolvidos do que contra elles se deduzia no libello, e ao vigario auctor por-se perpetuo silencio na causa.»

Diz o chronista que houvera replicas e treplicas de ambas as partes; e feitos os autos conclusos sahira a sentença favoravel aos monges, a qual rezava no seguinte theor:

«Vistos estes autos, libello do auctor o padre João Baptista, vigario da egreja de Alfeirazão, intitulado de força nova; embargos repetidos por uma e outra vez por parte dos réus o dom abbade e mais padres do convento d'Alcobaça a não se poder n'este juizo tomar conhecimento da causa de que se trata; certidões e papeis juntos e prova dada: se mostra dizer o auctor que foram dados á dita egreja pelo dizimo, fazendo-lhe em todas as ditas quatro cousas força.

Mas não se mostra que o auctor pela sua cabeça esteja em posse de algum dos ditos dizimos; nem menos a respeito dos vigarios passados justifica a tal posse com apresentar o titulo da doação que o mosteiro seu lhes fez, como por direito se requeria: e muito menos em nome da egreja póde o auctor mover demanda; por quanto, sendo, como é, annexa ao dito mosteiro não póde o auctor ter acção em nome d'ella, porque essa pertence ao mosteiro.

Mostra-se mais que, querendo mover esta mesma acção e demanda, e pedir os dizimos de que se trata, o vigario Antonio Ri-

potentados d'Allemanha, moídos uns do zelo da religião, outros da ruina, que viam padecer seus Estados, convocaram as milicias; e em diversos combates desfizeram aquelles monstruosos corpos de sidiosos e ignorantes, os quaes, á maneira de nuvens, que dissipadas e desfeitas pelo impulso dos ventos, correm para outros horizontes a arrojar as suas tempestades por diversas partes se espalharam a diffundir seus erros.

A distancia da situação não preservou a Italia de par-

---

beiro, antecessor do auctor, desistiu d'ella e se deu sentença em favor do mosteiro, como se prova a folhas 149 até folhas 160, e D. Abbade e convento d'Alcobaça todos os dizimos da dita villa de todo o peixe salgado, que a elle vem pelo posto; e que estando em posse os vigarios da dita egreja de levar o dizimo de todo o peixe salgado, que vinha á dita villa por dizimar, o dito convento o recebia e mandava receber os ditos dizimos, fazendo-lhe n'isso força; e que assim mais lhe fazia a mesma força em levar o quinto do dizimo das vinhas velhas, estando os vigarios em posse de os levar; e dizia mais o auctor que tambem estavam em posse os vigarios de ter uma dizimsira, perante a qual se fazia a repartição do peixe dizimado; e os réus lhe não consentiam; e finalmente que tendo o dito mosteiro largado aos ditos vigarios o dizimo de certas terras, que estão no termo da villa de S. Martinho, ora levavam os réos o dito sobre tudo sendo esta causa real de dizimos entre pessoas ecclesiasticas e não se provando força nova nos termos da ordem: como não se prova, não pertence o conhecimento d'ella a este juizo.

O que tudo visto e o mais que dos autos consta, absolvo aos réos do contra elles pedido.

Deixando reservado ao auctor poder tratar em juizo competente da porção que directamente lhe for devida nos referidos dizimos, e o condemno nas custas d'estes autos. Lisboa, 8 de janeiro de 1635.

... todos que fallam consigo só, sempre são profundos, e levam algum pensamento que muitos os senhorea. João Rebello: Historia dos Milagres de Roma, fol. 18.

ticipar das inquietações com que Luthero e a heresia traziam perturbada e fluctuante a christandade da Allemanha.

Porém o que sobretudo assustava os animos prudentes, era o escandaloso estado, em que então se achava a gerarchia ecclesiastica, e principalmente a côrte de Roma.

As profanidades, as dissoluções, os abusos eram taes,

«Tem a lingua portugueza, para quem a possue, em si todas as boas qualidades que logram a outras linguas, sem ter as suas imperfeições : ella é ao mesmo tempo suave e forte, é propria para todo o genero de composição sem soccorro alheio, para a prosa, para o verso, para a historia, para a novella, para a satyra, para o elogio, para o sério e para o comico, de sorte que com justiça lhe é devida toda a estimação.

Não se pode negar que Portugal tenha produzido engenhos maravilhosos; mas porque em toda a multidão ha povo, entre os que escreveram em vulgar se acham poucos a quem com razão se deva a honra de perfeita eloquencia.

Lemos composições cheias d'erudicção e de grande trabalho e de cujos auctores pela sua idade e imminencia de seus estudos se devia esperar um estylo nervoso e ornado, verdadeiramente attico, quanto o pedia a dignidade do assumpto: porém lidas com attenção as suas obras, achamos enganada a nossa esperança, por as encontrar afiadas com algumas maculas que vistas ainda sem odio, são dignas de reprehensão; ou porque não alcançarão perfeitamente a arte de bem fallar; ou porque a desprezarão, e se não quizeram guiar por ella, admittindo alguns defeitos, que não deixam encarecer o brilhante de seus escriptos »

D. Thomaz Caetano do Bem : Memorias historicas, chronologicas da Sagrada Religião dos Clerigos Regulares, vol. I; prefacio, pag, XXXVIII.

«Duvido (ou não sei se não duvido) de que seja conveniente a amizade de casadas com freiras.

Isto podia ser mais e menos toleravel, segundo fosse mais ou menos frequente.

que parecia se tinham n'aquelle seculo renovado os costumes da gentilidade, quando Roma entregue unicamente a indecentes torpezas e a perniciosos appetites, tanto escurecia e a gloria a fama das acções de seus heroicos filhos.

A estas calamidades e relaxações deram causa as guerras que sobrevieram ao estado da egreja, e que por alguns annos principalmente no pontificado de Alexandre VI por meio de varias ligas e confederações com os

---

Por cousa tenho senhoril ter boa amizade com uma religiosa, que as mais d'ellas ou são santas, discretas, curiosas e pessoas d'estima, quando o negocio não chegasse a amores impertinentes, escriptos de cada dia, ciumes de cada hora, presentes e viagens de todo o anno.

O mais, como digo antes, fora bem permittido e que a casada mandasse á freira seus presentes por festas, e a visse por festa.»

D. Francisco Manoel de Mello: Carta de guia de casados, pag. 132.

Visitava certo religioso a uma grande senhora d'este reino, a quem costumavam dar Excellencia: mas elle lhe não dava mais que senhoria; e como não procedia a falta de ser descortez, senão inadvertido, ou demasiadamente lhano, entrou um dia dando-lhe Excellencia.

Disse ella :

—*Mui liberal vem hoje o padre F.*

Respondeu o religioso para restaurar as quebras passadas:

—*Magestade desejo eu dar, quanto mais Excellencia.*

—*Ainda ha mais que Magestade?* disse a senhora.

—*Ainda ha mais*, tornou elle.

—*Como póde isso ser?* respondeu ella.

—*Como, Senhora?* Merecel-a.

Estava presente uma filha, e accudiu dizendo :

—*Ainda ha mais que merecel-a.*

—*Como assim?* accode a mãe.

E ella concluiu : *Desprezal-a*

P. João Baptista de Castro: Hora de Recreio, pag. ..

seculares, foram continuando: por quanto n'este tempo o esforço e a valentia eram mais estimados nos mesmos ecclesiasticos que a devoção e a piedade.

As negociações politicas e o estrondo das armas, occupando inteiramente os animos dos principes ecclesiasticos, não lhes deixavam tempo ou davam logar para cuidar na perversidade dos abusos, e reforma dos costumes; e com a total distracção dos espiritos cada dia crescia mais a corrupção.

Os sermões n'outros tempos eram tão vulgares que até n'este paiz os encommendavam as fidalgas nos dias em que ellas fizessem annos.

A condessa d'Assumar mandou que o agostiniano fr. Manoel de Gouvêa lhe fosse prégar um sermão no dia em que esta fidalga fizesse annos.

E este sermão se encontra no volume VI dos sermões d'este frade.

Este mesmo orador foi tambem prégar na Capella Real no dia em que fazia annos a princeza D. Izabel Luiza Josepha.

Na egreja do Colleginho em Lisboa tambem se prégou um sermão em acção de graças pelo nascimento de C. Joaquina. filha do marqueza de Marialva.

Por occasião do nascimento do conde de Cantanhede tambem foi prégar o ja citado fr. Manoel de Cantanhede.

Para tudo havia sermões.

Sermão de quarta feira das Encenias,

Sermão do coração de Santa Maria.

Sermão dos disvellos das Marias.

Sermão dos ossos dos enforcados.

Sermão do monte do Amor Divino.

A ultima freira do convento d'Arouca morreu em novembro do anno de 1886.

A celebre escriptora Lady Morgan, diz a pag. 390 do vol. III da obra notavel L'Italie:

Que em quasi todas as egrejas catholicas e até mesmo nas de Hespanha e Portugal, teem-se empregado esforços para sacudirem o jugo da auctoridade papal

Os ecclesiasticos, pois, com as disposições da guerra, e trato com as milicias, depostos ou esquecidos os exercicios da piedade, se revestiram dos espiritos militares, de tal modo porém, que abraçaram os dissolutos e deixaram os generosos.

Ambição, luxo, profanidades, injustiças, sacrilegios, eram os exercicios mais praticados n'aquella côrte, que

---

E por esta occasião cita Lady Morgan a obra de Grégoire intitulada.

Les Libertés de l'Eglise Gallicane.

No anno de 1686, reinando D. Pedro II, houve uma extraordinaria falta de trigo em Portugal, o que obrigou a mandar vir do estrangeiro uma grande porção de trigo, que se distribuia pelo povo.

Houve queixas de que uma tal distribuição se fazia com escandalosa desegualdade, e isto fez com que o padre mestre fr. José Suppico, prégando certo domingo na capella real, fustigasse os distribuidores com as seguintes palavras:

«Acha se Elias em uma occasião no deserto, fugindo á indignação de Jesabel, deita-se a dormir debaixo d'uma arvore, e traz-lhe um anjo para comer um pão: e este pão, diz o texto, lhe servio para quarenta dias e quarenta noites.

Achando-se Elias em outra occasião retirado por ordem de Deus ao rio Carith uns corvos lhe traziam pão de manhã e de tarde. E o pão não chegava.

E d'esta circumstancia se servio o padre para vituperar a má administração do paiz, pois para tal fim serviram os pulpitos n'aquelle tempo.

No dia 4 d'outubro em que a egreja festeja S. Francisco d'Assiz, faziam os frades de Mafra uma grandiosa festa em honra de este Patriarca.

Serviam na egreja riquissimos paramentos brancos para pontifical: e por occasião do jantar sahiam do convento homens ajoujados a pao e corda com um grande caldeirão cheio d'arroz dôce para distribuirem pelo povo. V. Apontamentos para a vida d'um homem obscuro.

Lisboa, 1880, pag. 80.

passavam como indifferentes, ou como desordens de menos substancia e consideração, sendo na realidade os ultimos excessos, a que póde chegar a malicia, segundo observa o chronista dos Theatinos

Na reformação e abusos d'estes escandalos inutilmente se fatigava a vigilancia dos Summos Pontifices; porque a praxe e introducção dos vicios, patrocinada com a auctoridade e multidão dos criminosos, prevalecia

---

Na Gazeta de Lisboa do dia quinta feita, 17 de fevereiro de 1735, lemos o seguinte e notavel annuncio:

«Pedro Guarienti, de nação veneziano, pintor e antiquario do principe de Darmstat, governador de Mantua, que actualmente se acha n'esta côrte, e tem trabalhado nas de Londres, Vienna, Parma, Modena, Milão: e adquirido bom nome, não só pintando, mas lavando e retocando, sem que se perceba outra mão, as pinturas principaes dos principes e pessoas curiosas das ditas côrtes especialmente dos serenissimos duques de Parma e Mantua, e do principe Eugenio de Saboya.

Tem tambem lavado, conservado e dado a conhecer muitos e excellentes quadros dos principaes senhores de Portugal, e ultimamente restaurou os da Santa Casa da Misericordia, especialmente o famoso Retabulo da capella da insigne bemfeitora d'aquella casa D. Simoa Godinho: e alli tem achado admiraveis originaes de pintores portuguezes do glorioso reinado del-rei D. Manuel, e d'el-rei D. João III, nos quaes floreceram na arte de pintura Gaspar Dias, Christovão Lopes, Braz de Prado, e tambem Fernaddo Gallegos, insigne pintor hespanhol, de quem na Misericordia ha talvez tantos originaes, como no Escurial.

No seculo passado o medico do Hospital Real de S. Jorge, Christovão Vaz Carapinho, não tendo talvez outra cousa em que melhor matasse o tempo, escreveu uma carta apologetica em defensa da côr preta do imperador Santo Elesbão.

Tambem no seculo passado um dos antidotos mas usados para debellarem as febres eram uns bollos, a que davam o nome de bolinhos de S. Nicolau Tolentino; Santo ao qual faziam grandio-

contra a seriedade das leis; e a turbulencia dos tempos se offerecia como motivo, ou pretexto para dissimulação.

O papa Julio II receando os funestos effeitos, que prognosticavam estes inauditos escandalos, celebrou na Basilica de S. João de Latrão Concilio Universal, e n'elle se publicaram varios decretos muito uteis e conducentes ao bem publico da christandade; porém as guer-

---

sas festividades na egreja da Graça em Lisboa e em varios outros templos.

V. Fr. Manuel de Figueiredo. Flos Sanctorum Augustiniano, vol. IV. pag. 114.

No tempo d'el-Rei D. João III era mui vulgar em Portugal uma superstição, a que davam o nome de trintario, e cuja discripção apparece a pag. 193 do 1.º vol. da Historia do estabelecimento da Inquisição em Portugal, a qual sôa do seguinte modo: «O trintario vem a ser trinta missas de S. Gregorio e de S. Amador. Os que as dizem dormem e comem na egreja durante os trinta dias, e em cada um d'elles celebram o officio de certa festevidade com determinado numero de vellas accesas, cousa, na verdade, supersticiosa, e não exempta da mancha de cubiça, pois que por isso se paga a somma de quasi oito ducados.»

No tempo de Leão X os frades punham alcunhas, e aos frades da provincia da Soledade punham tambem varios nomes ridiculos, e por isso o papa sob pena d'excommunhão ordenou que ninguem chamasse a taes frades—Privilegiados, Coletaneos, Bullistas, Amadeitas, Clarenos do Santo Evangelho, Capuchos, Pigotos, ou outro qualquer epitheto que lhes quizessem pôr.»

Chronica da Soledade, pag. 22.

A madre Brites de Santa Ursula, do Salvador em Lisboa, falleceu no anno de 1719 com 130 annos.

A madre Maria Victoria, do convento de Santa Clara do Porto morreu com 136 annos d'edade.

A madre Maria de S. Bernardo, do convento das bernardas, em Almoster, falleceu com 124 annos.

ras, que de novo succederam, deixaram desvanecidas as ordens do Concilio.

Desceram á Italia as milicias tudescas, que inficionadas com a perversa doutrina de Luthero, communicaram o contagio a diversas pessoas.

Acabou-se então em Roma de estragar a modestia, e quasi se viram extinctos os affectos á Religião, apenas eram usados os Sacramentos: os Sagrados Ritos e

---

A madre Brites de Sousa, das Bernardas de Cellas, falleceu em 1640 com 100 annos.

No mosteiro de S. Domingos das Donas, de Santarem, falleceu com 102 annos de edade a madre soror D. Joanna d'Azevedo. Gazeta de 1731, pag. 48.

Falleceu tambem no mosteiro de Santa Monica de Lisboa Oriental na edade de mais de 120 annos, a senhora D. Thereza de Castro, irmã de Ruy de Figueiredo d'Alarcão, senhor da Ota, e governador que foi das armas na provincia da Beira, e de Manuel de Sousa Figueiredo, que passou á India no anno de 1612.

Etc. Vide as gazetas de Lisboa.

No dia 14 de setembro de 1755 se celebrou com grande pompa e magnificencia na Igreja do real mosteiro de Belem a festa de Nossa Senhora, d'esta invocação por ordem da sua irmandade, de que SS. MM. FF. são Juizes perpetuos.

Armou-se rica e ostentosamente aquelle sumptuoso templo.

Disse a missa em pontifical o reverendissimo fr. Thimoteo de Santa Martha Soares, D. abbade geral do mesmo mosteiro.

A musica se compoz das melhores vozes da corte, porque até interveiu n'ella o grande e celebre musico Cafferelli, e a solfa toda composição de David Peres, mestre de S. S. A. A.

Prégou com grande applauso (imitando o estylo da predica franceza) o M. R. P. M. fr. João Raposo, monge da mesma religião, irmão de Clemente Joaquim Raposo de Andrade, fidalgo da Casa de S. M. e tenente da sua Real Guarda, assistindo com exemplar devoção a esta solemnidade toda a Familia Real, e um grande concurso de gente. Gazeta de Lisboa, 25 de setembro de 1755.

ceremonias da Egreja serviam de jocoso assumpto nas conversações: os mysterios mais respeitados e veneraveis eram reputados por fabula e fingimento, a que o progresso do tempo conciliára credito e respeito.

Em fim a virtude servia de ludibrio, e a dissolução era applaudida.

Não era julgado por discreto e entendido quem não explicava os logares ou textos da Escriptura com alguma futil ou chimerica subtileza.

No dia 4 d'outubro, em que se celebrava a festa do Patriarcha Serafico assistiu toda a Familia Real na Real Basilica de Santo Antonio (em Mafra), que celebrou pontificalmente o reverendissimo D. fr. Hilario de Santa Rosa, que foi bispo de Macau.

O Rei N. S. e os senhores infantes D. Pedro, D. Antonio e D. Manoel fizeram no mesmo dia aos Religiosos a honra de jantarem com elles no seu refeitorio.

De tarde foram ambas as Magestades á Casa Capitular vêr a fórma dos juramentos, que todos os lentes fazem, como se pratica na universidade.

D'ali passaram á sala dos actos grandes para ouvirem as orações que fizeram os leitores de Prima e Logica.

No domingo 5 por ser dedicado a festividade do *Santissimo Rosario*, acompanhou S. M. e S. S. A. A. a procissão com tochas e assistiram com exemplarissima devoção na capella de Nossa Senhora em quanto se cantou o terço.

Com a occasião de ver a Familia Real, e do grande jubileu de 15 dias foi infinito o concurso de gente, porque a que se confessou só n'este dia excedeu o numero de duas mil pessoas.

«As cousas materiaes e corporaes excellentemente representaram com a pena Plinio o Velho, Marco Varrão, Columella, Eliano, Lampridio, Apulleio, Medacorense e Ovidio nas suas metamorphoses, e outros historiadores da natureza.

Os factos e acções humanas, com muita propriedade descriptas, nos dão a lêr Tito Livio, Cesar, Sallustio, Quinto Curso, Justino, Valerio Maximo, Cornelio Tacito, e ainda Homero, Virgilio, Famiano, Strada, Maffeio, etc.

Os objectos espirituaes ou incorporaes, e que não tem propria imagem, e por isso mais difficeis de serem representados, e por

E ás mesmas heresias se dava o nome d'engenhosa agudeza.

Estes escandalos se faziam ainda mais lamentaveis com a consideração de que os mesmos ecclesiasticos eram aquelles que principalmente os fomentavam, jactando-se atrevidamente das mesmas profanações, com que tanto deslustravam a sublime eminencia de seu caracter.

---

ser para isto preciso buscar uma imagem ou idéa extranha, como são as paixões humanas, vg. o odio, amor, ira, temor, a virtude, eternidade, gloria, etc., singularmente a expressarão Ovidio, no livro dos Tristes e nas Heroides: Virgilio, Homero, Seneca, Filosofo, Cicero, em algumas de suas obras, principalmente em o seu livro de Natura Deorum e particularmente os poetas tragicos ou comicos, e satyricos, como Plauto, Terencio, Seneca, Persio, Juvenal, Horacio, etc., e ainda Plinio o Moço, e alguns dos outros antigos Panegyristas.

Entre nós podemos eleger por mestres do estylo sublime a Camões, Vieira, João de Barros, Duarte Ribeiro de Macedo, etc. D. THOMAZ CAETANO DO BEM: Memorias historicas chronologicas da Sagrada Religião dos Clerigos Regulares, vol. I. pag. XXXI,

«Que um mestre de dança, por exemplo, ensinando um discipulo a dançar, lhe diga: ande para ali, torne agora para cá, volte, pare, etc., seria cousa muito pueril, e ainda ridicula o referil-a: porém que o Sol, vendo que Faetonte, seu filho, posto sobre um carro, que elle com temeraria loucura quiz governar, se perde no meio dos Ceos, como de longe lhe grite: e quasi com as mesmas ou similhantes palavras o admoeste, isso é muito nobre e muito sublime, como se póde vêr em os seguintes versos de Euripedes referidos por Longino:

Com tudo, o pae triste e cheio de perturbação, de longe o está vendo precipitar-se desde as Celestes ciferas; e do mais alto dos Ceus o segue, quanto pode com a voz, e com os olhos; e ainda lhe ensina o caminho:

Anda, (lhe diz) para aquella parte, volta para cá, desanda, pára, etc.

Adoeciam, pois, os fieis pela falta de doutrina e tambem de bom exemplo nos ecclesiasticos e ministros da lei.

Porque n'estes, pela maior parte, reinava e dissolução e a ignorancia.

Era tanta a desordem em seus costumes, que a mesma malicia se pretendia justificar e authorizar com o seu exemplo: e talvez do desprezo dos sacerdotes passava ao desprezo do mesmo sacerdocio.

Semelhante a este é tambem o modo, com que Camões pinta o combate dos doze d'Inglaterra: Picam d'esporas: largam redeas: logo abaixam lanças: fere a terra fogo. etc. Id. id. pag. XXXV.

Baccho, quando veio á Peninsula trazia no seu exercito tantas moças de bom parecer e formosas como soldados e gente de guerra: entre as quaes vinham nove damas estremadas em musica, com que se deleitava muito: donde os poetas tomaram motivo para contarem mil fabulas: Fr. Bernardo de Brito: *Monarchia Lusitana*, liv. I. cap. 18.

Este mesmo escriptor cisterciense pretende que Homero andara pela Lusitania.

No primeiro vol. da Chronica da Conceição, composta por fr. Pedro de Jesus Maria José, estampada em Lisboa no anno de 1754, vemos o ardor com que os conventos eram procurados para sepultura.

O infante D. Francisco não só encontrou grandes contradições quando quiz dar uma esmola ordinaria para os frades da Conceição, mas tambem quando lhes quiz mandar fazer um hospicio em Lisboa.

Podemos pôr este escriptor a par do eremita de Santo Agostinho fr. Antonio da Purificação, o qual na sua chronica, vol. I. fol. 328, diz ter havido em Portugal um rei por alcunha Orelhão, por ter uma orelha maior que a outra, e da feição d'orelha de cavallo, que lhe cahia sobre o hombro e o fazia feio sobre maneira.

Foi questão muito debatida na França se os catholicos deviam commungar muitas ou poucas vezes. V. Augustin et Alois de

O maior mal era ver prostrados por terra os mais formidaveis baluartes da fé em tantos, e tantos claustros de Religiosas Familias: e origem de tudo era o descuido nos Principes do Santuario.

Porque n'estes não havia zelo, e de sua altissima dignidade não resplandecia mais que a pompa, a soberania e o imperio.

Tempos em fim de liberdade. E Roma, ao mesmo

Backer: Bibliotheque des Écrivains de la Compagnie de Jesus, vol. V. pag. 692.

D. Gracia, de Torres Vedras, amiga d'el-rei D. Diniz, da qual este teve um filho por nome D. Pedro, foi enterrada na capella de S. Gervás da Sé de Lisboa, e deixou legados dos rendimentos da sua fazenda da Arcia, para se lhe fazerem anniversarios e celebrarem a festa de S. Gervás todos os annos, no dia 19 de junho.

A festa devia de ser feita com 6 capas e orgão, e para este fim tem o Cabido 20 libras consignadas nas herdades da Azoia: 5 libras para vesperas: 5 para matinas, 5 para tercia e 5 para segundas vesperas.

O conde D. Pedro e uma D. Tareja Annes de Toledo, fundaram na Sé de Lisboa uma capella (Monarchia Lusitana, liv. XVII. cap. 4.) e deixou esta D. Tereja 4 capellães com missa quotidiana na capella da Sé de Lisboa de D. Gracia, ou em outra capella que o conde D. Pedro ordenasse, e ficava esta capella no claustro.

E não se deve entender por claustro, accrescenta fr. Francisco Brandão, a xarola que hoje vemos, onde está a capella de Santa Isabel com o epitaphio do outro D. Pedro, filho d'el-rei D. Diniz, porque, com el-rei D. Affonso IV cahiu o xarola, e d'aquelle tempo não ficou mais que o claustro exterior, não se entendia d'ali adiante por claustro senão este que agora serve, onde a capella de S. Gervás está collocada. Id. *id.* pag. 297.

Na xarola da Sé de Lisboa havia tambem uma capella de Santa Isabel, onde estava sepultado um D. Pedro, que fr. Francisco Brandão assevera ser um irmão de D. Pedro, author do livro das Linhagens. Monarchia Lusitana, cap. XVII.

tempo combatida, por fóra com as machinas de Luthero, e por dentro com as abominações de seus cortezãos e habitadores: confusa e descuidada não se atrevia a mais que a lamentar a sua destruição, e a reconhecer os motivos da sua ruina.

Estas desordens feriam vivamente o coração d'um mancebo por nome Caetano de Thiene, que no anno de 1478 nascera em Vicencia, estudára Direito Canonico e

---

El-rei D. Affonso II largou á Sé todos os dizimos do bispado de Lisboa, estando em Santarem, sexta feira da Semana Santa de 1215 Monarchia Lusitana, liv. XVII, cap. 58.

No tempo do arcebispo D. Rodrigo da Cunha, no primeiro de outubro, sahia uma procissão da Sé até ao mosteiro de Santos.

Outra procissão sahia no dia 25 de outubro da mesma Sé em direcção á egreja conventual de Santos, aonde iam incensar o Santissimo em lembrança da tomada de Lisboa.

Segundo vemos na pag. 54 v. da Historia Ecclesiastica da igreja de Lisboa por D. Rodrigo da Cunha, no dia 2 d'outubro festejava-se na Sé de Lisboa a rainha Isabel.

Sabe-se com certeza que a imagem de Santa Gertrudes era venerada no arco cruzeiro da egreja da Sé de Lisboa, pois assim o lemos na vida da gloriosa S. Gertrudes, a Magna, escripta em castelhano pelo padre Alonso de Andrade, e traduzida em portuguez por um devoto da Santa Lisboa 1708, por Antonio Pedroso Galvão.

E o seguinte annuncio apparece no fim da obra:

«Na Sé Metropolitana d'esta cidade de Lisboa, em poder do padre altareiro d'ella, está um livro em que se assentam todas as pessoas que querem ser foreiras d'esta gloriosa Santa, pagando cada um anno o fôro que a sua devoção lhe permitte offerecer.»

Segundo vémos no cap. 47, pag. 123 da 2.ª parte da Chronica d'el rei D. João I por Fernão Lopes, era costume durante o reinado d'este monarcha ir muita gente ás terças feiras á tarde á Sé de Lisboa com o fim de n'este templo cantarem a ladainha.

No tempo em que fr. Amador Arraes escrevia os seus famosos dialogos, ainda se viam na sepultura d'el-rei D. Affonso IV os tropheus que este monarcha ganhou na batalha do Salado; faz

Civil na Universidade de Padua, onde em outubro de 1504 recebera o grau de doutor.

Em 1505 vestira habitos seculares e fôra para Roma, a cujas catacumbas costumava ir rezar.

Mais tarde passava para clerigo da camara do papa Julio II, fôra depois nomeado protonotario apostolico, prelado domestico, e secretario.

Em 1512 assistiu ao concilio que o papa celebrára

---

tanta parte na victoria do Salado, quanta mostram os despojos e tropheus que ainda hoje vemos na sepultura. fol. 117. edição de Coimbra de 1604. Francisco Domingues, prior de Santarem, (liv. XVIII, cap. 6).

O decimo arcebispo de Lisboa, D. Luiz de Sousa, foi sepultado no pavimento da capella de N. Senhora da Piedade da Terra Solta, que está na claustra de Santa Maria, para a qual tinha tribuna do seu palacio, em sepultura rasa, coberta d'uma campa de pedra negra com estas palavras: SUB TUUM PRAESIDIUM.

Cahiu a capella por occasião do terramoto, e ficou entulhada até ao tempo em que se escrevia o quarto volume do Gabinete Historico. E foi depois mandada desentulhar pelo beneficiado João Mauricio da Cruz Pombeiro, e se achou a sepultura. V. Gabinete Historico, vol. IV. pag. 81.

Na era de 1361 certo Vasco Martins Rebolo, parente do papa João XXI, instituiu uma missa quotidiana por alma do referido papa e de D. Gil Rebolo que fôra deão da Sé, deixando para isso uns casaes que andavam arrendados por umas cem libras de Portugal. Monarchia Lusitana: vol. V. Appendice.

Mas como é bem certo o rifão que diz: Cá e lá mais fadas ha, veja o leitor o que se passava tambem na França.

Copia da carta que escreveram a S. M. Christianissima o rev. arcebispo d'Auch e os RR. Bispos de Pax (sic) Cominges, Coserans, Aire, Basas, Tarbe, Oleron, Lascar e Bayona, seus suffraganeos sobre as presentes perturbações da igreja de França:

SENHOR:

A metropole de Auch, composta de 11 dioceses, se acha como todas as outras provincias ecclesiasticas do reino de V. M. na

na Basilica de Santa Maria Maior, e em 1517 fundou a Congregação dos Sacerdotes Theatinos, a qual em Portugal tão grandiosos serviços prestou na prégação do Evangelho tanto nas possessões ultramarinas portuguezas. como na composição d'obras tão notaveis.

Em que outro paiz culto do mundo se teria deixado d'erigir uma estatua ao auctor da Historia Geneologica da Casa Real Portugueza!

---

consternação de vér as infelicidades que affligem a igreja e os successos que tem atonita a França e a Europa toda.

V. M. ama a religião. Esta desde Clovis tem florecido no seu reino.

Ella a segurou nas suas mãos. como faz brilhar nas de V. M. o melhor sceptro do mundo V. M. Senhor, estima, como seus illustres predecessores, o glorioso titulo de filho mais velho da igreja. V. M. deve a sua real protecção a esta mãe afflicta. Ella a reclama no meio dos males que por toda a parte a cercam.

Quantas emprezas inauditas, Senhor, contra os ministros da religião, unicos depositarios dos Santos Mysterios!

Não ouvimos fallar mais que de procedimentos, de decretos e de tomadias. Pintam-nos com as côres mais negras. Tratam-nos de smysmaticos, de factores de scysma, de perturbadores do repouso publico, de tyrannos das consciencias, e para fazerem mais crescido o nosso mal, se atrevem a enganar V. M. Tudo se maquina para surprehender a religião e fazer aborreciveis aos olhos dc povo os santos bispos: porque cumprem a obrigação do seu ministerio com a mais exacta e mais indispensavel fidelidade.

A desgraça de monsenhor o arcebispo de Paris, em outro tempo pela docilidade do seu caracter, as delicias d'esta provincia, e hoje o ornamento das igrejas de França, no logar mais eminente, onde a escolha, e as reiteradas ordens de V. M. o elevaram, faz penetrar nos nossos corações a afflicção mais sensivel, e os novos golpes que recebem, quasi tem chegado a nossa dôr ao seu maior auge.

Ser-nos hia permittido perguntar aos inimigos da igreja qual é o crime d'estes bispos? E porque nos querem fazer tão odiosos ás nossas ovelhas e ao nosso Soberano? Tem-se recusado (é

A entrada dos jesuitas em Portugal tambem deu origem a desmandos do povo, em Lisboa, o qual não viu com bons olhos a entrada em Lisboa dos filhos espirituaes de Ignacio de Loyola.

Nome immorredouro, acerca da qual tanto se tem escripto, e ha de continuar a escrever.

Todavia desde já confesso com o coração nas mãos que jámais deixarei de soltar estrepitosas gargalhadas,

---

verdade) a alguns moribundos que os tem pedido, mas é este procedimento capaz d'excitar perturbações no reino? Não ficaria esta recusação sempre secreta, se a não houvessem insidiosamente tratado, ou maliciosamente relevado, para introduzir a desordem, diffamar os Santos e fieis ministros, e favorecer publicamente a revolta?

A quem tem elles recusado os Sacramentos? Aos apelantes, a mulheres conhecidas em outro tempo, pelo odioso espectaculo das convulsões; e a pessoas notoriamente revoltosas contra a igreja, obstinadas na mesma revolta e que protestavam querer morrer n'ella; as ovelhas que não contentes de haver sido em todo o decurso das suas vidas surdas ás vozes dos seus pastores, buscavam na hora da morte guias estranhas, sacerdotes interdictos, que não podiam deixar de as conduzir comsigo ao precipicio?

Podia-se, ou devia-se no caso d'uma obstinação tão publica, admittil-as á participação dos Santos Mysterios? Não, Senhor, não se poderá nunca. Porque será controverter as immutaveis regras da igreja. Não, porque será fazer jogo da religião. Não, porque seria desobedecer a Jesus Christo e ser traidor á sua propria pessoa.

A constituição *Unigenitus*, sentença da Igreja Universal em materias de doutrina, é uma lei da igreja e do estado. V. M. mesmo se tem servido d'estas proprias expressões

E' evidente que aquelles que formalmente oppostos a esta lei blasphemam contra ella, peccam contra o Estado, peccam contra a egreja, em materia gravissima.

O peccado é mortal de sua natureza, e por consequencia os que são notoriamente obstinados na sua revolta, devem ser tra-

sempre que nos livros encontrar a asserção de que Ignacio era um tonto ou um mentecapto.

Um mentecapto o fundador da Companhia de Jesus, nascido em Guipuscoa, no anno de 1491!

Seja porém como fôr, o que é certo é que em 1553 começaram os jesuitas a tractar d'erigir em Lisboa a casa professa de S. Roque, contando então a companhia quatorze annos d'existencia.

---

tados como peccadores publicos, e os ministros sabios não podem nem devem conceder-lhes os sacramentos.

Eu vos digo que commungueis, dizia S. João Chrisostomo na sua homilia 73 sobre S. Matheus, *mas eu vos digo tambem ministros da communhão.*

Com que distincção não deveis vós distribuir este dom celeste? Que horriveis castigos preparaes para vós mesmos, se ousaes admittir á santa mesa um santo peccador que conheceis ser indigno?

O vosso Deus é quem vos ha de pedir conta do seu sangue. Seja elle um general d'um exercito, seja um governador da provincia; e ainda seja elle coroado com o diadema, se elle se chegar indignamente, detende-o; porque n'este ponto tendes uma auctoridade superior á sua.

Assim se entendia senhor, nos primeiros seculos da egreja, que se guiava sempre pelas maximas do Evangelho.

Estas regras nem envelheceram nem variaram: conservaram-se por uma tradição universal, e nunca havemos tido outras nos nossos rituaes: e nós como fieis depositarios das leis e dos usos da egreja, para a administração dos sacramentos não damos outras aos que promovemos ao sacerdocio.

Tomae sentido, lhes dizemos com Jesus Christo; *que não deis aos cães o que é santo por excellencia.*

Nós os encarregamos de que, seguindo o exemplo do filho de Deus, excluam os que forem tão temerarios, que queiram entrar na sala do banquete sem estarem revestidos das roupas nupciaes.

Nós estamos na posse de proceder assim desde a prégação do Evangelho.

Não se tem cuidado em formar alguma duvida n'este ponto, senão quando se tratou da causa dos appelantes.

Os habitantes de Lisboa porém resistiram a que derribassem os jesuitas uma ermida que n'aquelle sitio existia e os confrades chegaram a pegar em armas contra os que lhe persuadiam com razões a que a derribassem como assevéra o celebre chronista Balthasar Telles no segundo volume da Chronica da Companhia de Jesus em Portugal, e os padres mencionados já desistiam da sua tenção, e já tinham escolhido outro sitio, qual o de nossa

---

Qual é logo o crime dos pastores que vemos punidos?
A sua exactidão em cumprir uma obrigação tão indispensavel póde-os fazer culpados?
Se ministros imprudentes procedem n'este negocio fóra dos seus justos limites, quem poderá conter e moderar o excesso do seu zelo, e quaes serão os seus juizes?
Houve nunca causa mais puramente espiritual?
N'ella se não trata mais que da administração dos sacramentos, e das disposições d'aquellas pessoas, a quem se devem administrar os recursos?
Todos os predecessores de Vossa Magestade, e Vossa Magestade mesma, tem reconhecido, que segundo a disposição do Soberano legislador, as causas concernentes aos sacramentos pertencem unicamente aos juizes ecclesiasticos.
Os editos e declarações de Francisco I, de Luiz XIII, e de Luiz XIV são provas sem réplica.
São leis de que se não póde apartar.
Logo é uma empreza da parte de todos os juizes seculares contra auctoridade real, querer conhecer de similhantes materias.
O julgar estas cousas só a nós pertence.
Poderiamos nós, sem incorrermos na culpa da prevaricação, entregar um deposito tão sagrado?
A auctoridade espiritual dos bispos, emanada só de Deus, póde ella ser mais limitada em um estado catholico, que a dos ministros sem caracter nos estados protestantes, onde os magistrados que tão prodigiosamente tem invadido a auctoridade ecclesiastica se não mettem com o que toca á administração dos Sacramentos.
Consentiria Senhor, Vossa Magestade, que no seio da egreja catholica sejam os ministros de Jesus Christo menos livres nas

Senhora do Paraiso, junto ao Campo de Santa Clara edificio do qual apenas hoje se enxergam tenuissimos vestigios, quando uma D. Elena Mascarenhas, filha de Pedro Mascarenhas, capitão d'Aramos, e senhora de grande respeito, de rara virtude, e de singular exemplo, affeiçoadissima á Companhia de Jesus, appresentou-se em frente do vereador Francisco Corrêa, e lhe disse estas palavras formaes: Senhor Francisco Corrêa, não soffro que le-

---

suas funcções, e que os rebeldes e os *faltos* de docilidade achem n'elle os apoios, que não teriam nos paizes hereticos, e que os magistrados dem a lei nos casos, que são puramente de Deus, ao mesmo tempo que fazem profissão de serem submettidos á egreja, e nos reconhecerem por seus pastores?

Porém que excessiva não será a nossa dôr, vendo o incidente triumpho dos inimigos da egreja, e nos reconhecerem por seus declaração de Vossa Magestade sobre as presentes perturbações?

Não parece ter querido abusar do generoso amor, que Vossa Magestade mostrou ter sempre á paz, e fazer servir contra a mesma religião uma das heroicas virtudes que tem caracterisado os grandes reis?

Quererão, Senhor, fazer-nos entender que o unico meio de pacificar tudo é impôr um egual silencio em materia de religião aos pastores, e aos simples fieis?

Jámais, Senhor, esta temperança que á primeira vista parece suggerida pela prudencia, tera o effeito que se havia esperado. Os espiritos mal intencionados não tem prevalecido sempre, para acreditarem os seus erros, e accelerar os seus progressos. Estas pacificações effectivamente supriam duvidas sobre pontos, que a egreja tem já decedido, o que é contra a notoria intenção de V. M.

Tem-se Vossa Magestade Senhor, explicado mais d'uma vez, e não tem mudado d'idéa porque a sua religião é invariavel.

Nunca a sua intenção foi fechar a bocca áquelles em quem Jesus Christo a quiz abrir, para fazer homens poderosos em palavras capazes d'instruir na doutrina sã, e confundir aos que a contradizem.

O silencio dos primeiros passos da religião, seria o meio se-

veis os meus padres ao Paraiso em vida, senão por morte; quero-os cá mais perto de mim: hão-de morar vivos em S. Roque, e mortos vão embora ao Paraiso.

E accrescenta o chronista jesuita: que o illustre fidalgo festejou o dito tão avisado: e como ia de caminho para fallar a sua Alteza, lhe contou esta graça tão corteză e affectuosa.

E com o mesmo affecto e com egual cortezia respon-

---

guro d'extinguir o ministerio, de aniquilar a religião, e de impôr silencio ao mesmo Deus.

Vossa Magestade não tem querido ordenar este silencio, senão aos filhos revoltos contra a egreja sua mãe.

Porém viu-se nunca empreza mais temeraria que a sua, que depois da declaração de Vossa Magestade deu, com a idéa de que se lhe tinha inspirado, de que por este meio podia conseguir a paz?

Nós, Senhor, desejamos com a ancia mais viva a preciosa paz que o mundo não póde dar.

Nós a pedimos ao céu com todas as instancias possiveis.

Como se póde, pois, accuzar-nos de a perturbar?

Deferimos em dar aos doentes uma paz solida, que nas disposições com que elles se acham lhes daria a morte.

Trabalhamos com todas as nossas forças para os curar e para lhes dar depois o verdadeiro nutrimento das almas fieis.

A caridade, que com elles temos, e as provas que desejamos que elles nos deem, é para que elles não comam a sua propria condemnação: e estes são os de que nos fazem culpaveis?

O pão sagrado que elles nos pedem por uma lingua tão estranha, por actos judiciaes, até ao presente inauditos; com brados de uma revolta notoria, é o corpo e sangue de Jesus Christo: podemos nós dal-o a peccadores publicos, sem nos constituirmos culpados?

Não nos dê Deus, Senhor, uma frouxidão tão mortifera e tão sacrilega.

Que os juizes seculares nos tratem, se quizerem, ainda com mais rigor, nós diremos com o Apostolo S. Paulo: *Quem nos separará do amor e fidelidade de que havemos feito voto a Deus Nosso Senhor?*

deu o serenissimo Rei: Pois façamos a vontade a D. Elena; e apertai mais com os confrades, que eu espero d'elles que se componham com os padres.

Em summa os jesuitas conseguiram a posse da casa de S. Roque, e no dia da entrada para este templo pregou o notabilissimo padre S. Francisco de Beja, que então estava em Lisboa vendo se viria a ser possivel mais tarde a annexação de Portugal a Castella, assumpto que o leitor encontra narrado mui por menor na vida de S. Francisco de Borja, escripta pelo jesuita Cienfuegos.

Nós não podemos mudar nada no procedimento que a nossa consciencia nos dicta.

Nós estamos promptos para sacrificios mais generosos ainda que seja necessario derramar o nosso sangue, e dar as nossas vidas pelas nossas ovelhas: que d'este modo reconheceram melhor os seus pastores: e temos uma firme confiança, em que o mesmo que nos inspira estas idéas, as aperfeiçoará.

Senhor, a causa de que se trata é de *Jesus Christo.*

Todos os bispos, e o clero de França estavam sempre a desprezar os seus bens, e a se sacrificarem a si mesmas pelo serviço de V. M. o primeiro corpo do Reino de V. M. dará sempre aos seus subditos lições e exemplos d'estas mesmas idéas.

Nós nascemos com ella, a nossa religião as reclama continuamente, e o reconhecimento nos faz julgar precioso o nosso dever.

Mas, Senhor, nós devemos infinitamente mais a Deus, a quem V. M. deve tudo.

Tenha V. M por suspeita a nossa fidelidade se nos formos tão frouxos que faltemos à que devemos ao nosso Deus em uma cousa, em que se trata da sua adoravel pessoa; mas tambem faça V. M. a mercê de nos o har como subditos fieis a proporção que nos vir constantes sobre as antigas maximas, sempre immutaveis e sempre variaveis da nossa Santa Religião.

Digne-se V. M. de socegar os justos rebeldes, e as vivas dôres que nos causam as desgraças dos nossos co-irmãos no Sacerdocio e no Episcopado, cuja fidelidade a V. M. e ao seu dever é de toda a prova.

Sendo arcebispo de Lisboa D. Miguel de Castro no anno de 1591, e commendatario d'Alcobaça, D. Jorge de Ataide, bispo de Vizeu e capellão mór, intentou o arcebispo pôr em concurso as egrejas dos Coutos, dando como razão—que eram egrejas livres, e sendo taes pertencia a elle provel-as estando pelo direito commum e não ao mosteiro, nem a seus abbades.

Oppoz-se o bispo D. George varonilmente ao intento do arcebispo, e com tanta tezura que durou a contenda 18 annos.

Porque, como ambos eram duas partes tão podero-

Digne-nos de empregar a auctoridade que se deve a Deus em suspender as empresas dos magistrados.

Não permitta, que elles se opponham á obediencia que se deve a uma decisão da egreja, e a uma lei do estado: e que se attribuam um poder, que, segundo dizia Monseigneur Talon, em outro tempo advogado geral de V. M. não vem de outra fonte que da infinita vontade de Deus, nem depende mais que só da auctoridade de Jesus Christo, e só é submettida ás suas ordens.

Somos, Senhor, com o mais profundo respeito, e a mais perfeita submissão:

Em Auch a 27 de janeiro de 1755.

De Vossa Magestade Humildissimos e obedientissimos servidores e fieis subditos.

Diz-nos a Gazeta de Lisboa, a pag 143, que foi esta carta (correndo já publicamente impressa por esta Côrte) denunciada ao parlamento, que depois d'examinada, na Augusta Companhia de que ella se compõe, foi por um aresto mandada queimar publicamente ao pé da escada do palacio, pela mão do executor da alta justiça (a que em Portugal se dá o nome de carrasco) no dia 6 de março, por se achar inteiramente contraria á declaração do rei, de 2 de setembro do anno passado, e por incluir maximas no seu contexto, oppóstas totalmente ás leis do reino.»

sas, poderam bem quebrar as lanças um no outro com todo o valor e coragem.

Foi o principio da contenda que apresentando o bispo a dois clerigos para duas vigairarias, o arcebispo os não quiz admittir, pondo com effeito as egrejas a concurso.

Era no mesmo tempo governador d'este reino, por el-Rei D. Filippe de Castella, o archiduque Alberto de Austria.

E este, como fosse juntamente cardeal e legado *a latere*, aggravou para elle o bispo, e de caminho recusou de suspeito ao arcebispo, tanto em quanto era D. Miguel Castro, como em quanto era ordinario do territorio dos Coutos; porque o cardeal as recebeu e julgou por provadas, em ambas as partes; e para decidir a causa principal da apresentação das egrejas nomeou ao conde d'Arganil, bispo de Coimbra, e juntamente para que servisse de ordinario nas terras d'Alcobaça, em quanto a lite pendia.

Sentiu muito o arcebispo a resolução do cardeal, e, como no Reino não tinham, as partes juiz sobre elle, recorreu ao papa Clemente VIII, e tambem de caminho recusou de suspeito ao bispo conde, juiz delegado.

Differiu o pontifice ao arcebispo com um seu breve dado em Roma aos 28 de junho de 1596; e n'elle mandava o nuncio, que já tinha succedido ao cardeal, suspendesse a commissão dada ao bispo de Coimbra: e nomeasse a um dos prélados do Reino, que não fosse suspeito aos dois litigantes, para que servisse por authoridade apostolica de ordinario nas terras d'Alcobaça; e no ponto da apresentação das Egrejas, que se tratasse o negocio em Roma: porém ainda o bispo de Vizeu se não deu por seguro com a nomeação do Nuncio: e até mesmo recuzou de suspeito segunda vez ao prelado novamente nomeado.

E um tal protesto tem a data de 2 de outubro de 1565.

Algum tempo depois, sendo abbade triennal d'Alcobaça D. fr. Luiz de Sousa, intentou applicar ao collegio da Conceição, que elle mesmo fundára na villa d'Alcobaça as porções dos vigarios d'Alvorninha, de Cós e de S. Martinho, porém deram-lhe do cartorio do mosteiro as informações erradas, pelas quaes, quando foi no fazer da supplica em Roma, se narrou que as ditas tres egrejas eram priorados, e que n'ellas não tinha o mosteiro outra cousa senão o padroado e direito de apresentar.

Sendo o contrario a verdade, e por esta informação errada não se conseguiu o intento, porque o pontifice quiz fazer nova união de egrejas, suppondo que a dos Coutos eram egrejas livres.

Em 1579 o cardeal D. Henrique dividiu a Real Abbadia d'Alcobaça em duas, entre monges e commendatario secular.

E o fim que teve em vista com esta separação foi dar estas ditas rendas ao arcebispo de Lisboa D. George de Almeida, sem attender a que no facto usurpava ao melifluo P. S. Bernardo o seu patrimonio.

E o facto, segundo refere o chronista se passou do modo seguinte:

Estando o cardeal na cidade d'Evora, mandou chamar um notario apostolico, e perante elle, por uma escriptura publica declarou, que elle cardeal, como administrador perpetuo do real mosteiro d'Alcobaça em seu nome, e de seus successores, era contente de apartar, tirar e separar da sua mesa para dar aos monges em logar do mantimento e porção que lhes dava em ser, as rendas seguintes:

Os quartos e dizimos da villa d'Alcobaça: os dizimos

e quartos d'Alfeizarão e Famalicão, o relego e linho de Silir do Mato: os quintos do pão de S. Martinho: os dizimos do pão da Macarca e da Cavallariça, os dizimos de Valbom, o forno e linho da vestiaria, o linho da quinta das Corvas, a folha da villa d'Obidos, os foros do campo do abbade, onze moinhos ali nomeados: a quinta do Vimieiro: a dizima do peixe da Pederneira uma folha de fóros sabidos, que havia de assignar elle infante: os quaes ramos e rendas por avaliação, que d'ellas se fez, valiam mais doze mil réis do que a congrua que até ali se dava em ser aos monges; mais renunciava e apartava de si e da sua meza a jurisdicção das portas a dentro do mosteiro, e a outra espiritual, que tambem lhe pertencia, como a dom abbade d'Alcobaça, sobre os mosteiros dos Cisterciences e Benedectinos do Reino pelas Bullas mencionadas de Nicolau V e de Leão X, e pelo direito das filhações: as quaes jurisdicções por elle renunciadas, com o governo temporal das rendas sobreditas seriam do prior conventual da Casa; prior que havia de ser d'ali em diante perpetuo, eleito pelos monges, e não posto pelos administradores, como foram até ali.

E a elle infante e a seus successores na Abbadia, ficaram as outras rendas da casa todas: e jurisdicção secular sobre as villas dos Coutos: a data dos officios e egrejas, salvo as duas de S. Martinho e Vestiaria, que apresentaria o prior e o officio de esmoler mór, com todas as outras prerogativas temporaes da Real Abbadia: e para os gastos que havia de fazer o mesmo prior em visitar os mosteiros da sua obediencia futura, se lhe dariam no almoxarifado do administrador cincoenta mil réis.

Não consta da escriptura (diz o chronista a pag. 469) que precedesse requerimento algum da parte dos mon-

ges, nem que assistisse a ella procurador algum seu: nem se colhe outra cousa mais que suppor o cardeal que as encommendas das egrejas seriam sem fim até o fim do mundo d'este Reino.

Pelo menos ainda no seu tempo tratou o Concilio Tridentino e os pontifices Pio IV e Pio V que se remediasse e extinguisse em toda a egreja um abuso tão pernicioso qual foi o dos commendatarios.

E ainda que elles se extinguiram n'este reino em todos os mosteiros monacaes nos ultimos dias da vida do mesmo infante, todavia no real mosteiro d'Alcobaça trabalhou o dito cardeal, quanto poude, para os tornar perpetuos.

Elle, porém, tinha para si que era senhor absoluto da Real Abbadia d'Alcobaça, assim como a herdára de seus paes: e que a congrua que dava aos monges era uma esmola, ou legado pio, posto pelo instituidor nas rendas da Real Casa.

Esta escriptura, porém, não chegou a ser posta em execução: mas em 1558 tornou o cardeal a fazer outra e segunda escriptura de separação, pela qual deveria haver n'aquella casa oitenta monges.

Diz o chronista (pag. 472) que este segundo golpe fôra muito mais penetrante: porque, se na primeira escriptura intentava o cardeal separar-se, mas somente dos monges d'Alcobaça; n'esta segunda, perseverando no primeiro intento, ia, não só dividir-se dos monges d'Alcobaça, mas a fazer em todas as casas da Ordem outras tantas divisões entre os abbades e os monges, quantas eram as casas, e em taes mosteiros extinguia para sempre a dignidade abbacial.

E juntamente tomava a maior parte das rendas das ditas casas, dizendo que para os abbades as terem á parte separados dos monges.

Porém, por morte d'estes abbades, que então havia, vê-se que iam parar em commendas seculares. Não foi, porém, isto levado a effeito, porque el-rei D. Sebastião não o quiz permittir.

Porem depois da morte d'el-rei D. Sebastião não se esqueceu o cardeal rei D. Henrique de aproveitar o ensejo para effectuar a separação e divisão que, tantos annos havia, que meditava, embora contasse já sessenta e oito annos d'idade, e estivesse não só velho, mas tambem enfermo.

E para este fim deu procuração ao doutor Paulo Affonso, desembargador do Paço. E mandou a Alcobaça aos monges que mandassem tambem em seu nome quem por elles assistisse ao fazer da escriptura.

Mandaram os monges com uma procuração d'estes a um fr. Valeriano, subcelareiro da casa, o qual, junto com o desembargador, celebraram ambos em nome dos seus constituintes a terceira e ultima divisão da Real Abbadia, repartindo-a em duas, uma, a menor para os monges; e a outra para os administradores, que se começaram a chamar com menos impropriedade, Commendatarios.

Ficaram ultima e absolutamente separados os monges dos administradores. Estes com maior e melhor parte das rendas, e com todas as regalias seculares. E os monges com a jurisdicção espiritual do mosteiro, e com o novo generalato da Congregação.

Seguiu-se o cardeal rei mandar pedir a confirmação apostolica da separação, a qual o papa Gregorio XIII concedeu por uma bulla passada aos 16 das calendas de outubro de 1579.

Porem, logo que o cardeal rei falleceu, o prior do mosteiro despachou no mesmo dia proprios para todos os mosteiros da ordem; chamando a capitulo todos os

abbades para d'entre elles elegerem Abbade Geral triennal, que fosse prelado d'Alcobaça, e para reformar a congregação.

E aos 22 de fevereiro, sendo juntos os abbades d'Alcobaça, elegeram abbade geral ao doutor fr. Lourenço do Espirito Santo, o qual no dia immediato mandou tomar posse pelo mosteiro de todas as villas dos Coutos, de todas as rendas e jurisdicções, do senhorio real e militar para ser senhor de tudo com a mesma inteireza, que o foram os abbades perpetuos.

O arcebispo, porem, quando se viu desembaraçado dos funeraes do rei defundo, tambem tratou pela sua parte de tomar posse da Real Abbadia; ou fosse por estar informado da nova eleição, que haviam feito os monges, e da nova posse que o abbade havia tomado dos coutos, e que temesse por esta rasão que os monges lhe não acceitassem o procurador, elle se resolveu a vir em pessoa a Alcobaça para tomar por si proprio a posse.

E deveria guardar no caso profundo segredo, porque poude entrar em casa, e ser dos monges recebido com religioso agrado sem fazerem reparo na sua vinda. Os notarios e testimunhas vieram dissimuladamente entre a familia e comitiva.

No outro dia depois de chegar, a horas de vesperas, estando os monges no còro com todo o socego, o arcebispo appareceu de repente na cadeira do abbade, dizendo que d'ella e d'aquelle mosteiro tomava inteira posse no espiritual e temporal, em virtude das bullas apostolicas, que notificava a todos os presentes, e assim tão inteiramente, como possuira tudo o senhor cardeal defunto, como seu coadjutor e futuro successor, que era n'aquella abbadia.

E mandou a um notario que lesse as bullas.

Porém a vozearia e alarido dos monges não deu logar para tanto, e com ser a confusão grande, e os tomar o caso de repente, ainda com tudo teve valor e acordo um monge para se chegar ao arcebispo, e dizendo-lhe, *esta cadeira, Senhor Reverendissimo, não é vossa*: o tomou nos braços, e em corpo e alma o foi pôr no terreiro fóra da porta da egreja.

O arcebispo depois intentou tomar posse por força, e os monges impediram-lha com a mesma violencia, e andarem-se encontrando em todas as villas homens de armas por ambas as partes, desafiando-se, e armando pendencias cada hora com escandalo e inquietação dos povos, com demasia e excessos em taes desavenças.

Pelo que o pontifice desejando pôr o devido fim em tanta discordia, que já passava a ser escandalo commum no reino, ultimamente expediu outro breve dado em Roma aos 11 d'abril de 1598, e n'elle mandou que o arcebispo primaz de Braga, como delegado, n'esta parte, da santa Sé apostolica, servisse de ordinario nas egrejas do Mosteiro até á morte de um dos dois discordes prelados.

E para os ouvir sobre o negocio principal da apresentação, nomeou ao auditor Alexandre Litta; e por morte d'este ao auditor Horacio Lancelloto, perante os quaes correu a causa com tanta despeza e molestias, como bem se pode entender dos muitos annos, que esteve pendente; porque morreu o auditor Citta, morreu o papa Clemente VIII, o papa Gregorio XIV, e era já no quarto anno de Paulo V, sem se decidir a controversia.

E ultimamente sahiu a sentença a favor do mosteiro, o theor da qual reza do seguinte modo.

«Que as egrejas dos coutos são reunidas *accessorie* e da meza do real mosteiro d'Alcobaça e da apresentação

de seus abbades; por tanto que as não devem pôr em concurso os ordinarios de Lisboa: mas que devem receber e admittir os vigarios que lhe apresentar o mosteiro, etc.

Dada em Roma, aos 9 de novembro de 1608. Auditor *Horacio Lancelloto.*

Na primeira creação não foram as egrejas dos coutos tantas como depois: mas o cardeal D. Henrique, administrador então da Real Abbadia as multiplicou, e deixou no estado, em que falla o chronista e taxou as porções aos vigarios a seu arbitrio, ou como quem o fazia para seus creados, sem attender, nem fazer caso da Bula de S. Pio V *decentum pro Rectore*, nem do Concilio Tridentino, que se publicaram no seu tempo.

E, para maior mal, em todas estas novidades não esperou, nem ouviu o consentimento e parecer dos monges da casa.

O que, vendo elles, e doendo-se justamente da lesão do mosteiro na excessiva taxa das congruas, e não lhe podendo então valer d'outra sorte, se ajuntaram em commum e fizeram uma reclamação e protesto, na qual declararam e protestaram em como não consentiriam no que havia feito o cardeal, e que por elle ser um principe absoluto, irmão d'el-rei, e seu prelado d'elles, se calavam e dissimulavam com legitimo medo; porém que nunca prejudicasse ao mosteiro este seu profundo silencio.

Porém amigo leitor, cumpre largar quanto antes a narração das bulhas em Alcobaça, que outras mais furiosas e encanzinadas estão sendo nas regiões asiaticas travadas com furia pelos frades portuguezes.

O monge cirtercience irá agora descançar, e D. Thomaz Caetano do Bem vae apresentar a historia de taes bulhas na sua, interessante obra Memorias Historicas

dos Clerigos Regulares em Portugal e suas conquistas: (vol. I. pag. 108).

No continente do Malabar ha uma antiquissima Christandade, a que chamam de S. Thomé. E em razão dos montes visinhos á mesma cidade, e do mesmo continente se chama tambem a Christandade da Serra.

Esta veiu a cabir nos erros e heresias de Nestorio, e n'esta persistiu até o anno de 1599, em que o arcebispo de Goa primaz do Oriente D. Fr. Aleixo de Menezes a visitou, e reduziu á verdadeira crença.

Conseguiu o zelo d'este prelado que pelo papa Clemente VIII fosse confirmado arcebispo da Serra o padre Francisco Roz, catalão, e jesuita, ao qual succedeu D. Estevão de Brito, portuguez e tambem jesuita.

Feita a reducção dos moradores da Serra á verdadeira christandade, foi George da Cruz o primeiro Arcediago, que teve a dignidade por tempo de quarenta annos, homem prudente e virtuoso.

Por morte deste entrou na dignidade um seu sobrinho chamado Thomé de Campos, preferido a outro, que na verdade mais a merecia.

Era o novo arcediago homem inquieto e revoltoso, e muito contrario ao arcebispo. Sublevava os Cassanares (assim chamavam aos sacerdotes) e o mesmo povo contra o arcebispo, escrevia contra este cartas a Roma, e em tudo solicitava o desabono.

O vice rei D. Filippe de Mascarenhas querendo evitar escandalos os procurou reconciliar, e chegou a ajustar: porém em breve tempo renasceram as differenças.

Chegou n'esta occasião a Meliapor um bispo scismatico, o qual se fazia chamar Patriarcha, e pertendeu passar á Serra, dizendo era mandado pelo Papa Innocencio X.

É certo, perém, que para esta visita tinha sido con-

vidado pelo arcediago Campos, cujo enredo sendo descoberto pelos jesuitas, foi o fingido Patriarcha preso e posto no collegio dos mesmos jesuitas.

Consentiram porém, que fosse visto de tres Sciamaes (este nome se dá aos clerigos da Serra) que, para visitar a egreja do seu sagrado Apostolo, eram chegados a Meliapor com mais um mez de caminho.

Receberam estes secretamente uma carta em syriaco, do dito patriarcha para o arcediago: e esta foi a base, sobre que se fabricou o scisma heretical, em que os povos d'aquella diocese pouco a pouco vieram miseravelmente a cahir.

Porque scientes, como tambem o arcediago, da chegada do falso patriarcha e da sua prisão, se juntaram logo em Diamper; e, depois de tratarem aqui por cartas o ajuste do arcediago com o arcebispo, mas sem effeito, passaram para Matangeri, distante de Cochim não mais d'um quarto de legua, onde se achava o arcebispo da Serra, e aonde tinham tambem chegado algumas naus de Meliapor, e em uma d'ellas tinha vindo o sobredito patriarcha.

Aqui fizeram multiplicadas instancias ao governador, aos deputados da camara, ao Cabido, Commissario do Santo Officio e religiosos de diversas Ordens, a fim de verem aquelle fingido prelado; e, quando achassem, diziam, ser falso e mentiroso, que elles mesmos haviam de solicitar o seu castigo.

E para este fim interpozeram o respeito e a authoridade da rainha de Cochim de Cima; e para conseguirem a sua intercessão offereceram a quantia de vinte e dois mil xerafins, que em nossa moeda equivale a seis contos e seis centos mil reis.

O arcediago, ainda que mostrava ter a mesma pertenção, e dava ao negocio notavel calor, com tudo não

desejava que se effectuasse o intento, para que se não conhecesse e publicasse por falso, o que elle aos seus com tanto empenho affirmava ser verdade.

Um dos principes, filhos da rainha, disse, que na junta não se tratava tanto da pessoa do patriarcha, quanto se cuidava que aos ecclesiasticos se désse licença para casarem, como é permittido na egreja grega.

Depois de varias consultas que se fizeram na fortaleza da cidade (a qual sempre esteve com as portas fechadas, e com o receio de maior excesso no meio de tanta revolução) e depois d'um rigoroso exame e exactas diligencias, vindo-se a saber que era falso e fingido o sobredito patriarca, e que não tinha breve algum do Papa, posto que elle dissesse que o tinha perdido, se resolveu que se deixasse ver o patriarcha.

Levantou-se, porém, immediatamente uma grande facção, que a isto se oppoz, e fez com que o denominado patriarcha, partisse na mesma nau, e, sem demora para Goa.

Com esta resolução ficaram os povos da Serra tão exasperados, que, juntos logo na egreja de Matangeri, e diante da imagem d'um Crucifixo, posta sobre um altar, juraram aos Santos Evangelhos que nunca mais reconheceriam por seu prelado a D. Francisco Garcia, e se sugeitaram inteiramente ao governo do arcediago.

Fez este logo ler uma carta pastoral do dito patriarcha (alterada, porém, por um certo cassanare chamado Itithome, publico herege nestoriano) pela qual se conferia ao arcediago toda a precisa authoridade para governar aquella egreja.

A carta, porém, no original, nada mais continha que dizer fôra mandado pelo papa Innocencio X, e a sua prisão, e as diligencias que tinha feito para d'esta se

livrar; e na carta se assignava Ignatius Patriarcha, em lingua siriaca, fingindo que o era d'Antioquia.

Conseguido este engano, procurou o arcediago se fizesse em Rapolim uma junta, e n'esta se leu outra carta tambem fingida do mesmo patriarcha, na qual se dava ao perverso arcediago ainda maior auctoridade.

E, feita ultimamente terceira junta em Mangati, aqui se leu tambem outra similhante carta, posto que o inventado patriarcha não tivesse escripto mais que uma que foi a primeira que se leu, e essa essencialmente alterada: e as outras duas inteiramente fingidas por industria do arcediago, e obra do mesmo Itithome, o qual, para que o caracter da sua lettra em siriaco, que era bem formada e disctincta não descobrisse o auctor da carta, e o engano, notavelmente a transformou.

E para mais cautella, na mesma lingua, e com um caracter de letra pessimamente formada, escreveu a diversas pessoas, que podiam descobrir a verdade.

E porque o conhecimento da sua preversidede o trazia inquieto, passou a visitar o arcediago, e lhe pedia que lhe não fizesse perder a reputação e o credito, publicando a sua malicia e ignorancia.

Dentro em pouco porém, lhe ficou lesa a mão com que lavrara escripturas tão diabolicas.

Estas não foram logo ao principio descobertas, porque o arcediago induziu a um dos tres sciamaes, que tinham vindo de Meliapor, sobrinho seu, lhe dissesse se eram verdadeiras, o que elle affirmou com juramento, posto que os outros dois o negavam.

Passado, porém, pouco tempo, desgostando-se o prejuro com seu tio, porque este lhe não guardara a palavra, que lhe tinha dado, de subrogar n'elle a dignidade: e para satisfazer aos clamores da consciencia,

expondo-se a todo o risco, publicou a verdade, ausentou-se, e foi-se unir ao partido do arcebispo.

Ao tempo que em Mangati se celebrava a Junta ou Conventiculo, chegaram cartas de Goa, que com todo o disvelo procuravam evitar o damno que se temia.

Estas, porém, não só foram temerariamente rejeitadas, mas desprezadas: e appareceu immediatamente nova carta do patriarcha, porém na realidade fingida, pela qual se dava poder ao povo para eleger doze Cassanares, os quaes segundo costume, consagrassem o arcediago em bispo.

Assim se fez, e na mesma egreja se executou a fabula, a que aasistiu o rei gentio, e com ceremonias nunca praticadas, uma das quaes foi degollar muitos gallos, e os lançar ao ar, para que estes com os seus gritos fossem os acclamadores do novo Materane, nome que dão ao bispo.

Este rouco e destemperado applauso teve a promoção do intruso, porém, não geral sequito.

Escreveram-se cartas em folhas de palma, a que chamam *Olle*, e se divulgaram pelas egrejas; e a noticia da nova eleição se divulgou pela Serra: e, posto que muitos admittiram o arcediago por bispo, as egrejas de Diemper, e de Carturte, e outras similhantes, ou principaes, e outras menores de varias aldeias, e logares e muitas pessoas particulares o não quizeram receber, nem acceitar.

O intruso prelado para se mostrar vigilante, procurou ministros e sacerdotes correspondentes ao seu zelo.

Deo ordens sacras, ou melhor diremos, fez sacrilegas desordens aos peores dos povos, homens sem letras, sem religião, sem piedade; e para que este apparente sacramento fosse mais estimado, e na realidade

desestimado e desprezivel, lhe taxou um preço bem alto, e consideravel.

D'estes fez muitos parochos, removendo de suas egrejas os verdadeiros: suspendeu do exercicio das Ordens e de dizer missa os legitimos sacerdotes: consagrou oleos, dispensou nos impedimentos do matrimonio mais que Papa: excommungou e absolveu: desfez tudo o que era sagrado: e tudo quanto fez, o deixou não só profano, mas tambem ao mesmo tempo nullo e sacrilego.

Não podia o monarcha portuguez, que então era D. João IV, remediar estas desordens: porque tendo sido acclamado Rei, pouco tempo havia, nem podia uzar do rigor, nem da brandura.

O primeiro caminho, exasperando os animos dos vassallos, que ainda não tinha bem sugeitos, os podia fazer rebeldes, e contrarios: o segundo, que era o da suavidade, era absolutamente impraticavel; porque para remover o legitimo bispo, a quem o povo por malicia, ou ignorancia não queria obedecer, obrigar o intruso com censuras a sahir, e largar o governo, e nomear outro bispo em ordem a applacar a pertubação do povo, era preciso recorrer a Roma, e ao Papa; e todos sabem que este com receio da côrte de Madrid não reconhecia o direito, que el-rei D. João IV tinha á corôa de Portugal, nem o tratava como soberano; e por tanto não admittia nomeação alguma de bispos, que fosse feita por este monarcha; e n'estas circumstancias era irremediavel.

Eram já passados trres annos que na Serra ardia a furia da perturbação tão perniciosa, e n'este tempo entrou no governo da Egreja Universal a santidade de Alexandre VII, e a este foram apresentadas pelo prior dos carmelitas descalços de *Ara Caeli* em Roma as cartas do arcediago, do bispo, clero, e pessoas princi-

paes da Serra, e do mesmo modo as dirigidas á Sagrada Congregação *de Propaganda Fide*.

E ao mesmo tempo se receberam em Roma informações sobre a mesma materia, dadas por outras pessoas dignas de todo o credito.

Resolveu-se o Papa a dar alguma interina provisão a tanta necessidade; e lembrou-se de mandar ao Malabar algum bispo de muita prudencia e zelo por seo legado; porém n'este parecer se encontrava alguma difficuldade, porque havia de ser ou reconhecendo o reino de Portugal, como separado de Castella, ou arrogando a si o padroado d'esta corôa: e tudo era cousa estranha.

E n'estes termos se tomou o expediente de mandar algum religioso graduado, por ser objecto de menos especie ou de menor estrepito; e para isto foi eleito o padre fr. José de Santa Maria, carmelita descalço, que assistia em Roma.

Esta a origem que houve para a introducção dos vigarios apostolicos no reino do Malabar.

Recebida a supplica da Religião Theatina com tanta benignidade pelo papa Urbano VIII para os seus filhos passarem missionarios apostolicos á India: e promptamente deferida, se expediu o decreto pela congregação *de Propaganda Fide* em 11 de julho de 1639.

Por este decreto foi assignado aos Theatinos como missão o reino de Dacan, ou Hidalcão, como lhe chamam os portuguezes: e por prefeito geral n'esta foi nomeado o padre D. Pedro Avitabile.

Formou-se então no Capitulo geral, que se celebrava o decreto—que todos os nossos religiosos seriam obrigados a fazer voto de missão nas mãos dos Superiores Locaes das Casas, em que assistissem; e de permanecer na tal missão por tempo de dez annos, que se

principiariam a contar do dia da sua partida (e a Sagrada Congregação determinou que se principiassem a contar do dia da sua chegada) e nem directa nem indirectamente poderia solicitar a sua retirada. Voto que o padre Avitabile fez logo, e de mui boa vontade: porque (no dizer do Chronista) a que n'elle havia o padre D. Pedro Avitabile, foram muitos que se offereceram para irem servir n'esta missão; de sorte que não sendo possivel enviar logo tantos, e não querendo extinguir a algum o fervor do espirito com a repulsa, foi preciso entreter a muitos com a esperança de poderem ir em o tempo futuro.

N'esta occasião foram admittidos á missão sómente dois sacerdotes, o padre D. Antonio Ardizzone Spinola, napolitano, e o outro o padre D. Francisco Manco. E a estes se juntou o veneravel irmão André Lippomano, e a 28 de março de 1640 com varios outros chegaram a Goa.

Havia a este tempo em Bassorá um grande numero de christãos e tambem dois conventos de religiosos, um de carmelitas descalços e outro d'angustinianos, ambos portuguezes.

Por uns e outros foram benignamente recebidos os nossos missionarios, divididos em dois corpos, e todos egualmente tratados com a maior caridade.

Aqui chegaram com debilitadas forças, e saude muito arruinada.

Porem o bom commodo e grande cuidado d'aquelles padres concorreram para o seu restabelecimento em pouco tempo. E não tardou muito a occasião do embarque, porque logo chegaram a Bassorá algumas d'aquellas naus portuguezas, que em rasão do commercio costumavam navegar o mar da Persia, e que depois haviam de passar ao porto de Mascate; e querendo-se va-

ler de occasião tão opportuna, recorreram aos padres augustianos e teresianos.

E por este caminho se ajustou a passagem, e aqui se embarcaram novamente.

E, depois d'uma furiosa tempestade, a 28 d'abril de 1640 com vento muito favoravel chegaram a Mascate. Aqui se detiveram pouco tempo, pois partiram para Comorim, onde foram benignamente hospedados dos religiosos angustinianos.

A 15 d'outubro de 1640 tocaram em Acciará, logar de grande trafico. e commercio no reino de Decan. E a 25 do mesmo mez chegaram a Goa, e desembarcando foram-se hospedar no convento dos carmelitas descalços, pelos quaes foram mui bem recebidos. E na presença do vice rei, então D. João da Silva, conde de Aveiras, e depois na do arcebispo, primaz do Oriente D. Francisco dos Martyres, franciscano, foi o padre Avitabile, como superior dos mais, expor que a causa da sua vinda áquelle Estado fôra o de passarem ao Hidalcão, e a outras terras de gente idolatra, para ali pregarem a fé christã.

E embora os missionarios italianos que n'aquelles tempos chegavam a Goa, eram immediatamente mandados sahir d'ali para fóra, estes todavia foram mui bem recebidos, consentidos em Goa tiveram tambem licença para poderem pregar.

Alguns porem preferiram ir pregar para outras missões. O que ia d'encontro ao que praticavam ali muitos missionarios portuguezes que, no dizer do chronista (pag. 115) «apenas chegavam a Goa, ou a outra qualquer cidade, ou terra dos portuguezes, attrahidos da amenidade do paiz, dos commodos para a vida, que ahi se experimentam, e dos lucros que ahi se encontram, pouco a pouco resfriando-se aquelle seu primitivo fer-

vor, aonde se achavam, firmavam o pé, e estabeleciam morada; e em logar de cuidarem nos reinos vastissimos da infedilidade, aonde não tendo chegado as armas, nem o valor dos portuguezes, outra cousa não reina, nem se toca mais que uma profunda obscuridade, entregues a um profundo somno, torpe ociosidade, e delicias, não attendiam nem ás vozes da caridade, que para ahi os chamavam, nem aos estragos da infidelidade que ahi triumphava.

Crescendo tanto o numero dos religiosos na cidade de Goa, parecia que n'ella faltava o zelo da Fé e Religião.

Ao tempo que os nossos religiosos entraram n'esta Capital, poucos cuidavam em passar ás terras dos infieis: cousa tanto mais para sentir, quanto era estranha pedirem, e repetidas vezes os reis da India interior sacerdotes para instruirem os povos na Fé e ritos catholicos, e não haver quem se quizesse mover para os ir soccorrer.

Este damno causavam as delicias do paiz, o commodo e muitas vezes o interesse e lucros, que alguns achavam na India, de sorte que, desamparada a causa de Deus, e a salvação das almas, não conseguia a Religião Catholica aquelles triumphos, que se podiam esperar.»

E dentro em pouco um fidalgo portuguez, assistente em Goa, veiu offerecer aos padres italianos, uma nova missão nas terras de Macazar, Solor e Timor, offerecendo-se o fidalgo a fazer todas as despezas.

Accrescenta, porem o chronista (pag. 116) que varias pessoas das principaes, assistentes em Goa, com instancias e ameaças obrigaram o dito cavalheiro a ir retratar-se da palavra que tinha dado, e convite que fizera aos religiosos. O que o dito fidalgo, com as lagrimas nos olhos, como obrigado e violentado, fizera.

«Foram porem, accrescenta o chronista, em logar dos theatinos alguns jesuitas, que por zelo da Fé e caridade com o proximo arrancaram das mãos dos nossos religiosos esta palma e tão nobre victoria.

O padre Avitabile no dizer do chronista quando via que alguma donzella consagrava a Deus n'um mosteiro o candido lyrio da sua pureza, summamente se alegrava. E com este intento procurou que em Goa se erigisse um recolhimento só para as senhoras Bramenes, o qual ainda no tempo do chronista, a quem estamos seguindo, se conservava debaixo da invocação de Nossa Senhora da Serra (pag. 130).

Mas é mister dizermos mais algumas palavras acerca da Procissão de Corpus Christi antes de pormos o remate a este volume.

Quanto era pomposa a que sahia da Patriarchal já o leitor vio, e os estrangeiros não cessam de a gabar.

A Gazeta de Lisboa em 5 de junho de 1755 diz-nos que na quinta feira 29 de maio fôra celebrada com a costumada magnificencia e pompa a festa de Corpus Domini, accompanhando a solemne procissão, que sahiu da Basilica Patriarchal, e girou por varias ruas da Cidade, todas vistosas e ricamente armadas, o rei fidelissimo nosso Senhor, accompanhado dos serenissimos senhores infantes D. Pedro, D. Antonio, e D. Manoel, e a côrte com todos os cavalleiros das tres ordens militares, de que S. Magestade é grão Mestre.

Quinta-feira, 24 de maio de 1731 se fez a procissão Corpus Domini com a solemnidade costumada, sendo levado o Santissimo Sacramento pelo sr. patriarcha, e acompanhado d'el-rei nosso Senhor que Deus guarde, e do Serenissimo principe, e dos Senhores infantes D. Francisco e D. Antonio.

Depois de recolhida a procissão foi conduzida ao cas-

tello de S. Jorge a imagem d'este glorioso santo, defensor do reino, a cavallo, com todo o estado da cavallariça da casa real, magnificamente ajaezada, e mais comitiva, que em similhantes dias costuma apparecer: e sendo costume antiquissimo recebel-o á porta do mesmo castello Valerio José de Freitas.

A guarda apresentando-lhe as armas, foi precedendo a sua marcha com tambor e bandeira, levando o santo as chaves na mão; e dando uma volta por todo o castello até á praça de Armas, tornou a sahir pela mesma porta por onde havia entrado, que se abriu com as mesmas chaves, que lhe haviam sido entregues, e com o seu grande acompanhamento e comitiva se recolheu ao logar do seu deposito.

O chronista fr. Antonio da Purificação sustenta que os eremitas de Santo Agostinho, vulgo Gracianos, por serem mais antigos do que todos os outros religiosos precediam n'outros tempos até aos conegos de S. Vicente, vulgo conegos Regrantes de Santo Agostinho, e com estes sustentou demanda.[1] E accrescenta (o que ja-

---

[1] *Fr. Antonio da Purificação.* Chronica dos Eremitas de Santo Agostinho, vol. II. fol. 88. Lisboa 1656.

A Gazeta de Lisboa tambem falla da procissão de Corpus Christi, que sahia da egreja parochial de Nossa Senhora dos Martyres: mas que ponto de comparação pode haver entre esta procissão e a procissão official onde tudo era deslumbrante e esplendido?

E que procissão mais historica do que a procissão de Corpus Christi?

Veja o leitor o que o Antiquario Conimbricense de julho de 1841, pag. 40, nos relata ácerca da que era celebrada na Luza Athenas.

JUDENGA: Primeiramente os forneiros, carvoeiros, telheiros, caieiros e lagareiros da cidade e termo são obrigados de fazer a judenga (dansa dos judeus) com sua toura e o juiz que tiver carrego em cada um anno será avisado que sempre faça prestes

mais provou) «Porque ainda que o mosteiro de S. Vicente foi primeiro edificado, e houve n'elle ministros ecclesiasticos antes que em Lisboa houvesse mosteiro de eremitas agostinhos; todavia primeiro nos moramos no nosso mosteiro de S. Gens ao pé do monte, que no de S. Vicente entrassem os conegos regulares; e isso não por poucos dias, senão por alguns annos, como se tira claramente da escritura da fundação do dito mosteiro.

---

seis omens que andem na dita judenga com boas capas e vestidos, segundo se requere pera o tal anno, e não serão menos dos ditos seis omens.

Sobpena delle juiz encorrer em pena de quinhentos réis pera a Camara da Cidade.

E não seram obrigados de levar bandeira.

E aqui se começa a dianteira da procissão, e assy vyram uns após os outros, até cheguarem aa gayolla.

SEGITORIO

I Os ferreiros e serralheiros da cidade. Este documento foi escripto no anno 1517.

II E termo hão de dar o Segitorio bem.

III Concertado. E uma bandeira e ham.

IV Dir logo apolla judenga. E elles

V Ficaram de traz do Segitorio em precição com

VI Suaa Bandeira.

O Segitorio foi lançado aos trabalhadores, e a bandeira ficou com os ferreiros e serralheiros os quaes ham dir em percição polo Segitorio.

SERPE :

Os carapinteiros da cidade e termo são obrigados a daar a Serpe com um salvagem grande todo bem corregido. E terão uma boa bandeira.

São obrigados de sair com a Serpe á vespora do Corpo de Deus á tarde.

E ham de ir na percição a polos ferreiros.

E a Serpe cora por diante a polo segitorio, e elles fiquem or-

E porque os religiosos de S. Vicente a titulo de conegos pretenderam em algum tempo preceder-nos em ambos os côros nas procissões e em outros actos publicos em que se ajuntavam comnosco, foi dada sentença contra elles pelo dr. Diogo do Sousa, conego da Sé de Lisboa, a quem o papa Alexandre VI fez sobre a materia Juiz Apostolico, por um breve seu passado no anno de 1497, e mandou que os ditos conegos, as-

---

denados em perciçon com sua bandeira. E os mordomos terão carrego de olharem pela Serpe.

Folia:

Neste meio ha de ir a folia de fóra.

Cavallos:

Os cordoeiros e albardeiros, odreiros e tintureiros que todos andam em um officio são obrigados de darem quatro cavalinhos fuscos bem feitos e pintados.

E se os elles taes nam fizerem, a cidade os mande fazer como lhe parecer que devem de ser, e elles os paguem.

E terão uma boa bandeira, e irão em percição.

São Christovão:

Os barqueiros da cidade e termo são obrigados de fazer um Sam Christovão muito grande e com um menino Jesus ao pescoço todo bem corregido.

E todos de redor delle em percição. E não hão de levar bandeira. E hão dir a polos cordoeiros.

Pellas;

As regateiras e vendedeiras do pescado e as vendedeiras da fruita sam obrigadas a fazerem duas pellas a saber as do pescado huma, e as da fruita outra hambas bem corregidas e louçãas. E sam obrigadas de sairem com ellas á vespora do Corpo de Deus á tarde.

E no dia tambem ha tarde, e ham de correr polla percição cada huma para seu caboo que non vam juntas.

E cada huma ha de levaar sua gaita ou tamboril. Sob pena das mordomas pagarem quinhentos réis para a cidade.

Oleiros:

Os oleiros sam obrigados de fazer uma boa dansa de espadas que non desça de dez homens dispostos e que bem o saibam fazer.

sim á ida como á vinda, fossem sómente da parte direita, como costumavam ir, e os eremitas agostinhos da parte esquerda.

E a uma tal sentença se deu a maxima publicidade, pois disse o notario; «A sentença foi por mim publicada ante as portas da Sé, sendo hi presente os procuradores das partes, e sendo outro sim presente o mestre fr. João da Magdalena, prior do dito mosteiro de Santa Maria da Graça.

E hum rei com sua corôa e pagem bem vestidos e louçãos e um tamboril ou gaita. E uma boa bandeira, e hão dir em percição a polos barqueiros. E isto amde fazer assi os da cidade como do termo.

PEDREIROS;

Os pedreiros e alvanes da cidade e termo sam obrigados de terem uma bandeira rica, e levarem todos castellos nas mãos bem obrados assi como se costuma na cidade de Lisboa. E irão apolos oleiros ordenados em percição.

ALFAIATES:

Os alfaates e alfaatas e tecedeiras de tiar baixo da cidade e termo sam obrigados de fazer um emperador com hua emperátriz com outo damaas em tal maneira que com a emperatriz sejam nove moças. E o juiz do dito officio será avisado que não sejam menos moças sob pena d'elle juiz pagar quinhentos réis para as obras da camara. As quaes seram todas moças onestas e gentis molheres. E bem ataviadas. E d'outra maneira ás não receberá áquellas pessoas que as ouverem de dar por seu mandado. E se essas pessoas que forem obrigadas a daar as ditas moças per mandado delle dito juiz as não derem taes como dito é encorrerão em pena de tresentos réis para a dita Camara da Cidade.

Porem o Juiz do dito officio terá tal maneira que todas sirvam á roda, e non carreguem cadanno sobre humas, e outras non sirvam porque achando-se que tal faaz, os Regedores da dita cidade em Camara lhe darão por elo aquelle castigo que lhes parecer justiça, e pollo roll de hum anno saberem quaes serviram. E quaes devem de servir.

E levarão sua bandeira riqua, e um tamboril ou gaita. E ham dir apollos pedreiros.

Pelo qual logo foy dito que postoque esta demanda principalmente sempre fora de antigo sobre elle e seus frades pretenderem a posse de ambas as alas direita e esquerda no tronco das procissões, que por direito e antiguidade de seu convento lhes cabia comtudo por se tirarem de escandalos e despezas e malquerenças, que elles queriam estar pela dita sentença, como filhos obedientes.

FOLIA DA CIDADE

Neste meo a dir a folia da cidade.
A qui a de ir Sam Christovam.

Sapateiros:

Os sapateiros da cidade e termo sam obrigados de fazer uma mourisqua e Santa Crara em que vam moças onestas e de boa fama. E a mourisqua bem feita domens que ho bem saybam fazer com boas camisas. E hua bandeira riqua e hu tamborill ou gaita. E hamdir a pollos alfaates. E çurradores. E hamde ser sete moros afora o Rey.

Tecelaães:

Os tecelaães e tecedeiras de tiar alto da cidade sam obrigados de fazer Santa Catarina que seja moça onesta de boa fama bem ataviada com sua roda de navalhas pintada e bem hobrada, e huma bandeira riqua. E huma gaita ou tamboril. E hamdir a polos Çapateiros.

Corrieyros:

Os corrieyros sam obrigados de fazerem sam Sebastiam omem que seja bem disposto, alvo, com quatro frecheiros bem corregidos, e omens despostos, e uma bandeira riqua. E ham dir a polos tecelães. E nesto entrão os serigueiros, e latoeiros, e bordadores, e assi celeiros e adargueiros. E aqui irão os livreiros e marceiros.

Cereeiros:

Os cereeiros sam obrigados de fazer Santa Maria dasminha e Joachym todo bem feito e corrigido e sua bandeira riqua. E ham dir a polos corrieiros. E nesto entrão os pintores e livreiros.

De que tudo dou fé, eu João Fernandes, Notario Apostolico.»

«Eis aqui, (continua o chronista Purificação) como em rasão da nossa maior antiguidade em Lisboa nem aos conegos de S. Vicente consentiamos que totalmente nos precedessem, pois iamos aguaes com elles em um mesmo côro, nos da parte esquerda, e elles da direita, como se vê por esta sentença.

ATAQUEIROS:

Os ataqueiros sam obrigados de fazer sam Miguel e dois diabeos grandes todo bem feito, e como cumpre pera tall auto e sua bandeira boa. E ham dir apolos cerieiros e com estes vão os boticairos.

ESPINGARDEIROS:

Os espingardeiros da cidade e termo sam obrigados direm na procição em pelotes com suas espinguardas bem vestidos com seo Anadell que os rega em procição bem concertados. E sam obrigados de fazerem tres tiros hum quando a gaola sahir da See e outro no terreno de S Domingos. E outro no adro da See quando a gaola tornar. Porem os ditos espinguardeiros não farão os tiros senão quando a gaola sair polla porta da See, e não despois que forem fundo. E em Sam Domingos depois que a gaola passar por elles. E outro tanto farão a tornada no adro da See.

BARBEIROS:

Os barbeiros e ferradores sam obrigados de fazerem huma bandeira riqua, e nella hamde levar sam Jorge pintado. E cada barbeiro e ferrador ha de dar hum omem darmas bem disposto e que leve boas armas bem limpas e louçãas. E nenhum nom será escusado de dar o dito omem darmas o dito dia em razão que queira pera ello dar nem alegar. E qual quer que nam der o seo omem de maneira que dito he fique logo condenado em quinhentos réis pera as obras da Camara da Cidade, e ham dir atraz dos espingardeiros. E com estes ham dir os pecheleiros.

AS ARMAS DA CIDADE:

As armas da cidade que vam com huma moça fermosa coroada, e vai de traz da bandeira, e estas armas são dadas aos malageros tratantes.

Antes da fé e declaração do notario, que a publicou se colhe que nos de principios tinhamos ambas as partes direita e esquerda do primeiro côro; pois n'ella vemos que o prior do convento de Nossa Senhora da Graça, depois d'ouvir ler, disse que a instancia da demanda era sobre elle e seus frades pretenderem a posse antiga de ambas as alas direita e esquerda no tronco das procissões.

BANDEIRA DA CIDADE:

Ha bandeira da cidade ha dir de traz dos omens darmas, a quall ade levaar o alferes e a de aver jantar como os oficiaes da camara e os regedores da cidade ham de emleger em cada hum anno dez cidadãos com a dita bandeira.

FOGAÇA:

As padeiras da cidade sam obrigadas de fazer huma fogaça a quall a dir antre a bandeira da cidade e a crelezia, a qual fogaça se a de dar aos presos.

Aqui começa a Crelezia. No meo da Crelesia hamdir os orgãos. E a cidade paga ao tangedor delles, e a quatro omees que os levão dozentos reis para seu jantar.

ANJOS:

Junto da gaola ham dir quatro Anjos taugendo com violas e arrabis os quaes a cidade ade dar bem concertados com boas alvas capas e sapatos branquos.

E a daver cada hu pera seu mantimento e por carrego de estas prestes com seus estormentos cincoenta réis.

TOCHAS:

Diante dos ditos anjos hamdir doze cidadãos dos mais honrados e que melhor possam ir. Os quaes os Regedores da cidade com a Camara escolhão per Rol e estes doze cidadãos ham de mandar a suas casas á vespera do dito dia do Corpo Deus pollo porteiro da Camara. E os Regedores da cidade teram tall aviso que sempre em camara façam o dito Roll e á vespora lhis mandem as tochas a suas casas e não se guardem pera lhas darem na See por escusarem os inconvenientes que se delo podem seguir em se agravarem os outros que hi esteverem a par delles.

As ditas doze tochas que os ditos doze cidadãos hão de levar são obrigados de as pagar em cada um anno as pessoas seguin-

E o P. Purificação accrescenta que os mesmos padres de S. Vicente fazem menção d'esta sentença n'uma obra intitulada Historia Tripartita da sua Ordem. E que n'ella o autor no livro primeiro, capitulo terceiro, depois de dizer que no cartorio de S. Vicente consta o contrario, vem no cabo a concordar comnosco, queixando-se da sentença e do juiz, — que a sentença que deu contra os conegos foi injustissima e totalmente nulla.

---

tes:—A cidade duas.—E os ourives outras duas.—Os almocreves da cidade e termo outras duas.—Os moradores da cidade e termo seis.

Os Regedores da cidade hão de ordenar em cada um anno duas folias boas para irem na dita porcição nos logares onde atraz ficam ordenados e uma ha de ser da cidade e outra do termo e asi a uns como outros lhe mandará pagar para seu jantar a cada pessoa que vierem nas ditas folias vinte réis a cada um.

Penas aos que se desordenam nas porcições.

Acordaram os regedores da cidade aos dez dias de junho de quinhentos e desasete que as pessoas que forem nas porcições asi na da festa do Corpo de Deus como em qualquer outra em que a cidade for regendo o povo (que todo pera que fôr mandado per elles regedores, ou per cada um d'elles que se metão e carregão os seus logares onde vão nas taes porcições para irem bem ordenados, e o não quizerem fazer e cumprir), que se for escudeiro, e d'ahi pera cimaa que pague por cada vez que o assi não comprir duzentos réis e se for peam e d'ahi para baixo pague por cada vez que o assi não comprir cem réis (em as quaes penas se faram emxecução por roll e asinado que apresentará em camara o tall Regedor a quem se nom comprir seu mandado nas ditas porcições).

O quall o dará fielmente so carego do juramento que tem em seu officio).

E assi mesmo não deixara de os dar em roll se seu mandado não comprirem por afeição nem rogo).

E sendo caso que as taes pessoas em as ditas porcições se desmandem mais em outra alguma maneira porque mereção outro maior castigo em tal caso ficará resguardando o juiz e regedo-

Antes acrescenta que, logo o procurador dos ditos conegos appellou n'ella para a Curia Romana, que o papa commettera a decisão da causa ao arcebispo d'Evora, e que elle dera sentença contra nós, e nos condemnava nas custas.

E que nós appellamos d'esta, e que por um rescrito apostolico nos foram dados por juizes o deão e chantre de Lisboa, e que estes revogaram a sentença do arcebispo mandando que fossemos ambos iguaes nos córos, isto é os conegos d'uma banda, e nós da outra.»

Em seguida o padre Purificação, para sustentar a mentirosa existencia dos gracianos em Lisboa, em tempos remotissimos, accrescenta: Foi sempre tão notoria a maior antiguidade do nosso convento de Lisboa sobre todos os mais conventos das outras religiões, e sempre

---

res em Camara lhes daram aquella pena e castigo que segundo a culpa em tal caso merecerem. E por certeza de todo assinarão aqui Inofre da ponte que esto escrevi e esta pena ou penas será para as obras da camara d'esta cidade.

Lopo pynto, João araujo, Antonio Affonso de Sá, Bartolameo Fernandes.

Pregão que se ha de daar ho dia ou dias ante do dia de Corpo de Deus.

Ouvide o mandado do Juiz e Regedores da cidade. Que todos los Juizes e mordomos dos officios da festa do Corpo de Deus se fação prestes com todo ho que a seus officios pertencer.

E que sejam na Sée com elles as sete oras pera sairem com a percição. E que todo los officiaes de cada um officio acompanhem sua bandeira e officio. E se vão logo dia do Corpo de Deus conformar ha casa do Juiz de seu officio para ordenarem o que são obrigados de fazer.

E dy se irem todos á See com o dito seu Juiz. Sob pena de quallquer Juiz ou moordomo que até as ditas sete oras não for na See com toda las cousas que pertencem a seu officio pagarem cada um quinhentos reis.

se deferiu tanto a ella até o tempo de Pio V, que só, porque n'esta cidade, cabeça do reino tinhamos o primeiro logar nas procissões e actos publicos, se guardava o mesmo estylo nas outras partes do mesmo reino, onde havia mosteiro nosso, posto que elle fosse menos antigo que o das outras religiões.

E por esta rasão precediamos em Santarem, entre os mais aos padres de S. Domingos com ser o seu mosteiro n'aquella villa mais antigo que o nosso. E querendo os ditos padres por causa de sua mais antiga fundação proceder-nos ali, assim como nós em Lisboa pelo mesmo fundamento lhe precediamos, foi dada sentença em favor d'aquelle convento, no anno de 1561 pelo arcebispo D. Affonso Nogueira; e passou pacificamente em cousa julgada, por espaço de muitos annos.

Depois, reinando D. João III os padres reformadores

E quallquer official que logo como flormar hum não for catar ho Juiz de seu officio pera com elle se hirem ha See pagará cem reis. E os que não forem á percição acompanhar seu officio e bandeira pagarão duzentos réis. E os que sam obrigados a daar omees darmas e os não derem ou não forem taes como devem ser pagaram quinhentos réis.

E todo official que não levar seu antremez na mão de panno ou bandeira ou de quallquer outra cousa que partesa cousa de festa pagarão cem réis. E que todo los moradores da rua direita per honde a perciçam hadir tenham ha dita rua bem limpa e despejada. E tenham ramos. E espadana ás portas.

E deitem ás janellas panos sob pena de duzentos réis quall quer que ho não fizer, he a metade das ditas penas para quem os acusar e a outra pera as obras da Camara da cidade. E que todos aquelles que são obrigados de daar touros os deem boos he de receber metidos e ençarrados na praça desta cidade a tempo devido sob pena de os Juizes dos ditos touros pagarem mill reis da cadea pera as obras da camara E de ficarem obrigados a daar he entregar ho tall touro cada vez que lhe for mandado pelo Juiz e Regedores da cidade.

d'aquella religião, que de Castella haviam vindo, tornaram a mover esta duvida no anno de 1565; e foi julgado o mesmo em Evora e em Lisboa pelo Cardeal D. Henrique, legado *a latere*.

E o chronista depois de dizer mais alguma cousa a tal respeito, por certo não mui valiosa, exclama: Porem já de muitos annos a esta parte perdemos esta precedencia, não sómente em Lisboa, mas por todo o reino, e em quasi todas as partes da egreja catholica por virtude d'um breve de *motu proprio*, em que Pio V deu em 1568 aos padres de S. Domingos o primeiro logar entre as Ordens Mendicantes.

Os eremitas de S. Agostinho, de Portugal, allegavam o costume e posse immemorial em que estavam de predecer n'este reino, e a mesma diligencia fizeram as ordens mendicantes. Mas durante a vida do summo pontifice a nada attendeu.

Seu successor Gregorio XIII ouvidas as rasões dos eremitas de Santo Agostinho, dos trinos e dos carmelitas de Portugal, expediu uma constituição sua que começa *In tanta rerum ac negotiorum mole*, dada no dia 1 de março de 1572, que foi o primeiro do seu pontificado, na qual reduzio a controversia da precedencia aos termos do direito commum, e ao estado antigo em que todas as ordens se conservavam antes do moto proprio de Pio V.

E, apesar de reclamarem os dominicanos, principalmente os dos conventos de Lisboa, Evora e Santarem, foi julgado em todas estas partes, que pelo decreto de Gregorio XIII estava derogado o de Pio V, e que os agostinhos, trinitarios, e carmelitas fossem restituidos á sua antiga posse e precedencia.

Appellaram d'esta sentença os padres dominicos para o legado a latere d'este reino, que então era o cardeal

D. Henrique. E conhecendo da causa o seu auditor no anno de 1574. pronunciou sentença declarando—que a dita constituição de Gregorio XIII não comprehendia, nem revogava o breve de Pio V, sendo que na verdade o comprehendia e revogava, segundo diz Fr. Antonio da Purificação.

D'aqui nasceu tanta perturbação[1] entre estas quatro religiões que, compadecido d'ellas el-rei D. Sebastião, interpoz sua autoridade para as concordar. E, por sua persuasão vieram todas de commum accordo em uma precedencia alternada, em quanto a Sé Apostolica outra vez consultada, não definisse e compozesse a duvida em que estavam.

Foi a alternativa da precedencia d'esta maneira:

Iam em primeiro logar na procissão de Corpus Christi os eremitas de Santo Agostinho, os trinos, depois os carmelitas, e em quarto logar os dominicanos.

E na procissão de S. Sebastião iam em primeiro logar os pregadores, em segundo os agostinhos, em terceiro os trinos e em quarto os carmelitas.

E d'este modo se foram alternando pacificamente até o anno de 1584, em que o mesmo Gregorio XIII aos 15 de julho expediu uma constituição que começa: *Exposcit pastoralis*. etc., na qual ordena que os religiosos que estavam em posse, ou quasi posse da procedencia e outros que tinham direito de precedencia, fossem n'ella postos e conservados, e que não havendo quasi posse, precedessem em cada logar os que n'elle fossem mais antigos por fundação do seu mosteiro.

Com esta constituição (a qual foi recebida em toda a Egreja Catholica) se deram por satisfeitos os eremitas

---

[1] Chronica dos Eremitas de Santo Agostinho, vol. II pag. 91.

d'esta Provincia de Portugal, por quanto tinham direito de precedencia e estavam em posse de precederem aos religiosos de S. Domingos e aos mais mendicantes.

Pelo contrario os padres dominicos pugnavam pelo primeiro logar, em que Pio V os mandava pôr, e lhes dera em respeito d'outras religiões.

Poz-se a duvida em juizo no tribunal do arcebispado de Lisboa, no anno de 1586, e foi dada sentença em favor dos padres pregadores, a qual depois foi confirmada em Coimbra.

Vendo-se os eremitas de Santo Agostinho assim frustrados, appellaram para a Santa Sé Apostolica. E, sendo a causa commettida ao auditor da Rota, resultou d'aqui expedirem-se em fórma de breve umas lettras apostolicas no dia 28 de setembro de 1592, nas quaes o pontifice mandou que a ordem dos pregadores em Portugal precedesse ás mais ordens mendicantes, quando em qualquer procissão concorresse com ellas.

E, como todas tres se abstivessem d'ir ás procissões para não darem posse aos padres dominicos, o executor do breve apostolico, excedendo a commissão, declarou por excommungados os priores, e procuradores das tres ordens, e as multou em pena pecuniaria[1].

Considerada, porem, a notoria nullidade de seu mandado, não foi obedecido.

Com estas discordias crescia o escandalo nos povos, conforme assevera o chronista, e perecia a reputação religiosa.

E por isso querendo el-rei de Castella D. Filippe II atalhar tanto mal, supplicou ao Summo Pontifice quizesse suspender a execução do dito breve ate serem

---

[1] Id. id. fol. 92.

ouvidos e examinados com mais vagar os fundamentos das partes adversas, para se terminar a causa segundo parecesse mais justiça.

E o Papa, tomando primeiramente informação do que se passava, mandou um outro breve, pelo qual Filippe II mandou se guardasse a alternativa mencionada, pela qual el-rei D. Sebastião ordenava a alternativa de consentimento das quatro ordens collitigantes.

Mas, recusando os padres de S. Domingos tornar a este estado, não se quizeram achar na procissão de Corpus Christi.

O que vendo o arcebispo de Lisboa, declarou por excommungados ao prior e ao procurador do seu convento da dita cidade.

Recorreu então o prior ao Papa, supplicando-lhe houvesse por bem mandar examinar a causa com tal madureza, que se podesse dirimir por uma vez, e cessassem escandalos e contendas. E com a mesma supplica foram a Roma o procurador dos eremitas e os das outras duas religiões.

O Papa, considerando que o breve de Pio V suppunha algumas cousas que se não provavam: e que já por esta causa fora reduzido por Gregorio XIII aos termos de direito commum, determinou mandar investigar a origem e antiguidade da approvação de todas as ordens assim mendicantes como não mendicantes, para ordenar que todas entre si tivessem o logar, a que por sua antiguidade e approvação tivessem direito.

E, por quanto a decisão d'esta verdade pedia muito vagar, para que entretanto não continuasse o escandalo em Portugal, por umas letras do cardeal Aldobrandino, passadas aos 28 de outubro de 1596, dirigidas ao colleitor d'este Reino, decretou e mandou que todas as quatro Ordens collitigantes se achassem nas procissões,

e as acompanhassem em forma de communidade, guardando entre si nas precedencias, a alternativa que em tempos d'el-rei D. Sebastião se usara.

Obedeceram as tres ordens—eremitas de Santo Agostinho, Trindade e Carmo.

Porem a dos pregadores nunca se resolveu em se achar com ellas nas procissões, havendo que n'isto perdia seu direito.

Chegaram em Coimbra estes religiosos a serem havidos por excommungados, e em Evora monidos por duas vezes, sem por isso se abalarem.

Crescia em Evora[1] o escandalo do povo, queixando-se uns d'uma Religião, outros, d'outra, até que, para atalharem tão grande inconveniente, deitaram estas ordens sortes entre si, compromettendo-se a acceitarem o logar que a sorte lhes desse.

E, como tiradas as sortes fielmente, cahisse o primeiro logar aos eremitas de Santo Agostinho; o segundo aos carmelitas, e o terceiro aos Dominicos, não quizeram estar pelas sortes, allegando não serem obrigados a isso; porquanto não tinham licença do seu Provincial para virem n'aquelle partido; e que, sem ella, era nullo tudo o que haviam feito, pois eram membros da sua Provincia, de que o seu provincial era cabeça.

N'este estado perseverou a controversia, ora com mais, ora com menos calor, até o anno de 1600.

Passados eram já trinta e dois annos de controversia entre os eremitas de Santo Agostinho, e os trinos e carmelitas d'uma parte, e os dominicanos da outra, quando já pelo costume quasi se não estranhavam pendencias e contendas tão mal empregadas, chegando o anno

---

[1] Id. id. fol. 93.

de 1600 se tornou a apertar recorrendo todas as quatro Ordens ao Summo Pontifice, para que as compozesse como pastor e pae que era da Egreja.

Tratava, porém, cada qual das partes que a resolução do Papa fosse em seu favor.

E assim abonavam ambas quanto podiam os fundamentos e rasões da sua causa. E n'isto se gastaram largos tres annos, até que o Papa ordenou que um breve seu, que n'este reino tivessem os padres de S. Domingos o primeiro logar logo depois das ordens monachaes, visto que em Roma o tinham e gosavam desde o principio de sua fundação, confirmando-lhes o breve que Pio V lhes havia dado.

Foram estas letras apostolicas promulgadas em Lisboa no principio de janeiro de 1604.

Porém, os eremitas de Santo Agostinho, os trinos e os carmelitas, não querendo estar pelo decretado n'ellas, foram pelo executor munidos, e com effeito suspensos. E assim se deixaram estar com esperança de recurso até quarta feira da Semana Santa, que n'aquelle anno cahiu a 14 d'abril.

E considerando todos religiosamente a grande solemnidade dos dias seguintes, para que a podessem desempedidamente celebrar, deram obediencia ás lettras apostolicas, e as aceitaram fazendo seus protestos de lhes não prejudicar a dita obediencia a seu direito.

E com animo de o conservarem os fazem todos os annos, quando obrigados concorrem com alguma provisão com os padres de S. Domingos.

Passados alguns annos houve outra altercação, na qual figuraram tambem os eremitas de Santo Agostinho. [1]

---

[1] Chronica dos Eremitas de Santo Agostinho, vol. II. fol. 225.

Sendo vigario geral da Provincia de Portugal fr. Alvaro, no qual tempos os eremitas de Santo Agostinho estavam pelos ordinarios d'este reino impedidos, para prégar e confessar, por occasião d'uma pendencia que tiveram, havia em Lisboa, Torres Vedras, Villa Viçosa, e algumas outras partes d'este reino algumas freiras agostinhas, das que viviam fóra da clausura em suas casas e faziam voto solemne de Religião, as quaes costumavam, como subditas dos prelados gracianos receber d'elles, ou de outros religiosos por elles deputados para isso, os Sacramentos não só de confissão e communhão em todo o tempo do anno, mas tambem o da extrema unção, quando lhes era necessario.

Levaram isto a mal os parochos das freguezias, onde ellas moravam, e quizeram-nas obrigar a que recebessem de sua mão d'elles estes Sacramentos, e lhes defirissem n'este particular, e em tudo o mais, como qualquer dos outros seus parochianos, sendo os primeiros que tocaram n'esta tecla os de Lisboa.

E, como o bispo, que então era D. fr. Estevão, da ordem de S. Francisco os favorecesse, foi necessario aos eremitas de Santo Agostinho cahir no desagrado d'elle para não deixarem perder os privilegios das freiras, e a posse tão areigada em que estavam d'elles.

E assim ajuntando-se a esta pendencia outras, veio o bispo a desgostar-se dos eremitas de Santo Agostinho, de maneira que mandou que elles não prégassem, nem confessassem no bispado d'elle.

Chegou a nova d'este castigo ao bispo d'Evora, e parecendo-lhe justo mandou que as freiras extra-conventuaes que havia em Villa Viçosa não recebessem os sacramentos, senão da mão do parocho, em cuja parochia moravam.

E, porque o prior do convento graciano d'aquella vil-

la e o provincial graciano se lhe oppozeram, mandou tambem, á imitação do de Lisboa, que os eremitas de Santo Agostinho não prégassem, nem confessassem no bispado d'elle.

Este castigo foi approvado pelo legado apostolico, e por lhe parecer assim conveniente, o estendeu a todo o reino, mandando que em nenhuma parte d'elle podessem exercitar para com os seculares o officio de confessores e prégadores.

Recorreram então os eremitas ao summo pontifice. E este, que então era João XXII mandou que podessem livremente prégar e confessar todo o fiel christão na fórma e limites ordinarios em todo o reino, sem embargo da probibição, que lhes estava imposta, e como consta d'um breve passado em Avinhão, no anno de 1319, cujos executores foram os arcebispos de Toledo, Sevilha e Cordova. E assim ficaram os eremitas restituidos ao seu antigo estado, e a causa das freiras de todo o ponto desertas.

Se no anno de 1639 buliu n'esta questão o parocho da egreja de S. Sebastião da Mouraria de Lisboa, movendo a mesma duvida por causa d'uma freira da ordem dos Eremitas de Santo Agostinho extra-conventual, que morava na sua parochia sem o reconhecer a elle como seu parocho.

Ventilando-se, porém, a duvida diante do vigario geral e dos desembargadores do arcebispo, que deram sentença contra a freira, se appellou para a legacia, onde foi revogada na fórma seguinte:

«Vistos os autos, menos bem julgado foi pelos reverendos juizes a quibus não havendo por isenta a ré appellante das obrigações da parochia, mandando que n'ella se desobrigasse pela Quaresma. E pela dita appellante foi bem appellado.

Revogando, pois, sua sentença, vistos os autos, e como por elles se mostra ter a dita appellante professado todos os tres votos solemnemente da regra de Santo Agostinho nas mãos do superior de Nossa Senhora da Graça d'esta cidade, e assim ficar debaixo da jurisdicção e obediencia dos prelados da dita ordem; e em virtude de varios indultos e privilegios apostolicos concedidos pelos Summos Pontifices á sua religião, por gosarem d'elles tambem os Mantellatas professos, qual é a dita appellante: em rasão do que consta ser izenta da tal obrigação e poder receber os Sacramentos da mão dos seus Prelados, sem participação do parocho, e n'esta posse estar em as ditas Mantellatas. O que visto com o mais dos autos e disposição do direito no caso, mandamos que o reverendo parocho não moleste a appellante, nem proceda por este respeito contra ella por via alguma.

E pague a dita appellante as custas dos autos por serem com a justiça.

Lisboa, 16 de março de 1639.

E o chronista exclama repleto de jubilo:

Eis aqui em que veio a parar a controversia do parocho, nascida sem duvida do zelo, que tinha de seu officio, sem advertir nos privilegios da nossa ordem, e no fim, que similhante causa havia tido nos tempos de el-rei D. Diniz. [1]

Outra grande questão se levantou ainda entre os eremitas de Santo Agostinho e os padres trinos de Santarem sobre a precedencia dos logares.

Nos primeiros annos da residencia dos eremitas de

---

[1] Id. *id.* fol. 226.

Santo Agostinho em Santarem precediam aos padres da Santissima Trindade e aos demais d'aquella villa.

Porém depois, correndo o anno de Christo 1388, como os trinos se queixassem ao provincial dos eremitas de Santo Agostinho dizendo que nos deviam proceder n'aquella villa, pois o seu mosteiro era não só mais antigo, que o nosso, mas ainda que todos os maus que n'ella ha, nos comporemos com elles amigavelmente, assentando que fossemos ambos eguaes nas profissões, e mais actos publicos, indo nós n'um côro e elles n'outro, com as cruzes ambas diante, elles da parte direita, e nós da esquerda. E d'este modo nós [1] fomos conservando pacificamente por alguns annos.

Depois, sendo arcebispo de Lisboa D. Affonso Noronha, quizeram os padres dominicos tambem melhorar-se de logar, fundados em serem tambem mais antigos que os eremitas de Santo Agostinho n'aquella villa, como o eram os padres trinos. E, havendo duvida entre os eremitas referidos e os padres trinos d'uma parte, e os dominicos d'outra sobre o modo que poderia haver no melhoramento que elles pertendiam: comprometteram-se todos no parecer do arcebispo, o qual mandou por sentença sua que se guardasse o uso e costume, em que todos estavam de irem os agostinhos com os trinos, ambos eguaes no couce das procissões, immediatos depois do clero, indo adiante dos eremitas de S. Agostinho os dominicanos, e atraz d'estes os frades menores.

Isto assim se cumpriu. Mas em 1461 ordenou-se que os padres de S. Domingos e os de S. Francisco fossem eguaes na dianteira.

---

[1] Id. *id.* fol. 235.

Porém no anno de 1467, sendo arcebispo de Lisboa o cardeal D. George, e parecendo mal ao vigario geral de Santarem que, sendo os padres trinos tão veneraveis pelo titulo que tinham de Santissima Trindade, e juntamente mais antigos que os eremitas mencionados n'aquella villa, fossem eguaes com os eremitas de Santo Agostinho, tentou de seu motu proprio alterar este estylo, sem embargo da sentença dada no caso, e do uzo e posse d'ella.

Começando, pois, a sahir da matriz a procissão de *Corpus Christi*, na qual iam os eremitas de Santo Agostinho depois do clero de uma banda, e da outra os padres trinos pacificamente, elle em altas vozes mandou parar a procissão, bradando: *Viva Deus Trino e Uno: que é mais nobre, que Santo Agostinho; e ha se lhe dar o melhor logar*, pretendeu lançar os referidos eremitas diante dos padres trinos, e a estes collocal-os em ambos os córos detraz dos referidos eremitas.

Porem, não querendo obedecer nem uns nem outros, que ao menos se alterasse a ordem das cruzes, que, segundo parece, costumavam ir n'aquelle tempo desencontradas, a dos eremitas no tronco do côro, e a dos trinos na dianteira do mesmo côro, recompensando com esta differença, a vantagem que os padres faziam aos trinos em irem da parte direita.

Os eremitas obedeceram, e diz o chronista d'esta Ordem que para citarem o escandalo e perturbação, que as vozes do vigario faziam em tal occasião, e logar como aquelle.

E por isto passaram a cruz para diante, e continuaram a procissão quiétamente, reservando para outro dia o requerimento da Justiça.

E tratando de a obterem, contra a espectativa dos eremitas, obtiveram tão sómente a seguinte sentença:

«Gonçalo Martins Escholar em degredos [1], e ouvidor geral pelo reverendissimo em Christo Padre o senhor D. Jorge por mercê de Deus Cardeal da Santa Sé Romana, Arcebispo de Lisboa, a quanto esta carta de sentença virem saude em Jesus Christo.

Faço-vos saber que, por ante mim em a Côrte do dito Senhor, por parte do mosteiro de Santo Agostinho de Santarem me foi apresentado um estromento d'aggravo feito e assignado por Alvaro Rodrigues, morador em a ditta villa, aos 29 do mez de maio da era de Christo de 1467, em o qual, entre outras cousas em elle contidos fazia menção, que fr. Pedro prior do dito mosteiro, a aggravava do vigario, que ora é do dito mosteiro em a dita villa, dizendo que o dito mosteiro estava em posse pacifica com bom amor e concordia em todas as procissões com todos os religiosos e cleresia, e com o povo secular da ditta villa por espaço de muitos annos de irem as procissões ordenadas em esta maneira:

Os frades da Trindade á parte direita, e os de Santo Agostinho á parte seestra, ambas duas Ordens igualmente, e isso mesmo as cruzes não procedendo uma mais que a outra diante da cleresia logo no couce: e este por virtude, e mandado delegado, C. do Arc·bispo D. Affonso Noronha, e por sua sentença, que d'ella tinham, que assim mostraram ao dito vigario.

O qual vigario, movido de sua propria vantade, e sem cousa alguma, nem a requerimento de algum, nem res-

---

[1] Antigamente appropriaram os jurisconsultos a palavra Degredo ou Decreto a tudo o que ficava julgado, ou sentenciado pelo Principe, que havia tomado conhecimento da causa. Mas depois se chamou entre nos Degredo a primeira parte do Direito Canonico.» Elucidario.

guardando o dia e festa do Corpo de Deus, que era, nem o povo que presente estava, tratára deshonestamente a cruz do dito seu mosteiro de Santo Agostinho de seu logar proprio, e postre e costumado posse, e uzo em que estava, e isto por inventar preitos, e demandas, e custas, e perolas, e por enovar, e quebrantar seus costumes, e passe, e sentenças, e pàz, e concordias, e amor, em que estavam.

Pela qual razão logo houve discordia, e rixa entre alguns padres da Trindade, e elles; pelo que elles protestaram de estar em a dita posse assim as pessoas, como a dita Cruz, como ssmpre estiveram: segundo tudo isto, e outras cousas mais compridamente no dito estromento eram conteudas.

O qual estromento visto por mim em Relaçom do dito senhor, com accordo dos desembargadores d'elle, pronunciei em ello, um desembargo, que tal é:»

Considerando principalmente as instituições e fundamento das Ordens e Religiões em razom dos sujeitos e invocações, por cujas contemplações sam intituladas e nomeadas, claro está, e manifesto, que a Ordem da Santissima Trindade por seu titulo, e invocação deve ser honrada e louvada por ser intitulada em honra e louvor do Padre, Filho e Espirito Santo, tres pessoas e um só Deus, em unica essencia.

E por este respeito o muito reverendo e senhor D. Affonso Nogueira, arcebispo, cuja alma Deus haja, sendo debate entre as Ordêns da villa de Santarem, que ordenança e modo se havia de ter em porcissões ácerca das pessoas, ordenou por sua letra patente, que os frades da Trindade fossem no tronco dos Religiosos á mão direita, e os de Santo Agostinho fossem da outra parte da mão seestra, em tal maneira, que ambos fizessem um côro.

E não fez determinado sobre as Cruzes, que ordenança se devia ter por o caso se não offerecer aquelle tempo.

Por onde querendo em elle prover assim pela preeminencia da Ordem, como pela tençom, que o sr. D. Affonso Nogueira teve em sua decisão ácerca das pessoas, como pela antiguidade, segundo aquella cruz do Mosteiro de Santa Trindade sempre foi em posse de ir no tronco da porcissão nos Religiosos, accordarom e declararom os desembargadores do Senhar Arcebispo, que a cruz do Mosteiro de Santa Trindade vá no tronco dos Religiosos com salafrarios nas procissões, e diante de ella vá a cruz do mosteiro de Santo Agostinho com seus salafrarios, assim que tudo vá com ordenança, que seja serviço de Deus, e bom exemplo ao povo.

Com o qual desembargo por parte do Mosteiro de S. Trindade da dita villa de Santarem me pediram assim d'elle uma sentença por guarda, e conservação de seu direito.

E eu lhes mandei dar esta.

D'ante em a dita cidade de Lisboa, sob meu signal e sello do dito Senhor aos 16 dias do mez de Junho. Fernão de Serpa a fez escrever. Anno de nascimento de nosso Senhor Jesus Christo de 1467.

A esta sentença faz o chronista fr. Antonio da Purificação alguns reparos, nos quaes diz: Quem sonhou desde S. Pedro até hoje, que os logares ou precedencias das Religiões se devem tomar da excellencia de seus fundadores, e dos titulos que elles teem? Certamente se este escholar em degredos, isto é, estudante no decreto de Graciano, como novato, que era, deu n'este absurdo contra a mente dos soberanos pontifices, e estylo da egreja catholica, que sempre costumou dar ás Religiões o logar de precedencia, conforme a anti-

guidade da legitima fundação, e confirmação de cada uma d'ellas, governando-se regularmente por estas duas balisas...

E com effeito as cousas depois mudaram, e se resolveram do seguinte modo:

Pedro Affonso Escolar em Degredos, Ouvidor Geral do senhor arcebispo de Lisboa D. Jorge etc. Acordamos em relação os desembargadores do dito senhor arcebispo interpretando, e decretando a sentença dada entre os Religiosos de Santo Agostinho e os da Trindade de Santarem sobre a ordem da porcissom, quando se ordena geralmente em aquella villa, que a Cruz da Trindade vá á parte direita, onde vai a dita Ordem, e a cruz de Santo Agostinho vá d'aquella parte d'onde vae a dita ordem de Santo Agostinho, em tal maneira que ambas as ditas cruzes vão eguaes como entre si tem concertado, salvo se a rua for tão estreita, que juntamente não possam ambas ir: que em tal caso vá a cruz da Trindade detraz, e a de S. Agostinho diante.

E com esta confirmaçom e decreraçom querem que se entenda a sentença dada por parte da Trindade da villa de Santarem. Em Lisboa 4 de agosto do anno de 1467.

O chronista dos conegos regrantes de S. Agostinho; diz desassombradamente [1] assevera que a ordem dos conegos regrantes tem a primeira entre todas as outras ordens, por doutrina, por antiguidade, por nobreza e por multidão de Santos.

Por fallecimento do vigessimo prior da Santa Cruz de Coimbra, dividiram-se os conegos d'este mosteiro em dois bandos.

E procedendo-se á eleição do novo prior elegeram

[1] D. Nicolau de Santa Maria: Chronica da Ordem dos Conegos Regrantes do Patriarcha Santo Agostinho, pag. 27.

uns a D. Pedro Annes, que era prior crasteiro, do mesmo mosteiro; e outros elegeram a D. Fernando Affonso, que tambem fôra prior crasteiro, e era actualmente prior da Igreja de Santa Maria da Arruda.

Eram os conegos votantes sessenta, e cada um dos eleitos levou trinta votos, ficando ambos em votos eguaes.

Sabendo isto el-rei D. João I, e informado de seu confessor Fr. João Xira, que nenhum estava eleito canonicamente, os mandou a ambos desistir de suas eleições, e que os conegos procedessem a nova eleição de prior mór, cantando primeiro Missa ao Espirito Santo, conforme seu bom e antigo costume.

E juntos os conegos em capitulo depois d'invocarem a graça do Espirito Santo, sahio eleito em todos os votos em prior mór o padre D. Gonçalo, que a este tempo era prior da egreja de S. Julião do Tojal, a quatro leguas de Lisboa.

El Rei D. João I muito estimou fazerem os conegos tão acertada eleição, e muito mais a rainha D. Filippa, que queria muito a D. Gonçalo, por haver sido seu pagem, antes de tomar o habito no mosteiro de Santa Cruz, e o tinha promovido ao priorado do Tojal, fazendo com o prior de S. Vicente de Lisboa o apresentasse nelle, por lhe pertencer aquella egreja, e ser annexa ao dito mosteiro.

Porem D. Gonçalo não queria acceitar o priorado mór, como consta do testemunho que diante del Rei D. João deo o conego D. Pedro Annes, que lhe foi levar a nova ao Tojal, que diz assim:

Eu Dom Pedro Annes Conego de Santa Cruz, que ha sincoenta e sinco annos que sou conego. E agora sirvo de prior crasteiro do mesmo Mosteiro, dou a minha fé diante do senhor Rei, que o prior do Tojal D. Gonçalo

não queria receber a eleição de Prior mór, e por induzimento d'algumas graves e virtuosas pessoas houve de aceitar, ou vir ante o senhor Rei a se escusar, o que juro pelas minhas Ordens passar assim na verdade.

Vindo, pois, o prior D. Gonçalo ao Paço El Rei o recebeo com grande amor e agasalho, dizendo-lhe: Que lhe prazia muito sua eleição, por seo bom nome, e fama, e isto presente muita companha. Mas elle eleito requeria a el Rei e pedia-lhe de muita mercê que lhe não desse a tal Prelazia: Ca elle não era para a reger, por ser tamanha dignidade, a demais que as possessões e bens do mosteiro de Santa Cruz eram espalhadas por este Reino, e partiam com muitos senhorios, que não pretendiam al que tomar e diminuir nos bens do dicto mosteiro, e que seria forçado por defender os taes bens, poz-se mal, e quebrar com muitos senhores, de quem agora era bem visto; e por esta rasão não lhe convinha acceitar aquelle grande Priorado.

O que ouvindo el Rei lhe disse: Que não receiasse acceitar aquelle logar, cargo, e dignidade, que Deus lhe dava, porque elle o ajudaria com a espada na mão, se fosse preciso.

E assim acceitou D. Gonçalo o priorado mór de Santa Cruz.

A primeira cousa em que entendeu o prior D. Gonçalo foi em desempenhar algumas peças d'ouro e prata, que D. Affonso, seo antecessor empenhou, a saber: um calix d'ouro, e uma imagem de prata de Nossa Senhora, a Ruy Dias e a seu filho Lopo Rodrigues: e uma Cruz de ouro, que deu el Rei D. Sancho I á sachristia do mosteiro, a Ruy Vasques Ribeiro; e estas peças tirou o dito prior por justiça, pagando todo o dinheiro em que estavam empenhadas.

Fez o prior D. Gonçalo demanda a Diogo Suares d'Al-

bergaria, por lhe querer tomar dois logares na Beira, que eram do mosteiro de Santa Cruz, dizendo serem reguengos d'el Rei, e houve sentença contra este fidalgo, que era muito poderoso; assim como tambem houve outra sentença contra João Alvares da Cunha, por lhe querer tomar seis casaes que o mosteiro tinha em Pombeiro, dizendo que eram reguengos.

Estas sentenças houve o dom prior D. Gonçalo em Santarem, onde estava el Rei D. João e tinha a sua relação pelos annos de 1419, e succedeu que sahindo o dito prior com as duas sentenças da Casa da Relação, entrava o infante D. Pedro, quem el Rei, seu pae perguntou: Que homem vos parece o prior de Santa Cruz?

Respondeu o Infante: Senhor, é muito porfioso.

Tornou el Rei a dizer: Não sei se é porfioso: mas sei que elle leva aqui alguns fidalgos á costa.

O que, ouvindo o Infante, disse: Senhor, não é maravilha, porque o Prior não demanda o alheo: senão o seu: mas chamo-lhe porfioso, porque, por mais que lhe rogo que faça comigo um escaibo, largando-me as terras que tem junto á minha villa de Monte mór, o velho, que são Maiorca, Cadima, Alhadas, Quiazos, e os Redondos, por outras terras, porfia em mas não largar.

E por esta causa (accrescenta o chronista) o culpava o infante, e não porque o não tivesse por homem inteiro, e para muito.

Todo o tempo que o prior dom Gonçalo esteve em Santarem com estas demandas, sempre el Rei D. João lhe fez muita honra, por o ter por homem de grande virtude, e de vida inculpavel.

Nos dias que el Rei ia á Relação, ouvia primeiro missa, e tinha sempre junto de si ao dito prior, e, entrando na Relação, os primeiros feitos que fazia despachar, eram os do mesmo prior, que todos os dias, em quanto

esteve em Santarem, foi benzer a meza a el Rei, por elle assim lho ordenar.

E, como el-rei D. João estimava tanto o prior conego regrante D. Gonçalo, sentia muito qualquer aggravo que se lhe fazia pelo que, sabendo que o bispo de Coimbra D. Alvaro Ferreira, começando a visitar o seu bispado no anno de 1432, mandara em Poiares quebrar as portas da quinta [1], que o mosteiro de Santa Cruz ali tinha para se agasalhar n'ella contra vontade do quinteiro, e mandava tambem quebrar as portas do celeiro e da adega, lhe escreveu uma carta de reprehensões, e lhe mandou pagar todas as perdas e damnos que fizera na dita quinta de Pozares, e que pagasse ao prior D. Gonçalo seis mil réis de injuria.

Tendo fallecido el-rei D. João I, e dom prior de Santa Cruz de Coimbra sabendo que no fim do mez d'outubro se trasladava o corpo do Rei da Sé de Lisboa para o mosteiro da Batalha, o foi acompanhar levando comsigo 12 conegos do seu mosteiro de Santa Cruz, e fez o pontifical do officio das honras do mesmo Rei, quando chegou seu corpo ao dito mosteiro da Batalha, por ficar este mosteiro dentro na jurisdicção de Leiria, que era dos priores de Santa Cruz; sobre o que teve grandes alterações com o bispo d'Evora D. Alvaro que queria dizer a Missa do dito Officio em pontifical.

Porém el-rei D. Duarte ordenou que a missa do primeiro officio a dissesse o prior de Santa Cruz; que a Missa do terceiro Officio, em que se haviam de fazer as offertas por alma d'el-rei, seu pae, a dissesse o bispo d'Evora D. Alvaro.

No anno de 1436 veiu a Coimbra o infante D. Pedro

---

[1] Chronica dos Conegos Regrantes, vol. II. pag. 251.

e no dia 3 de maio, dia da festa da Invenção da Cruz, foi assistir á solemnidade ao mosteiro de Santa Cruz, acompanhado do bispo de Coimbra D. Alvaro Ferreira, e de alguns fidalgos do reino.

Acabada a missa da festa, que cantou o prior crasteiro, por andar muito fraco de velhice, o prior mór D. Gonçalo, pretendeu o bispo D. Alvaro lançar a benção ao povo, e, subindo para isso ao altar mór, o dito prior, que estava em sua cadeira do côro, já muito fraco com a idade, com fervor e trigança se foi com seu cajado ao altar mór, e foi á mão ao bispo dizendo: Este officio de deitar a benção não é vosso, mas é meu, e a mim me pertence, que tenho toda a jurdição; e vós nenhuma.

E dito isto, acompanhado de seus conegos com capas ricas, pondo-lhe a mitra, e dando-lhe o bago lançou o prior a benção pontifical ao povo, em presença do Infante e de muitos cavalleiros, e grandes fidalgos que o accompanhavam, e o bispo, com vergonha, que houve, metteu-se dentro, na cortina do Infante [1] a quem fez grande queixume do prior, e vendo que ficava o Infante aquelle dia a comer no Refeitorio com os conegos que lhes faziam honra, se despediu d'elle, e com sua licença foi para casa.

Por este tempo tratou o Infante D. Pedro com o commendador mór d'Aviz Lopo Vaz, alcaide mór de Coimbra, e com os da Camara, e governo da Cidade, que tomassem a agua d'uma das fontes de Santa Cruz, chamada a Fonte Nova, e a levassem por canos á porta do castello, onde fariam um chafariz.

E, começando elles a executar esta ordem do Infan-

---

[1] Id. id. pag. 253.

te, e tendo já aberto uma grande valla para a agua da dita fonte, acudiu o prior D. Gonçalo com alguns dos seus conegos a mandar entulhar a valla, levando comsigo a bulla *contra invasores bonorum Monasterii* concedida pelo papa Celestino III, em que o Summo Pontifice concedeu aos priores de Santa Cruz, o poderem lançar excommunhão a quaesquer pessoas, que por força tomarem alguma cousa ao dito mosteiro, e que da dita excommunhão não possam ser absolvidos senão pelo prior que lh'a poser, satisfazendo primeiro ao que por força tomaram.

Chegando o dito prior ao logar da fonte nova, achou lá os do governo da cidade, e o alcaide mór Lopo Vaz com gente armada, que não deixaram entulhar a valla, como o prior queria por se desforçar.

O que visto, mandou o prior lêr a dita bulla, e lançou excommunhão a todos os que lhe faziam força, tomando-lhe a agua da sua fonte.

E logo mandou fazer queixa a el-rei pelo prior de Leiria D. Pedro Annes.

Porém não foi ouvido d'el-rei, por estar da parte do infante, seu irmão.

O que sabendo o prior D. Gonçalo teve grande sentimento, e, como por sua muita edade e fraqueza, não podia ir ter com el-rei, recorreu a Deus e aos Santos por meio de orações e suffragios, e mandou ao convento dos conegos que fossem ás sepulturas dos santos reis a lhes pedir lhes valessem, e defendessem os bens do mosteiro, como outras vezes tinham feito.

Soube d'isto o alcaide mór Lopo Vaz, e disse zombando dos conegos:

Deixae-os andar com os reis mortos, andemos nós com os reis vivos, e veremos quem póde mais.

Não acabava bem de dizer estas palavras, quando lhe

trouxeram novas que um filho só que tinha por nome Ruy Lopes, se afogára, indo-se banhar a Via Longa, e em agua tão baixa, que lhe não dava pelo joelho.

O que ouvindo Lopo Vaz, deu grandes vozes e gritos dizendo:

Estas são as aguas de Santa Cruz, em que eu esta noite sonhava se afogava o meu filho.

Depois d'isto morreu o mestre da obra das aguas, chamado Pero Affonso, quasi de repente, que era quem o induzia a se tornar a fonte de Santa Cruz.

O que vendo o alcaide, e os do governo da cidade, entendendo ser castigo de Deus, desistiram da obra da fonte, e foram absoltos da excommunhão pelo prior D. Gonçalo: [1]

Quando o infante D. Henrique tomou posse do priorado mór de Santa Cruz de Coimbra, tractava el-rei D. João III, seu irmão, de mandar reformar os conegos do dito mosteiro algum tanto relaxados da sua primeira observancia regular; e, podendo-os mandar reformar pelo prior crasteiro (que então era do mesmo mosteiro) D. Braz Lopes, mestre em theologia pela universidade de Paris, commetteu el-rei esta reformação aos padres fr. Antonio e fr. Braz de Barros da ordem de S. Jeronymo, que lhe deram principio no fim do anno de 1527 em 13 d'outubro, vespera de S. Calixto papa, em cuja festa faz a egreja a seguinte oração de reformação geral, que em romance reza do seguinte modo: [2]

---

[1] Por estes tempos foi para Florença o conego Portuguez D. Gomes, mandado pelo papa, para reformar os calmadulenses, que viviam na maxima relaxação.

Chronica dos Conegos Regrantes de Santo Agostinho, pag. 255.

[2] Levaram sempre a mal os bispos de Coimbra terem os priores

«Deus e senhor que estaes vendo como nós sempre por fraqueza de nossa natureza humana nos vamos relaxando, e faltando em vosso serviço e amor, sede servido por vossa infinita misericordia de nos reformar e restaurar a vosso amor pelos bons exemplos de vossos santos. E

---

de Santa Cruz dentro na cidade e bispado jurisdicção ordinaria, e esta immediata á Sé Apostolica; e como tiveram sempre esta divisão de jurisdicção por odiosa a seus olhos, procuraram sempre os bispos cerceal-a, e os priores conserval-a e estendel-a: e por esta razão de ordinario seus ministros movem diversas questões sobre qualquer ninharia, e entre eguaes em materia de jurisdicção mal cedem ainda os menos poderosos.

D'aqui procedeu não correrem bem entre si o prior de Santa Cruz. D. João de Noronha, e o bispo conde D. Jorge d'Almeida e terem sobre esta materia de jurisdicção algumas differenças tão pezadas e tão grandes, que por um e outro serem mui aparentados e mui poderosos e senhores de vassallos, estiveram por algumas vezes para vir ás armas, se el-rei D. João II não mettera a mão n'isso.

Conta se d'estes dois prelados que tinham officiaes de suas casas tão encontrados, que indo um sabbado seus compradores ao açougue a tomar carne, e debater sobre qual havia de tomar primeiro provimento para sua casa, prevaleceu o comprador do bispo com o favor do marchante, e levou toda a melhor carne e da parte que quiz, o que vendo o comprador do prior, se tornou para o mosteiro sem provisão.

O que sendo dito ao prior D. João respondeu ao seu veador diante dos mais creados:

A verdade é. que eu não tenho creados, que se os tivera, não faltava provisão n'este mosteiro, e faltava na casa do bispo.

E ditas estas palavras lhes virou e deu as costas algum tanto enojado.

Deram-se então os creados do prior por affrontados do dito e trataram de se desaffrontar no domingo pela manhã, commettendo um grande excesso e atrevimento, que foi irem ao paço do bispo e entrarem com mão armada na cosinha e dispensa, e trazerem d'ella toda a carne que acharam, assim nas panelas, como pendurada.

o chronista accrescenta que não teve esta reformação outro desar mais que não ser feita por conegos da mesma ordem, porque quando os não houvesse em Portugal, podera el-rei mandal-os buscar fóra do Reino, como fez reformando as outras ordens de Portugal.

E sahindo os creados do bispo em defeza de sua casa, houve uma grande briga.

Mas os creados do prior ficaram com a melhor, e se recolheram a Santa Cruz com toda a presa, que tinham feito.

Este successo foi causa de se baralharem as cousas de maneira que esteve a pique de se perder a cidade pelos bandos, em que se dividiu, sendo uns pela parte do bispo e outros pela do prior.

E não ousavam os que moravam acima d'Almedina vir abaixo á cidade, nem os que moravam em baixo ir acima, porque onde se encontravam os creados do bispo com os do prior logo brigavam e houve algumas mortes de parte a parte; e foram em tanto crescimento as paixões d'estes dois prelados, que chamaram em seu favor e ajuda a seus parentes, creados e vassallos e se proveram de armas e estavam em vesperas de romperem em batalha campal.

Do que avisado el-rei, mandou a toda a pressa accudir a tão grande desordem e dissolução, ordenando a João Homem, bom fidalgo e senhor de vassallos na Beira, que com mão armada fosse a Coimbra obviar a tão grande mal e compor os dois prelados.

Chegou João Homem a Coimbra com a sua gente a tão bom tempo que estavam quasi formados os esquadrões do bispo e do prior para romperem em batalha, mas á vinda do novo exercito não esperado se detiveram até saber por qual das partes vinha João Homem, o qual assentado seu arraial da banda de Santa Clara, junto da ponte, deu a entender a cada um dos prelados, que vinha em ajuda do contrario: porque mandando-o visitar o bispo com um presente, o não quiz acceitar, do que o bispo colheu que vinha contra elle em ajuda do prior, a quem fez o mesmo, quando tambem o mandou visitar com o seu presente.

E cuidando cada um dos prelados que o tinha contra si, se deixaram estar até vêr em que João Homem se resolvia; o qual com este estratagema teve tempo para se metter de por meio e dar as cartas que trazia d'el-rei aos dois prelados, e os compoz, que não foi pouca a destreza, sendo o negocio tão pezado, e as parte gente tão lilustre e poderosa.

Quanto mais que dentro no mosteiro de Santa Cruz, tinha el-rei D. João III dois religiosos doutos e de vida exemplar, e d'elle bem conhecidos, que eram o mestre D. Braz Lopes, prior crasteiro e o mestre D. Simão Peres, que antes de tomar o habito tinha sido capellão de

---

Devia ser este fidalgo mui prudente e entendido, pois de tal maneira aplacou os tumultos e bandos dos dois prelados que não ficaram nem cinzas do fogo passado. *Id.*, *id.*, pag. 269.

D'este tempo ficaram no mosteiro de Santa Cruz muitas e boas armas de toda a sorte, para as quaes mandou o prior D. João fazer uma formosa casa, em que se conservaram por muitos annos todo o genero de armas para gente de cavallo e de pé.

Havia muitos corpos de armas brancas e muitas couraças com clavaduras douradas sobre velludo de todas as côres, muitos piques, lanças, alabardas, montantes e espadas de duas mãos: muitos escudos de aço mui fortes, muitas rodelas, espadas largas e muitos arneses de laminas, bons e finos.

Estas armas todas se perderam, e as mais d'ellas se furtaram no mez de maio do anno de 1566, na occasião em que veiu recado a Coimbra do conde de Tentugal, que accudissem a Buarcos, que estava sobre aquelle logar uma grossa armada de inimigos ingrezes e lutheranos.

Chegou este recado do conde ás 11 horas da noite, e Jorge Barbosa, alferes mór de Coimbra, pondo-se a cavallo com a bandeira na mão, correu toda a cidade e ajuntou em breve toda a gente d'ella, a todos os estudantes nobres e fidalgos, e todos juntos foram ao mosteiro de Santa Cruz pedir armas, e o prior geral que era irmão do alferes mór, lh'as mandou dar todas, e os padres as deram com aquella pressa, de noite, nem sabendo a quem as davam, e assim não tornaram ao mosteiro nem a terceira parte das ditas armas, e estas finalmente se acabaram de perder na occasião, em que o senhor D. Antonio, filho do infante D. Luiz foi levantado por rei em Coimbra; e, como se tinha creado em Santa Cruz e sabia das armas, as pediu, porque determinava de levantar exercito e defender-se contra Castella; e o prior geral D. Lourenço Leite, que tinha sido seu mestre nas armas, e favorecia suas partes, lh'as mandou dar todas.

Fr. Nicolau de Santa Maria: Chronica da Ordem dos Conegos Regrantes de Santo Agostinho, vol. II, pag. 270.

el-rei D. Manuel, mestre do infante D. Henrique, aos quaes podera commetter esta reformação.

Sentidos, pois, estes dois graves religiosos de a reformação se fazer por intervenção de religiosos de outro habito, e ordem tão differente, tomando por aggravo e menoscabo da sua ordem canonica, não quizeram acceitar a dita reforma, e sahiram do mosteiro de Santa Cruz com as lagrimas nos olhos.

Logo os seguiram alguns outros conegos levados do mesmo sentimento, os quaes foram por el-rei D. João III nomeados priores para diversas egrejas — para os contentar e aquietar, segundo diz o chronista.

O chronista tambem faz grandes queixas d'el-rei D. Sebastião, porque em 1568, sendo prior geral o padre E. George Barbosa, mandou tomar a agua [1] das fontes do mosteiro de Santa Cruz para a cidade de Coimbra, porquanto se podia levar por arcos á Porta do Castello, e d'ahi repartir-se pelos bairros altos da mesma cidade, que tinham grande necessidade d'agua; e que, não obstante estar o mosteiro de Santa Cruz de posse d'estas fontes por mais de quatro centos annos, que o Rei *de potestate* para o bem commum podia tomar qualquer posse, ainda que fosse de egreja ou mosteiro.

El-rei, como era tão moço, e não fazia senão o que lhe diziam, persuadido d'estes conselhos consentiu que se pagassem provisões em seu nome para se tomarem as ditas fontes, e sem se ter cumprimento algum com o mosteiro de Santa Cruz, se começaram a executar com grande violencia: porque, sendo mandado a Coimbra com estas ordens um desembargador por nome João Borges, que trazia cartas para o carregador, juiz de fó-

---

[1] Chronica, vol. II, pag. 345.

ra, vereadores e misteres, ajuntando gente, começou a mandar cavar na estrada, defronte das fontes, que estavam dentro do muro da cerca, para que a agua das ditas fontes fosse desandar lá fóra nas cavas.

Sabendo o prior geral D. Jorge o que se passava, mandou fazer seus requerimentos ao desembargador, que, com muitos officiaes, assistia á obra das cavas, onde já ia agua, mas não dando elle pelos taes requerimentos, lhe mandou ler a bulla, que Celestino III concedeu ao mosteiro *contra invasores bonorum monasterii*, e o mandou munir, e aos officiaes, que trabalhavam na dita obra, e, passado o termo das admoestações canonicas, e não dando elles por isso, nem desistindo do começado, os mandou o prior geral declarar, como dispõe a dita bulla, por publicos excommungados, [1] e vendo que zombavam de todos, se foi o mesmo prior geral ter com el-rei D. Sebastião, que n'esse tempo estava em Santarem. E, por mais que lhe estorvaram fallar com elle, e lhe negaram audiencia, lh'a deu el-rei um dia, acabando de ouvir missa. Porque, vendo o prior geral na capella, o mandou chamar, e lhe perguntou: Que queria?

O prior geral respondeu:

Senhor.—Venho-me soccorrer a vós, porque sois juiz das forças: vós por vossos ministros nol-a fazeis, mandando-nos tomar as fontes de Santa Cruz, sem nos ouvir, o que é contra toda a justiça. Ouvi-nos, senhor, e não queiraes que vos alcancem as maldições que o Santo rei D. Affonso Henriques lançou a todos os reis seus descendentes, que tomassem d'aquelle seu mosteiro alguma cousa das que elle lhe doou, ou fossem contra elle.

[1] Chronica, vol. II, pag. 345.

O que ouvindo el-rei, como era bem inclinado e muito catholico, atemorisado com aquellas palavras, mandou se passasse provisão para se sobreestar nas obras das fontes.

Feita a provisão, a deu o prior geral a Martim Gonçalves da Camara, secretario da puridade, para que lh'a levasse a assignar, pelo conhecimento que tinha com elle do tempo, em que foi reitor da universidade de Coimbra.

Porém, Martim Gonçalves, lendo a provisão, a rasgou diante do prior geral, e a fez em pedaços, e o affrontou de palavras, chamando-lhe *inimigo do bem commum, e enganador e atrevido, e com patranha de maldições viera intimidar a um rei moço. E com grandes ameaças lhe mandou se fosse logo para o seu mosteiro, ou que o mandaria prender em ferros.*

O prior não quiz ir por diante com o seu requerimento, nem se quiz queixar, mas soffrendo tudo com paciencia, se partiu para o seu mosteiro de Santa Cruz, muito desconsolado e triste, lembrando-lhe o grande mimo e favor, com que sempre os religiosos de Santa Cruz foram tratados de el-rei D. João III, da rainha D. Catharina, dos principes, dos infantes, dos duques de Bragança, e mais senhores d'este reino.

Chegou o prior geral ao mosteiro de Santa Cruz, e deu conta ao convento dos seus conegos do que lhe succedera, o que todos sentiram grandemente, e foram de voto que se escrevesse a Roma, e se désse conta ao summo pontifice d'esta violencia, pois estava lá o padre D. Filippe que o saberia muito bem representar ao Papa Pio V, de quem era bem visto, e muito estimado.

Tambem alguns doutores da Universidade, amigos do mosteiro, aconselharam ao geral, que mandasse atulhar as cavas e desforçar o mosteiro. Para isto se ajuntou

gente com todo o segredo, e uma noite, que fazia bom luar, foram pela porta da quinta de Santa Cruz, levando todo o apparelho necessario, e entulharam muito bem as cavas.

Vindo a manhã foi avisado o desembargador João Borges do que se passava, e indo ver com os seus olhos o como as cavas estavam entulhadas, se espantou de se fazer tal obra em uma noite; e escreveu logo a Lisboa, dando conta d'este successo. Martim Gonçalves da Camara, que tinha tomado este negocio a peito, parecendo-lhe que o desembargador que estava em Coimbra procedia frouxamente, fez despachar outro desembargador com alçada e grandes poderes, a quem as memorias de Santa Cruz de Coimbra chamam Gasla. Este, como era homem temerario e arremeçado, em chegando a Coimbra se foi á porta da quinta de Santa Cruz, onde nasciam as fontes, e a mandou quebrar e fazer em achas, e entrando dentro com gente armada, e muitos officiaes, mandou derribar e pôr por terra todo o muro da quinta, que estava d'aquella parte defronte das fontes.

E por dar mais desgosto aos religiosos, e mais os magoar, mandou cortar algumas arvores, e uns formosos freixos que estavam junto ás fontes, que mandou logo fechar em torres de pedra e cal, começou a fazer o cano por onde haviam de ir

E não contente com isto, mandou chamar o prebendeiro das rendas do mosteiro de Santa Cruz, e lhe fez dar 600$000 réis para gastos da alçada e da obra, e mandou pregoar pela cidade que os religiosos do dito mosteiro, commetteram crime de lesa magestade em entulhar as cavas, e que eram traidores. Grande foi a afflicção em que o prior geral e seus conegos se viram com estas cousas, e com não acharem escrivão ou cle-

rigo que fosse intimar ao desembargador a bulla contra invasores, do Papa Celestino III, e vendo que não tinham na terra a quem se queixar, queixaram-se ao Céo, no dizer do chronista, pedindo a Deus e ao santo rei D. Affonso Henriques, defensor do mosteiro, acudissem a tantas extorsões e violencias.

E, tendo aviso do banqueiro de Roma que não foram as cartas, por ter tomados os portos todos Martim Gonçalves da Camara, tratou o prior geral de mandar dois religiosos a Roma para representarem ao Papa os aggravos e vexações que fazia a tão religioso mosteiro, sendo da Camara Apostolica.

Foram escolhidos para esta missão os padres D. Clemente de Tavora, e Diogo de Lemos, que era dos fidalgos de Trofa. Os quaes partiram com muito segredo, e foram por caminhos desusados, e favorecendo-os Deus chegaram a Roma e juntamente com o padre D. Filippe que lá estava, se foram lançar aos pés do summo pontifice, e com muitas lagrimas lhe deram conta da affronta em que estava o mosteiro de Santa Cruz de Coimbra, Camara Apostolica dos Summos Pontifices.

Admirado ficou o summo pontifice de saber que em um reino tão catholico como o de Portugal, e a uns religiosos tão reformados e recoletos, como os de Santa Cruz, se faziam taes vexames, extorsões e affrontas.

E constando-lhe tudo por papeis authenticos que os padres levaram, declarou por publico excommungado ao desembargador Gaula, e mandou uma bulla ao bispo de Coimbra D. João Soares, que como seu legado n'aquelle caso procedesse contra o dito desembargador, agravando as censuras, e o mandasse emprasado apparecer em Roma. [1]

---

[1] *Id. id.* pag. 347.

E escreveu uma carta a El-Rei D. Sebastião estranhando-lhe muito consentir em tantas violencias, de que sabia elle não tinha a culpa, mas sim os seus conselheiros.

E que mandasse remediar tantos males.

Porem, (no dizer do chronista) nem esta carta foi entregue a El-Rei, nem a bulla chegou ás mãos do bispo, porque em chegando ao Reino, tudo se sumio, e a obra das fontes foi por diante, e, depois de fechadas, ficaram fóra da quinta e cerca do mosteiro, mandando o desembargador pôr o muro da quinta mais dentro, e o mandou levantar á custa do mesmo mosteiro.

Lançou o desembargador grandes fintas ao povo, e punha grande diligencia na obra, levantando aquella maquina de arcos tão altos, não sendo necessaria tanta altura para que a agua das fontes fosse á porta do castello, onde se havia de repartir para a Feira e mais partes.

Disseram então que mandara Martins Gonçalves levantar tanto os arcos, com tenção de poder ir tambem agua das fontes ao Collegio da Companhia, onde tinha outro irmão, o padre Luiz Gonçalves da Camara, mestre d'el-Rei D. Sebastião.

Os dois padres, que foram a Roma, tornaram com grandes favores e graças do papa Pio V, que de novo escreveu a el-Rei D. Sebastião encommendando-lhe favorecesse os religiosos[de Santa Cruz, e não consentisse se lhes fizessem agravos, e tambem escreveu ao bispo de Coimbra, os defendesse com as armas da egreja, mandando-lhe segundo breve com grandes poderes apostolicos, do qual não quizeram uzar os religiosos, vendo o estado em que estavam as obras, e a altura em que estavam os arcos.

O desembargador Gaula que com tanto poder e gente

entrou n'esta cidade, sahiu d'ella em outubro de 1569 só e sem sizo, e bem açoutado do Ceu, porque em Lisboa lhe morreram de peste sua mulher, seus filhos e filhas e elle nunca mais cobrou saude, e esse pouco que viveu—doido, furioso e raivoso.

Em outubro de 1570 veiu el-Rei D. Sebastião a Coimbra.

E sabendo o prior geral de sua vinda, lhe mandou offerecer as hospedarias do mosteiro de Santa Cruz, em que se agazalhara seu avô el-Rei D. João III com todas as pessoas reaes no anno de 1550 por ter dado seus paços para as esmolas maiores da Universidade. [1]

Porém el-rei não acceitou o offerecimento, e se foi agasalhar ao Paço do Bispo, por conselho de Martim Gonçalves da Camara, que era seu valido [2], e secretario da puridade, o qual como tinha agravado e escan-

---

[1] «E para que melhor se veja quão grande cousa era ser prior de Santa Cruz, nos pareceu bem apontar n'este logar algumas proeminencias que tinham por aquelle tempo os priores: eram do conselho dos reis: traziam roxete ou roquete de Bispo: usavam de annel e cruz peitoral; tinham jurisdicção ordinaria, e metropolitana, não só em a freguezia do mosteiro e egrejas annexas: mas em todas as Igrejas da Villa de Leiria, e seu districto; e em todas as da villa de Ourem; e em todas as da villa d'Arronches; e em todas estas partes usava de mitra e bago, e fazia pontificaes, e dava ordens menores a seus subditos, e passava reverendas pera as Ordens Sacras. Tinha em todas as ditas villas, e dentro da mesma Cidade de Coimbra, Provisores, Vigarios geraes, meirinhos; e mais officiaes com seus aljubes: e das suas sentenças não se appellava para Braga, mas somente para a Sé Apostolica e sua Legacia. Tinha tantas rendas que d'ellas se fundou a insigne Universidade de Coimbra, e se fundarão mais dois bispados a saber o de Leiria, e o de Portalegre, cujas villas principaes são as da villa de Arronches, que eram de Santa Cruz. Chronica dos Conegos regrantes pag. 268.

[2] *Id. id.* pag. 352.

dalisado os religiosos de Santa Cruz, sobre lhe tomar as fontes, não consentiu que el-rei fosse pousar a este mosteiro.

Trabalhou tambem muito este mesmo valido e privado para que el-rei D. Sebastião fosse ver o mosteiro de Santa Cruz como aforrado, acompanhado sómente de alguns fidalgos, sem que lhe fizessem recebimento solemne.

Porém o padre prior geral, sendo d'isto avisado, poz tal vigia e guarda nas portas do mosteiro que, posto que por duas vezes veiu a ella para entrar, se tornou sem lhe abrirem.

E, como estava desejoso de visitar o sepulchro d'el-rei D. Affonso Henriques, ordenou logo d'ir ao mosteiro publicamente.

Avisou o cardeal infante D. Henrique ao prior geral que logo mandou armas e preparar a egreja, e revestido em pontifical, acompanhado do convento de seus conegos, foi receber el-rei à porta da mesma egreja, onde estava o primeiro estrado, em que o rei posto de joelhos, beijou a reliquia do santo lenho, que o dito prior tinha nas mãos.

E logo o cantor levantou o cantico *Benedictus*, que o convento foi cantando a coros com grande suavidade em canto d'orgão, e assim foi levado el-rei em procissão até á capella mór, onde o prior geral disse para sua magestade as orações costumadas, com que se deu fim ao solemne recebimento.

Quiz logo el-rei ir ver o mosteiro, e começou pelas sepulturas dos reis, d'este reino, e com o chapeu na mão tomou o hysope da mão do prior geral, e lhes lançou agua benta.

E mostrando-lhe o prior geral a espada do glorioso rei D. Affonso Henriques, a tomou na mão, e a beijou

com muita reverencia, dizendo para os senhores e fidalgos que o acompanhavam:

Bom tempo em que se pelejava com espadas tão curtas! [1]

Esta é a espada que libertou todo Portugal do cruel jugo dos mouros sempre vencedora, e por isso digna de se guardar com toda a veneração!

E dando-a outra vez ao prior geral lhe disse:

Guardai, padre, esta espada, porque ainda me hei de valler d'ella contra os mouros d'Africa.»

Sahiu el-rei da capella mór á claustra principal do mosteiro, d'onde subiu á claustra da manga, que traçou, e mandou fazer el-rei D. João III. com oito tanques em cruz, e no meio uma fonte muito fermosa com quatro jardins.

Estava a fonte sem lançar agua, e os tanques seccos em que andavam a pé enxuto quatro formosos cisnes. O que vendo el-rei, disse para o prior geral, que o ía acompanhando com outros religiosos;

Porque causa estão estes tanques sem agua?

Respondeu o prior:

Senhor, esta claustra era a melhor cousa que tinhamos, pelo grande rei D. João III vosso avô a mandar fazer, e a traçar na manga do roupão real, de que estava vestido, e sempre até agora a esta fonte e tanques correu agua, que Vossa Magestade nos mandou tomar para a cidade, sem nos deixar sequer uma das quatro fontes, que tinhamos para estes tanques, e que d'estes crimes parece se dão por aggravados, e por isso viram as costas, e não veem chamando-os Vossa Magestade, sentidos de lhes tirar a sua agua.

---

[1] A espada que se diz ter pertencido a El Rei D. Affonso Henriques, e a qual se guarda no Museu do Porto, nada tem de curta.

El-rei, ouvindo isto, sorriu-se, e festejou o dito.

E, como era bem inclinado, mandou logo que se desse ordem com que uma das quatro fontes que se tomaram para a cidade, viesse áquella claustra.

E beijando o prior geral a mão a el-rei pela mercê, accudiu logo o cardeal infante D. Henrique dizendo que a agua era toda necessaria para a cidade, e que estavam já as fontes fechadas e remettidas nos canos, que o houvesse assim Sua Magestade por bem.

E el-rei, como era moço, accrescenta o chronista, e não se governava senão pelos que trazia á sua ilharga, se calou, e ficou tudo como d'antes [1].

Passa logo o chronista a narrar a maior cousa, e mais memoravel que no seu triennio fez o padre prior geral D. Lourenço Leite, que foi o defender o seu mosteiro de Santa Cruz de uma grande tempestade que contra elle levantaram os religiosos de certa religião e de certo collegio de Coimbra, dizendo que os conegos do dito mosteiro eram homens inuteis á Republica Christã, e que para irem ao côro como conegos da Sé (que isso só era o que faziam) bastava haver no mosteiro 40 conegos com renda limitada, e que a mais renda se podia applicar áquella certa religião e collegio, que se empregava em ensinar, e pregar e confessar ao povo christão.

Este alvitre se deu no conselho del Rei, e em seu nome, e sem o elle saber, se fez supplica ao papa Pio V no anno de 1570 para que viesse no sobredito alvitre.

Houve quem avizasse o padre prior geral D. Lourenço Leite, o qual, com grande valor e animo se oppoz a isto, e de conselho do bispo de Coimbra D. João

---

[1] *Id. id.* pag. 353.

Soares fez tirar um instrumento publico para mandar a Roma, de como o mosteiro de Santa Cruz era o primeiro do Reino em ser util á Republica Christã, com o exemplo, com a doutrina, com a administração dos Sacramentos, com as esmolas e mais obras pias.

Para se fazer este instrumento publico, fez o prior geral uma petição ao dito bispo, para lhe nomear pessoa que perguntasse as testemunhas e notario ou notarios para escreverem o que ellas dissessem. [1]

Despachou o bispo a petição, e nomeou para perguntar as testemunhas a Ambrosio de Sá, conego prebendado da sua Sé Cathedral, e fidalgo da Casa d'el-rei.

E para escreverem os ditos das testemunhas nomeou notarios a Sebastião de Perada e Diogo Coutinho.

E quiz o mesmo bispo conde ser o primeiro que testemunhasse em abono do mosteiro nesta Inquisição.

Deo, pois, o bispo D. João Soarez em 25 d'abril de 1570 seo testemunho, e disse: Que elle sabia pelo que tinha lido e ouvido que o mosteiro de Santa Cruz era tão antigo que tinha mais de quatrocentos e tantos annos de fundação, porque fôra fundado no anno de 1131, e que, desde aquelle tempo até o presente fôra sempre de grande proveito e utilidade á Republica Christã, porque, alem da insigne reformação, que nelle se fez da Ordem dos conegos regrantes de Santo Agostinho neste Reino, não houve n'elle cathedral, em que os religiosos do dito mosteiro de Santa Cruz não fossem prelados, e em todas as Sés e Egrejas Collegiadas reformaram de maneira o Estado Ecclesiastico e todo o Clero que por muitos annos viveram os conegos e clerigos nas ditas egrejas regularmente.

---

1 *Id. id.*, pag. 354.

Disse mais: Que constava das Chronicas do Reino, que o primeiro prior de Santa Cruz o padre S. Theotonio, e os mais religiosos conegos d'aquelle tempo ajudaram com suas orações a el Rei D. Affonso Henriques a lançar fóra de Portugal os mouros; e que nas terras, que se iam ganhando, ia o dito Rei pondo conegos de Santa Cruz para ensinarem e doutrinarem o povo, e para isto se lhes deu todo o ecclesiastico de Leiria, todo o ecclesiastico d'Ourem, todo o ecclesiastico d'Obidos; e todo o ecclesiastico d'Arronches, onde os ditos religiosos ensinavam, doutrinavam, pregavam, e ministravam os sacramentos.

E o mesmo faziam em S. Romão de Cea, e nos mais logares do bispado de Coimbra, por não haver por aquelles tempos os religiosos que podessem administrar os Sacramentos, e os clerigos serem muito poucos.

Disse mais: Que depois da reformação que no dito mosteiro de Santa Cruz mandara fazer o senhor Rei D. João III, foram os conegos do dito mosteiro de tanta utilidade para o Reino, com o exemplo da vida, e com a doutrina de varões doutos, que os principaes senhores deste reino mandaram seus filhos áquelle mosteiro a aprender lettras e virtudes, porque o infante D. Luiz mandou a elle estudar seu filho o senhor D. Antonio: e o duque de Bragança mandou a seus dois irmãos o senhor D. Fulgencio e o senhor D. Theotonio, e o marquez de Ferreira D. Francisco de Mello mandou a seo filho D. João de Bragança.

O conde de Vimioso mandou a seo filho D. João de Portugal: o conde de Portalegre D. João da Silva a seu filho D. Antonio da Silva: e o conde de Sortelha D. Luiz da Silveira a seo filho D. Gonçalo da Silveira: e outros mais que lhe não lembravam, os quaes todos se crearam e estudaram no dito mosteiro de Santa Cruz,

dentro do qual havia mais dois collegios de Collegiaes de becas roxas e pardas, que estudavam no mesmo mosteiro, onde foi o primeiro assento da Universidade de Coimbra em tempo d'el rei D. João III, que applicou á mesma Universidade as principaes rendas do mesmo mosteiro.

Disse mais: Que elle sabia que dentro do dito mosteiro de Santa Cruz, havia um collegio de religiosos do mesmo mosteiro, que eram em numero 24, com seu reitor, dos quaes 12 estudavam Artes: e outros 12, Theologia e Canones, que lhes liam os lentes da Universidade, e religiosos doutos do mesmo mosteiro, e se chamava o Collegio de Santo Agostinho, do qual Collegio sabiam grandes pregadores, que nas festas nos domingos, e nas quartas e sextas feiras da Quaresma pregavam ao povo com grande satisfação, e que tambem confessavam na egreja do mosteiro mulheres, e no claustro homens, e que o padre sachristão lhe dava a communhão, e que para ministrar fóra os Sacramentos tinham um cura e quatro capellães.

E finalmente disse: Que lhe constava que o mosteiro de Santa Cruz fazia grossas esmolas pelas festas do Natal, Paschoa e do P. Santo Agostinho, em dinheiro, e moios de pão, e que, afóra a esmola quotidiana que se dava á portaria do mesmo mosteiro, davam todos os dias vinte e tantas rações de pão, carne ou pescado a estudantes honrados e pobres, com que se mantinham em seu estudo.

E que por todas estas cousas era o mosteiro de Santa Cruz o primeiro do Reino, e a mór honra que tinha no seu bispado, e que de si confessava que não tinha maior consolação que ir conversar e tratar os Religiosos daquelle Santo convento, e que por todas as partes da Christandade por onde fôra e viera, indo ao Conci-

lio Tridentino, nunca achara mosteiro de tanta observancia, e clausura, e de tanta perfeição e magestade no celebrar os officios divinos. [1]

Foi este (segundo assevera a chronica dos Conegos Regrantes) o testemunho que deu o bispo conde em presença do inqueredor Antonio de Sá, e dos notarios Parada e Coutinho, que assignaram com o mesmo bispo conde.

O segundo testemunho que se tirou, foi do reitor da Universidade D. Jeronymo de Menezes que disse: Ser o mosteiro de Santa Cruz de Coimbra não só o primeiro entre os mosteiros reaes d'este reino na fundação, mas tambem no exemplo e virtude de seus religiosos, e que elle conhecia alguns muito doutos em diversas linguas =em hebraico, em grego, e muitos em Philosophia e Theologia, e na Sagrada Escriptura, que liam publicamente no seu mosteiro, e n'elle pregavam, e confessavam, e ministravam o Sacramento da Eucharistia, e que sustentavam com suas esmolas a muitos estudantes pobres, e que em tudo mais eram de grande exemplo e utilidade á Republica Christã: e que tambem sabia tinha dentro no seu moteiro um collegio de letras, e que elle assistira a alguns autos de Conclusões publicas.

O terceiro testimunho foi o do P. Fr. Martinho de Ledesma, lente de prima, jubilado em Theologia na Universidade de Coimbra: Que elle sabia por escripturas antigas que viu e leu que o mosteiro de Santa Cruz de Coimbra tinha de fundação mais de quatro centos e trinta annos, o que fôra sempre muito estimado e muito presado não só do santo Rei D. Affonso Henriques, mas de todos os mais Reis de Portugal, seus successo-

[1] *Id. id.* pag. 355.

res, e que sempre n'elle houvera estudos de boas lettras, e que n'elle estudara o glorioso Santo Antonio de Lisboa, sendo conego do mesmo mosteiro e o santo frei Gil da sua Ordem dos Pregadores.

E que elle sabe de vista e conversação de trinta e dois annos, que reside n'esta cidade e universidade de Coimbra, que ha no dito mosteiro religiosos de muita virtude, e de grandes lettras, e que pregam com grande satisfação, e ministram os Sacramentos da Confissão e Communhão a todas as pessoas, assim homens como mulheres, que vão ao dito seu mosteiro, e que fazem grandes esmolas, e sustentam mais de 24 estudantes pobres, e celebram os Officios Divinos com tanta perfeição, que elle affirma pelo juramento que recebeu, que viu muita parte da Christandade da Europa e Religiões d'ella, e que este mosteiro de Santa Cruz é o que com mais perfeição celebra os officios Divinos, e com tanta magestade, como se fôra a melhor egreja cathedral, e que foram sempre os conegos d'este mosteiro de tanta caridade, que a todos os religiosos que de diversas Religiões vieram a este Reino agazalharam sempre, favoreceram e ampararam, começando pelos religiosos de S. Bernardo, que vieram fundar Alcobaça, e foram os primeiros, até os Religiosos da Companhia de Jesus, que foram os ultimos que vieram a este reino.» [1]

D'estas inquirições se fizeram dois traslados authenticos; um para a côrte de Lisboa, que o procurador geral de S. Vicente apresentou na Mesa do Paço, e no Conselho de Estado; e outro em latim para a Curia Romana, que apresentou ao summo pontifice Pio V o pa-

---

[1] O panegyrista esqueceu-se fallar de S. Theotonio, prior de Santa Cruz de Coimbra.

dre Filippe que estava na mesma Curia por procurador geral dos conegos regrantes da Congregação de Santa Cruz de Coimbra.

E foram estas diligencias de tanto effeito que se mandou pôr silencio perpetuo n'esta materia, assim pelo Papa, como por el-Rei e ficou o mosteiro de Santa Cruz de Coimbra mais honrado e acreditado, e os religiosos que deram o alvitre com menos reputação e credito.

Foi por estes tempos que o prior geral mandou fazer alguns ornamentos necessarios para o culto divino, de que sempre foi mui zeloso.

Foram doze frontaes de damasco branco e tella, e 12 vestimentas do mesmo, forradas de tafetá carmezi; comprou uns sabrastos broslados muito ricos para uma capa, cazula, e dalmaticas de tella, que deixou feito do outro triennio, que foi prior geral.

Mandou tambem cobrir uma quadra da sobreclaustra, que corre junto da capella mór, e casa do capitulo, e a mandeu forrar de bordo.

A este prelado concedeu o capitulo geral que podesse dar cartas de irmandade per si só assignadas de seu signal, e selladas com o sello da congregação, que era uma cruz arvorada com dois anjos ao pé, que a sustentavam com uma lettra á roda que dizia —*Sigillum Congregationis Sanctae Crucis*;—porque até este tempo só o capitulo geral podia dar estas cartas d'irmandade: e a primeira que deu o prior geral D. Basilio, foi ao doutor Paulo Affonso, desembargador do Paço, por ser muito devoto e affeiçoado á Ordem dos Conegos Regrantes de Santo Agostinho.

Por ordem do mesmo capitulo geral deu tambem o padre D. Basilio reliquias dos Santos cinco Martyres de Marrocos para todos os mosteiros da Congregação, com

obrigação de rezarem d'elles, e lhe fazerem festa no dia do seu glorioso martyrio, a 16 de janeiro.

Ordenou o mesmo prior geral para alivio da clausura, que os conegos capitulares do mosteiro de Santa Cruz podessem ir á quinta de Ribella, que está contigua com a horta do mosteiro, com passadiço por baixo do chão, nos domingos e dias santos, depois de vespora, a espairecer e tomar o ar, desde o dia de Paschoa da Ressurreição, até dia de Todos os Santos, e que n'estes dias podessem jogar na quinta o jogo do xadrez, e o jogo da laranginha junto á ermida; e que os irmãos do noviciado já professos podessem tambem ir á quinta nos mesmos dias, mas em communidade de dois em dois, com um religioso grave e ancião por presidente.

O mosteiro de Santa Cruz de Coimbra [1] declarou-se a bandeiras despregadas por D. Antonio, prior do Crato, por isso que o padre prior geral D. Lourenço Leite, que fôra seu mestre, e de muitos conegos do mesmo mosteiro, que foram seus condisciplos, esperavam que elle fizesse grandes mercês não só ao dito mosteiro, mas tambem a toda a Congregação. E por isso sabendo que fôra acclamado Rei em Santarem e em Lisboa, mandaram sair do mosteiro de Santa Cruz uma bandeira com grande motim de gente, acclamando por toda a parte Rei o D. Antonio, o qual escapando da batalha da Ponte d'Alcantara de Lisboa, veiu a Coimbra, e d'ahi ao Porto e a Vianna, acompanhando-o sempre o dito prior geral D. Lourenço, até elle se embarcar para Inglaterra, e despedindo-se d'elle se foi recolher escondidamente no mosteiro de S. Fructuoso de Braga, com os reli-

---

[1] *Id. id.* pag. 364.

giosos de Santo Agostinho da provincia da Piedade, que para o terem alli mais encoberto, lhe vestiram o seu habito de burel sobre o habito de linho e sobrepeliz de conego.

Soube o duque d'Alba em Lisboa o que passava em Coimbra, e como o mosteiro de Santa Cruz e o seu prior geral lhe faziam guerra, e que tinham a congregação empenhada, e a prata dos mosteiros vendida por sustentar D. Antonio, e mandou a Sancho d'Avilla por capitão geral do exercito a Coimbra, ao Porto e até Vianna em busca do dito D. Antonio e do prior geral a render as ditas cidades, soou logo que o dito exercito, e seu capitão geral vinham a Santa Cruz, o que sabendo o padre vigario D. George Barbosa, que governava o mosteiro pelo prior geral, mandou fazer uma parede falsa em certa parte escura do mosteiro [1], onde recolheu todas as peças ricas do mosteiro.

E, porque alguns religiosos com medo dos castelhanos se sahiram do mosteiro para outros d'entre Douro e Minho, mandou recado aos padres collegiaes theologos que estudavam em o mosteiro de S. Jorge de apar de Coimbra viessem para o seu mosteiro de Santa Cruz o que elles fizeram com grande animo, porque eram mancebos nobres e de coração intrepido.

E inspirados por Deus, no dizer do chronista, elegeram de entre si a dois collegiaes—D. Theothonio de Mello, sobrinho do monteiro mór Manuel de Mello, e D. Simão Tavares, e os mandaram ao caminho, por onde vinha D. Sancho d'Avilla com seu exercito, a lhe pedir salvo conducto, e carta de seguro para o mosteiro de Santa Cruz.

---

[1] Chronica dos Conegos Regrantes, pag. 365, vol. 2.º

Foram bem recebidos do general, que logo lhe mandou passar o seguro, que pediu, e lhes deu quatro soldados com um capitão para guardarem as portas do dito mosteiro, aonde chegou depois de tres dias, e entrando dentro com alguns capitães sómente, perguntou pelo prior geral e pela sua cella, que mandou abrir, e levou d'ella um escriptorio com papeis, e no mais do mosteiro não buliu, e pediu lhe dessem algumas camas, pão e vinho para os soldados, que deixava de presidio no castello de Coimbra, d'onde passou ao Porto, e a Vianna, e fez grandes pesquizas pelo mosteiro de Grijó, de Moreira, de Landim, de Refoios, e de Paderne, pelo prior geral D. Lourenço, sem poder achar novas d'elle.

Vendo Sancho d'Avila que não podia descobrir ao padre prior geral D. Lourenço, usou de traça para o colher, e foi mandar dizer aos religiosos de Santa Cruz por Manuel de Sousa, que era um dos portuguezes que andavam em sua companhia, que, se o dito padre D. Lourenço renunciasse o officio de prior geral, e se viesse metter no mosteiro da Serra de Villa Nova do Porto, que elle lhe haveria perdão d'el-rei.

E lhe passou uma carta de seguro de o não prender.

Avisaram d'isto ao padre prior geral dois religiosos do mosteiro de Sandim, que só sabiam que elle estava em o mosteiro de S. Fructuoso, e lhe mandaram o seguro, e o padre D. Lourenço fiado n'elle se veiu metter no dito mosteiro do Porto, onde esteve alguns dias solto, emquanto Sancho d'Avila mandou recado a el-rei de Castella, que estava em Elvas, o qual mandou logo o levassem preso para Castella ao mosteiro de Santo Izidoro de Leão, tambem de conegos regrantes de Santo Agostinho, porque Sancho d'Avila não tinha poder para lhe dar e passar seguro.

Além d'isto tinha o rei de Hespanha alcançado um breve do papa Gregorio XIII, em 7 de janeiro de 1580, para se privarem e castigarem todos os ecclesiasticos, que seguiram as partes de D. Antonio, no qual vinha nomeado por cabeça o bispo da Guarda D. João de Portugal.

Chegando, pois, o recado d'el-rei, foi logo ao mosteiro da Serra o doutor Pero de Soveral, corregedor do Porto com gente d'armas dos castelhanos para prenderem o padre prior geral, o qual sendo avisado que o vinham prender e se escondesse e pozesse em salvo, não o quiz fazer, nem se moveu do logar do côro em que estava em oração: mas sem turbação alguma se deixou estar até que chegou o corregedor, que, lançando mão d'elle, o levou preso a bom recado de cadeia em cadeia por todo o reino.

E causava grande lastima, accrescenta o chronista em todos ver uma pessoa de tanta auctoridade e virtude e que fora tão estimado dos réis, principes e senhores de Portugal, ser assim tão mal tratado só por favorecer e acompanhar a um senhor que creara.

Em fim [1] chegou com muitos trabalhos, que passou no caminho, soffridos com grande paciencia, ao mosteiro de Santo Izidoro de Leão, onde foi entregue ao abbade dos conegos, dando-lhe o dito mosteiro por prisão, sem el-rei o querer ouvir, e sem a congregação dos conegos regrantes lhe acudir com cousa alguma. Todavia ninguem lhe ouvio soltar uma palavra contra o rei de Castella, e nunca despio o cilicio que trazia cingido. E pelo contrario, todos os dias tomava disciplina mui rigorosa, e jejuava a pão e agua todas as quartas e sextas feiras.

---

[1] *Id. id.*, pag. 366.

Um conego, porém, houve em Santa Cruz de Coimbra, que apezar de guardar estreita pobreza, e de andar sempre com o habito vestido tambem se oppoz quanto poude a que os conegos regrantes de Santo Agostinho fossem na procissão de Corpus Christi em Lisboa. [1] Oppoz-se ao arcebispo de Lisboa, que os queria obrigar a irem na referida procissão.

E appellando do prelado para a legacia, fez um arrazoado tão douto por parte do seu mosteiro de S. Vicente de Fóra, que sahiu provido, e houve sentença contra o arcebispo.

Defendeu tambem com grande valor a jurisdicção do seu mosteiro de S. Vicente, que nelle tinham os priores sobre o cura, e capellães e thesoureiro da freguezia, e confrarias que visitavam, sem das portas a dentro terem os arcebispos jurisdicção alguma em virtude d'uma concordata que os priores fizeram com os arcebispos [2] quando lhes largaram a visitação dos freguezes, que d'antes eram tambem da sua visitação, até ao tempo do arcebispo D. Fernando de Menezes; e porque o arcebispo D. Jorge de Almeida mandou ao bispo de Celé, seu bispo d'annel, que fosse dentro da egreja de S. Vicente visitar contra a dita concordata e amigavel composição, confirmada pelos mesmos pontifices, lhe sahio o prior D. Thomé ao encontro, e com muita cortezia o impoz pela porta fóra da dita egreja, dizendo-lhe que fosse visitar os freguezes na egreja de Santa Marinha, conforme a concordata.

---

[1] Em 31 de maio de 1567 falleceo o conego regrante D. Thomé Nogueira, natural de Guimarães.

[2] D. Nicolau de Santa Maria. Chronica dos Conegos Regrantes de Santo Agostinho, vol. II pag. 371.

*
* *

Seria, porém, esquecimento mui digno de reparo, o não darmos aos leitores algumas noticias relativas ás bellas artes, as quaes encontramos, ao escrever esta obra, n'essas volumosissimas chronicas monasticas, as quaes de dia para dia se vão tornando mais raras, por isso que se perdem já em naufragios, já em incendios, e já em muitas outras circumstancias que occorrem.

Diz-nos o Padre João Rabello ao seu livro intitulado Historia dos milagres do Rosario, fol. 52, que umas contas para rezar o terço custavam dez réis.

Na egreja de S. Vicente de Fóra, em Lisboa, havia uma cabeça inteira de Santa Margarida, Virgem e Martyr, que alli mandou depositar a rainha D. Mafalda, mettida e encastoada em outra de prata, muito bem lavrada, a qual era levada a casa das mulheres, quando o parto se tornava difficil. [1]

---

[1] Pedia certo capellão mór por parte d'el-rei D. Filippe o Prudente lhe mandassem as Lamentações, e Bradados da Semana Santa, que compozera o padre mestre da capella de Santa Cruz D. Francisco Castelhano para o seu mosteiro de S. Lourenço do Escurial; porque, estando o mesmo capellão mór com o mesmo Rei Catholico naquelle mosteiro aos officios da Semana Santa, succedeo que, acabando elles, disse El Rei: Que vos parece desta perfeccion de Officios divinos. E respondeo o capellão mór: Senhor: bem me parecerão, mas com mais perfeição se fazem no mosteiro de Santa Cruz de Coimbra.

Do que el Rei admirado lhe encommendou mandasse pedir as ditas Lamentações, e alguma musica mais para o seu Escurial. Id. id. pag. 376.

Foi o padre prior geral D. Accurcio mui curioso das cousas da Igreja e amigo do culto divino.

Mandou fazer 12 vestimentas brancas, e outras doze verdes de

Mandavam-na pedir ao mosteiro, e ia dentro d'uma caixa de prata, fechada e coberta com um veo de seda e ouro, a qual levava um clerigo, capellão da mesma casa acompanhado de tochas, a qualquer hora do dia ou noute, que a pedissem.

E assim o affirma o author da Chronica dos Conegos Regrantes de Santo Agostinho, pag. 149.

Fr. Manoel da Esperança, a pag. 476 do segundo

---

muito bom damasco com tella, forradas de tafetá com franjas de ouro.

Comprou guadamexins dourados para armar no verão nas festas a egreja toda de Santa Cruz.

E, porque as grades de ferro do cruzeiro, e capellas da mesma Igreja estavam pouco lustrosas, as mandou alimpar, pintar e dourar as Armas Reaes, e folhagens, em que as ditas grades se rematão, e tem as do cruzeiro trinta palmos de alto, e as das capellas quinze tambem de alto, e ficaram depois de pintadas e douradas mui apraziveis á vista.

Mandou fazer mui bons quadros dos Santos da Ordem ao pintor Bernardo Manuel para ornar a Egreja e claustros pelas festas.

Fez tambem o padre D. Accurcio o lanço do dormitorio dos noviços que vai dar sobre a enfermaria, e cai sobre a claustro da manga defronte do dormitorio principal, e por baixo do mesmo dormitorio dos noviços fez outro para morarem os irmãos conversos ou religiosos leigos, como lhes chamavam nas outras ordens.

E na quinta de Almeara fez a varanda que está ao norte sobre o Rio Mondego, e o poço da mesma quinta. E na de Foja fez umas casas e um celleiro para recolher o milho, e comprou a Manuel de Pina as geiras e terras do campo do Golfem, e as ajuntou ás outras do campo de Foja no anno de 1592.

O padre mestre D. Paulo da Piedade mandou acabar os dormitorios altos do Collegio de Coimbra, e se fizeram nelle outras obras, como foram a segunda claustra, a sacristia junto d'ella, e a abobeda da egreja se guarneceo de estuque.

Segundo diz o chronista em 1595 por causa dumas reliquias que vieram do estrangeiro para Santa Cruz de Coimbra, produ-

volume da sua estimadissima Chronica Seraphica, falla-nos d'um chinfrão de prata, que valia doze réis usuaes. O grande escriptor dominicano fr. Luiz de Sousa, aconselha aos povos a fundação de conventos, por isso que eram os mosteiros os aquartelamentos em que os religiosos tanto de dia como de noite estavam por meio das disciplinas e das orações desviando a ira celeste provocada e desafiada pelos peccados dos homens.

---

ziu o campo de Foia tanto milho e tanto pão, que rendeu para o mosteiro de Santa Cruz quatro mil e quinhentos cruzados, não chegando os outros annos a render dois mil cruzados, parecendo quizeram os Santos, cujas reliquias se festejaram, pagar os gastos das festas e dar com que de novo se fizeram 25 relicarios de prata em partes douradas, e com pedras de preço para o nobilissimo Santuario do dito mosteiro de Santa Cruz; e para se fazerem novos ornamentos para a sachristia, e um frontal de tella d'altos, com sanefas de veludo carmesim brosladas de tella e ouro, e doze vestimentas de damasco roxo, com sebastos de tella, e franjas d'ouro forradas de tafetá azul para a Quaresma.

Mandou tambem o padre prior geral D. Christovão fazer de novo a ermida de Santa Olaia, que fica no monte eminente ao campo de Foia, e em a mesma quinta de Foia, mandou fazer a varanda e ermida do padre Santo Agostinho.

Por este tempo cessaram tambem as demandas que havia entre os Regrantes e os padres de Thomar desde o anno de 1559 até 29 de maio de 1593.

Em 15 de junho de 1596 concedeu o padre prior geral D. Pedro, e deu do Santuario de Santa Cruz uma reliquia de Santa Justa para a sua egreja de Coimbra, a petição do prior, beneficiados e freguezes da mesma egreja, com obrigação de a porem em um relicario de prata, e de a levarem todos os annos na vespera da Santa em Procissão, da egreja de Santa Cruz á de Santa Justa, o que se cumprio.

Houve então um triennio muito falto de todos os mantimentos —de pão, de vinho, e azeite.

A carestia subiu de ponto que valia o alqueire de trigo a quinhentos e seiscentos réis, o almude de vinho pelo mesmo preço, o alqueire d'azeite por novecentos réis, e por esta tão grande ca-

E com effeito ás vezes nem os proprios frades eram respeitados, pois Francisco de Santa Maria, a pag. 39 do vol. III do seu conhecido Anno Historico nos refere o seguinte caso:

Luiz da Conceição, conego secular de S. João Evangelista, foi encarregado por el-Rei D. João III, com auctoridade apostolica da reforma de certo convento de religiosas, a que deu principio, e continuou com gran-

---

restia de mantimentos veio a gente pobre a comer manjares não usados, e todo o genero de ervas, pão de linhaça, e outras cousas com que começou a adoecer e morrer muita gente, que dos logares e aldeias visinhas a Coimbra se vinha valer do bispo, dos mosteiros, e collegios da mesma Cidade.

E pelos pobres se repartiram por ordem da Casa da Misericordia, e lançaram ao mosteiro de Santa Cruz cento e vinte pobres no mez de março de 1598, que o mosteiro sustentava, e traziam no peito umas cruzes vermelhas, para serem conhecidos, e não lhes darem outra esmola.

A cada um davam tres pães de toda a farinha, com seu caldo de legumes ou de carne, arroz e mais conducto, e os mesmos religiosos os serviam com muita caridade, e o mesmo fazia o inquisidor Bartholomeu da Fonseca, que sem barrete, e em corpo pegava por uma parte da canastra de pão com outro religioso grave, e iam repartindo com muito gosto pelos pobres, o que sempre fez emquanto esteve recolhido dentro no mosteiro.

E para a casa da Saude no alto dos olivaes de Santo Antonio dava o bispo de Coimbra sessenta mil reis cada mez, o mosteiro de Santa Cruz vinte: doze alqueires de pão cozido cada semana, afóra a esmola que se dava á portaria.

Ordenou o padre geral D. Pedro que os moços e creados do mosteiro não sahissem fóra, nem de fóra entrasse alguem no mosteiro, e recolhendo dentro ao medico Francisco Carlos, e ao berbeiro Sebastião Fernandes, mandou fechar de todo as portarias, e que as esmollas se dessem por uma ministra, onde mandou pôr uma grade de ferro, e com esta prevenção, no dizer do chronista, não entrou o mal da peste dentro do mosteiro de Santa Cruz.

Porem o grande medico dr. Francisco Carlos requereu e con-

de zelo, não obstante ser advertido, e tão bem ameaçado com pena de morte, para que se deixasse da empreza.

Elle, porem, sem temor algum, e com os olhos no serviço de Deus, dispoz e ordenou tudo do modo, que lhe pareceu conveniente.

Voltando, porém, para a sua congregação na tarde, em que fechou a visita, lhe sahiram ao encontro dois

---

seguiu que podessem ir os religiosos depois da ceia, no tempo do verão, desde a Cruz de Maio até á Cruz de Setembro, por causa das calmarias.

E, á petição do bispo de Coimbra D. Affonso de Castel Branco, e do reitor da Universidade D. Affonso Furtado de Mendoça, se deu licença ao padre prior geral para poder mandar pregar fóra á Sé, á Universidade, e mais partes onde lhe parecesse com tanto que, pregando fóra, podesse vir dormir ao mosteiro, e foram nomeados no mesmo capitulo para lentes de Theologia os padres D. Miguel dos Reis, D. João de Santa Maria, D. Paulo da Esperança, D. Theotonio da Cruz, e para lente d'Artes o irmão frei Vicente de Santa Maria que era já mestre, quando tomou o habito.

Procissão do Corpo de Deus não se poude fazer pelas ruas, mas fez-se pela claustra, com a solemnidade costumada, e movido d'este exemplo o prior de S. Thiago fez tambem procissão do Corpo de Deus pela sua freguezia, e veiu pelo Terreiro da Egreja de Santa Cruz, com dois religiosos de S. Domingos, e dois de S. Francisco, e dois conegos azues de S. João Evangelista, o que vendo o padre prior geral mandou sahir o cura, e capellão de Santa Cruz com tochas a acompanhar a procissão.

Depois mandou o padre prior geral D. Accursio, concertar e ornar a egreja do mosteiro de Santa Cruz, e pol-a toda de ouro e azul por não estar ornada, como convinha a uma egreja real, porque as paredes eram de alvenaria, feitas de cantaria falsa, e a aboboda era de pedra de Bordalo parda, as frestas eram muito estreitas, com vidraças antigas pintadas que a faziam muito escura.

Pelo que mandou pintar toda a aboboda da Egreja, com grandes laçarias de ouro, e azul, e dourar todas as chaves da mesma

homens mascarados, e com uma lança o atravessaram, cahindo immediatamente morto, no dia 9 de setembro de 1544.

O já citado fr. Manuel da Esperança, a pag. 483 do vol. II da sua famosa Historia Seraphica, diz-nos que a imagem de Nossa Senhora, no Convento da Conceição, em Leça (do qual poucos vestigios existem) era formosissima, talhada em pedra viva de 8 palmos em alto, com o Menino Jesus.

---

abobada e pintar nos vãos d'ella os Santos principaes dos conegos Regrantes de Santo Agostinho.

Mandou pôr de azulejo em partes douradas todas as paredes da Egreja de alto a baixo, mandou fazer as frestas maiores com vidraças mui cristallinas, com que ficou a egreja muito clara, e toda cosida em oiro.

Tambem mudou as grades do côro de pau santo marchetadas de latão dourado, que custaram mais de mil cruzados. E porque o retabolo do altar mór estava já mui damnificado, e tambem o do altar de Santa Monica, se concertou com Gaspar Coelho, e com seu irmão Domingos Coelho, que eram grandes officiaes marceneiros, que lhe haviam de fazer os ditos dois retabolos de novo, por preço de um conto de réis em dinheiro de contado, e elles o fizeram com grande perfeição.

Mandou vir de Lisboa, o mesmo prior geral para a porta do refeitorio uma fonte já lavrada de jaspes brancos e vermelhos, que lhe custou quinhentos cruzados, e no refeitorio mandou fazer quatro formosas janellas de pedra branca de Ançã, com suas vidraças.

Teve porem grandes turras e questões com varias pessoas, o que se póde ver a pag. 390 do II vol. da Chronica citada.

Era o padre D. Accurcio tão zeloso da observancia que por não subirem os seculares que o vinham visitar ao dormitorio, ou ás sobre claustras, mandou fazer entre a claustra principal de Santa Cruz, e a claustra da portaria do mesmo mosteiro, uma casa mui bem concertada, ornada de quadros e paineis, com cadeiras e bufetes, com duas portas, uma para a claustra principal, por onde elle entrava, e outra para a claustra da portaria, por onde recebia, e despedia os homens, que o vinham ver, ou

Que viera de Coimbra, onde a fez um esculptor ou santeiro, por nome Diogo Pires.

Que fôra mandada fazer por el-rei D. Affonso V, e que o santeiro recebera, pelo feitio, — sete mil reis, e pela pintura pouco mais de tres.

E accrescenta ainda o mesmo chronista que o franciscano fr. João da Comenda fôra um relojoeiro mui notavel: e fizera os relogios para os conventos do Espinheiro, Penha Longa, e para a Conceição de Leça.

---

tinham negocio com elle, por não devassarem a claustra interior do mosteiro, e principal que se chama do silencio, pelo mandar guardar nella a constituição.

Mas como estavam fadados os frades para andarem sempre ás bulhas uns com os outros, este D. Fr. Accurcio tambem não poude fugir á regra quasi geral, e por isso no seu tempo tambem houve revoltas no mosteiro de Santa Cruz, e dois frades foram a Castella apresentar queixas contra o prior de Santa Cruz de Coimbra.

O prior que se seguiu, D. Lourenço Soares, mandou reparar a egreja do mosteiro de S. George, mandando-a emmadeirar de novo, e forrar toda de bordo, em que gastou mais de quinhentos cruzados.

Fez tambem para a Sachristia de Santa Cruz doze vestimentas todas de tella raza, com suas franjas d'ouro forradas de tafetá carmezim para servirem nas festas principaes do anno, por serem de tella amarella com arbustos de tella verde.

Acabado o triennio do padre prior geral D. Lourenço Soares em abril de 1605, se ajuntou capitulo geral no mosteiro de Santa Cruz de Coimbra, em que se acharam com os seus procuradores os prelados seguintes : D. Accurcio, reitor, do collegio de Santa Cruz de Coimbra: o padre D. Nicolau dos Santos, prior de S. Vicente: o padre D. Bernardo, prior do Grijó: o padre D. Fernando, prior do Porto, o padre D. Antonio do Salvador, prior de Moreira, o padre D. João de Santa Maria, de Nandim. o padre D. Theotonio de Santo Agostinho, prior de Refoyos, e o padre D. Fulgencio de S. George.

Dos mais mosteiros não havia priores, mas presidentes. Estando, pois, estes prelados juntos com os mestres da Ordem e

Na historia de S. Domingos pelo grande fr. Luiz de Sousa encontram-se noticias preciosissimas.

Falla-nos d'uma senhora que vestia ricas e brancas roupas, trazendo na cabeça um rico volante, por toucado, que lhe descia até aos hombros. (Vol. I fol. 78.)

Falla-nos a fol. 107 de pessoa que por uma escudella bebia caldo de vacca.

Geraes, que foram para elegerem prior geral, os mandou notificar a todos o bispo de Coimbra D. Affonso de Castel branco, que tinha um breve do Summo Pontifice Clemente VIII para presidir naquelle Capitulo, e para nelle, e dalli em diante não ser eleito em prior geral religioso algum, que o houvesse já sido, senão depois de passados seis annos.

Era presidente deste Capitulo o padre reitor D. Accurcio, o qual era muito prudente, e sabia já do dito breve, mas tambem como o bispo tivera nova certa, que o dito Summo Pontifice era falecido, e tinha já pareceres dos lentes da Universidade sobre o dito breve, e os mostrou aos padres do Capitulo; porque uns diziam que o dito breve, morto o papa que o passou, não tinha vigor algum, porque se os breves passados em favor, não espiravam *morte concedentis*, e não os dados como em castigo ou pena.

Outros eram de parecer, que, quanto ao que tocava á juris dicção e presidir e visitar do bispo, espirara o breve com a morte do Papa, mas que a constituição do sexsenio, que havia de passar de uma eleição de prior geral á outra, e tinha valor e valia para sempre, e neste parecer se fundou o bispo para depois proceder com censuras.

Com tudo os padres do Capitulo, por comprazer ao presidente D. Accurcio, seguiram a opinião dos que diziam *in totum* estava abrogado o dito breve, e não tinha vigor algum pela morte do papa.

Pelo que assentaram todos que o bispo não fosse admittido, nem a visitar nem a presidir, e que se não guardasse o sexenio, e procedendo á eleição sahiu eleito outra vez em prior geral o padre D. Accurcio de Santo Agostinho em 24 d'abril de 1605, e foi confirmado no mesmo dia pelos padres visitadores do mesmo

Diz-nos a fol. 134, que em 1592 parecia indecencia um homem de ferraroulo e sombreiro, e muito entrado em edade, viver entre meninos.

A fol. 135 v. apresenta-nos a seguinte discripção da baetilha: «Chama a linguagem do povo baetilha a hum genero de veo, ou touca grossa com que as mulheres plebeyas cobrem por honestidade cabeça e garganta.»

Tangiam tabuas, quando nos conventos estava alguem

Capitulo, D. Bernardo de Piedade, prior de Grijó, e D. Antonio do Salvador, prior de Moreira.

O que, sabendo o bispo conde, procedeu com censuras, contra o eleito prior geral, e contra os eleitores, e foi em pessoa á egreja de Santa Cruz com alguns notarios apostolicos para ler o breve, e mandou com censuras lhe abrissem, e o recebessem por visitador, mas foram tantos os repiques dos sinos das torres, e o tanger dos orgãos da Egreja, que não havia quem ouvisse cousa alguma, nem se intendesse, até que o bispo de enfadado se retirou de Santa Cruz, e mandou publicar as excommunhões pela cidade, e fixar pelas portas das Egrejas, e se mandou a Roma com a appellação o padre mestre D. João de Santa Maria, e se avisou á Côrte em Valhadolid ao padre mestre D Francisco do Soveral, que lá estava por procurador, para que houvesse carta del Rei para o bispo conde se aquietar, e não proceder com censuras.

Bem entendia o padre D. Accurcio que não era só o bispo conde o que lhe fazia a guerra, e assim por vêr se podia apaziguar os animos de alguns que estavam sentidos, mandou vir dos mosteiros d'Entre Douro e Minho para o de Santa Cruz, d'onde foram mandados os padres D. Christovão de Christo, D. Antonio da Conceição, D. Dyonisio da Misericordia, e D. Miguel de Santo Agostinho, e lhes pedia o quizessem ajudar a defender o credito da religião, não consentindo que o viessem visitar de fóra, pois este credito era bem que religiosos tão graves e authorisados a tudo antepozessem.

Depois d'isto chegou da Côrte de Valhadolid o padre D. Gabriel de Santa Maria com carta d'el-rei Catholico, que houve por via d'uma sua irmã, que tinha no Paço (que por este respeito o tinha lá mandado o padre D. Accurcio, não obstante alli estar o

para morrer. (Id. fol. 185) E enterravam os defundos no mesmo dia em que morriam (*Id.* fol. 262 v.)

No seculo XVI ainda lavavam os corpos dos defuntos antes de os enterrarem.

E assim se praticou com fr. Pedro, frade d'um convento d'Evora, em 1528: mas em tempo de fr. Luiz de Sousa já não applicavam uma lavagem tal aos defuntos.

Mas a citada Historia de S. Domingos é um soberbo

---

padre Soveral) em que mandava ao bispo conde desistisse do breve, que tinha para presidir, e visitar Santa Cruz, cujo theor é o seguinte:

Reverendo bispo Conde amigo:

Eu el rei vos envio muito como aquelle que amo.

Mandando tratar do modo que poderia haver para se comporem as cousas tocantes aos conegos regulares de Santo Agostinho d'este Reino, e elles poderem viver com quietação na observancia da sua Regra e Estatutos, e se escusarem escandalos e differenças; e considerando tudo o que passado na execução do Breve que o Papa Clemente VIII que Deus tem, passou para presidirdes em seu Capitulo geral, e para os visitardes, e as inquietações que d'isso se podem seguir, além das que já houve, e que tudo isto póde encontrar o bom fim que se pretende de reformar esta Congregação; pareceu me encommendar-vos (como faço) que desistais da execução do dito breve, e não passeis adiante no que toca a essa materia, em que eu mandarei prover como mais convenha ao bem e quietação d'essa Congregação, e de assim o fazerdes me haverei por bem servido de vos, e cumprireis n'isso o que se espera de vossa prudencia e bom zelo.

Escripto em Valhadolid, a 27 d'agosto de 1605.—REI.

Chegou esta carta a 8 de setembro do mesmo anno de 1605, e logo ao outro dia o mandou o padre D. Accurcio, prior geral ao bispo conde, pelo padre D. Christovão de Christo e pelo padre D. Dionyzio da Misericordia, que foram d'elle bem recebidos, e despachados, porque na conformidade da dita carta d'el-Rei, mandou logo o bispo D. Affonso fazer desistencia por Simão de Almeida, notario apostolico, de tudo o processado contra o padre D. Accurcio e mais padres do Capitulo geral proximo passado.

Repositorio de noticias de todo o genero. Por ella sabemos que o olhado ou quebranto é mal que corre muito na tenra edade (vol. II. pag. 4.)

Que as freiras em tempos mais antigos andavam frequentemente por casa de seus pais e parentes. (2.ª fol. 10.)

Que ao tempo em que os frades andavam á rédea solta por fóra dos conventos, se dava o nome de—tempo da Claustra.

Visto querer o padre D. Accurcio obedecer ao breve do sexsenio, e renunciar o officio de prior geral, com o que se deu o bispo por satisfeito, e concedeu seus poderes para os padres do dito Capitulo geral serem absoltos das censuras *ad cautelam*, com clausula de *si forte incurristis*, e deixou livremente proceder á nova aleição de prior gera:, para o que se convocou outra vez o Capitulo geral para os quatorse dias do mez de outubro do anno 1605.

Presidiu n'este Capitulo o mesmo padre D. Accurcio como reitor do Collegio, por se haver julgado por mais antigo que o mosteiro de S. Vicente de Lisboa, e propoz aos padres congregados, que era necessario fazer nova eleição de prior geral por quanto a que em elle fizeram, era nulla por ser feita contra o motu proprio do papa Clemente VIII, em que mandava que nenhum religioso dos conegos regrantes podesse ser eleito em geral segunda vez, sem primeiro se passarem seis annos.

E, por quanto elle havia só tres que acabára de ser prior geral, não podia ser eleito.

Propoz mais em segundo logar que do mesmo Summo Pontifice Clemente VIII havia outro breve, e motu proprio, em que ordenava que a eleição do prior geral e dos mais priores dos mosteiros dos conegos regrantes se fizessem todas em Capitulo geral, sem n'ellas terem voto mais que os padres do mesmo Capitulo, a saber—priores dos mosteiros e seus procuradores, e mestres jubilados, e priores geraes que haviam sido; e que nem os conegos do convento de Santa Cruz entrassem a eleger prior geral, não obstante ser prior d'aquelle mosteiro, nem dos mais conventos nas eleições dos seus priores, como até áquelle tempo se fazia.

Que o francez era lingua corrente entre os principes durante o reinado d'el-rei D. João I: (fol. 332).

Que o infante D. Henriquè mandara escrever um livro ácerca dos seus descobrimentos, e que esse livro fôra para Italia. (332).

Que este mesmo principe, hoje conhecido em todo o mundo, pertencera á Ordem de Jarreteira, (1. fol. 332).

Que o infante D. Pedro, que correra as sete partidas

Acceitaram os padres d'este Capitulo a renunciação do padre D. Accursio, e juntamente o breve de se eleger prior geral e mais priores, só com os votantes do mesmo capitulo, e elegeram em prior geral ao padre D. Bernardo da Piedade em 16 d'outubro do mesmo anno de 1605, e confirmado e obedecido por tal de todo o convento de Santa Cruz, se procedeo ás eleições dos mais priores da Congregação, os quaes eleitos e confirmados foram recebidos em seus mosteiros pacificamente, excepto nos mosteiros de Grijó e do Porto, aonde não foram recebidos, pela qual causa procedeo contra os religiosos destes mosteiros o colleitor d'este Reino Fabricio Caraciolo, obrigando-os com censuras a acceitar a seus priores eleitos em Capitulo Geral, que elle tinha confirmado por autoridade apostolica, até a Santidade do Papa Paulo V. não ordenar o contrario.

Porem os conegos dos ditos dois mosteiros não quizeram obedecer, e appellaram *ante omnia* das censuras do colleitor, e mandaram suas appellações a Roma pelos padres D. Miguel de Santo Agostinho e D. Theotonio, doutor em Theologia.

Estava n'este tempo em Roma o padre mestre D. João de Santa Maria, por procurador dos conegos regrantes, mandado pelo capitulo geral, em que sahiu eleito o padre D. Accursio em prior geral, e vendo naquella Curia Romana aos dois padres que iam por parte dos dois mosteiros de Grijó e do Porto, e sabendo como fôra eleito o padre D. Bernardo em prior geral, se uniu com os ditos dois padres, e todos tres, de commum sentimento supplicaram á Santidade do Papa Paulo V, revogasse a eleição feita na pessoa do padre D. Bernardo, e nomeasse por esta vez em prior geral ao padre Dom Antonio das Chagas, e o mandasse visitar a Ordem, e confirmar os priores, ou eleger outros de novo

do mundo, trouxera de Padua para Lisboa algumas reliquias do nosso grande padre Santo Antonio.

Com a leitura da Chronica da Arrabida ficamos sabendo qua a torre de Outão fora fundada por el-rei D. Manuel, e reedificada toda por el-rei D. João IV, (vol I, pag. 20).

E com a leitura d'essa mesma obra ficamos conscios de que os jesuitas tiraram da serra d'Arrabida quatro co-

---

se os religiosos dos conventos não estivessem contentes com os que se elegeram em Capitulo geral.

E, como o Summo Pontifece conhecesse o postulado pelos procuradores das partes, do tempo em que esteve em Roma, sendo como era, religioso de grande virtude e lettras, foi facil em conceder o que lhe pediam.

E annulando a eleição do padre D. Bernardo, por não ser feita com o convento dos conegos, conforme manda a constituição, revogou o breve do Papa Clemente VIII, e nomeou por prior geral ao padre D. Antonio das Chagas, com poderes de visitar e reformar a Congregação, authoridade apostolica, com dois adjuntos que elle escolheria.

E para tudo isto mandou o Summo Pontifice passar suas bullas em S. Pedro de Roma, em 11 de fevereiro de 1606, com as quaes se vieram muito conformes, e contentes os padres procuradores, que estavam em Roma, trazendo tambem breve para serem absoltos os religiosos do Porto e de Grijó, que não obedeceram ao Collector deste Reino. Chronica dos Conegos Regrantes de Santo Agostinho, vol. II. pag. 397.

Nomeou o dito Summo Pontifece por executor das suas bullas ao seu colleitor, que tinha n'este Reino, chamado Fabricio Caraciolo, e lhe mandou que convocasse capitulo geral no mosteiro de S. Vicente, e que presidisse nelle, e confirmasse em prior geral ao padre D. Antonio das Chagas por elle nomeado.

Assim o fez o colleitor, e mandou convocar para o dito mosteiro de S. Vicente de Lisboa, em o primeiro dia de Julho de 1606, em que confirmou com authoridade apostolica ao dito padre D. Antonio das Chagas, sem contradição alguma antes com muito aplauso de todos em prior geral; mandando primeiro ler

lumnas, tendo cada uma 25 palmos de cumprimento, e 4 de diametro, as quaes foram engrandecer o retabulo da capella-mór do Collegio de Santo Antão em Lisboa, e que na conducção e desbaste gastaram 2:509$648 réis.

O P. Fr. Jeronymo de S. José informa-nos a pag. 316 do 1.º vol. da sua Historia Chronologica da Santissima Trindade (Lisboa, 1779) de que no tempo d'el-

---

em capitulo as bullas de S. Santidade, a que todos obedeceram com grande vontade.

Confirmado em prior geral se partiu o padre D. Antonio das Chagas para o mosteiro de Santa Cruz de Coimbra, aonde foi recebido do convento dos conegos com *Te Deum laudamus* á porta da Egreja, em 7 do mesmo julho, e dalli levado em procissão ao côro, onde se assentou na cadeira de prior geral, e lhe beijaram a mão, e lhe deram todos obediencia.

*

* *

Em outubro do mesmo anno de 1606, acceitou o padre D. Antonio das Chagas, Prior geral, o contracto da transacção que el-Rei D. Filippe de Castella mandou fazer entre o mosteiro de Santa Cruz e a Universidade de Coimbra, sendo seu reitor D. Francisco de Castro, obrigando ao mosteiro a fazer desistencia do direito que tinha a certas terras e egrejas de que estava de posse a Universidade, para cessarem as demandas que havia muitos annos traziam entre si, mandando que pagasse a mesma Universidade ao mosteiro de Santa Cruz por esta desistencia duzentos mil réis de juro em cada um anno para sempre.

O dito prior geral e conegos do mosteiro de Santa Cruz acceitaram, pelos grandes ameaços que o dito Rei lhe fez por uma carta sua, escripta em S. Lourenço do Escurial, aos 30 de septembro de 1606.

Depois, em 24 de novembro do mesmo anno, mandou o padre prior geral D. Antonio ler em o capitulo de Santa Cruz a todo o convento dos conegos o breve apostolico do papa Paulo V em que lhe concedia plenario poder para confirmar e approvar, ou

rei D. Manuel, andava Contreras, frade da referida Ordem, com um burrinho, tangido por um anão, pelas ruas de Lisboa, a pedir esmolas para varias obras caritativas.

Todavia no reinado d'el-rei D. Sebastião havia já quem achasse exagerado o numero dos conventos em Portugal, por quanto D. Manuel de Menezes a pag. 278 do primeiro volume da Chronica do referido monarca

---

infirmar e annullar todas as eleições feitas no Capitulo proximo passado, de priores e deffinidores da Congregação, e para mandar fazer outras de novo pelos mosteiros.

E juntamente lhe concedia o mesmo Summo Pontifece poder para visitar, e reformar todos os mosteiros dos conegos regrantes em Portugal, com authoridade apostolica, escolhendo para esta visitação dous companheiros, aos quaes o Santo Padre concedia os mesmos poderes: e logo deo conta ao mesmo convento dos conegos como tinha escolhido para visitadores apostolicos aos padres mestres D. André de S. João, naturaes de Coimbra, lente jubilado em Theologia, e a D. Constantino dos Anjos, natural de Braga.

Com estes dois companheiros partiu o dito prior geral de Santa Cruz, em 10 de janeiro de 1607, a visitar os mosteiros da Congregação, e a primeira cousa que faziam ao entrar nalgum mosteiro, era mandar votar os religiosos por votos secretos no prior daquella casa, com escriptos que diziam *Approvo* ou *Reprovo*, e os mais delles foram reprovados, e se elegeram logo outros em seo logar.

E, acabada a visita, se recolheo o prior geral com os visitadores apostolicos outra vez a Santa Cruz de Coimbra para fazerem de novo Constituições, ás quaes chamaram as Apostolicas, accrescentando o chronista que foram as melhores que teve a Congregação dos Conegos Regrantes, e pelas quaes se governavam até 1615, em que de Roma vieram outras.

O prior geral D. Miguel de Santo Agostinho mandou em 1609 fazer as magestosas portas de Santa Cruz de Coimbra, que tambem são bem obradas e guarnecidas todas de bronze.

Em 1610 mandou vir um bom imaginario e marceneiro, do

falla duma representação ao mencionado soberano, na qual se dizia: «Que V. Alteza não consinta fazerem mais mosteiros no Reyno pelos muitos que ha, por serem prejudiciaes e enfadonhos tantos peditorios. Que não dote a nenhuma freira senão de cousa que renda, e por sua morte fique a seus herdeiros.»

Havia, porém, frades arrojadissimos no pulpito. No reinado d'el-rei D. Affonso VI, prégando o padre mes-

---

Porto, por nome Gonçalo Rodrigues, para fazer as imagens do retabulo do altar mór, que tambem mandou estofar e dourar.

Em 1611 mandou desfazer um dormitorio, que estava no terreiro da procuração do mosteiro, e em que se agazalhavam os creados, e ao que davam o nome de galeão, com que o terreiro ficou muito desafrontado.

«E quando se fazem festas em Coimbra veem os cavalleiros correr e campear dentro a este terreiro por alegrar os religiosos;» e mandou fazer de novo dormitorio e casas para os moços fidalgos, e creados do mosteiro encostadas ao muro que cai para Monte-roio, para a parte do norte com varandas descobertas sobre arcos de pedraria, com formozas escadas de pedra, que ficou muito ornado e magestoso o dito terreiro.

D. Dionyzio da Misericordia, eleito em prior geral no anno de 1612 a primeira cousa em que entendeu, foi em acabar os passadiços que da horta de Santa Cruz para o Collegio novo de Santo Agostinho tinha principiado o padre D. Miguel de Santo Agostinho, seu antecessor, por serem mui necessarios para o dito Collegio se communicar com o mosteiro de Santa Cruz, sem irem por fóra pela parede.

O primeiro passadiço vai da horta de Santa Cruz para o cerco do dito Collegio por debaixo do chão, e da rua que vae entre os muros dar na rua das Figueirinhas e na do Corpo de Deus.

E' todo este passadiço de abobada, com formosas escadas, de pedra, e ainda que vai por um bom espaço debaixo do chão, é mui claro.

O segundo passadiço vai do cerco do Collegio por cima da rua fundado sobre um formoso arco de pedraria lavrada.

Continuou tambem o padre prior geral D. Dionyzio com ornar o terreiro da Procuração de Santa Cruz, e fez de novo as hospe-

tre fr. José Suppico na capella real o sermão da Piscina na presença de D. Pedro, irmão do referido monarca, e da côrte, soltou os diques á sua eloquencia, exprimindo-se do modo seguinte:

«Todo o animal corre mais que qualquer homem. Dir-me-hão que é porque o homem anda só com os pés, e o animal com pés e mãos. Cuidão que a resposta é material? Pois não se dá melhor resposta. Notem:

---

darias dos seculares, com duas varandas cobertas, alta e baixa, sobre formosos arcos de pedraria lavrada, com suas columnas da mesma pedra alva d'Ançã, e accrescentou no andar de cima das ditas hospedarias uma salla com suas janellas rasgadas com grades de ferro, e duas casas mais que tem duas janellas rasgadas para a rua de Santa Sofia.

E ambas estas hospedarias, alta e baixa, mandou forrar de bordo e ornar de cadeiras e bufetes e leitos: assignando a hospedaria alta para Senhores bispos e fidalgos: e a baixa para gente nobre.

Mandou fazer as duas escadas de pedra, que descem do dormitorio principal do Mosteiro de Santa Cruz para a varanda da sobreclaustra, e para o dormitorio dos velhos, e fez de novo o portal da escada, que vae da claustra principal do mesmo mosteiro para a claustra da manga, e para ornato da capella mór da egreja, mandou fazer duas caçoulas de prata, e comprou duas alcatifas grandes e finas para os dias de festa, porque era muito zelozo do culto divino.

O dom prior geral D. Jeronymo da Cruz, apesar de já entrado em edade, e com achaques, sempre trouxe camisa de lã, a que chamavam *Tuniquete*

O prior geral D. Miguel de Santo Agostinho, eleito no Capitulo geral celebrado em Santa Cruz de Coimbra no anno de 1618, accrescentou muito o mosteiro de Santa Cruz, com algumas obras novas que fez.

E foi a primeira o accrescentar ao dormitorio principal dos conegos sacerdotes mais quatro cellas por banda para a parte do occidente, pondo os cunhaes do mesmo dormitorio na rua publica de Santa Sofia, com uma formosa janella rasgada no topo d'esse mesmo dormitorio, com um frontespicio mui bem obrado, com

Oppõe-se um pretendente a qualquer logar. Põe os seus papeis correntes. Falla a S. Magestade. Busca os ministros: trabalha a consulta: e, quando julga que está despachado, sae d'acolá um animal, e leva-lhe o logar.

Qual a causa?

Já está dita: porque este como homem andou só com os pés: aquelle como bruto, andou com os pés e mãos. Em havenndo mãos para dar, e pés para correr, se o benemerito anda, o animal vôa.

---

seus nichos com Santos da Ordem, e para remate em cima do mesmo frontespicio uma charola com a imagem do padre Santo Agostinho, e no mesmo dormitorio que de novo accrescentou, fez para a parte do norte uma formosa casa para santuario, onde estão as reliquias em uma capella toda cozida em ouro, e a mais casa pintada, com laçarias; e as paredes d'azulejo fino.

Fez tambem a varanda coberta, ou gallaria de janellas rasgadas, que corre do topo do dito dormitorio para a parte do Sul, e vai parar em duas formosas casas, ou salas, que servem d'antecôro; e sobre a primeira sala fez um miradouro sobre a cidade, d'onde se descobre tambem o rio Mondego e seus campos.

E estas varandas e salas mandou ornar de diversos quadros de boa pintura de Santos da Ordem, e particularmente do padre prior. e glorioso padre S. Theotonio, e passos de sua vida principaes.

E porque da claustra principal para a sobre claustra, e dormitorio alto, não havia mais que uma escada, por onde podessem ir os conegos em communidade, fez outra escada nova da mesma claustra para o dormitorio, de pedra de ançã, toda de abobada, com seus portaes grandes de pedraria.

Acabadas estas obras em agosto de 1620, tratou logo o padre prior geral doutras pertencentes ao culto divino.

Mandou fazer uma armação de pannos de tella rara vermelha e amarella, paro se armar e ornar a capella mór e a egreja de Santa Cruz em quinta feira da Semana Santa, e nos tres dias das quarenta horas.

E para os mesmes dias mandou fazer um docel de tella d'altos para debaixo delle ficar a custodia do SS. Sacramento, que é

Deve-se, porém, ter em linha de conta que o mesmo que succedia em Portugal, occorria tambem nos outros paizes.

Lady Mary Wartley Montague nas suas Cartas estampadas em Paris, no anno de 1800, diz-nos que a desmoralisação das mulheres em Vienna d'Austria era extraordinaria.

Toulotte, na sua obra—Histoire de la Barberie des

---

uma das boas que ha no Reino, na grandeza, e no admiravel feitio, toda de prata dourada,

E nos ultimos dias do seu triennio ornou as sepulturas dos primeiros Reis, deste Reino, que estão na capella mór de Santa Cruz com grandes grades de pau santo, marchetadas de bronze dourado. Id. pag. 407.

O prior geral D. Antonio da Cruz era grande em todas as letras, e na letra que chamam Chancellaresca, ninguem lhe levou vantagem, e na letra de ponto para livros do Côro poucos se lhe egualaram.

Fez um Vesperal para o Coro de Santa Cruz, com grandes illuminações de pena, livro grande, e de muita estima, todo de pergaminho de Flandes, mui bem encadernado, e dourado, com chapas de latão, e brochas, que servia desde mais de cincoenta annos, e estava tão novo como se fôra feito de pouco tempo. pag. 407.

Foi d'espiritos generosos, como mostrou na obra da Sacristia nova do mosteiro de Santa Cruz, que emprehendeu e levou ao fim, côntra o parecer dos architectos, que diziam se derribasse a sacristia velha, a que estava encostada á capella mór da egreja, que havia de cahir a capella: porém o prior geral lhes tirou este receio com boas e evidentes razões, e a experiencia mostrou que os architectos se enganavam, porque derribada a sachristia velha, ficou a capella mór em pé, sem render por parte alguma. No logar, pois, da antiga sachristia se fez a nova com tanta perfeição e primor da arte, que é o mais nobre, e illustre edificio que póde haver neste genero de sachristia em toda Europa.» pag. 408,

Apenas o novo prior D. Sebastião da Graça tomou posse do seo cargo em 1624, a primeira cousa que fez foi aperfeiçoar

Lois, vol. II, pag. 321, assevera que no VI seculo a bebedeira era quasi constante dentro dos conventos.

Tambem entre os frades havia quem negociasse em vinhos, pois é notorio que Raton a pag. 188 das suas Recordações de Portugal nos diz que o P. Fr. José de Mansilha do convento de S. Domingos de Lisboa, era procurador geral da Companhia das Vinhas do Alto Douro, e comprava por bom preço todos os vinhos da

---

a sachristia nova, com caixões para os ornamentos, e vestiario para se revestirem os sacerdotes, os quaes tinham de comprimento 72 palmos, e de largura seis e meio, e de altura cinco. Os caixões eram de pau preto marchetados de marfim, com argolas e fechaduras de bronze dourado.

Alem disto mandou fazer um sepulchro todo de pau preto marchetado de bronze dourado, para servir em quinta feira da Semana Santa, á medida da capella mór, onde se armava todos os annos com muita facilidade, accompanhado duma parte e doutra com pannos de tela rara vermelha e amarella, com que se arma a capella mór, que vão rematar no docel. pag. 409.

O prior D. Miguel de Santo Agostinho, apenas tomou posse, tratou de trasladar o corpo de S. Theotonio, que estava no sepulchro, debaixo do altar da capella do Capitulo, para outro sepulchro de finos jaspes de diversas côres sobre o mesmo altar da dita capella, que mandou vir de Lisboa, pag. 410.

Para fazer esta trasladação mandou primeiro o padre prior geral dourar não só a capella do Santo prior, mas toda a abobada de pedra da casa do Capitulo, onde está a capella, e os azulejos com florões d'ouro ou rosas.

Da mesma maneira mandou dourar o arco para onde se entra para o mesmo Capitulo, que todo ficou cozido em ouro.

Mandou fazer de novo o arco da dita capella do Santo, de pedra branca de Ançã, com tantos lavores, florões, rosas, frutas, brutescos, e variedades de feitios obrados com tanta delicadeza e artificio, que parece se não podia obrar com mais subtileza em lavor de cera.

Tambem se fez de novo a imagem do S. Prior muito ao natural, toda estofada d'ouro, pela antiga ser de pedra só pintada, e

quinta d'Oeiras, como muito necessarios, dizia elle, para lotar os da dita companhia, cuja necessidade acabou com o ministerio do dono da quinta.

No primeiro volume da Chronica da Ordem da SS. Trindade, por fr. Jeronymo de S. José, encontramos uma carta d'el-rei D. João III que muito nos esclarece ácerca das cousas d'aquelle tempo...

«Quanto á lembrança que me fazeis do mosteiro da

---

mal obrada, e se lhe fez novo nicho para a pôr, todo dourado, e obrado com grande arte.

No retabolo da mesma Capella se fizeram quatro paineis de novo de excellente pintura; nos dous mais baixos estão pintados com grande primor arte os dous grandes milagres que o Santo Prior fez dando vida e saude ao invicto Rei D. Affonso Henriques de uma febre maligna que o poz ás portas da morte, tomando-o pela mão e mandando-o em nome de Christo Jesus se levantasse, e dando tambem vida e saude á rainha D. Mafalda, que estava desconfiada dos medicos, de um trabalhoso e perigoso parto, e só com o Santo Prior lhe lançar sua benção cobrou saude, e cessaram as dores, e pariu com grande alegria de todos, um filho macho, que foi o principe D. Sancho.

Estão estes dois paineis tão magestosos, que parece se esmerou o insigne pintor em debuxar duas casas reaes bem armadas e alcatifadas, uma em que está El Rei com uma rica e leito, accompanhados de seus cortezãos e de medicos, e a outra em que está a Rainha tambem um leito e cama da maior riqueza, aacompanhado de damas e de donas; e em ambas as casas se vê o padre S. Theotonio accompanhado de dous conegos de seu mosteiro, obrando com sua benção os ditos milagres.

Nos dois paineis ou quadros mais altos do mesmo retabolo, estão pintados dous passos da vida do mesmo Santo Prior; no primeiro a vizão que teve um Santo e veneravel padre daquelles primeiros do mosteiro de Santa Cruz, que arrebatado em extasi por espaço de tres dias, vio na gloria, junto do throno do Cordeiro divino Christo Jesu, alguns dos conegos do dito mosteiro, que elle conheceu em vida, que estavam louvando ao Senhor, e superior a todos, e mais perto de Christo ao P. Santo Antonio, vestido d'incomparavel resplendor de gloria: vivendo ainda o

Trindade, e obras d'elle, eu mandei fazer contrato com um pedreiro, bom official, que as ha de fazer, e está já feito.

Porém a obra está orçada em muito mais do que parecia, porque a orçaram em tres mil cruzados, assim de pedreiros, como de carpinteiros.

E segundo isto, é muito pouco os quinhentos cruzados que ficaste de emprestar para começo da obra, a

---

santo prior no mosteiro onde gozava dos foros de comprehensor, sendo ainda viador.

No primeiro quadro se vê o transito glorioso do mesmo Santo Prior desta vida á eterna: lançado sobre cinza e cilicio, acompanhado dos seus conegos com a candeia na mão, e os olhos no Ceo, donde tambem se vê descer o Apostolo S. Pedro que lhe mostra uma formosa escada, que sobe da claustra de Santa Cruz ao mesmo Ceo, donde tambem se vê descer um formoso globo de estrellas, o qual, em o Santo espirando, tornou outra vez a subir para o Ceo, vendo-a todos aquelles Santos religiosos discipulos do santo prior Theotonio (pag. 411).

Acabadas, pois, estas obras da dita capella e capitulo, e postas no arco da mesma capella humas formosas grades de pau santo marchetadas, e guarnecidas todas de bronze dourado com que se fecha, se fez a ultima trasladação do corpo de S. Prior para o rico sepulchro de jaspes brancos, vermelhos, e pretos que está sobre o altar ao pé da imagem do mesmo Santo, a qual trasladação se fez na oitava da Paschoa do anno de 1630, com grandes festas, e procissão pela claustra, que estava ricamente armada, celebrando missa em pontifical o padre prior geral D. Miguel de Santo Agostinho, com lustroso apparato, e ajudado dos ministros, encerrou no dito sepulchro o corpo do Santo mettido em um caixão de cedro forrado por dentro de veludo raro, e com sua fechadura dourada.

Neste mesmo tempo se acabou de forrar e ornar d'azulejos o dormitorio principal do mosteiro de Santa Cruz, que é mais largo e mais comprido que o famoso dormitorio do mosteiro de Belem de Lisboa, e o mais bem ornado que ha neste Reino.

O forro é todo de bordo feito de meio berço á maneira d'abobada, com grandes cornijas; e o pavimento deste dormitorio é to-

qual se devia de acabar em um anno, porque quanto mais cedo fôr, será melhor, para o que cumpre a esta casa, a reformação d'ella, e serviço de Nosso Senhor; e assim porque acabada esta obra, se poderá logo entrar na de Lisboa, e o pedreiro, que tem o contrato, diz que a não póde fazer senão acudindo-lhe com cincoenta mil réis cada mez.

«E por estas cousas, e por quanto eu isto desejo, de-

---

do lageado de lisonjas de pedras brancas e pretas em lariças; as paredes tem seis palmos de azulejo fino em alto, e o mais guarnecido de gesso: as portas das cellas são todas de pedraria bem lavrada; corre este dormitorio do nascente ao poente, e tem tres entradas por banda com formosos arcos de pedraria, e janellas rasgadas, e espelhos tambem de pedraria com suas vidraças em cima das janellas das ditas entradas.

Em abril de 1630 foi celebrado capitulo geral no mosteiro de Santa Cruz, e sahio eleito o padre D. Jeronymo da Cruz.

A primeira cousa, em que intendeo, foi em mandar fazer duas camas de vestimentas roxas e negras, de que necessitava muito a sacristia: as roxas para os dias feriaes do Advento e Quaresma, e as negras para os dias dos fieis defuntos, e para os anniversarios dos defuntos da congregação dos Conegos Regrantes, e para as missas, que se dizem no dia em que falece algum religioso no mosteiro de Santa Cruz.

E, depois de vir visitar a Provincia, e fazer n'ella os priores, entendeu logo em mandar fazer um formoso e alegre eirado descoberto e muito bem lageado de lisonja de pedras brancas e pretas, que fica no mesmo andar dormitorio principal de S. Cruz para a parte do nascente sobre a horta do mesmo mosteiro, e para o d'este eirado, mandou vir de Lisboa já lavrada uma fonte com seu tanque oitavado de jaspes vermelhos e brancos para os religiosos sem descerem escadas, poderem encher suas quartas d'agua, ficando o eirado muito mais aprazivel com esta fonte.

Estava cercado todo de grades e balaustres de ferro com suas pyramides e bolas ovadas: e com esta obra ficou o dormitorio todo perfeito, e muito alegre á vista.

Tambem mandou lagear o dormitorio baixo, que era dos religiosos velhos e hospedes, de lisonja de pedra branca e preta,

veis de emprestar mais dinheiro para que se esta obra faça com toda a diligencia e dar ordem n'isso, como é necessario, o que vos muito encommendo que façais, e depois se arrecadará pelas rendas da Egreja do Alvite.

«A isto me respondei logo, para se acabar de concluir com o pedreiro, e elle saber o que ha de fazer. Manuel da Costa a fez em Almeirim, a 31 de janeiro de 1547.

---

com sua cinta d'azulejo, que tambem mandou pôr na claustra da manga, e cercar os jardins da mesma claustra de grades de ferro.

Mandou cobrir tambem as paredes do refeitorio de azulejo começando dos assentos até á altura das janellas, com que ficou mui lustroso.

Mandou fazer na quinta da Ribella, que fica contigua com a horta do mosteiro tres grandes asanhas para n'ellas se moer o trigo postas em tal ordem, que com a mesma agua podessem moer todas, e para se recolherem as aguas vertentes fez um tanque muito grande, d'onde por canais levantados em arcos de pedra vai para a preza da agua cahir sobre as rodas das azenhas.

E para os tres mezes do estio em que falta agua para moerem as azenhas, fez duas atafonas na mesma quinta. Id., id., pag. 412.

Seguiu-se o prior D. Luiz da Silveira, e mandou logo depois da sua nomeação chamar architectos e escolher o sitio para se fundar uma enfermaria.

Assentaram os mestres que o melhor sitio era o que ficava na horta do mosteiro para a parte do norte, sobre a primeira rua das laranjeiras, por ficar mais junto e contiguo ao mosteiro, e as cellas dos doentes poderem ficar pára a parte do meio dia sobre a mesma horta.

Era com tudo o sitio estreito para tão grandiosa obra, como estava traçada, e era necessario estender-se, e alargar-se para a parte dos olivaes de Monte Roio, para isso houve licença o padre prior geral dos do governo e camara da cidade, com a condição de fazer um novo caminho mui bem calçado para a serventia do povo; e mandou logo tomar mais cento e vinte palmos

E a 28 de março do mesmo anno tornou o Rei a mandar escrever no theor seguinte:

Reverendo Dom Prior. Eu el-rei vos envio muito saudar.

Parece-me bem que Ruy Dias, meu Almoxarife das obras e paços de Santarem, com o escrivão a seo cargo, tenhão cargo das obras do mosteiro da Triudade da dita villa, por se escusarem outros officiaes de novo,

---

de largo no dito sitio em todo o comprimento da horta, lançando o muro da mesma horta mais fóra os ditos centos e vinte palmos, e fazendo-o todo de novo de pedra e cal, e em maior altura do que d'antes estava, e junto a este novo muro fez o caminho, e calçada muito melhor do que d'antes estavá.

Tomado, pois, o sitio que era necessario para a obra da nova enfermaria, e mettido de dentro do muro, se começaram logo a abrir os alicerces muito altos e largos, em razão de que as paredes haviam de sustentar duas ordens d'abobadas, uma baixa e outra alta; e se fizeram desde andar da horta até o andar das cellas tres ordens de escadas todas de abobada com degraus de pedra.

A primeira escada sóbe do terreiro da mesma horta até o dormitorio dos velhos: a segunda sóbe d'este dormitorio até o dormitorio de cima: e a terceira sóbe do dormitorio de cima até à primeira sala, que fica antes do dormitorio da dita enfermaria nova, que ficou por acabar no andar das cellas, assim por falta de dinheiro, que se gastou muito nos ditos alicerces, e primeira abobada com suas janellas, e com as tres escadas já ditas.

Porém depois se acabou, que, como era obra grandiosa, não se podia acabar n'um triennio.

Seguiu-se o prior D. Paulo de Santo Agostinho.

E passando em outubro de 1636 por Coimbra em direcção a Braga o arcebispo primaz D. Sebastião de Mattos de Noronha, e sabendo o padre prior geral que elle estava agasalhado em o mosteiro de S. Francisco da Ponte, o foi visitar, e dar as boas vindas, e juntamente advertir que sua Illustrissima não podia passar pelo bispado de Santa Cruz, como passava pelo de Coimbra, com cruz arvorada, pois a jurisdicção de Santa Cruz era immediata á Sé Apostolica: e que, se sua illustrissima queria

e os mantimentos que se lhes haviam de dar, e estes a poderão fazer melhor, e sem despeza ao mosteiro, e fallei já ao almoxarife, e o encarreguei d'isso.

E porque queria que se começasse logo a obra, vos encommendo muito que a este almoxarife mandeis entregr o dinheiro que dissestes que emprestarieis, do qual até agora, logo deveis dar duzentos mil réis, para se com elles ir começando a obra, e a demazia se lhes

---

passar com a dita cruz arvorada como primaz das Hespanhas, lhe mandasse passar uma provisão com esta declaração, para conservação da dita jurisdicção do mosteiro pe Santa Cruz, o que pareceu bem ao arcebispo, e lhe mandou passar a pedida provisão:

«D. Sebastião de Mattos de Noronha por mercê de Deus e da santa egreja Romana Arcebispo e senhor de Braga, Primaz das Hespanhas, do Concelho d'el Rei meu Senhor, etc.

Fazemos saber que nos entramos no bispado de Santa Cruz de Coimbra com a Cruz Primacial arvorada, como Primaz das Hespanhas, e como podemos e devemos e costumamos entrar em todos os arcebispados e bispados das ditas Hespanhas, e não como metropolitano do dito Bispado, porque queremos que o dito Bispado gose de todos os privilegios, isenções, concordatas e posse, em que está, na fórma, que até agora se praticou; e porque a dita Primacia é cousa distincta da Metropole; não póde prejudicar a dita isenção de Santa Cruz o arvorar-se a Cruz Primacial na sua jurisdicção e Bispado.

Dada no convento de S. Francisco de Coimbra sob nosso signal sómente em 28 d'Outubro.

O doutor Luiz Pacheco Secretario de S. Illustrissima a fiz no anno de 1636, D. Sebastião Arcebispo Primaz

Em 9 de outubro de 1637 chegou ao mosteiro de Santa Cruz um velho venerando de barba larga, ao modo de Portugal antigo, que vinha mandado da cidade de Beja com uma carta para o prior geral D. Paulo, e com uma petição para o glorioso rei D. Affonso Henriques, feita em nome dos habitantes de Campo de Ourique e de toda a mais provincia do Alemtejo.

A carta continha, que, pois o glorioso padre Santo Theotonio

dará ao diante, assim como for necessario; e mandareis cobrar do dito almoxarife conhecimento em fórma do que lhe for entregue.

E receberei contentamento de se isto logo fazer. Manuel da Costa a fez em Almeirim a 28 de março de 1547.

E mandarem recado aos padres para deixarem fazer a obra ao pedreiro, que a tem tomado. Rei.

---

primeiro prior de Santa Cruz com os seus conegos por suas orações ajudára a conquistar este Reino, lhe pedissem o ajudasse a restaurar, pois estava diante de Deus, e podia tanto com elle. A petição dizia ao Santo Rei que os moradores do Campo d'Ourigue criam piamente que elle estava gozando de Deus na gloria; por tanto lhe pedisse em companhia de Santo Theotonio, que cumprisse sua divina palavra, que lhe dera no dito Campo de Ourique de pôr seus olhos de misericordia, quando estivesse mais atenuado, e que era já chegado o tempo, pois não podia o Reino de Portugal estar mais atenuado, que estaddo-o governando uma mulher.

Recebida esta carta e a petição mandou o padre o prior geral ajuntar o convento dos conegos em Capitulo, e lida a carta e petição assentaram que ao outro dia 10 de outubro dissessem todos os religiosos missa por aquella tenção, e jejuassem, tomassem disciplina, e dessem esmolas pela mesma tenção; e que o padre D. Vicente de Santo Antonio, natural do Algarve, religioso velho e de grande virtude, fosse dizer missa ao altar do padre S. Theotonio, e lhe offerecesse aquella petição, e depois a fosse pôr nas mãos da imagem de vulto do Senhor Rei, que está sobre sua sepultura na capella mór, o que elle fez com grande devoção, porque era grande portuguez, aparelhando-se primeiro com oração, jejuns e disciplina, e pondo um aspero cilicio.

Assistiu a esta missa aquelle velho honrado, (que nunca quiz dizer seu nome) e viu como o padre D. Vicente offerecera a petição que elle trouxera ao Santo Prior, e depois ao glorioso Rei, e sabendo que no seu tumulo havia junto da parede uma estreita abertura, pediu lançassem por ella a dita petição sobre o ataude do corpo do mesmo Rei.

Mas como os tempos estam tão mudados!

Outr'ora bastavam as intrigas e as pedinchices dos frades para tomarem todas as horas e minutos aos monarca portuguezes.

Hoje, porém, os frades (embora existam bastantes n'este paiz) já não tomam o tempo aos nossos reis.

Outr'ora as guerras eram incessantes, e davam cuidados aos reis. Hoje não ha guerras, felizmente. Havia

---

E com isto se foi mui consolado do que vira fazer aos Conegos de Santa Cruz.

E o chronista accrescenta que a petição fôra despachada em 1640, isto é, d'ahi a tres annos.

A primeira obra que fez o padre prior geral D. Paulo neste seo triennio, foram tres capas ricas de brocados de alto mui bem broslados, uma para o preste, e as outras duas para os assistentes da Missa, os quaes tinham os capellos mui bem broslados, e nelles as imagens de Santo Agostinho, e de S. Theotonio, tambem brosladas de ouro.

Logo tratou tambem de continuar com a obra da enfermaria nova, levantou as paredes, e janellas das cellas só pela parte da horta, e fez o eirado descoberto que fica no dormitorio da mesma enfermaria, sobre formosos arcos de pedraria; levantou depois mão desta obra, por não ter tempo, nem cabedal para a sua perfeição.

E parecendo lhe que em uma claustra tão grave e authorizada, como a do mosteiro de Santa Cruz, não convinha haver canteiros de boninas, com larangeiras, os mandou desfazer, e tirar as larangeiras, ficando a praça do vão da claustra (a que chamamos os Ceos da Claustra) toda despejada e lageada de lisonja de pedra de Ançã, e só no meio mandou se levantasse uma fabrica de fonte mui levantada, com grandes pratos e taças de pedraria bem lavrada, recebendo os maiores a agua dos mais levantados e menores, até cahir em seu tanque; tem como remate esta formosa pianha de quatro carrancas, que lançam a agua pelas bocas, sobre a qual está em pé um Anjo armado, que tem na mão esquerda o escudo das armas reaes, e na direita uma cruz de bronze a modo de lança.

A agua para esta fonte vem de um poço da horta por cannos

esquadras, havia combates por mar e por terra, por isso que tambem havia tropas.

Hoje, porém, póde-se affirmar que tudo isto desappareceu, e porque não poderei, estribado na verdade, affirmar que os monarcas de Portugal, são os mais ditosos de quantos existem no orbe terraqueo?

Já não eram tão venturosos outr'ora. Pois andando D. João III a pensar no convento da Santissima Trindade

---

occultos, que custaram muito a fazer pela grande distancia que vai do dito poço á claustra principal, porque atravessam os canos por algumas officinas, e claustra da manga.

O vigario D. Miguel de Santo Agostinho mandou fazer em Lisboa um formoso relicario de prata de tres palmos e meio d'altura, a modo de pyramide que se remata com um globo d'estrellas, e sobre o globo uma figura da mesma prata representando o P. S. Theotonio, primeiro prior de Santa Cruz de Coimbra para o seu mosteiro novo da villa de Vianna do Lima, onde era prelado o padre D. Miguel, quando o summo pontifice Urbano VIII o nomeou por vigario geral.

E na entrada desta santa reliquia se fizeram nella grandes festas.

D. Leonardo de Santo Agostinho, mais tarde prior de Santa Cruz de Coimbra, tambem fez muitas obras no mosteiro de Santo Agostinho no Porto (Gaia).

Continuou com a fabrica da egreja nova, mandou fazer uma escada nova de degraus de pedra, bem lavrada, que subia do corredor da sacristia para o corredor do refeitorio com sua abobada por baixo.

Mas no dizer do chronista (pag. 420) a obra que mais agradou a todos foi a das casas que fez junto á ermida antiga de S. Paio, que ficavam eminentes ao rio Douro para a parte do Sul, com as janellas para o norte sobre o mesmo rio, donde se vê a barra do Porto, e o logar de S. João da Foz, que é uma das mais alegres e espaçosas que póde haver: e se estam vendo entrar e sahir todas as embarcações que vem commerciar áquella populosa cidade.

Estas casas fez o D. Prior para os religiosos se irem recrear e

foi Deus servido de levar para a sua divina presença ao padre reformador, e prelado de Thomar. Mas não tardou que o logar fosse substituido, e o monarca logo a mandar escrever uma carta no theor seguinte:

Reverendo D. Prior. Eu el-rei vos envio saudar.

O mosteiro da Trindade de Santarem estará jà em disposição com as obras que n'elle mandei fazer, para se poder morar, e se poder n'elle guardar a observan-

---

aliviar da continuação do Côro, e continua clausura um dia na semana.

E no mosteiro de Santa Cruz de Coimbra fez obras, e entr'outras fez uma que muito agradou aos religiosos—o mandar abrir no dormitorio baixo dos velhos, um formoso portal, com sua escada larga de pedra mui bem lavrada, para terem os religiosos melhor serventia para a horta do mosteiro, para onde iam espairecer.

E na quinta de Almeara, a 4 leguas de Coimbra, à borda do Mondego, aonde os religiosos de Santa Cruz iam recrear-se, accrescentou de novo mais tres cellas, e uma formosa salla, e uma varanda com seus pedestaes, e columnas de pedra sobre arcos de pedraria.

Tambem fez de novo uma casa de refeitorio com duas janellas por banda, e capaz de nelle comerem trinta religiosos, tendo cinco mezas com a traveça, que são cinco bofetes de nogueira de quatro palmos de largo, e de 15 de comprido, com seus assentos de pedra, e encostos d'azulejo. pag 422

O trigessimo septimo prior geral D. Jeronymo de Noronha fez algumas obras para o culto divino de que muito necessitava aquelle mosteiro—duas formosas alampadas de prata para o altar mór, uma caldeirinha de prata de agua benta com hyssope, um ornamento de tella d'ouro todo inteiro, com frontaes, pano do pulpito, capa, vestimenta e dalmaticas, pag. 424.

E quando em S. Vicente de Fóra em Lisboa esteve servindo ora de procurador geral, ora de prior, mandou fazer ricos ornamentos de brocado, e tella d'áltos, dignos dum mosteiro que era Camara Real dos Reis de Portugal, e que levava vantagem aos melhores de Lisboa.

No seu tempo se levantou na egreja de S. Vicente um altar a

cia da sua Regra e Religião; e pela informação que tenho do padre fr. Salvador e da sua virtude e descripção, folgaria que viesse para o dito mosteiro, para ter cargo e governança d'elle, e que viessem com o dito padre fr. Salvador, os padres fr. Bernardo, fr. Innocencio e fr. Vicente para o ajudarem nos officios, e em tudo o mais que cumprir ao governo da dita casa. Muito vos encommendo que lhes mandeis que venhão para o

---

Nossa Senhora do Pilar, á imitação do de Saragoça, em que se poz uma imagem tirada ao natural pela imagem da Senhora do Pilar de Saragoça, que foi a primeira que se viu n'este Reino, e a trouxe elle e a duqueza de Mantua Margarida, que ordenou se pozesse no mosteiro de S. Vicente por ser de conegos regrantes de Santo Agostinho, e instituiu uma irmandade de fidalgos para servirem e festejarem a Senhora sob o titulo de Pilar.

E o prior D. Jeronymo de Noronha, eleito em 1650, a melhor obra que fez em seu tempo foi desendividar o mosteiro de Santa Cruz, que havia muitos annos que estava endividado.

E no fim do triennio fez na quinta de Ribella uma formosa varanda de pilares e columnas de pedra, que tomava todo o comprimento das casas da mesma quinta, com seus assentos de pedra encostados á casa, e as segurou com a dita varanda fundada sobre abobeda mui forte, com que ficaram as casas mui aprasiveis, e a varanda com bellas vistas da mesma quinta.

Quando este padre governou pela segunda vez fez grandes obras no mosteiro de Santa Cruz e no mosteiro de S. Jorge de apar de Coimbra.

Mandou continuar as obras (interrompidas havia muito tempo) da enfermaria, com grande diligencia e fervor.

Fez o dormitorio ou corredor das cellas, que tem de comprido 80 braças de dez palmos a braça, e duas braças de largo, que são 20 palmos todos de abobeda de tijolo e gesso, com suas antas e arcos de pedraria, com que ficou muito alegre, e toda lageada de lisonja de pedra branca e preta nos repartimentos.

No meio d'este dormitorio se levantou o formoso arco da capella, todo de pedraria bem lavrada, onde havia de estar o altar para se dizer missa aos doentes, em tal proporção, que todos a

dito mosteiro, e sirvão na reformação d'elle: e lhes direis da minha parte que receberei contentamento de o assim acceitarem e fazerem. E com esta vos mando huma provisão do nuncio de Santo Padre para o dito fr. Salvador o poder fazer; e assim mando o vigario da Conceição para vir em sua companhia, e para aviar, e comprar as cousas, que para este effeito forem necessarias ao dito mosteiro, além de outras que já tem pres-

---

podessem ouvir, estando lançados nos seus leitos, e ver o sacerdote que dizia a Missa.

Defronte desta capella ficavam tres formosos e levantados portaes de pedraria, pelos quaes se sahia do dormitorio para uma varanda ou eirado, que fica sobre a horta do mosteiro, parte coberto com abobeda como a do dormitorio sobre tres arcos de pedraria, e parte descoberto ao ar que sahia fóra das paredes da mesma enfermaria sobre pilares e arcos tambem de pedraria lavrada, tendo 17 palmos de largo, e 84 de comprido.

E o que ficava descoberto tinha o mesmo cumprimento, e 18 palmos de largo.

Toda esta varanda, assim coberta, como descoberta, era lageada com lisonja de pedra branca e preta, e a descoberta tinha suas grades de ferro sobre a horta entre pedestal e pedestal.

As cellas d'este dormitorio para doentes eram 16, todas ao cumprido da mesma parte do meio dia com janellas sobre a horta do mosteiro, e tem cada cella 18 palmos em quadro.

Os portaes e janellas das mesmas cellas são de pedraria mui bem lavrada, e as portas e janellas de castanho com suas almofadas mui bem obradas.

O Refeitorio para os doentes convalescentes, e para velhos achacados ficava da outra parte do Norte, defronte das cellas, e tinha de comprimento 70 palmos, e de largura 30, e da mesma parte do norte tinha formosas janellas rasgadas de alto abaixo todas de pedra branca d'Ançã mui bem lavrada, e da mesma pedra tem no fim do mesmo Refeitorio um arco levantado, por onde se entra e sai das ministras.

Para o Refeitorio se entra por um formoso portal, o qual cai para uma entrada que faz o dormitorio para a parte do Norte, que serve de ante Refeitorio, e tem seus assentos com lavatorios

tes: e o dito fr. Salvador me escreverá, tanto que a casa estiver em disposição, para se n'elle recolherem os padres que se crearão, e estão no Mosteiro de S. Vicente de Fóra; porque como vir seu recado, darei ordem para o dito mosteiro da Trindade; e agradecer-vos-hei muito pordes logo isto em obra, e receberei d'isso muito contentamento.

Manuel da Costa a fez em Lisboa, a 16 de janeiro de 1553. Rei.

---

de mãos, e janellas de assentos de pedra, com seu espelho em cima, que fica por baixo da abobeda deste ante refeitorio.

Não foram menos grandiosas as obras que o padre prior geral, bispo eleito, mandou fazer nas casas antigas dos priores mores do mosteiro de S. Jorge, que o infante cardeal D. Henrique, ultimo prior mór do dito mosteiro, deixou ao de Santa Cruz, para morada e gazalhado dos Religiosos, que do mesmo mosteiro fossem a convalecer ao de S. Jorge por ser de bons ares e alegres vistas, e ficar junto ao rio Mondego, e a seus verdes sinceiraes.

No andar de baixo destas casas se fez de novo uma casa de Refeitorio com suas ministras para a cosinha, que tambem se fez de novo com uma despensa, tudo para a parte do Nascente, para onde tem estas Officinas suas janellas, e tomam todo o comprimento das duas sallas grandes, que ficam no mesmo andar de baixo, e da primeira salla se entra por um formoso arco (que se fez de novo para sustentar as casas de cima) para a dispensa e cosinha.

Da segunda salla do mesmo andar debaixo se passa para uma alegre varanda, e de bellas vistas do rio, e do monte, toda cuberta, e forrada de novo com muito artificio de pau de castanho.

E d'esta varanda se entra na casa do Refeitorio por um portal muito bem lavrado.

No andar de cima d'estas mesmas casas se fizeram sete cellas novas mui bem forradas com seus portaes de pedraria bem lavrada, e janellas d'assentos com suas portas novas, e as cellas mui grandes com seus leitos novos e bufetes.

Recebeo o novo reformador a ordem de el-rei, e juntamente a provisão do nuncio, em que lhe concedia toda a sua jurisdicção, e tratou de se preparar a toda a pressa para cumprir o gosto da magestade.

Porém, emquanto se não expunha ao caminho, escreveo logo ao Soberano, ponderando-lhe alguns particulares, para o bem da reforma, e como zelante prelado empenhando-se em favorecer a mesma religião com alguns

---

Sóbe-se para este dormitorio por uma escada de pedra coberta, que vae dar em uma varanda que se fez de novo com suas columnas de pedra para a parte do Sul com tres formosos arcos e d'esta varanda se entra por um portal de pedra no dito dormitorio, cujo corredor vae parar em uma formosa sala, que tem duas janellas para o rio, uma de grades e outra de assentos, ambas de bellas vistas.

Tambem nas casas que a Congregação tem na cidade de Braga, mandou o padre prior geral, faser de novo algumas obras necessarias, para ficar Casa de Residencia do procurador geral, e poderem ficar casas para agasalhar os religiosos conegos regrantes, que por aquella cidade passavam.

De novo se fizeram umas cellas com casa de Oratorio para dizer Missa, com casa de Refeitorio e varanda sobre o quintal das mesmas casas.

Foi o primeiro procurador geral residente nas ditas casas o padre D. Constantino da Cruz, natural de Braga.

A pag. 314 diz-nos que no anno de 1549 tomando um D. Fulgencio o gráu de mestre em Artes. lho deu com grande solemnidade o padre prior geral D. Filippe, cancellario da Universidade e que fôra seu padrinho D. Antonio, filho do infante D. Luiz. Que assistira toda a Universidade, e que a todos os que se acharam presentes, se deram luvas de cheiro; aos doutores, d'ambar; e aos mais, de polvilhos.

Falla-nos tambem mais adiante de propinas que se deram todas em moedas d'ouro, com luvas d'ambar.

D. Miguel Paes, nomeado bispo de Coimbra em 1158 mandou vir um grande architecto por nome Roberto para fazer e ordenar as portas da Sé, pag. 471.

privilegios e regalias, como melhor consta da resposta d'el-Rei:

«Padre fr. Salvador. Eu el-rei vos envio muito saudar. Vi a carta que me escrevestes, e recebi prazer com a boa vontade que tendes para o trabalho, que vos escrevi tomasseis do regimento e governo do mosteiro da Trindade de Santarem: e confio com ajuda de nosso Senhor fareis n'aquella casa o fructo que eu desejo por seu serviço de quem tereis sempre n'esta obra todo o fructo que eu desejo por seu serviço, e de mim tereis sempre n'esta obra todo o favor e ajuda que vos cumprir; e quanto aos seis padres de que dizeis terdes muita necessidade para vos ajudar nos officios da Casa, e que o padre prior volos dá, elle mo escreveu, e hei por bem que esses venhão, pelas razões que dais, e pela consolação que com a sua companhia e ajuda recebereis, e o escrevo ao dom Prior que vol-os dê.

Encommendo-vos que da vossa parte trabalheis porque vossa vinda, e dos padres sejam mais em breve que poder ser, porque receberei d'isso contentamento; e quanto ao que dizeis de algumas cousas que tendes para mo dizer que não são para escrever, depois que embora fordes em Santarem, me fareis d'isso lembrança para vos responder, e então me escrevereis tambem sobre os privilegios e liberdades que pedis para a Trindade, como os concedi a esse convento, para bem da reformação d'elle, declarando os privilegios que são, e a qualidade d'elles: e seria bom que me enviasseis o traslado das provisões, porque os concedi. A carta que pedis para a Camara de Santarem, vos mando com esta. Manoel da Costa a fez em Lisboa em 20 de janeiro de 1553. Rei.

O amigo leitor tem visto o cuidado e o interesse que

o Rei D. João III tomava pelo mosteiro da Santissima Trindade na villa de Santarem.

Como poderia prever o monarca que, passado 335 annos a Trindade de Santarem havia d'estar convertida n'um montão de pedras e caliça!

Mas é mister fallar d'essa joia tão brilhante que scintilla seu fulgor sobre a Rainha do Sado.

Já o leitor vê que fallo d'uma recordação d'el-rei D. João II: isto é, o mosteiro de Jesus em Setubal. O mais brilhante e esplendido de quantos monumentos se erguem n'aquella historica cidade.

Todos o sabem; a iniciativa d'esta fundação coube a Justa Rodrigues Pereira, ama d'el-rei D. Manuel.

Achava-se esta mulher na villa de Setubal, onde tambem estava a esse tempo o grande architecto mestre Boutaca, que da Italia fôra chamado para as obras d'el-rei D. João II.

Manda-o este monarca vir á sua presença para lhe expôr os seus designios pela grande fama, que d'elle corria, e lhe descobre seo peito, na mesma fórma, em que Deus lhe havia inspirado a edificação do mosteiro.

Suspenso o architecto com a relação, respondeu: *Ora não ha mais Senhora! Esse é o convento que me foi mostrado em sonhos nas Italias, e o trago debuxado!*

Justa alvoraçada vae logo ter com D. João II, e lhe expôe o quanto desejava edificar um mosteiro debaixo do titulo de Jesus.

Ouvio o monarca a proposta, e a ella respondeu: *A muito vos atraveis, Justa Rodrigues!*

Pois, senhor, acode a mulher: *Se Jesus houver mister alguma cousa de Vossa Alteza far-lhà-ha?*

A isto D. João II tirando a gorra da cabeça, e curvando-se, exclama: A JESUS a pessoa e a corôa!

Prostando-se então, Justa Rodrigues, aos pés do mo-

narca, lhe beijou a mão pela mercê e lhe pediu se dignasse, consummar-lha, impetrando Breve, e licença de Innocencia VIII para a nova fundação. E á supplica deferio o Summo Pontifice.

Veio esta bulla commettida a D. Justo, bispo de Ceuta, que se achava na cidade d'Evora, para que elle disposesse n'esta fundação o que fosse mais conveniente. E logo que a fundadora recebeu as letras Apostolicas, procurou a licença d'el-rei D. João II, a qual foi dada em Evora, aos 16 de março de 1490.

O convento era destinado não sómente para doze freiras, mas dentro em pouco veio a estar o numero de trinta e tres, com authorisação do papa Alexandre VIII, a pedido d'el-rei D. Manuel.

Conseguidas as licenças, comprou logo a fundadora a sitio para a fundação do mosteiro: menos alguma terra, se accrescentou para a extensão da fabrica, pela parte da fonte Santa, da qual lhe fez doação gratuita o infante D. Fernando, a quem pertencia.

Por ordem de D. João Fernandes, prior mór de S. Thiago, a som da campa tangida, se ajuntaram na egreja parochial de S. Julião, da villa de Setubal, no dia 17 d'agosto de 1490, os priores, beneficiados, com toda a clerezia, fidalgos, cavalheiros, donas, e senhoras, e muita gente do povo.

Sahiram todos em procissão, com a cruz alçada, até o sitio destinado para a fundação do mosteiro, para assistirem á ceremonia da primeira pedra do edificio.

Acharam-se tambem presentes com o bispo de Ceuta, delegado pontificio, o duque de Beja, o mesmo D. Prior; a fundadora, e muitos religiosos de varias ordens.

Revestido o bispo de pontifical, benzeo a terra demarcada, e a pedra, na qual estava gravado o signal da Cruz, com as ceremonias costumadas em funcções similhantes.

E depois de dizer: *Haec est domus Domini. In nomine Patris, et Filii et Spiritus Sancti*, lançou a pedra no alicerce, que romperam os fidalgos.

Logo o mesmo bispo principiou a ladainha de todos os Santos, que concluio com muitas e devotas orações, e lançando a benção ao povo, lhe concedeu cem dias d'indulgencia.

Declarou juntamente uma indulgencia plenaria concedida pelo mesmo Innocencio VIII, a todas as pessoas, que pelo tempo adiante visitassem a nova Igreja no dia da sua dedicação.

Por fim mandou ao P. Fr. Pedro, da Ordem SS. Trindade, que em presença da todos lesse as letras apostolicas, pelas quaes o papa concedia á fundadora, que fizesse o mosteiro, como quizesse, com officinas, egreja, cerca, e aposentos para os seus confessores e capellães.

Nas mesmas lhes declarou todos os privilegios, graças e indulgencias particulares e communs na Ordem, dos quaes podessem participar os seus commensaes. Concedia, finalmente, á mesma fundadora liberdade de poder entrar na clausura, algumas vezes no anno, para sua espiritual consolação.

Chegaram depois a Setubal o rei e a rainha D. Leonor, sua mulher, com sua corte no anno de 1492, para fazerem uma novena a nossa Senhora dos Anjos; e achando já o dormitorio feito e a portaria, reparou o Rei que o alicerce para a egreja era pequeno. E, desgostando-se por esta causa, mandou logo abrir outro, e assim o insinuou ao architecto Boutaca, o qual, sem difficuldade, emendou o primeiro risco.

Lançadas as medidas para o alicerce com 12 palmos de largo, e quarenta de alto, para que podesse sustentar a abobada, deram os primeiros golpes na terra

Fernão Affonso de Aguiar com outros fidalgos, estando presentes o Rei, Rainha, o duque D. Manuel e a fundadora.

Para que a funcção da egreja emendasse a do mosteiro, a que não poude assistir o Rei, mandou este levantar um templo de madeira, como desenho do novo delineado com sua capella mór, dois altares no cruzeiro, côro, e tudo o mais, que se acha em uma egreja perfeita, com ornatos excellentes e preciosos.

Já por este tempo tudo estava prevenido para a funcção; e benzendo os ornamentos, e sagrando as pedras para os altares, D. Diogo Hortis Calçadilha, Bispo de Tanger, elle mesmo celebrou Missa Pontifical a 22 de agosto de 1492, com assistencia das pessoas reaes e Côrte, tendo a Rainha no côro o seu lugar, acompanhada das suas damas e da fundora Justa Rodrigues.

Já a este tempo estava prevenida e benta uma pedra de dois palmos, e nella gravada uma cruz com o SS. nome de Jesus esculpido.

Depois de haver o bispo celebrante consummido o Corpo de Christo em ambas as especies, chegou á mesa, em que estava a pedra; e pegando d'ella com uma toalha pendente ao pescoço, acompanhado do rei, desceu ao alicerce, e n'elle a lançou com uma caldeirinha de cal em pó, que levava o mestre da obra.

O rei deu principio a esta cerimonia lançando primeiro muitas moedas e riquissimas peças portuguezas de ouro.

Ao lançar da pedra fundamental proferiu o bispo as palavras: *Haec est domus Domini firmiter aedificata.*

E depois de dizer as orações costumadas em funcções semilhantes, subiu ao altar para concluir a missa, acompanhado do rei, que para manifestar sua grande devoção, sahiu do alicerce com as mãos cheias de cal.

E, sem procurar limpal-as, lhe offereceu politico e cortez um fidalgo o seu tabardo para se limpar.

Concluida a funcção d'egreja pelas duas horas da tarde, depois de jantar, o mesmo rei acompanhado da fundadora, e do mestre Boutaca, andaram medindo o sitio para o claustro do mosteiro.

Logo se constituiu padroeiro da casa, concedendo-lhe particulares mercês, como foram mandar por diversos alvarás e provisões que os officiaes da villa fossem promptos e sollicitos na assistencia das obras, para que não parassem.

Mandou pôr suas armas reaes na capella mór e deu á custa de sua fazenda todos os ornamentos e peças necessarias para a egreja com a magnificencia digna de sua real grandeza.

Concluiu-se a capella mór em vida de D. João II, correndo por sua conta toda a despeza da obra, que é toda de pedraria.

Chegou o seu custo a dezeseis mil cruzados, e a dois mil e quinhentos o cruzeiro, importante quantia para aquelles tempos,

O tecto é todo de pedraria, fundado em columnas retorcidas da mesma materia, para maior segurança da fabrica.

Pela morte de D. João foi Justa Rodrigues ter com el-rei D. Manuel, e este acceitou a continuação do edificio.

E querendo a fundadora que o tecto da egreja fosse de madeira, ou por abreviar a obra, ou por lhe facilitar os meios, o rei o não consentiu, e mandando chamar o mestre Boutaca, lhe ordenou o fizesse de abobada de pedraria com tres naves, e em tudo correspondente á capella mór, sem se embaraçar com os pundonores de proseguir a fabrica, que seu antecessor havia já principiado.

A tudo se obrigou o mestre.

Foi-se continuando com fervor a egreja e mosteiro á custa da real despeza do novo padroeiro, em que se gastou grande somma de dinheiro.

Com muita parte entrou a fundadora n'este edificio, porque na compra da terra gastou dez mil cruzados, e assim mesmo em outras despezas: não sendo pequena a de conduzir de Gandia, no reino de Valença as primeiras mestras, que vieram a formalisar o espiritual edificio do mosteiro.

Foram sete as madres que vieram:

A madre soror Coleta Lalhada, que veiu por abbadessa.

Soror Joanna Ruy, vigaria.

Soror Magdalena Torrelha.

Soror Agueda.

Soror Clara.

Soror Francisca.

Soror Perola.

Sahiram todas do seu mosteiro acompanhadas de religiosos da ordem e outras pessoas graves, com tal modestia (no dizer do chronista), edificação e exemplo, que mostravam pelas estradas o mesmo que na clausura pareciam.

Chegaram a Setubal, onde foram recebidas com solemne procissão pelas communidades religiosas, e do clero da villa, e acompanhadas do rei D. Manuel com a sua côrte, e quantidade de povo, sendo grande a admiração em todos ao verem em Portugal as primeiras religiosas descalças da ordem de Santa Clara.

E com magnifico e regio apparato foram introduzidas na clausura no dia 3 de maio de 1495.

Estas foram as sete estrellas (accrescenta o chronista) que trasladadas do Ceo de Gandia para o Ceo de Setubal, desempenharam o vaticinio.

Passados quarenta dias entraram em o nosso mosteiro outras sete estrellas das mais luzidas do Reino, que deixavam os perigos errantes no seculo, para serem fixas no firmamento seraphico.

Foram estas duas damas da princeza D. Joanna, segunda mulher de D. Affonso V, muito chegadas ao sangue real: quatro eram damas da rainha D. Leonor, mulher d'el-rei D. João II. E a setima foi da Casa Real de Bragança.

Entraram todas em 11 de junho, dia de S. Bernabé Apostolo, acompanhadas das pessoas reaes e de sua Côrte, sendo conduzidas pelos principaes cavalheiros d'ella.

A primeira levava pela mão D. Manoel. A rainha D. Leonor, a segunda.

D. Martinho da Costa, arcebispo de Lisboa, a terceira.

A infanta D. Brites, mãe d'el-rei, a quarta.

A duqueza de Bragança, a quinta, que era sua filha.

A sexta, dama da mesma duqueza, a levava o duque de Coimbra, mestre de S. Thiago, e filho de D. João o II.

A septima, que era filha natural do duque de Vizeu D. Diogo, levava a D. Affonso, condestavel do Reino.

Tiveram por primeiro confessor o padre Fr. Henrique de Coimbra, que depois foi confessor d'El-Rei D. Manoel, Bispo de Ceuta, e Inquisidor.

Este assistiu ás religiosas, até que, sendo nomeado custodio dos primeiros religiosos, que passaram de Portugal á India, se embarcou com elles.

O habito era de saial grosseiro, cingidas d'uma corda grossa: os pés descalços, a que serviam de reparo umas sandalhas, e sem mais roupa de linho que uma toalha soqueixada.

Alem do jejum da obrigação quotidiana, accrescenta-

vam outros de maior austeridade; passando muitos dias com pão e agua sómente:

Andavam cingidas com cilicios de seda, e de ferro, ralo de folha de Flandres, e saias de malha para resistirem aos combates do inimigo mais caseiro.

Não sendo obrigadas mais que a tres disciplinas na semana, ellas augmentavam de sorte no tempo e no rigor, que todos os dias amanheciam as capellas rubricadas com o sangue dos golpes.

Não era menos o trabalho corporal, servindo-se por si em todos os officios e obrigações da communidade, e ainda na limpesa da casa, sem admittirem servas, que lhes diminuissem a fadiga, sendo a competencia em qual havia de servir nos ministerios mais humildes.

Supposto que para o ingresso das primeiras religiosas tinha já commodidade bastante o mosteiro, não era o que bastava para o desempenho do real coração de D. Manoel.

Ellas mesmas foram dispondo as officinas á sua satisfação, ao que tudo se accomodava o mestre Boutaca, seguindo sempre o seu risco.

E corria já o anno de 1500, em que Justa Rodrigues se achava na côrte de Lisboa para solicitar esmolas do seu monarcha bemfeitor.

E este de Lisboa mandava o necessario para o mosteiro e para as necessidades das suas religiosas. E para que fossem mais bem assistidas, escreveu a um fidalgo da casa d'el-Rei, chamado Fernão d'Aguiar, morador em Setubal, pedindo-lhe quizesse ser seu procurador. O que elle acceitou com tão boa vontade, que partindo logo para a Côrte, lhe deu procuração com todos seus poderes em ordem ás obras, sustentação, e mais dependencia da Casa.

Em virtude da procuração fez o fidalgo uma compra

a trespasse de certas fazendas, que se tornaram ao hospital de Nossa Senhora da Annunciada, a quem as havia comprado a fundadora para a fundação do mosteiro.

D. Manuel, alem d'erigir á sua custa a egreja de tres naves, em tudo similhante á capella mór, deu para esta ricas pinturas, as quaes, juntas com outras da Paixão de Christo, a poseram entre rica e devota, com admiravel perspectiva.

Constam estas pinturas de dezanove paineis; alguns d'elles com santos franciscanos, e o da paixão, que deu a Rainha D. Leonor, irmã de D. Manoel, foi particular mimo do imperador Maximiliano I, seu primo: os quaes pela sua singularidade e perfeição, bem mostram ser donativo regio, e hoje se conservam com o mesmo lustre no corpo da egreja, onde foram postos por occasião da nova talha e retabulo, com que depois se ornou a capella-mór.

El-rei D. João III tambem foi grande bemfeitor e proseguiu em edificar a enfermaria.

El-rei D. Sebastião mandou construir o ante-coro com escada para elle.

Era este repartido em tres casas muito escuras, que faziam deformidade á perfeição das mais obras, e d'ellas se formou uma de duas naves com quatro arcos de pedraria e o tecto pintado com Santos.

A escada feita em dois lanços é obra singular, mas sobre tudo o que mais desempenha esta casa é uma devota imagem de Christo Crucificado de estatura ordinaria collocada no seu altar.

El-rei D. Filippe I mandou fazer a casa de capitulo e a sachristia.

El-rei D. Manoel conservando em si e seus descendentes as obrigações de padroeiro, para mais honrar sua ama, largou este titulo a seus filhos, confirmado

por bulla pontificia, que elle mesmo impetrou da Sé Apostolica, com a clausula, porém, de que nem elles, nem outra alguma pessoa, que não fosse real tivesse jazigo na Igreja. E as religiosas tinham, para suavisarem os apertos da clausura, o recreio de varanda, claustro, capellas, horta e ermidas para o licito desafogo da humana natureza.

A ordem era apertada, e as freiras não podiam ler cartas de ninguem sem primeiro passarem pelas mãos das prioresas.

E não podiam ser visitadas por pessoa alguma de fora, pois deviam apparecer sempre nos ingressos de clausura com os rostos cobertos, e, quando se fazia preciso fallarem a pessoas de fóra, era em seu locutorio fechado, que apenas deixava perceber as vozes, para que nenhuma cousa servisse d'impedimento á communicação com Deus, e á contemplação das cousas do Ceo, como objecto primario da sua vocação [1].

Para o seu decoro concorreram sempre os monarchas portuguezes até Filippe I, mandando que se não fizessem casas, nem edificios no districto do mosteiro, ainda que fossem em terra do mestrado de S. Thiago. E com effeito foram demolidos alguns que se achavam já levantados.

Probibiram outro sim eirados sobre a muralha da villa: fizeram com que fossem cerradas todas as janellas della que lhe faziam frente: e que todas as escadas que lhes davam serventia, fossem tapadas com pedra e cal, para que de nenhuma fossem devassadas as religiosas.

Pela mesma causa e decencia das esposas de Chris-

---

[1] Fr. Jeronymo de Belem. Chronica Serafica da Santa Provincia dos Algarves, Lisboa, 1753, vol. II. pag. 590.

to não consentiam que em umas casas a ellas fronteiras, morassem pessoas, que não fossem de virtuosos procedimentos.

E, para que d'uma vez digamos tudo, até prohibiram que ninguem estendesse roupa junto do mosteiro, nem para isso pregassem estacas no campo, nem pregos nas suas paredes.

Conserva-se no cartorio deste mosteiro a medida do adro da egreja, o qual consta de 24 varas; e está demarcado com seus marcos de pedra para se conhecer ate onde chega a immunidade do logar sagrado.

Sendo porteira a madre soror D. Leonor de S. João, que escreveu as Memorias do Mosteiro, se renovou esta memoria com um termo feito na Camara da villa no anno de 1610, pelo qual se declarou o districto da Igreja, por occasião de um homiziado, que por fugir á Justiça, procurou valer-se da sua immunidade: e assim ficou mais declarada para outros casos similhantes.

Auctorizou-se o termo com os nomes da abbadessa, discretas, capelloa, e juiz, com as testemunhas necessarias, que o assignassem. E para maior clareza se fez a calçada pelo meio da terra pertencente ao mesmo cartorio.

Para em tudo ser especial este mosteiro, ate os seus confessores foram de especialidade grande nos seus principios, e ainda em tempo de estar já incorporado na Provincia.

E fr. Henriques de Coimbra cuidou tanto nos bons progressos de suas filhas espirituaes, que sendo mandado por El Rei D. Manoel como custodio dos septe primeiros promulgadores do Evangelho na India Oriental, os quaes, por infortunio dos mares portarão em terras da America, alli deram principio á pregação Evangelica.

E sabendo que as religiosas pediam a Deus com incessantes orações, para que a sua jornada se desvanecesse, elle lhes escreveu uma notavel carta incitando-as á conformidade, ao amor de Deus, e ao regimen de suas operações espirituaes e economicas, com a qual eternizou ainda mais o seu nome no mosteiro.

Contigua ao mosteiro ficava a ermida de nossa Senhora dos Anjos, a qual estava debaixo da jurisdicção da Misericordia, á qual a tinha dado em 1498, um fidalgo por nome Rodrigo Affonso d'Athouguia.

Depois de fundado e estabelecido o mosteiro, prevendo as religiosas daquelle tempo, que a communicação da ermida, pela sua proxima vizinhança, causaria algum prejuizo á clausura, intentaram compral-a com o fim de a demolirem.

Procuraram para este fim esmolas do Rei, seu padroeiro, e do povo, e ajuntando a competente quantia com a de 115$000 réis, fizeram a compra á Misericordia por escriptura publica, na qual se declara que de tudo o mais que valia a fabrica da ermida, chão, e casa do seu eirado, faziam os irmãos esmola ao mosteiro, pela devoção que a elle tinham.

Por outra escriptura consta em como o procurador do mosteiro tomou posse pacifica da ermida, e do mais que lhe pertencia, demolindo-se tudo com effeito, por decencia das religiosas, e da sua clausura.

Existiam junto da ermida duas pequenas casas, as quaes havia dado por doação livre ao mosteiro Lourenço Moreno, fidalgo da casa d'el Rei no anno de 1545, e considerando algumas religiosas timoratas que nossa Senhora se daria por menos bem servida, tirando-lhe a sua casa, e diminuindo-lhe a sua gloria accidental, não consentindo em que as duas casas se demolissem com o mais, nella fizeram collocar a imagem de nossa Se-

nhora dos Anjos, á qual os devotos davam muitas esmolas, que tambem distribuiam pelos clerigos da egreja parochial de S. Julião.

Porem el Rei D. Sebastião em 1575 lhes mandou que não recebessem mais as esmolas, por isso que pertenciam ás religiosas como senhoras da ermida.

As freiras porém, para mostrarem o seu desinteresse, voluntariamente desistiram de taes esmolas, e passaram estas para os referidos padres.

No mesmo tempo pediu o monarca citado á abbadessa e mais religiosas a ermida para fundar uma casa aos padres da Companhia de Jesus, com a promessa de fazer ás freiras maiores mercês.

Muito obrigadas estavam as religiosas[1] ao piedoso Rei e a seus antecessores: mas nada bastou para dobrar sua inteireza.

E attendendo mais ao decoro de sua clausura do que ao respeito do seu proprio Rei, lhe negaram a ermida, com palavras tão cortezes, e razões tão comedidas, que sobre lhe não fazerem a vontade, com maior utilidade do mosteiro, o deixaram tão satisfeito como edificado.

Passados alguns annos, porém, concederam aos vassallos o mesmo que ao rei se negou.

Porque, pedindo alguns devotos licença para edificarem contigua á ermida velha outra de novo para nossa Senhora do Soccorro, sem lembrança dos antigos escrupulos, lhes permittiram a fabrica, esquecendo-se das condições, que faziam a bem da sua posse.

Deu-se principio á nossa ermida no anno de 1600: e, quando as religiosas menos o imaginavam, se acharam com uma egreja, que na sua grandeza e altura promet-

---

[1] *Id. id.* pag. 592.

tia devassidão (*sic*) á clausura, principalmente o seu campanario, donde podiam ser vistas as officinas e cerca do mosteiro.

Pertendiam juntamente os operarios plantar seu arvoredo no campo, contra os privilegios concedidos ás religiosas, as quaes estimuladas deste excesso, recorrerão a Filippe III o qual mandou logo cessar a obra do campanario, e que fossem cortadas as arvores já plantadas, com sentença final.

Conservou-se, porém, a ermida, continuando nella a ser venerada a devota imagem de Nossa Senhora do Soccorro.

E sendo differentes as ermidas, com suas portas separadas, abertas ambas, compoem um sufficiente templo, onde o povo d'uma e doutra parte está logrando os officios divinos, que na outra se celebram, por mediarem sómente entre ambas as ermidas uma grade de ferro, que as separavam.

No cartorio do mosteiro (continua o chronista) se conservam escripturas, por onde consta[1] ser a ermida de Nossa Senhora dos Anjos, do padroado das freiras, em que muito trabalhou o padre fr. Rodrigo de S. Thiago, o qual, sendo seu confessor, por diligencias suas se tiraram novas certidões dos alvarás, e mercês reaes feitas ao mosteiro, mostrando a carta de venda da Misericordia, com o fim de se não fazer naquelle sitio edificio algum.

N'estas controversias foi mostrada uma sentença, pela qual se julgou ao mosteiro a terra e rocio desde o cano da agua que vai para elle, até ao ultimo arco, que está junto aos muros da villa.

---

[1] *Id. id.* pag. 593.

Mostrou-se juntamente pertencer ao mesmo mosteiro todo o ambito da terra, que faz frente á Igreja, a qual terminava no muro da horta da Fonte Santa; e em virtude de uma provisão de Filippe III se fez a demarcação.

Por esta provisão mandou o mesmo Filippe se mudasse o campanario da ermida para detraz da sua capella mór, em altura conveniente ao resguardo da clausura, e que, sem licença expressa das religiosas, se não fizesse obra, ou se pozesse pedra, nem arvore no antigo edificio.

Tudo se executou, sendo tabellião da escriptura Antonio do Amaral, na presença de um desembargador, como ministro deputado para esta acção, com os confrades de nossa Senhora, assistindo o P. M. Fr. Francisco dos Reis, Leitor jubilado, e Definidor, confessor das religiosas, assignando a abbadessa e discretas no mez de março de 1616.

Desde este tempo ficaram os confrades administrando a ermida de nossa Senhora dos Anjos; e de consentimento seu se estabeleceu nella a Ordem Terceira, fundada primeiro no convento franciscano, em 1732, para melhor commodidade de seus exercicios.

Com tão caritativos hospedes se augmentou muito a ermida, pelos imponderaveis gastos da Ordem, que ainda seriam maiores na extensão da egreja, se as religiosas se não opposessem a seus designios.

O que porém, é certo (accrescenta o chronista) é que a milagrosa imagem de nossa Senhora dos Anjos se acha hoje mais decentemente venerada; e nem por isso ficou a casa de pior partido, tendo nella os Filhos da Terceira Ordem Serafica, patrona singular da Serafica Religião no Mysterio da sua Conceição Purissima.

E tambem nesta egreja estava a veneravel Ordem

Terceira da Penitencia, contribuindo para o estabelecimento della na villa de Setubal certa mulher por nome Catharina Secca [1], a qual recebeu o habito no anno de 1520.

Em 1629 deram principio á capella propria, mas por falta de meios, a capella só ficou prompta no anno de 1672.

Depois principiaram a casa de despacho e secretaria, e ficaram as obras promptas no anno de 1681, tendo feito de despeza quatorze mil crusados.

E, alem d'isto, para maior segurança da capella fizeram uma contra muralha á serra proxima, cujo gasto, com o da pintura da Casa do Despacho, correo por conta do irmão ministro João da Fonseca e Paiva, que o foi no anno de 1713, e lhe passou de tres mil cruzados.

E depois tratou de obter suffragios para seus irmãos terceiros, que d'elles careceram até o anno de 1679. E alcançou tambem da Sé Apostolica um breve de altar privilegiado.

Clemente XI no anno de 1713 concedeu a nomeação de commissario visitador, isento do serviço da communidade.

E a mesma graça se estendeu ao companheiro, nomeado pelo commissario para supprir as suas vezes.

Tambem a ordem estabeleceo uma procissão que estava no costume de sahir em quarta feira de cinza, na qual vão insignias de prata, e em que se fez consideravel despeza.

E o veneravel fr. Antonio das Chagas, indo a Setubal no anno de 1679, com o fim de prégar n'aquella villa, instituio o exercicio da via sacra.

---

[1] *Id. id.* pag. 594.

Sabia da egreja das freiras de Jesus, e discorrendo até á do Senhor do Bomfim, se recolhia para a egreja.

E o sacerdote que levava a imagem do Santo Christo, usava d'estolla por especial concessão do Patriarca, feita á instancia da mesa no anno de 1736, e confirmada no de 1737.

E o mesmo prelado lhes concedeu licença para terem o Santissimo exposto na ermida de nossa Senhora dos Anjos no dia da entrega da mesa, por provisão sua, passada no anno de 1734.

Com grande augmento, fervor, e devoção se conservou a Ordem no referido convento franciscano até 1732. Principiaram depois as subtilezas d'amor proprio a fazer incompativel com as assistencias da Ordem a distante vivenda dos irmãos, com outros particulares motivos, e por isso cuidou a meza na sua separação do convento para a villa.

Muito concorreo para este excesso o do visitador, que n'aquelle tempo assistia na provincia, o qual, por dilatar mais a sua jurisdição, até nas Ordens Terceiras se intromotteu.

E, embaraçando o ministerio do commissario, sem attender ás repetidas supplicas da mesa para lhe desempedir, poz a Ordem em tal consternação, que a obrigou a deixar de todo o nosso convento, e a sua capella, para se estabelecer na ermida de nossa Senhora dos Anjos.

Entrando depois no seu segundo provincialado o P. Fr. Francisco de Jesus Maria lhe approvou a mudança, e com a sua determinação se foi alli estabelecendo, como de novo a Ordem, fazendo sua casa de despacho, ornando a egreja e sachristia, com outras obras, em que se gastou o capital dos terceiros.

E n'aquella egreja instituia o P. Barthazar da Encar-

nação, no dia 6 de dezembro de 1736, o exercicio chamado de caridade.

Este padre tornou-se muito conhecido no paiz pelas suas fundações das congregacões—dos monges do Monte Furtado, junto á villa de Monte-mór-o-novo: e do Senhor da Boa Morte, nas proximidades de Lisboa. E em 1735 tambem instituiu n'esta cidade a irmandade da Caridade. E ainda outra na cidade de Leiria.

O convento de Jesus, porém, foi muito enriquecido com reliquias ácerca das quaes o chronista falla muito por miudo:

Parte d'um espinho da corôa de Christo, engastado em uma grande ambula de prata, com algumas particulas do santo *Lenho* da Cruz, das quaes se dá agua com frequencia para varias enfermidades, por meio da qual tem obrado o Senhor muitos milagres em beneficio dos devotos.

Tem mais uma grande parte do mesmo Santo Lenho da grossura de meio dedo, o qual estando em outros tempos engastado em ouro aos pés de um precioso crucifixo de prata dourada, de admiravel feitio, hoje se acha collocado em um relicario tambem de prata, para o qual se mudou no anno de 1746, e no mesmo logar se poz uma reliquia de S. Jacintho.

A maior prova d'esta santa reliquia [1] se mostra pelo caso seguinte, que publicamente succedeu dentro do mosteiro.

Entrou n'elle o devoto Rei D. Manuel, e achando-se no côro com o confessor da Casa, Abbadessa e Discretas, insinuou á fundadora soror Justa, sua ama, os desejos, que tinha de vêr o seu Santo Lenho, que ainda não estava collocado.

---

[1] *Id. id.* pag. 597.

Ella com urbanidade o poz logo na sua presença, e nas mãos do confessor da Casa.

Depois de venerar o monarca a santa reliquia, pedio d'ella uma particula, e então succedeu o seguinte caso:

Posta sobre uma palla de Olanda, ao tempo de se lhe tocar com um canivete, tingio o ferro, e salpicou a palla, com admiração grande dos que se achavam presentes.

Com muita fé recebeu o Rei a sua parte, e algumas particulas, que se dividiram na corte, recolheu o confessor na referida ambula de prata, na qual, cheia de agua, se conservaram sempre para remedio das enfermidades da casa, e de fóra, sendo ainda maiores e mais frequentes os prodigios depois d'este successo.

Os mesmos panninhos curiosos e aceiados, que se põem por cobertura á redoma, foram vistos, salpicados de sangue por vezes repetidas.

E o canivete, que ainda se conserva com a decencia devida, está mostrando a côr do sangue, para memoria do prodigio, succedido pelos annos de 1500.

No pé da Cruz referida estão duas ordens de relicarios, em fórma de custodia, com 16 reliquias, ornadas de precioso e singular feitio, e são os seguintes:

Um cabello da barba de Christo, Nosso Senhor.
Parte do pão da Ceia.
Parte da toalha, que cingiu no lavatorio dos pés.
Pedra da Santa Columna.
A Cana, que por zombaria lhe metteram na mão.
Reliquia da Santa Casa do Loreto.
Uma conta da Virgem Nossa Senhora.
Reliquia de S. João Apostolo e Evangelista mimoso.
Parte da Cruz ou aspa de Santo André Apostolo.
Outro osso de S. Paulo, Apostolo.
Outro de Santo Estevão, proto martyr.

Outro de S. Braz, martyr.

Um dente de S. Pantaleão, martyr.

Um habito de Santo Antonio de Lisboa.

Além d'estas reliquias, diz o chronista, que estavam n'outro relicario—outra parte do Santo Lenho, que deu ao mosteiro Fernão Martins Mascarenhas.

E para o mesmo deram os Reis de Portugal tres ossos das onze mil Virgens, cada um da largura de tres dedos: dos quaes o maior era de Santa Ursula, que estava collocado em um meio corpo da Santa, com engaste de ouro e prata.

Tinha mais collocado no corpo de um menino *O quartinho* de um dos Santos Innocentes mirrado.

A rainha D. Catharina, mulher de D. João III, pela sua grande piedade e devoção, que tinha a este mosteiro, lhe deu uma cabeça do martyr Santo Heliado, capitão de dez mil martyres, collocado em um relicario feito na China com suas columnas e guarnições de prata.

Deu mais tres ossos do martyr Santo Achacio, general dos mesmos martyres, da largura de tres dedos, do qual se reza no mosteiro no seu dia 22 de junho com rito classico.

Ha mais no mosteiro as reliquias seguintes, que deu a mesma Rainha; um osso do apostolo S. Mathias: outro do martyr S. Lourenço: outro de S. Cosme e outro de S. Jorge, martyres.

Estas reliquias foram collocadas no côro, no primeiro de janeiro de 1572, com solemne procissão, que acompanharam as communidades e clero da villa, por ordem do arcebispo de Lisboa, a instancia da mesma Rainha, que as deu, com grande concurso de povo e sermão, que se pregou na egreja de Jesus, que, por ser dia de sua principal festa, ainda fez a funcção muito mais luzida.

D. Fernão Martins Mascarenhas, do conselho d'el-rei D. Sebastião, e seu embaixador ao imperador Fernando, juntamente com o Santo Lenho referido, deu para o mosteiro as seguintes reliquias, de que lhes fez mercê o mesmo imperador, como elle attesta em uma certidão, que com as mesmas entregou a fr. Balthazar do Trucifal, e a fr. Francisco da Ribeira, capellães das religiosas, em 2 d'abril de 1567:

Um osso do martyr S. Vicente.

Outro de S. Christovão.

Outro de Santa Constancia, martyres.

O padre Estevão de Castro, da Campanhia de Jesus, sendo abbadessa do mosteiro a madre soror Eufrasia de Santa Catharina, filha do conde da Atalaya, lhe deu quantidade de reliquias, que trouxe de Roma, com outras, que lhe havia dado sua tia dona Marianna de Portugal e Castro, a quem ficaram por via do testamento de seu tio D. Elizeu de Portugal, secretarios do Papa, e são as seguintes;

Um osso de S. João Baptista,

Dois dos apostoles S. Pedro e S. Paulo.

Outros do patriarcha S. Jose e Santo Andre, apostolo.

Outro de S. Bartholomeu, apostolo.

Outro de Santo Antonio de Lisboa.

Outro de S. Braz, bispo e martyr.

Outro de S. Gregorio, papa.

Outro de S. Tiburcio, martyr.

Sangue de S. Pantaleão, martyr.

Tem mais as reliquias dos ossos de Santo Eleuterio, bispo.

De S. Theodoro, martyr.

De S. João, papa e martyr.

De Santo Eugenio, martyr.

De Santo Adriano, martyr.
De Santo Urbano, martyr.
De S. Theodano, martyr.
De S. Faustino, martyr,
De S. Maximo, martyr.
De S. Chrispim, martyr.
De S. Nicolau, bispo.
Da madre Santa Clara.
Uma cruz do bordão do P. S. Francisco.

Um osso de Santa Maria Magdalena, com os ossos de Santa Cecilia, Santa Ignez, Santa Barbara, Santa Luzia, Santa Constancia, Santa Catharina e de Santa Apolonia, Virgens e Martyres; e uma ambula com o sangue de muitas martyres.

Todas estas reliquias collocou a abbadessa soror Euphrasia em corpos, e custodias com seus engastes de prata e ouro.

Ha mais n'este Sanctuario uma copia do proprio sudario de Christo, em tafetá branco, tocado no que se conserva em Turim, o qual deu o mesmo padre a sua irmã soror Leonor de S. João, auctora d'esta relação, e do livro em que a escreveu.

Com o Santo Sudario deu juntamente um osso de S. Luiz bispo.

Outro de Santo Estevão, proto martyr.

Outro de Santo Eleuterio, bispo.

Parte do habito de S. Bernardino de Sena.

Tudo consta por certidão do referido padre Estevão de Castro, passada no Collegio de Santo Antão de Lisboa no primeiro d'abril de 1609.

As duas reliquias de S. José e de S. João Baptista Pacheco, da Companhia de Jesus, como consta d'uma certidão sua, passada em Madrid aos 22 de Janeiro de 1605.

O conego Lourenço Rodrigues da Costa, que muitos annos assistiu na Curia Romana, á instancia de sua irmã soror Maria da Columna, religiosa neste mosteiro de Jesus, pediu ao papa Paulo V algumas reliquias para o seu mosteiro.

A esta supplica lhe defferio o papa com um breve passado em 5 de setembro de 1606, pelo qual lhe concedia authoridade para extrahir reliquias de quaesquer egrejas, conventos, cemiterios ou logares pios, onde as achasse para o seu uzo, ou para as dar a quem lhe parecesse mais conveniente.

Com o mesmo breve mandou o devoto conego as reliquias seguintes: dois ossos dos Apostolos S. Pedro e S. Paulo: outros mais dos martyres Santo Estevão protomartyr, de S. Lourenço, S. Braz, S. Lucio Papa, S. Justo, Santo Estevão Papa, S. Jorge, S, Justino, Santo Antonio S. Julião, S. Hippolyto, S. Herasmo, S. Jacintho, S. Vicente e S. Tiburcio.

Com estas estão as de S. Donato, S. Sebastião, S. Marcial, S. Marçal, S. Marcos e S. Valentim, martyres. Um osso de Santo Amaro abbade, e outro de S. Basileo Magno, uma cana do braço de Santa Enfrazia Virgem e Martyr.

Outros ossos de santa Marinha, santa Julianna, santa Brites, Santa Eugenia, Santa Margarida, Santa Valentina, santa Cyrilia, e santa Luzia, virgens e martyres. Um osso de Santa Paula, discipula de S. Jeronymo, outro de santa Suzanna, e outro de santa Marula.

E Fernando de Toledo, duque d'Alba, vindo a este Reino por general do exercito de Filippe II de Castella, e primeiro de Portugal, havendo alcançado de um despojo um casco das onze mil virgens.

E achando-se na villa de Setubal, por sua mão propria o foi entregar na roda do mosteiro: ou em vene-

ração delle e da santa reliquia, ou por descargo de sua consciencia, accrescenta o chronista.[1]

E este depois informa-nos de varios prodigios provenientes da existencia de taes reliquias no mosteiro de Jesus.

Com a fama do primeiro successo se avivou a devoção para procurarem os devotos na santa reliquia opportuno remedio em suas enfermidades; e assim se pedia com frequencia a agua da redoma, pela qual se conseguiam milagrosos effeitos.

Os reis, rainha, principes e senhores do Reino eram os mais interessados com as repetidas supplicas, que faziam para conseguirem a saude desejada, multiplicando os mesmos prodigios pelo numero das petições. No anno de 1582, em dia de S. Matheus apostolo, succedeu no mosteiro um tão grande incendio, que a não ter dentro de si tão singular preservativo, se reduziria todo a cinzas.

A sachristã cuidadosa em ter prompta a roupa da sua sacristia, metteu nesta um brazeiro de lume para a enxugar.

Ao tempo de se recolher, se descuidou d'examinar o fogo, que, deixado em uma casa toda de taboado, se ateou nelle em fórma que toda a sachristia ardeu em redondo, conservando-se illesos os caixões com os ornamentos, cofres, e mais fabrica da Igreja.

Achava-se a communidade em Matinas, e bem descuidada do que passava na sachristia.

Acabada a oração, se deu fé do incendio: e procurando as religiosas apagal-o, ao tempo, em que chegaram á varanda da sachristia, era tanto o fumo, que,

---

[1] Id. id. pag. 600.

cegando-lhes a vista, lhes impedia os passos, para proseguirem na sua diligencia.

Chamaram ás vozes dos sinos os padres da casa; e acudindo com elles outras pessoas de fóra com a provizão d'agua, a ella resistia a voracidade do fogo.

No mesmo tempo acudiam as religiosas ao tribunal da santa oração como remedio ao evidente perigo, em que se achavam, perecerem entre as cinzas das ruinas.

Neste conflicto despertou a Providencia o animo da madre soror Isabel do Espirito Santo, irmãa do primeiro conde de Villa Franca, que com viva fé chegou ao altar do santo Lenho: e tirando delle a redoma de vidro, que estava cheia d'agua, para remedio das enfermidades, toda banhada em lagrimas, que muito serviram tambem para a resistencia do voraz elemento, por cima da sacristia lançou a redoma no Capitulo, onde a actividade do fogo, fazia maior impressão.

Sem outra alguma diligencia cessou o incendio, e ficaram as freiras livres do evidente perigo em que se achavam.

A redoma se descobriu depois entre os estragos do fogo, inteira e illesa, sem mais defeito que uma leve quebra na bocca: e assim se conservou depois para memoria do beneficio recebido.

D'este evidente milagre, segundo diz o chronista, se fez relação, em que assignaram o padre mestre fr. Manuel de Serpa, confessor do mosteiro: a madre abbadessa Maria de S. Miguel, discretas, e algumas pessoas de fóra, que acudiram ao incendio [1].

Sendo confessor no mesmo mosteiro o padre frei João d'Albuquerque, se fez uma solemne procissão na villa

---

[1] *Id. id.* pag. 601.

de Setubal por uma grande falta d'agua, em que sahiu a Cruz com a santa reliquia.

O sacerdote, que a levava, com ella fez tres vezes no ar o signal da Cruz, e no mesmo instante se desataram as cataratas do Ceo, e foi tanta a agua, que choveu, que fazendo evidente o prodigio, ficaram as terras remediadas.

Houve sermão de acção de graças na mesma egreja de Jesus com grande concurso de povo, louvando todos a Deus, por verem remediada tão grande necessidade em um instante.

Desde esse tempo ficou por santo costume o sahir fóra a santa reliquia, por occasião de seccura, ou abundancia d'agua, verificando-se sempre os mesmos milagrosos effeitos.

É tambem levada na procissão dos Passos da villa, para consolação d'aquelle povo.

Em sexta feira de Paixão sai à egreja do mosteiro para a adoração da Cruz, e nos dois dias das suas festas, a 3 de maio, e a 4 de septembro.

Estando a reliquia exposta na egreja, em dia da Invenção da Cruz, no anno de 1603, succedeu o caso seguinte:

A sachristãa do mosteiro, desejosa de ter comsigo uma particula do santo Lenho, se ajustou com um ourives, e com os dois capellães da Casa para melhor conseguir o seu intento.

Esperaram o silencio da noite: e recolhendo a Santa Cruz á sachristia, fez o ourives o seu bom officio, tirando duas particulas da reliquia, e outra por paga do seu trabalho. E, como poude, tornou o engaste a seu logar, e se retirou.

Mas logo se soube do roubo.

Entrando a santa reliquia para dentro, reparou a ma-

dre soror Justa do Sacramento, abbadessa, que a Cruz estava bolida.

Deu parte ao confessor, que então era fr. Francisco Varea, que foi provincial d'esta Provincia, e entrou-se na averiguação.

E, sem muito trabalho, por confissão do mesmo ourives e dos padres testimunhas, se fez o summario concluso ao Prelado superior, o qual, com uma interlocutoria paternal, sentenciou muito bem aos religiosos culpados.

Foram restituidas as particulas da sagrada reliquia, e, querendo a abbadessa certificar-se, se seriam as proprias, as lançou em um vaso d'agua, com tão bom accordo, que de cada uma sahiu no mesmo instante um fio de sangue.

A agua, com as particulas do santo Lenho, se recolheu na ambula de prata, que foi servindo no mesmo remedio de muitas e continuas infermidades.

Outra reliquia mui milagrosa no referido mosteiro era a de S. Braz.

S. João Baptista, porém, era ali muito mais milagroso.

Achavam-se certa noite as religiosas no côro. E tendo algumas dellas na mão o prato com a cabeça do Santo feita d'esculptura, e com uma reliquia do mesmo Santo, que havia vindo d'uma inferma, principiaram a questionar umas com as outras—se seria ou não reliquia propria de S. João Baptista: — ou, seguindo a opinião de que em corpo e alma subira ao Ceo, se por ventura seria doutro Santo, e não a sua?

Decidiu o ponto uma grande pancada, que ouviram as religiosas em uma das cadeiras mais proximas a ellas.

E julgando que o Santo se dava por offendido de suas

duvídas, conceberam tal medo e pavor, que, prostradas por terra, pediram perdão a Deus e ao seu Baptista.

E acreditando por sua e verdadeira a santa reliquia, ficaram intendendo, para ensinarem aos escrupulosos, que em casos similhantes a fé pia é muito boa opinião para se seguir.

Em summa eram naquelle mosteiro incessantes os milagres operados por S. João Baptista. E emquanto as dores de cabeça era um instante emquanto o miraculoso Santo as fazia desapparecer. [1]

A reliquia de S. Vicente martyr tambem operava prodigios, do que era bem boa testimunha a madre soror Maria da Conceição.

A madre soror Justa do Sacramento, havia mandado fazer, sendo abbadessa, as imagens de S. Pedro e S. Paulo, apostolos, para se collocarem nellas suas reliquias. Quando chegaram de fóra, se achava de cama, sangrada, muito inferma e fraca.

Havia-se-lhe soltado a sangria do braço, sem ella o sentir, por estar dormindo, e já o sangue corria pelo chão depois de passar toda a roupa e colchões.

Em sonhos lhe appareceram os santos Apostolos, com quem tinha especial devoção. E despertando-a, avisaram-na do perigo, em que se encontrava.

Chamou logo as religiosas para lhe acudirem. E, vendo todas a evidencia do successo, louvaram a Deus maravilhoso em seus Santos.

O chronista accrescenta que não menos prodigiosas tinham sido as reliquias de Santo Estevão e de S. Sebastião Martyres, livrando de sesões e fevres malignas a seus devotos.

---

[1] *Id. id.* pag. 603.

O padre S. Francisco por meio do bordão tinha n'aquellas freiras operado muitos e repetidos milagres.

Santo Antonio tambem os operava, deparando por meio da sua reliquia cousas perdidas, e remediando ainda outras maiores e espirituaes necessidades.

Uma devota reliquia de S. Luiz, bispo de Tolosa, tambem operava prodigios e curas milagrosas.

Mas as reliquias de S. Cosme e Damião não lhes ficavam atraz em milagres.

E uma reliquia de Santa Luzia, Virgem e Martyr, tambem naquelle santo mosteiro fez admiraveis e santos prodigios.

Mas a principal imagem, que naquelle mosteiro se venerava, era a do Menino Jesus dos Milagres, assim chamado por causa dos muitos que fazia, tanto dentro, como fóra do mosteiro. [1]

Achava-se gravemente infermo na côrte de Lisboa D. Martinho Soares d'Alarcão, alcaide mór de Torres Vedras, e já desconfiado da vida, a juizo de medicos.

Não desconfiava ainda sua mulher D. Cecilia de Mendonça; porque nas medicinas do Ceo, contra os juizos dos homens, esperava o mais opportuno remedio.

Enviou um capellão da casa a Setubal para pedir á abbadessa a sagrada imagem do Menino Jesus, aquella quinta essencia (como lhe chama o chronista) de todas as medicinas.

Chegando o portador com a prodigiosa imagem, foi collocada em um altar portatil, junto á cama do enfermo moribundo, e celebrando logo nelle o mesmo capellão, á vista de todos succedeu o caso seguinte, mais para admirado, que referido.

---

[1] *Id. id.* pag. 605.

Estando a Santissima Imagem em pé, no altar, levantou o seo pé direito, e postos os dedos delle sobre o corporal, á imitação do sudario, que deixou, quando venceu a morte, mostrou dar a intender que n'aquella occasião ficava ella vencida.

N'esta forma ficou até o tempo em que o author escrevia esta chronica da Santa Provincia dos Algarves. E o'enfermo melhorou repentinamente.

Mas diz ainda o chronista, passou a mais a misericordia do Senhor, porque sentindo aquelles nobres casados a magua da esterilidade na falta de successor á sua casa, depois d'este grande milagre lograram o fructo do matrimonio nos muitos filhos que tiveram, pois pedindo uma só vida se multiplicaram muitas em seus bem logrados descendentes. D. Luiz de Lencastre, neto do duque de Coimbra, mestre de S. Thiago, tendo sua filha D. Magdalena de Lencastre, que depois foi baroneza, com uma enfermidade mortal, chegou ao mosteiro a pedir aquelle universal remedio para todos os males.

Apenas entrou a santissima imagem n'aquella casa, se verificou o que succedeu a outro principe com a entrada de Christo na sua, sarando-lhe tambem uma filha. [1]

Era signal evidente, (e bem poderá ser que ainda hoje o seja, se persistir a mesma fé) dar a sagrada imagem algum signal, quando havia de sahir a algum enfermo, como se mostra pelo milagre succedido a Francisco do Freitas, da Camara de Setubal.

Mandou este pedir aquelle simulachro divino em occasião de um grande accidente de pedra, que por instantes lhe representava o seu ultimo fim.

---

[1] *Id. id.* pag. 606.

N'esta occasião querendo soror Paula de Belem, que tinha ao seu cuidado a caixa do Menino, preparal-a para satisfazer á supplica do enfermo, quando foi a mettel-a n'ella, o vio cercado de resplandores, e para mais se certificar, o fez presente á abbadessa, e a algumas religiosas do Mosteiro.

Chegando, com effeito, a caixa com o medico divino a casa do enfermo, antes que elle soubesse de tanto bem, logo lhe cessaram as dôres; e pondo sobre si a santissima imagem lançou uma pedra de notavel grandeza.

Com accidentes mortaes se achava enferma soror Eufrazia de Santa Catharina, e vendo-se já desenganada dos remedios, recorreo aos divinos, pedindo lhe levassem á sua presença aquelle que trouxe a saude ao mundo.

Com lagrimas a recebeu em seus braços, a que o amante esposo, correspondeu com bocca de riso, ou porque gostou das caricias da esposa, ou porque á sua vista parecia causa de riso a maior enfermidade.

No anno de 1630 succederam no mosteiro dous casos notaveis com esta prodigiosa imagem, que mostram a graciosidade no obrar acções dignas do seo poder.

Soror Margarida da Encarnação sachristãa, a cujo cargo estava n'aquelle anno o ornato do presepio, intentou representar n'elle o mysterio do Menino Jesus entre os doutores; e dispondo o logar para uma imagem de um que havia assentado em sua cadeira, houve pareceres para que com o Menino dos Milagres se fizesse a memoria da disputa no templo.

Como a santa imagem ficou com um pé levantado, depois do successo já referido em casa de um cavalheiro da côrte de Lisboa, não dava logar para ser assentado na cadeira, mas levantando-a a sachristã nas mãos com animo de accommodar a seu geito, o Meni-

no o deu melhor, porque cahindo-lhe das mãos, deo com os pés de pancada na cadeira.

N'ella se poz muito d'assento, fazendo o seu papel, ou representando o passo da antiga disputa no templo.

Assim esteve as vinte e quatro horas da memoria, tão firme e seguro, como se por artificio, lhe fizessem a maior segurança.

Com muita graça ficou com os olhos inclinados para a Virgem sua Mãe, e tão magestoso que crescendo-lhe o corpinho, por baixo da opa lhe apparecião os pés com a figura de assentado.

Gostosas as freiras da devota acção do Menino e vendo que elle dava geito para tudo, ensinuaram á mesma sachristãa que o pozesse no Baptismo do Jordão.

Outras vinte e quatro horas esteve a santissima imagem como recebendo do Baptista o Baptismo, em pé: e tendo S. João a mão levantada para lhe lançar a agua, viram as religiosas que assim o deixaram escripto que o Menino tinha os pés em fórma de querer ajoelhar para melhor representar o mysterio.

Outra imagem muito venerada n'este mosteiro era uma que se achava collocada em sua capella nas varandas, com a qual mais se desvelavam as religiosas por occasião do successo seguinte:

Procurava-se logar accommodado para se fazer a capella em que se collocasse a imagem de Santa Maria, vinte e tantos annos depois da fundação d'este mosteiro.

E sem se assentar no sitio, a mesma Senhora o signalou com um circulo vermelho na parede da varanda, em fórma de flôres de liz, cousa que até então se não havia visto.

Feita a capella e collocada a imagem se conservou o mesmo signal para memoria do prodigio, que por

tal o tiveram sempre as religiosas por tradição constante.

Um fidalgo por nome D. Jeronymo Manuel, bisneto do fundador, recebeu tantos beneficios da imagem de N, Senhora do Amparo, collocada na egreja do Bom Jesus de Setubal, que lhe trouxe da India, quando de là voltou, na qualidade de capitão mór, uma riquissima casula bordada da ouro: um par de galhetas de prata dourada, e uma preciosa alcatifa.

Deu-lhe mais um vestido, e dois mantos ricos, aos quaes se ajuntaram outros, que lhe offereceram pessoas devotas, em gratificação de as haver livrado d'algumas enfermidades.

Ao lado d'esta imagem foi collocada outra do Menino Jesus, na edade como de dois para tres annos, de muita graça e formosura, a qual festejavam os seus mordomos, dia da Circumcisão, festa principal do mosteiro, como o patrão e titular d'ella e da sua egreja.

No altar collatteral do lado do Evangelho era venerada outra imagem da Rainha dos Anjos, com o titulo de Livramento, de tres palmos de alto, com o Menino Jesus nos braços: e segundo a tradição do mosteiro n'elle appareceu por disposição do Céu, e sem se saber como.

E' imagem de particular devoção pelas maravilhas que tem obrado a favor dos seus devotos, desempenhando n'elles o titulo com os livrar de grandes perigos e trabalhos.

Em occasião de despachar uma supplica de uma pessoa, sua devota, a viram os religiosos banhada em suor copioso, e alimpando-lhe o rosto, tornou a suar de novo, que talvez (accrescenta o chronista) assim o pedisse a necessidade, por ser de ponderação grave.

Como este convento era protegido pela familia real,

tambem os papas se esmeraram em o enriquecerem de indulgencias.

Por breve de Alexandre VI conseguem todos os fieis que visitarem a egreja de Jesus nos dias da Ascensão de Christo e Assumpção d· Nossa Senhora, desde as primeiras até às segundas vesperas, dez annos, e dez quarentenas de perdão, se contrictos e confessados derem algumas esmolas para as obras do mosteiro.

No mesmo concede vinte e seis annos, e vinte e seis quarentenas de perdão nos dias do padre S. Francisco e Santa Clara.

Concedeu mais á instancia do referido rei D. Manuel ao mosteiro e suas religiosas, todas as graças e indulgencias, plenarias, concedidas ao mosteiro de Gandia, d'onde vieram as fundadoras.

Mais concede aos confessores os mesmos privilegios concedidos aos guardiães da Ordem, e eis porque pódem benzer os paramentos para a sua egreja.

Todos estes breves que foram passados no anno de 1497, se confirmaram para sempre.

O papa Julio II confirmou tambem para sempre as graças anteriormente concedidas.

E permittiu a el-rei D. Manuel e a sua mulher licença para poderem entrar no convento alguns dias do anno.

D. Jorge filho de D. João II e a duqueza sua mulher deram para ornato da egreja peças de prata e ornamentos ricos; e para a Casa muita parte do terreno do seu circulo.

Mandou fazer este principe o cruzeiro defronte da egreja de pedra jaspe.

El-Rei D. Manuel confirmou todas as mercês de seus antecessores, e com a generosidade real concedeu outras.

Por um alvará passado no anno de 1520, mandou, com penas impostas, se não pregassem estacas no chão, nem pregos nas paredes para se enxugar a roupa.

Por outro alvará deu liberdade para que o gado do mosteiro podesse pastar livremente, sem a pena de coimas.

Mandou por outro alvará que dos primeiros mantimentos fossem providas as religiosas com preferencia ao povo [1], e que do açougue se desse a melhor carne para a necessidade das enfermas, e sustentação dos seus padres.

E que podessem mandar buscar o peixe aos barcos antes de pagarem direitos reaes.

Que podessem mandar pedir esmolas livremente por todo o seu Reino e dominios, que nas seis villas ou lugares mais visinhos podessem ter um mamposteiro para adquirirem as esmolas: e lhes concede os mesmos privilegios concedidos aos mais mamposteiros : e que por morte de qualquer d'elles possa eleger a abbadessa outro em seu lugar.

Passou outro alvará com liberdades e privilegios ao medico, cirurgião, e mais officiaes do mosteiro, para que todos fossem pontuaes na assistencia das religiosas.

No anno de 1535 mandou por outro alvará a João Vaz Castello Branco, fidalgo de sua casa, que, de nenhuma sorte levantasse propriedade alguma junto ao mosteiro.

Pelo setimo alvará, passado no anno de 1537, mandou ás justiças de Setubal, que não consentissem casas, janellas ou eirados, defronte do mosteiro.

---

[1] *Id. id.* pag. 611.

Deu este mesmo Rei para o serviço do culto divino um ornamento inteiro de rica tella com guarnições bordadas de ouro sobre veludo carmezim: outros quatro ornamentos de veludo guarnecidos de setim e damasco, quantidade de peças de Hollanda para a sacristia, e cortinas para os altares das egrejas, o que n'aquelles tempos se avaliava tudo por uma grandiosa esmola.

Para provimento do mosteiro mandava quantidade de moios de trigo; cera, azeite. doces para as enfermas; pagava-lhes medico, cirurgião e botica, tudo com tanta grandeza, que chegaram as freiras a formar escrupulo por parte da santa pobreza.

El Rei D. Sebastião, apenas contava sete annos de edade, passou-lhes uma alvará para não pagarem coimas os gados do mosteiro.

Confirmou todos os privilegios que já tinham as freiras, e passou-lhes outros de novo, pelos quaes lhes mandou dar lenha, pedra e mais cousas precisas para as obras.

Deu grandiosas e ricas peças de valor para a egreja: vestuario aos religiosos e aos servos de fora, pagava medico e botica, e tudo o mais necessario com liberalidade.

Deu-lhes todos os annos ordinarias, a que as mesmas religiosas resistiram com o voto da pobresa, mas depois, obrigadas pelos prelados e confessores, fizeram acceitação d'algumas esmolas annuaes.

Era tal a veneração, que tinha a este mosteiro, que desejando entrar nelle para ver a sua obra, se privou deste gosto para não incommodar as religiosas.

Satisfazia-se em entrar muitas vezes na Igreja, pedindo sempre que o abençoaasem á entrada e sahida d'ella.

E olhando para a grade do Côro, umas vezes expli-

cava o seu gosto, com a bôca cheia de rizo, e outras exprimia a sua devoção com as lagrimas dos olhos.

Isto lhe succedia tambem recebendo das religiosas algum mimo.

Quando lhe mandavam um pão mole, quė lhes pedia para a sua meza, costumava dizer, era só para elle o pão das suas freiras santas, que como taes as venerava; e assim mesmo as flores com que ia ornado, não consentindo lhe caisse alguma em terra.

Até aos portadores d'estes recados recebia com palavras d'amor e familiaridade, mostrando-se agradecido por tão generoso presente. [1]

Tal era o affecto que mostrava ás religiosas, que, sahindo um dia de Setubal, para ir jantar ao convento dos frades de Palmella, se não quiz sentar á meza, em quanto lhe não mostraram a janella, donde visse o mosteiro de Jesus.

Fizeram-lhe aquelle gosto, e pondo os olhos no sitio cheio d'alegria disse: «*Já vi o meu convento de Jesus!*» Vamos á meza.

O cardeal rei D. Henrique foi quem mandou ao prelado que obrigasse as freiras a acceitarem ordinarias, que elle lhes concedeu por sua provizão na fazenda real perpetuamente.

Mandou-lhes outrosim consignar vinte moios de trigo ėm Belem, com outros provimentos necessarios.

E tambem confirmou todas as graças e privilegios concedidos ao mosteiro por seus antecessores.

Filippe I de Portugal consignou ás freiras quatro mil réis certos todos os mezes, em quanto esteve em Portugal, e alguns mezes que assistiu em Lisboa, os man-

---

[1] Id. id. pag. 613.

dava pontualmente ás freiras a Setubal por um creado seu.

E os proprios capitães do exercito e soldados concorriam com esmolas para as religiosas. [1]

Retirado o exercito castelhano foi de guarnição para Setubal um regimento de tudescos, commandado pelo conde de Landrove: e seguindo todos, até as suas proprias mulheres, que levavam comsigo, os passos dos hespanhoes, favoreceram muito com suas esmolas as religiosas.

Quando Filippe I chegou a Lisboa, foi logo visital-o em nome das freiras o confessor fr. João d'Oliveira, e o monarcha confirmou logo os antigos privilegios e devoções, e accrescentou mais quatro moios de trigo aos vinte que o cardeal rei tinha mandado dar, em Belem; e tambem ordenou que as justiças de Setubal não consentissem a residencia de pessoas de mau viver defronte do mosteiro.

Filippe foi tambem ao mosteiro em Setubal, e quando a abbadessa soror Maria de S. Miguel, ajoelhou aos pés do monarcha, para lhe beijar a mão, Filippe a levantou nos braços pedindo-lhe lançasse ella a benção, para que Deus lhe fizesse mercê.

E depois teve larga conversa com as freiras ácerca da fundação da casa, e das reliquias nella existentes.

Mas sobre que mais fallou, foi a respeito das reliquias.

Discorreu por todo o interior do mosteiro com gosto e edificação de vêr tanta pobreza, rica pelo seu aceio, e agradavel pelo concerto.

Ainda mais se edificou e compungiu, quando entrou

---

[1] Id. id. pag. 614.

na cosinha, onde se achava por cosinheira soror Eufrasia de Santa Catharina, filha do conde d'Atalaya, e sobrinha de D. Jorge d'Athayde, capellão-mór d'el-rei, que na sua companhia estava presente.

Do que ella havia guisado para o jantar das religiosas provaram todos, e para maior prova do seu conceito levaram como dadiva das religiosas dois ovos cozidos.

Felippe II tambem foi a Setubal por occasião d'um officio que as freiras mandaram fazer por alma da mulher do Rei. Foi ao convento, com o principe, princeza, e filhos, assistir ás vesperas, matinas e missa, mandou fazer alguns reparos no convento, em favor do qual por um alvará passado em Madrid, mandou dar na Casa da India de Lisboa, duas mil patacas.

E Felippe III mandou que continuassem a satisfazer ás freiras as ordinarias de seus antecessores.

E depois um devoto de Setubal lhes deixou por legado tres pães por semana, mais uma amassadura de trinta e tres pães todos os annos, e outras tantas rações de peixe, pelo numero das religiosas.

E ao chegar a este ponto o chronista mostra-se como que desejoso de que o dominio hespanhol continuasse, para que os monarchas d'aquelle paiz continuassem a beneficiar as madres.

Com a sahida dos hespanhoes parece que a roda da fortuna desandou, pois logo vieram as baratas.

Parecia ramo de alguma das pragas do Egypto, exclama fr. Jeronymo.

A quantidade de baratas que n'um anno entrou no mosteiro, de tal modo o inficcionou, que não houve n'elle logar, aonde não chegasse uma tal immundice.

Communicava-se a todas as officinas, cosinha, refeitorio, sachristia e mais logares da casa, e ainda do hospicio dos religiosos.

Lembrou-se então o padre fr. Manuel de Serpa ou de S. Bento, n'aquelle tempo confessor, de prometter ao santo patriarcha Bento, em seu nome e no de seus successores, de lhe rezar todos os dias ao jantar e á noite uma commemoração, para que livrasse a elles e ás raligiosas de praga tão importuna.

Cousa maravilhosa!

No mesmo ponto em que se deu principio á commemoração do santo abbade, desappareceram aquelles importunos bichos, que sobre todos os males que causaram por todo o mosteiro, até mordiam as pobres freiras, privando-as do seu descanço de noite.

Acabou o veneravel confessor o seu tempo, e succdeu outro no logar, mas não em a devoção.

Nem por isso fez muito caso de rezar a commemoração de S. Bento.

Mas vae senão quando saltaram-lhe as baratas em casa com tanta furia, que muito fizeram em o não comerem vivo. [1]

Assustado, continua as commemorações, desapparece a praga, e de vez, se bem que o padre fr. Rodrigo de S. Thiago na primeira occasião que entrou na cella ainda viu tres ou quatro baratas muito lampeiras a passearem em plena liberdade pela parede, como villão ruim pela casa do seu sogro.

Todavia os frades foram agradecidos, e d'ahi por diante, depois do jantar, resavam sempre uma commemoração ao padre S. Bento.

Mas d'ahi a pouco foi o convento invadido por uma horripilante praga de insectos tão nojentos, que nem sequer me atrevo a escrever o nome d'elles n'este meu livro.

---

[1] Estas palavras são textuaes, pag. 617.

O leitor porém, póde lêr a Chronica a pag. 618, columna primeira, linha primeira.

E por signal que o chronista nenhuma cerimonia fez em estampar no livro o nome de tal insecto com todas as letras.

Verdade é que n'aquelles santos tempos taes insectos viviam com mais liberdade do que vivem hoje. Mas, e parece que a Providencia, assim o permittiu, quando o dormitorio, varandas e todas as paredes davam para a vista copiosos esquadrões d'aquelles immundos viventes, e tudo o que só se divisava n'elles, falleceu por este tempo uma religiosa com grande opinião de virtude; e confiando n'esta as pobres freiras, lhe pediram com instancio nas ultimas despedidas, que, quando se visse na presença de Deus, rogasse a este Senhor as livrasse de tão trabalhosa miseria. [1]

Foi o Senhor servido despachar-lhes a supplica, porque no mesmo ponto, em que a veneravel freira espirou, desappareceu o que tanto lhes havia dado em que merecer.

Mas verdade, verdade, as freiras de Jesus de Setubal, apesar de virtuosas, padecendo muito por causa do tal insecto, não tinham de que se queixar, porque deviam saber que os frades dominicanos de S. Domingos d'Aveiro, tanto ou mais santos que as freirinhas setubalenses ou setubaloas, tambem padeciam horrorosamente por causa d'outro insecto nogentissimo. E a descripção d'elle com palavras do grande purista fr. Luiz de Sousa soa no theor seguinte:

«E' a terra de Aveiro, por muito humida, e cercada

---

[1] Fr. Luiz de Souza: Historia de S. Domingos, parte II, livro III, cap. V.

de esteiros do mar, que a retalhão e penetrão por muitas partes, sugeita um genero de bicho tão nogento, que até o nomeal-o causa nojo (chamam-lhe persobejo) bixo tão natural e familiar em todas as casas da villa, que por mais diligencias e curiosidades que haja, não ha nenhuma que baste a deterioral-o, e vencel-o.

Parece que o mesmo ar o cria, e com tal importunação, que tirado e desbaratado á noite, quando vem pela manhã, já as paredes, os sobrados, os forros das casas e qualquer tabua o brotam, e chovem: porque por si se cria, e nasce sem haver mister semente, como os outros animaes: e sobre bellicoso e bebedor de sangue humano, tem outras partes que o fazem sobre maneira asqueroso e aborrecido.

E' a primeira um cheiro pestilencial, segundo amar e buscar os leitos e conversação humana, fazendo guerra sem remedio ao sono e á limpeza, porque tem muitos pés para correr, e dentes para morder: sendo tal para os seculares que tem e sabem procurar suas commodidades, entendido fica qual será para os pobres frades, onde cada um se serve a si, e pelas muitas occupações de que vivem cercados dia e noite, escassamente tem hora sua.

E se isto é em todos, faça agora juizo quem isto ler, qual seria para um entrevado, corpo vivo e com valor para criar e alimentar o bicho, defuncto para se defender.

Tal é a descripção que do insecto nogento faz o grande fr. Luiz de Sousa, mas é mister saber que o escriptor falla d'um enfermo tolhido n'uma cama, e por isso accrescenta:

Parece que espertaram a praga os ministros do inferno, porque eram infinitos sobre elle, e accrescentavam o martyrio das outras dores, com as picadas ou

dentadas, com o nojo e com o mau cheiro, afferrados na carne, que não resiste e bebendo como sanguesugas sem cessar aquelle sangue do pacientissimo frade.

Mas viram-se com effeito as freiras do convento de Jesus em Setubal livres d'uma praga tão ascorosa, mas, poucos dias andados appareceu outra talvez ainda peior. E eis o caso:

Certo dia, em que mais descuidadas se achavam, chegou á sua portaria um peregrino, que parecendo homem na figura, era um demonio em figura humana.

Disse ás porteiras que trazia uma planta de singulares virtudes para plantarem na sua cerca. E só, por verem a novidade, fizeram d'ella a acceitação.

Sem esperar mais paga, porque já ia bem satisfeito, se retirou o fingido homem, demonio verdadeiro.

Com grande cuidado disposeram a planta; e quando foram a vel-a no dia seguinte, a acharam tão crescida que cobria todo o mosteiro com seus ramos.

Era para admirar a novidade; mas ainda foi maior a admiração, quando se sentiram logo muitas freiras vexadas do demonio.

Entrou então na clausura fr. Antonio Trejo, vigario geral, e por meio dos exorcismos lançou fóra os diabos, que a todas atormentavam.

E, se os taes diabos no ar arrebentassem, deviam deixar um atrodoador cheiro d'enxofre, por toda a parte.

Era então prioreza soror Eufrazia de Santa Catharina, filha do conde da Atalaya, e tomando por patrono do mosteiro ao archanjo S. Miguel, em acção de graças lhe fez o voto solemne, posta de joelhos, ella e toda a communidade, de, todos os annos, emquanto o mundo du-

rasse [1] se fazer n'este convento festa ao principe S. Miguel em seu dia de setembro, sua missa e prégação, e tudo mais que as abbadessas poderem.

Que nos seus dias de maio e setembro seja obrigada cada uma das freiras a rezar 50 patres nostres (*sic*) pelas almas do purgatorio; e se fação procissões n'estes dias, as quaes quanto mais solemnemente celebrarem, tanto melhor se cumprirá este voto, que esta é a vontade de quem o fez; e a necessidade, porque se fez, é tão grande que permitta Deus nunca esta Communidade em outra se veja.

E o chronista attribue tudo isto a artes diabolicas. E accrescenta... sabido é que toda a diligencia do commum inimigo é atirar sempre com a pedra, e esconder a mão, querendo que pareçam naturaes as queixas que elle introduz nos corpos por suas artes diabolicas.

E fazia mal mesmo sem se introduzir nos corpos, porque o chronista Fr. Jeronymo de Belem assevera d'um modo bem positivo que o diabo dentro do convento de Jesus em Setubal quebrara uma perna a uma freira. [2]

Esta, porém, curou-se, conforme poude, e andava em duas muletas.

Porem ella mesmo assim encarava o diabo, sorria-se e continuava a frequentar o côro como dantes.

E tão virtuosa era que ao morrer appareceu uma senhora magestosa a qual lhe lançou uma veste candida, com admiração grande de duas religiosas authorisadas, que lhe assistiam. Mas uma freira santa d'aquelle mos-

---

[1] Mal sabia a filha do conde da Atalaya que no governo de D. Pedro IV os bens haviam de ser tirados injustamente aos frades com os quaes bens se haviam de locupletar, muitos e muitos individuos.

[2] Chronica, vol. II, pag. 625.

teiro declarou ter visto sobre o telhado da enfermaria, onde ella se achava enferma, uma tocha acesa, que subiu ao Ceo, com duas rutilantes estrellas aos seus lados.

Todavia, apezar de tantas virtudes, dizia uma freirinha, que o diabo andava pelo convento em fórma de gato preto (pag. 646).[1]

A madre sor Marianna do Sacramento foi pelo espaço de seis mezes perseguida do mesmo diabo para não entrar na religião.

Mas depois de professa, quando ouvia fallar dos tormentos de Jesus Christo, parecia sempre uma Magdalena a chorar.

Soror Coleta da Paixão punha na bocca uma mordaça para não fallar a ninguem.

A madre soror Antonia da Trindade, filha de D. Sancho de Noronha e de D. Margarida da Silva, condessa de Odemira, possuia o dom das lagrimas.

A madre soror Maria de Jesus tinha uma voz tão cheia, que só ella bastava para encher o côro.

A madre soror Izabel do Espirito Santo, illustre no mundo, rica e prendada, filha do primeiro conde de Basto, e irmã do segundo, tudo deixou para ser freira no convento de Setubal. E para em tudo ser perfeita, até da lingua latina teve grande intelligencia, e não menos da Sagrada Escriptura, conservando muita parte della na memoria. Era tambem excellente escrivã. Na penitencia era egualmente modelo, pois tomava rigorosa disciplina de sangue. Mettia-se em tanques d'agua nas ma-

---

[1] Houve tambem no mosteiro de Jesus em Setubal uma freirinha santa por nome soror Paula de Jesus, filha de Balthazar de Bulhões, parenta muito chegada, e por linha recta de Santo Antonio, a quem muito imitou nas suas virtudes.

nhãs mais desabridas de janeiro, lançando-se depois entre asperas ortigas para fazer mais sensivel o seu tormento.

*

* *

Em summa os frades tudo estudavam, no ensino das linguas orientaes grandes serviços a este paiz prestaram, e um até mesmo tinha descoberto que o nome, com que o diabo mais embirrava, era com o de *moquenco*.

Eis porque, nós os portuguezes, se quizermos escrever alguma cousa que tenha geito acerca do que se passava n'outro tempo, ou a respeito de bellas artes, não temos outro remedio senão compulsar com mão diurna e nocturna as Chronicas Monasticas.

É o hespanhol Feijóo quem nos dá minuciosas noticias ácerca de Herodes: [1] mas é o auctor da Chronica da Piedade quem nos apresenta pormenores ácerca das ruinas do antigo Castello de Gaia, fronteiro á cidade do Porto [2].

Sabe-se que no mez d'abril de 1753 fizeram no mosteiro d'Alcobaça um grande roubo de paramentos ricos. E tambem sabemos que em Guadalupe, havia uma imagem do archanjo S. Miguel, que áquelle mosteiro fôra offerecida por el Rei D. João I de Portugal [3].

Na egreja d'Alcobaça mandou o nosso rei D. Affonso VI fazer grandes obras para poder alli haver continuo Lausperenne [4].

---

[1] Theatro Critico, vol. VII. 5. 15. 22. 49.
[2] Chronica, pag. 451.
[3] Barbosa Machado. Memorias d'El Rei D. Sebastião, vol. IV pag. 69.
[4] Alcobaça Illustrada, pag. 554.

Do convento de S. Francisco em Goa diz o celebre viajante francez Pyrard: É o mais bello e o mais rico do mundo, em cujo claustro está pintada toda a vida de S. Francisco em ouro, azul, e outras côres. [1]

Mas dentro dos conventos tambem havia muito luxo, o que já demonstrei nas minhas duas obras—Portugal na Epocha de D. João, e as Freirinhas d'Odivellas. Agora, porem, vou chamar outra authoridade, para ainda mais corroborar a minha asserção. E é um frade, mas frade d'ordem apertada que vem confirmar ainda mais as minhas anteriores asserções.

Aqui temos o franciscano fr. Fernando da Soledade, que a pag. 284 do terceiro volume da sua Historia Seraphica está lendo em voz alta o seguinte:

«A madre soror Maria do Presepio era toda ella um symbolo do desprezo, e tal a representava o seu habito de burel o mais aspero e estreito, cingido com um cordão similhante na villeza, e o corpo no interior com rigorosos cilicios.

«Na cabeça trazia uma toalha d'estopa, e umas cortiças nos pés sem sandalias. Que boa figura esta para espantar as patas (*sic*) e as poupas, e para se esconderem temerosas nas mangas largas, rendas, decotados, e vestes roçagantes, que pretendem exceder as pontificias mais d'um covado! [2]

E no emtanto o frade bernardo fr. Fradique na sua Escola Decurial é um raio contra os enfeites das mulheres.

«A formosura, diz este frade bernardo, consiste em

---

[1] Pyrard: Viagens, Nova Goa, vol. II, pag. 44.
[2] Escola Decurial: vol. IX, pag. 164.

serem as feições e partes bem figuradas cada uma per si, e todas entre si mesmas proporcionadas.

Não consiste nos effeitos e curas do rosto, porque nenhuma póde haver que emende ser a testa apertada, os olhos pequenos, o nariz desproporcionado, a bôca grande, os beiços delgados, a barba sumida...

Só a côr que se póde contrafazer não faz ao caso, que as boas figuras ainda que sejam morenas, são formosas.

Preta sou, mas formosa, dizia a mais formosa de todas as mulheres, [1] que as de más figuras ainda que se tornem em neve, em fim ficam frias.

E mais feias por acrescentarem o postiço, que destroe o natural, com se pintarem com as alvaiades, solimões, alcanfores, e outras pinturas que, quando se misturam com o suor, que ellas mesmas causam, geram mau cheiro, fazem apodrecer os dentes, estragam envilhecem o rosto, e parecem retabolos mal pintados, sendo um asco que a todos offende.»

Fosse porém como fosse, a verdade é que os freiraticos eram immensos, e as missas do dia nos conventos das freiras eram concorridissimas, com o fim d'ouvirem cantar algumas daquellas vozes realmente deslumbrantes e angelicas, ao som das magestosas harmonias do orgão.

E na verdade em culto algum, ha festas e cerimonias mais commoventes do que no culto Catholico.

A Semana Santa! O Natal! A Ascenção! O S. João ou o precursor de Christo! O Advento! Quarta feira de Cinzas! A Resurreição! O viatico aos entrevados!

Mas como estas festividades devem incomparavel-

---

[1] Cantares, I. v. 4.

mente commover ainda mais o homem instruido, que ao entrar no templo catholico, logo decifra milhares e milhões de factos, que se ligam com os mais remotos tempos!

Uma costumeira, porém, notavel, era que ainda no principio do corrente seculo, punham côr na cara dos defuntos, de modo que ficavam mui lindos.[1]

Havia, porém, confessores que abusavam da estupidez das confessadas, e o caso seguinte o comprova:

A madre Joanna Luiza do Carmelo, freira do convento de Santa Anna em Lisboa, andava sempre a pedir ao seu confessor lhe impozesse as penitencias as mais rigorosas e ascorosas.

Havia, porém, um insecto horripilantemente nojento e repugnante, não muito conhecido na casa dos ricos, mas vulgarissimo ainda hoje nas cabeças dos pobres e dos amantes da porcaria.

E o confessor vendo que a sua confessada tinha grande tedio a taes insectos, nos quaes nem sequer os olhos podia fitar, com o fim de que tão custosa penitencia fosse mais agradavel á Divindade, diz á confessada:

Pois bem, para que uma tal penitencia, que lhe é tão custosa, seja mais agradavel a Deus, e redunde em maior grau de bemaventurança para si, durante o espaço de nove dias consecutivos tome como refeição uma das taes sevandijas, que a filha ha d'apanhar na cabeça d'um pobre, e a vá saboreando tanto quanto lhe seja possivel.

Sim, irmãa, faça uma tal penitencia, pois N. Senhor Jesus Christo muito mais do que isso padeceu por amor de nós.

---

[1] Lettres de Mesdames de Villars, de la Fayette et de Tencin. Paris, 1805. pag. 85.

A madre, então, cheia de jubilo exclamou: Reverendo Padre e Senhor, agora vejo que o Espirito Santo lhe assiste para os acertos do bem da minha alma. Quantas cousas me tem ordenado que faça, nenhuma me é tão violenta á natureza, como esta, pelo natural asco que tenho a sevandijas similhantes. [1]

Mas com a graça de Deus espero pôr em execução o mandado da santa obediencia: porém lhe advirto que me custará ou uma grande doença, ou ao menos uma forçosa violencia á natureza.

Com effeito pôz em execução o mandado no primeiro e segundo dia, com determinação de continuar os nove: porém com tanta violencia da natureza que, a não se lhe atalhar o contrario com o novo preceito da santa obediencia, perderia a vida por não faltar ao merito da obediencia, e de se humilhar.

E comtudo, apesar de tão humilde e de tão santa esta freirinha, não era ella feliz. Desabafava com o seu confessor dizendo-lhe: «Reverendo Padre e Senhor, tenho em mim o que não sei dizer: morro, e não acabo a vida: vivo, e não sei como vivo. Oh! Se fôra possivel que se me abrira o peito, para que se visse o quanto o meu coração está maguado e afflicto!

Para dizer que o tenho negro, como uma baeta, é pouco: se affirmar que padeço nelle as ancias da morte, não é bastante: e só me posso explicar em que sinto nelle aquelle mesmo tormento, que padecerá um condemnado ao inferno.

O motivo que eu tenho para padecer tantos tormentos em tempo tão demorado eu não o sei; porque, se

---

[1] Vida da madre Joanna Luiza do Carmello, pag. 109. Esta vida foi escripta pelo seu confessor Fr. Antonio do Sacramento. Lisboa 1751.

examino a minha consciencia, não acho materia de culpa. Se é tibieza em amar e servir o meu Senhor, isse sim: bem sei que o não amo, e sirvo como deve ser servido e amado.

Porem tambem posso dizer que o desejo amar e servir a todo o custo da minha saude e da propria vida.

Tudo por todos os lados me atormenta: a lembrança dos parentes me afflige, o trato das creaturas me aborrece: o mundo me é em extremo odioso: até a mim mesma estou tendo aborrecimento.

Não ha cousa, vai ha mais de anno, que me console. Só me dão algum alento as determinações da santa obediencia, em que faço todo o meu forte no meio do soçobro de tantos trabalhos.

Visita-me o Senhor em meio de tantas trevas á maneira d'um relampago despedido de uma opaca nuvem, quando a noite está mais horrorosa, que mais serve para pôr em pavor do que para infundir alivio. Emfim, eu aqui estou a seus pés, diga-me o que hei de fazer.

Mas, quando aos 38 annos d'edade foi para o Ceo, numa visão disse a uma alma predilecta: «Se ca podesse caber pena, seria grande a que teriam todos os bemaventurados, por não se disporem os mortaes a vir receber e lograr tantas felicidades quantas superabundam nesta Celeste Patria.

Esta freirinha, era idiota, mas poderia ser uma santa. Mas uma freirinha, que d'ahi a cousa d'um seculo viveu no mesmo mosteiro de Sant'Anna, e que foi amante do padre José Agostinho de Macedo, essa não era tonta, com certesa. [1] Porem uma outra que d'este mesmo mosteiro foi

[1] *Id. id.* pag. 196.

depôr contra el-rei D. Affonso VI, essa era com certeza uma infame.

Mas, como os estrangeiros, em geral nos não poupam, vejamos tambem alguma cousa do que se passava na França.

E consultemos um author fidedigno. E seja elle Mr. de Saint Simon: [1]

«Madame de Mailly (anno 1707) irmã do arcebispo d'Arles, depois cardeal de Mailly, teve por estes tempos o bello e rico priorado ou abbadia de Poissy no fim da floresta de Saint Germain, onde ella era professa. Fora esta nomeação por muito tempo contestada, porque as religiosas pretendiam ter o direito da escolha e para fallar verdade tinham ellas conservado a posse desde a Concordata.

A visinhança da Côrte, que ficava em Saint Germain, a tentou a dispôr dum tão bello sitio.

Em ultimo logar para alli tinha nomeado um irmão do duque de Chaulnes o embaixador.

O papa não se tinha opposto, porém as freiras fecharam as portas á Rainha, que o tinha alli conduzido pessoalmente.

De maneira que os guardas tiveram de arrombar as portas.

O barulho foi infernal por causa d'esta installação.

Gritarias, berreiros, insultos á abbadessa, muitas e mui grandes faltas de respeito á Rainha.

E muitas religiosas foram expulsas, e mettidas n'outros conventos.

E, apesar de tudo isto, Madame de Chaulnes, durante bastantes annos, nunca esteve socegada, porém sim,

---

[1] Mémoires, vol. V. pag. 131.

muito mais impertinente do que todas as abbadessas juntas.

O auctor da chronica Serafica diz-nos que a madre soror Eugenia de Jesus tinha grande intelligencia da lingua latina, e particular applicação ás rubricas do Breviario.

A madre soror Maria de S. Miguel, de nobreza conhecida, ouviu certa musica no convento, e logo percebeu que ia morrer; o que aconteceu no anno de 1598.

A madre soror Guiomar da Conceição, tambem de distincta nobreza, entrou em 1573 para o convento, e falleceu em 1599, quando exercia o lugar de sachrista.

A madre soror Luiza da Trindade esmerava-se muito na festa que annualmente se fazia á Santissima Trindade.

A madre soror Joanna da Conceição entrou para o convento, quando contava dez annos de edade,

Entendia muito bem do pulso, e conhecia perfeitamente quando se achavam proximas do morte.

Não só teve boa intelligencia da lingua latina, mas até mesmo trazia de memoria muita parte da Escriptura Sagrada.

E era bastantemente apoquentada pelo demonio, careca ou mafarrico, que tudo vem a dar no mesmo.

Tentava-a este para que se matasse, ella porém conhecia o tentador, e pedia a Deus protecção exclamando:

Mandae, mandae, Senhor, quantos trabalhos quizerdes; pois é bem que os pedeça este coração que vos não soube amar.

Soffra este corpo, pois em nada vos serviu, e mortifique-se esta vontade, que em nada se soube empregar.

Morreu a 14 de fevereiro de 1610.

E no dia seguinte, que era o da trasladação de Santo Antonio, de quem a serva de Deus era especialissima devota, esteve seu corpo exposto no côro até á tarde, em que lhe deram sepultura. [1]

A madre soror Clemencia Baptista, fallecida em 1612, chegou a ponto de não ter o mais leve medo das carrancas do diabo.

Este bem se metamorphoseava, para enganar a serva de Deus, mas o pobre diabo com ella nada podia, e fazia sempre triste figura.

A madre soror Antonia das Chagas foi a primeira que escreveu a historia da fundação do convento de Jesus, e d'ella se utilisou a madre soror Leonor de S. Julião na Historia que de tal assumpto escreveu.

A madre soror Margarida da Cruz quando morreu em 1614, mais parecia figura de corpo vivo, do que de defunto.

A madre soror Maria da Columna prestes a morrer tinha os olhos fitos n'um crucifixo, e exclamava: O' alma minha, que será de ti?

Nada tenho feito por meu Deus, mais que offensas contra sua divina Magestade! O' Senhor!

Valham-me os merecimentos de vosso precioso sangue!

A agua tanto desce, quanto sobe: e tanto sobe, quanto tem descido: eu não desci por humildade, e assim não sei o que subirei: mas espero em vós, Senhor, que haveis de salvar esta alma.»

E pondo seus braços em cruz, expirou no primeiro de junho de 1614.

Soror Baptista da madre de Deus entrou para o con-

---

[1] Fr. Jeronymo de Belem: Chronica Serafica da provincia dos Algarves, vol. II, pag. 656.

vento com onze annos d'edade, em 1605. Tambem possuiu o dom das lagrimas.

A madre soror Serafica da Gloria entrou no convento em 1601 com 16 annos d'edade:

Mas foi horivelmente instigada pelo tição negro para que não fosse freira.

O mafarrico, porém, ficou mal.

Seu habito dava nas vistas por causa do esmalte de remendos.

Corria os Passos da Paixão do Senhor com outras religiosas, levando pesadas pedras aos hombros.

A abbadessa soror Eufrazia de Santa Catharina, filha do conde da Atalaia, tinha excellente voz, e particular geito para as cerimonias e ministerios do côro, e obteve do papa graças e indulgencias para o convento.

Foi ella que reuniu um grande numero de reliquias que diz ser o chronista—o mais rico thesouro da Provincia.

Para recreio da communidade fez notaveis obras na cerca, e um curioso jardim, onde se cultivassem flores para adorno dos altares.

Por sua industria se azulejaram as paredes da referida egreja.

Apainelou o côro, e concluiu a obra dos sanctuarios.

E gastou muito dinheiro n'uma demanda por causa do campanario da egreja do Soccorro.

A madre soror Luiza da Assumpção, filha de Luiz de Carvalho Camões entrou para o convento em 1570, com 14 annos d'edade.

Sua voz era singular e excellente, e não menos a pronuncia do latim, e tinha rios de graça nas palavras.

Elegeram-n'a abbadessa em 1614: e esta elegeu para protector do seu abbadessado ao archanjo S. Miguel da

capella mór, á imitação do corpo da egreja, e o ornato do cruzeiro, e capellas d'elle.

Concluiu-se a demanda sobre o campanario da ermida do Soccorro. Falleceu em 1620.

A madre Justa do Sacramento, quando plantava alguma arvore, fazia o signal da Cruz, e proferia estas patas palavras: [1] *Ego plantavi, Apollo rigavit, Deus autem incrementum dedit.*

Com esmolas que houve de Felippe II de Portugal, renovou o claustro grande de lagedo, e no meio d'elle dispoz um bem aceiado jardim ornado de finos jaspes, com sua fonte, toda de pedraria; para ornato do mesmo claustro, e decente recreio das religiosas.

Plantou a horta de arvoredo de espinho, sendo ella mesmo quem dispunha as plantas com suas proprias mãos; e á sua instancia mandou o mesmo Rei demarcar, por uma provisão, o rocio pertencente ao mosteiro.

Terceira vez foi eleita prelada em 1608, e n'estes tres annos concluiu algumas obras, que tinha deixado incompletas no primeiro abbadessado, como foi a mudança que faz do hospicio dos religiosos fazendo-o tirar do rocio, onde estava, com distancia e incommodo, para o ministerio do confessionario.

Da madre soror Leonor de S. João, diz o chronista ser insigne escriptora.

A madre soror Anna de Jesus por um anno inteiro não comeu mais que pão e hervas; e nas sextas-feiras do mesmo anno comia umas folhas de oliveira, bebendo-lhe em cima alguns golos de vinagre, e depois um pucaro d'agua, [2]

---

[1] Chronica, pag. 682, vol. II.
[2] *Id., id.,* pag. 693.

Chegou a tal esquecimento de si e do mundo, que nem do seu proprio nome se lembrava.

A madre soror Leonor de S. João, abbadessa tambem do mosteiro de Jesus, escreveo as memorias d'este mosteiro, obra que foi terminada em 1630, com grande trabalho, summa verdade e ardente zelo das glorias d'uma Casa, que lhe deo o espiritual ser.

O author d'esta Chronica da Provincia dos Algarves não falla em bulhas entre as freiras no convento de Jesus em Setubal.

Era possivel que os madres não fossem assomadas n'este mosteiro; mas tambem era muito possivel que o chronista mui de proposito de taes bulhas não quizesse fazer menção, embora os frades e freiras por tudo implicassem.

E não é isto para admirar, pois a madre ou recolhida D. Joanna da Gama n'um convento em Evora, na na sua obra *Ditos da freira* falla do theor seguinte:

«Vou topar com pessoas tão leves nas determinações, e tão pouco constantes, que se mudam mais vezes que uma grimpa: enchem-se de duvidas, mas sem nenhuma podem crer que me enfadam.

Ha hi outras mais ventosas que o mez de maio, vazadas por vaidade, e tão tocadas d'ella, que todos os fundamentos fazem no ar, e sustentam-se d'elle como camaleões.

Se os aventoejam e assopram, aproveitam por accidentes, por suas vias, que são tão incertas como as mais das causas do mundo: com tudo se lhe acertam a vea, fazem algum bem ajoelhado.

Com as taes pessoas eu não queria ter semelhança porque me descontentam.

Outras ha ahi tão abotumadas e recozidas, duras e curtas de razão, e tão desapegadas d'ella, que ainda

que tenham algum saber, tem mais parte a de mas condições, e precede a malicia tudo.

A estas se lhe minha conversação podesse negar, confesso que o faria.

Outras vejo, a que hei inveja, que a propria virtude tem por condição, e sem se fazerem força, se acha n'ellas tudo brandura: tem depositadas em si todas as bondades, as entranhas sãs, o juizo claro, que seo conhecimento as não consente fazer a ninguem aggravo.

E d'estas desejo ser tributaria, e de fôro lhe devo querer bem.

Cada um tem sua vea, e funda sua opinião no que lhe contenta: uns são alumiados da razão em uma cousa e outros em outra: o que uns hão por bem, outros o tem por mau: e todos vemos melhor os defeitos alheios que os nossos, que temos mais perto.

Trato com pessoas a que acho mais folhas que um bolo, e mais aguas que chamalote, e andam sempre afiadas na malicia, que as não podeis tomar por parte que vos não firam.

E com outras envernisadas de parvoice, sobre ruindade com listras de suas inclinações e maldizentes, que não queria que me soubessem o nome: e outras tão differentes que tem por si engastoadas todas as virtudes, e se acertam de ser discretas é gram recreação para quem as conversa; tal amizade como esta, se se podesse comprar, eu seria mais pobre do que sou, porque me acho necessitada d'ellas. [1]

E como tambem fazia versos, ahi tem o amigo leitor o seguinte soneto da tal freirinha ou recolhida d'Evora.

---

[1] Ditos da freira, pag. 51.

Soneto

Tem me à paixam tudo occupado,
que o sentimento nam pode valer;
nem quer se cale, nem menos dizer;
n'este extremo tal me tem bom cuidado.

Tem se do coração já apoderado
que lembranças tristes nam posso esquecer;
nem tenho poder para assi nam ser,
que o geito que mostro he todo forçado.

N'estas contendas eu ando comigo,
vejo contra mi muitas sem razões,
por todos os sentidos me entram as paixões,

Que eu mesma cumpri os trabalhos que sigo;
consola me que tudo tem fim e acaba:
o que eu queria não querer nada.

N'estas contendas eu ando comigo... dizia a freirinha ou recolhida d'Evora...

E que remedio! As barbas dos visinhos tambem ardiam. Os conventos foram sempre casas de lucta, de desordem e de guerra.

No tempo do marquez de Pombal, concorriam ás festas da Senhora da Nazareth muitos padres e frades, que, aproveitando-se da devoção dos romeiros, faziam bom peculio das esmolas das missas; umas para serem ditas no templo de Nossa Senhora: e outras para serem ditas em qualquer egreja.

Porem, d'estes concorrentes os que se mostravam insubordinados e tumultuosos eram os frades, pois che-

gavam a fazer desordens na sachristia para apanharem os paramentos aos que voltavam de dizer missa, com o fim de tambem a irem celebrar.

O dr. João da Silva Rebello, reitor da egreja da Nazareth, fez queixa disto ao marquezde Pombal, o qual deu resposta que os não consentisse lá em tempo de festas. O reitor assim fez.

Porém os frades amotinaram-se, e chegaram a ameaçar o reitor.

E temendo algum insulto maior, escreveu, e remetteu o seguinte ao marquez:

Mandou Vossa Excellencia certo dia
Que eu cá em Nazareth não concedesse
Guisamentos a frade que viesse
Ás festas de Setembro em romaria,
Obedeci, Senhor, como devia,
E disse ao ermitão que lhes não desse,
Ainda que d'ahi me proviesse
Um odio universal da fradaria.
Porém agora que sei o que é um frade,
Vos faço petição mui submissa
Que me livreis da sua inimizade;
Pois pelo odio que lhe a alma atiça,
Receio que me faça a caridade,
Se eu fizer o que devo de justiça

Mas até o proprio padre S. Francisco fazia versos, e eis uma amostra:

Altissimo signore,
Vostre sono le lodi,
La gloria e gli onori;
Ed a voi solo s'anno a riferire

Tutte lo grazie; e nessun vomo é
Degno di nominarvi.
Siate laudato, Dio, ed esaltato,
Signore mio, da tutte creature,
Ed in particolar dal sommo Sole
Vostra fattura, signore, il qual fá
Chiaro il giorno che c'illumina... [1]

Em Portugal tambem houve sempre quem em verso entoasse os louvores do Senhor, e as poesias do monge cisterciense João Claro disso são a prova.

Um franciscano, porém, do convento de Xabregas, por nome Fr. Jacintho dos Anjos, ou por se julgar falto de dotes poeticos, ou por julgar a poesia uma inutilidade, fez-se mezinheiro, e para curar toda a qualidade de doenças e enfermidades applicava a seguinte receita:

Dez réis de açucar cande.
Dez réis de mel rosado.
Dez réis de unguento Apostolorum.
Dez réis de pedra hume.
E um torrão de Açucar da grandeza de uma noz.

Lançava o fradinho tudo em tres quartilhos d'agua de cisterna; e, depois d'estar d'infuzão em um vaso por vinte e quatro horas, o passava a uma garrafa de vidro, da qual o ministrava aos enfermos, que sem outro remedio saravam, sendo infinitas as pessoas que procuravam tão saudavel medicina para allivio de suas enfermidades.

Diogo Pessanha Falcão, morador na cidade d'Evora, tinha uma inveterada chaga em uma perna; e depois de

[1] Guinguené: Histoire Litteraire d'Italie, tome I. Paris, 1811, pag. 361.

andar em cura por alguns annos foi julgado por incuravel.

Com muita fé e egual necessidade recorreu a esta agua, e em brevissimos dias conseguiu a saude, que não poude alcançar em tantos annos, com outros remedios.[1]

Á portaria do convento de S. Francisco d'Evora (monumento suberto, e que tem todo o pavimento coberto com as campas e illustres brazões dos que debaixo dellas dormem o ultimo somno, até que o Anjo no dia do Juizo os evoque á vida) chegou um pobre, a quem outra similhante chaga havia impossibilitado para ganhar a vida com o suor de seu rosto.

Por ordem do veneravel padre lhe applicou a mesma agua o porteiro do convento, e em poucos dias voltou o pobre inteiramente são para o seu exercicio de trabalhador.

Estava-se curando na enfermaria do convento de Xabregas, fr. Guilherme de S. Ricardo de um grande tumor, que por instantes se lhe ia dilatando por toda a garganta com evidente perigo de suffocal-o.

Padecia o enfermo gravissimas dores, e por mais que trabalhava o cirurgião, para que o tumor viesse a furo, ainda mais se augmentava a queixa, e com ella o seu padecer.

Cada gemido que dava o religioso, era uma aguda setta que penetrava o piedoso coração de fr. Jacintho; até que não podendo já ouvir mais aquella necessidade, reprehendeu os assistentes, por não saberem applicar remedio proporcionado á queixa e ao allivio do enfermo.

---

[1] Fr. Jeronymo de Belem: Chronica Serafica, vol. II. pag. 208.

Mandou logo que fossem buscar a herva escabriola, a qual, applicada á parte offendida, surtiu tão bom effeito, que rebentando o tumor, no mesmo ponto alliviou o paciente.

Todavia os pharmaceuticos, cirurgiões e medicos affamados por aquelles tempos eram os frades trinos, que não se limitavam só a ser redemptoristas, e tambem pelos frades de S. João de Deus...

Perdoai-me, amigo leitor.

Agora me lembro que estou fóra do assumpto outra vez.

Este segundo volume foi destinado para contar bulhas fradescas, as quaes em geral eram motivadas quasi sempre por causa das precedencias na procissão de Corpus Christi, e os unicos exceptuados de taes desordens foram os Jesuitas, os quaes manhosamente pediam o logar mais modesto, e por isso rompiam elles a caminho na procissão, e eram por isso tidos por mais modernos, e não occupando logar distincto n'uma tal procissão.

O conde Alexandre de Laborde no seu Itenerario descriptivo, estampado em Paris no anno de 1834, conta-nos como era a procissão de Corpus Christi na Hespanha. [1]

«Na vespera mascaratas percorrem as ruas da cidade, ao som de tambores e de trombetas e de oboés valenciannos, chamados dulzaynas, com o fim d'annunciarem a solemnidade do dia immediato. E ao mesmo tempo vão pelas ruas fazendo uma pantomima na qual pretendem imitar a degollação dos Innocentes. Um homem, vestido de mulher, e montado n'um gerico, re-

---

[1] Vol. II, pag. 319.

presenta a Virgem Maria. Em seus braços sustenta uma creança, que representa o Menino Jesus: e um homem vestido de S. José segura o burro pela arreata.

Atraz vão um boi e um sendeiro: e assim percorrem as ruas, imitando a fuga para o Egypto.

Homens vestidos de judeos andam a correr pelas ruas como uns furiosos, com cutellos, alphanges e espadas fingindo que andam a apanhar todas as creanças, e agarram as que vão encontrando, ameaçam-nas, poem-lhes o cutello sobre o pescoço; baralham os rapazinhos com as rapariguinhas, e lhes poem os alfanges sobre o peito.

No dia da festividade, faz-se a procissão com muito apparato. Precedem-na seis grandes carroças, cada uma das quaes é puchada por seis mulas ataviadas com uma quantidade inorme de laçarotes.

Cada uma das carroças traz em cima um theatro de madeira, que a occulta completamente. É a isto que os valencianos dão o nome de *rocas*.

Na primeira representam a creação do mundo, e nella vemos o pai Adão formado do limo da terra: a mãe Eva sahindo duma costella do pai Adão: a serpente enganando a mãe Eva: esta enganando a seu marido: tanto um como outro comendo da maçãa; o anjo exterminador empunhando uma espada chamejante, correndo-os do Paraizo para fóra. O Padre Eterno prégando a Adão, e intimando ao par desobediente a punição de sua golozeima etc. etc.

Tudo isto é representado ao vivo por algumas pessoas vestidas com variados trajos, as quaes só apparecem em occasião propria, quando teem de representar o seu papel, e então recitam com gravidade versos na lingua italianna relativos aos papeis que estam representando.

Os outros carros estão repletos de homens e de mulheres vestidos com variados fatos, e executando variadas dansas, nas quaes nunca faltam as dulzainas, ou oboés valencianos.

Rompe em seguida a procissão, e nella apparecem as dulzainas, os tamborileiros, os rapazes que fazem de pastores, os que fazem de marinheiros com seus tambores, saltando e fazendo cabriolas.

Os grandes figurões vestidos de branco dansando tambem ao compasso das suas castanholas: os reis mouros levando bandeiras; homens brancos com capas encarnadas atirando canas, e os gigantes e gigantas com seus pagens.

E quando a procissão pára n'alguns sitios, quatro creanças vestidas com um fato estrambotico, que se não parece com fato algum conhecido, dansam em cima duma grande banca em frente do SS. Sacramento, e ao mesmo tempo tocando castanholas.

*

* *

O padre Gaume diz-nos o seguinte, acerca da procissão do Corpo de Deus em Bolonha, onde esteve em novembro de mil oitocentos e cincoenta e tantos.

«Cada anno a procissão solemne da festa do Corpo de Deus faz-se em duas freguezias sómente, e por turno. É costume immemorial os habitantes das ruas que devem ser honrados com a passagem do SS. Sacramento, embellezarem o interior e exterior das suas casas. Os proprietarios de todas as classes mostram egual zelo. Se, apezar da sua boa vontade, não pode o pobre fazer o que deseja o seu coração, não teme pedir emprestado para prover a uma despeza que olha como sagrada. Vos

vedes que o interior de meus quartos está por acabar, e isto provem de que todos os officiaes estiveram occupados nas freguezias que tiveram este anno a procissão. E não me admiraria de que fossem já começadas as obras nos bairros por onde ella deve passar o anno que vem.

Eis ahi o que vos explica a apparencia nova dos nossos velhos edificios e o asseio garrido das nossas velhas ruas.»

Mas, em summa, embora possamos escrever livros in-folio acerca da famosissima Procissão de Corpus Christi, conhecemos que sobre um tal assumpto, que não é o principal a que nos proposemos, não nos devemos alongar mais, e remataremos por estas palavras «que o collaborador da *Gazeta de Lisboa* do dia 3 junho de 1717 ao fallar d'uma tal procissão, tambem parecia enthusiasmado.»

E com effeito, e é uma repetição, ella tambem ainda hoje poderia dar enthusiasmo aos habitantes da capital, e fazer com que o dinheiro dos provincianos guardado em pés de meias, apanhasse um pouco d'ar, e viesse gastar-se em Lisboa.

Mas lá que os frades e padres tinham grande amor ás discussões, polemicas, e barulhos, lá isso tinham, e para este fim tudo lhes servia.

O grande fr. Luiz de Souza (embora fidalgo e com educação aprimorada) começa a sua preciosissima Historia de S. Domingos por uma polemica com varios escriptores estrangeiros ácerca das pessoas qui foram os primeiros inquisidores.

Isto, porém, relativamente nada é.

Quando as freiras de Chellas mandaram pôr na sua egreja um padrão, no qual declaravam não pertencerem á Ordem de S. Domingos, mas sim á da dos Conegos

Regrantes de Santo Agostinho, então é que o grande escriptor se exalta e combate pujantemente seus antagonistas, que eram nada menos do que os principaes escriptores d'aquelle tempo.

As desavenças das freiras de Cellas com os seus confessores tambem fizeram ruido, e se ouviram ao longe.

As discussões ácerca da maior antiguidade das cidades, eram polemicas mui do gosto dos frades.

Um asseverava, por exemplo, que a cidade de Cadix fôra na Europa a primeira que acceitara a religião de Christo, tendo ali sido levada por S. Thiago Maior.

Os portuguezes, porém, combatiam uma tal opinião, e escreviam volumes sobre volumes pretendendo que a Braga pertencia uma tal gloria, pois a religião ali fôra introduzida por S. Thiago, e pregada depois por S. Pedro de Rates, assim chamada da povoação d'este nome á qual então chegava a agua do mar.

Em quanto a fr. Bernardo de Brito é mesmo da gente ficar espantada.

Quer por força que o mundo fosse creado no equixonio de março, como tempo convenientissimo á geração e conservação das cousas: que Abel morresse virgem: e que fosse tambem o primeiro hereje que houve no mundo, porque ensinou a seus netos a não temer pelos males d'esta vida, castigo algum na outra negando em tudo a providencia de Deus. [1]

O dominicano francez Labat mette a ridiculo as pretenções dos hespanhoes no tocante á sua remota antiguidade.

Até pretendem, diz o dominicano, que D. Julião Peres, arcipreste de S. Justo em Toledo, em conformida-

---

[1] Voyages, vol. I, pag. 139.

de com os archivos d'esta cidade metropolitana, descobrira que o navio, em que o propheta Jonas embarcou, era hespanhol, isto é, de Cadix. [1]

Pretendiam ainda mais.

Queriam que no dia em que Jesus Christo tivesse nascido, tinham apparecido tres soes. [2]

Havia ali um escriptor por nome João Vaseo que tambem asseverava que a estrella que servira de guia aos Magos appareceu primeiro na Hespanha que nos outros paizes.

E que o rei Herodes, zangado porque os reis Magos lhe não tinham ido levar novas do Menino Jesus, mandara queimar os navios de Cadix, por isso que em navios d'esta cidade tinham os magos embarcado, e n'elles fôram desembarcar na Judea.

Um padre, por nome Hermenegildo de S. Paulo, da ordem dos Jeronymos, pretende que estes frades ainda eram mais antigos do que os carmelitas, embora estes attribuam a fundação de sua ordem aos tempos biblicos d'Elias e Elizeu!

Todavia os tempos antigos não eram tão santos que não houvesse no anno de 1716, 723 creanças entradas na roda da Misericordia em Lisboa, as quaes com 708 ali já existentes, perfaziam o numero de 1431 engeitados, dos quaes falleceram 497, e com os que sobreviveram, se fez a despeza de 11;996 cruzados e meio.

E' porém, preciso notar, que os estrangeiros estavam sempre promptos a metterem-nos a ridiculo, mas que os cousas lá por fóra ainda eram mais ridiculas do que as que se passavam em Portugal.

Bossuet, na sua famosa oração funebre da rainha Ma-

---

[1] *Id.*, *id.*, pag 163.

[2] Monarchia Lusitana: livro I, cap. I.

ria Thereza, mulher de Luiz XIV, não satisfeito com chamar a este principe licencioso e devoto, no genero do nosso D. João V—o baluarte da religião, o vingador por Deus enviado á Christandade, acaba por comparar a Rainha com a Santa Virgem, e o delphim com o seu Divino Filho. [1]

O que, porém, é certo e certissimo é que as letras portuguezas muito devem aos frades.

E para qualquer se compenetrar d'esta verdade basta-lhe a leitura da Bibliotheca Lusitana, pelo nosso famoso Barbosa, obra verdadeiramente monumental.

Todavia as Chronicas monasticas nos fallam de muitas outras obras que ficaram ineditas, e que talvez já se tenham perdido.

Fr. Luiz de Souza [2] assevera que no reinado d'El-Rei D. Affonso IV, um bispo de Burgos, renunciando o bispado, viera fixar sua residencia em Braga, e deixara o convento de S. Domingos por seu universal herdeiro.

Mas o chronista dominicano accrescenta: «o que principalmente mandou que se fizesse, foi uma livraria, para a qual deixou desde logo muitos e muito bons livros.»

O auctor da Chronica da Conceição lamenta a perda d'uma campa com epitaphio em caracteres gothicos, a qual existia n'um mosteiro. [3]

O celebre epigraphista Hubner, tão conhecido dos archeologos, e que esteve em Portugal, não se esqueceu da lapide que em Chellas se conserva dum tumulo christão, do anno 644.

---

[1] Lady Morgan: L'Italie, vol. II, pag. 400.
[2] Historia de S. Domingos, liv. IV, cap. IX.
[3] *Id.*, *id.*. pag. 637.

Falla-nos tambem de duas inscripções christãas do seculo VI em Elvas, doutra tambem do seculo VI e existente em Beja, de duas ou tres christãas, e do seculo VII ou VIII.

Não atinou, porém, com todas existentes em Santarem.

O cisterciense fr. Francisco Brandão bem alto proclama:

«Eu tenho por grande estima qualquer letra antiga.»

Na livraria do conde de Vimieiro havia tambem uma obra inedita, intitulada. — *Questões com a Ordem de Santo Agostinho de 1656 até 1659.*

E acerca d'esta obra apresentou o conde de Ericeira um relatorio na conferencia do dia 14 de Junho de 1724.

E na livraria do mesmo conde tambem existia um livro intitulado — *Dialogo contra os galanteios illicitos dos religiosos* — obra da qual se deu conta á Academia, na conferencia anterior, no dia 11 de maio de 1724.

Na primeira metade do seculo XVII, um dos homens que mais figurou na França pela sua illustração foi Camus, bispo de Belley.

O cardeal de Richelieu, mal avindo com os frades, intentava, não obstante, persuadil-o a que não fizesse os frades alvo de sua bilis.

«Eu não vos acho outro defeito, disse o cardeal, senão a animosidade com que aggredis os frades.

Prouvera a Deus que isso fosse possivel, porque teriamos nós ambos o que mais desejavamos. Vós serieis papa, e eu seria santo.»

N'outra occasião dirigindo-se no pulpito ao duque d'Orleans, irmão do rei, que estava collocado entre Mr. d'Emery, e Mr. de Bullion, intendente das finanças, parecendo referir-se á cruz, e apontando para ella, começou a exclamar:

Oh, meu Senhor! Não vos vejo eu entre dois ladrões!

Palavras taes não passaram desappercebidas para a maior parte do auditorio, que se poz a rir.

O duque, que dormitava, accordou sobresaltado e perguntando-lhe o que era?

Respondeu Mr. de Bullion, apontando-lhe para o senhor d'Emery.

— Não vos inquieteis!

Foi comnosco que fallou.

Em quanto a anedoctas eram os frades poços sem fundo.

Eram inexgotaveis.

Era costume em Coimbra, quando se doutorava algum religioso, irem os lentes a cavallo.

E um frade bento mandou pedir aos bernardos algumas bestas.

Estas promptamente lhas enviaram dizendo — que se quizessem mais, era boa occasião, porque tinham chegado o padre geral e o secretario.

*

* *

A certa Communidade mendicante favorecia largamente um usurario, homem de más contas, de más pagas, e de maus costumes, e de quem suspeitavam que todos os seus bens eram mais furtados, do que honestamente grangeados.

Entraram então os frades em escrupulo de acceitarem esmolas d'aquelle uzurario, e deram conta ao seu prior, pedindo-lhe resolvesse como elles frades deviam proceder.

E a resposta do prelado foi: Que bem podiam accei-

tar as esmolas d'aquelle usurario e avaro, porquanto tambem Deus sustentara a Elias e a S. Paulo por intervenção d'um corvo, sendo aliás ave de rapina.

Certo frade mui sovina comprou tres arrateis de carne de porco para festejar o dia de entrudo.

Chegando a hora do jantar disse ao leigo que lhe pozesse a meza, ao que elle respondeu — que não havia de jantar, pois o gato tinha comido os tres arrateis de carne.

Pois dá cá o gato, disse o frade ao irmão leigo.

Pezou-o então n'uma balança, e vendo que pezava tres arrateis, poz-se a ralhar com o leigo, gritando:

— Oh maldito!

— Pois tu dizes que o gato comeu a carne?

— Pois se esta é a carne, que é feito do gato?

— E se este é o gato, que é feito da carne?

*

* *

Havia em Setubal um frade, administrador do convento de S. João, frade que tinha por costume recommendar aos inquilinos que não caiassem as chaminés, porque pelo andar dos tempos vinham a entupir-se.

Chegou uma mulher á portaria de certo convento, e deu tres mil réis a um leigo, pedindo-lhe encarecidamente lhos mandasse dizer de missas pela alma de seu marido, por um religioso de boa vida.

Respondeu-lhe o leigo que podia ir descançada, porque elle assim o faria.

Subiu logo á cella d'um frade já ancião, e lhe deu os tres mil réis, dizendo que uma mulher lhos trouxera para que lhos dissesse de missas pela alma de seu marido.

Ficou o frade admirado, porque não tinha conhecimento algum na corte, donde lhe viesse aquella esmolla, e disse ao leigo:

Irmão, essa mulher perguntou pelo meu nome?

Não, padre, respondeu elle; mas eu pouco mais ou menos achei que só vossa paternidade podia dizer estas missas.

E isso porque?

Porque me recommendou muito que as dissesse um frade de boa vida: e aqui neste convento ninguem a leva melhor que vossa paternidade.

Certo pregador na egreja conventual de S. João de Deus em Lisboa, egreja pertencente aos frades que o povo chamava os seringas, tomou por texto do seu sermão esta passagem do Evangelho: *Eu chamei o peccador etc.*

E, como a memoria de repente lhe faltasse, ficou algum tempo calado no pulpito, depois de ter repetido tres vezes as mesmas palavras.

Certo individuo que se achava presente, julgando que o prégador esperava alguem, e vendo que já era grande a demora, gritou-lhe:

Pois, senhor padre, se esse peccador não vem, chame outro, porque se vae já fazendo muito tarde.

O que porém é certissimo é que o numero de missas rezadas por aquelle tempo em Portugal, era imcomparavelmente superior ao numero das que na actualidade rezam n'este paiz. E para confirmação d'uma tal asserção basta que o leitor lance um volver d'olhos sobre a seguinte noticia, que vem na Gazeta de Lisboa do anno da 1716, pag. 136.

«Pela relação dos gastos que sae impressa todos os annos se vê ter a santa Casa da Misericordia de Lisboa mandado dizer na sua Egreja 39: 542 missas pelas suas

obrigações, além de 15:404 por tenções particulares: e na ermida de N. Senhora do Amparo 19:642 missas.

«A eleição do provedor e officiaes da meza da Casa da Misericordia d'esta cidade, que se costuma fazer inalteravelmente na vespera da Visitação de Santa Isabel, foi deferida para a semana que vem por decreto de S. M. Pela relação dos gastos que sae impressa todos os annos se vê haver mandado dizer a dita Casa, n'este que acabou em 2 de julho de 1716 na sua egreja 39:542 missas pelas suas obrigações, além de 15:404 por tenções particulares; e na ermida de N. Senhora do Amparo 19.642. Sustentarem-se 58 orphãos no seu recolhimento: dotarem-se 164: e casarem-se 132 das que foram dotadas os annos passados, dando-se esmolas a outras para os seus casamentos.

Resgataram-se 22 captivos: sustentaram-se nas cadeias 1224 presos pobres, de que foram soltos 668. Foram cumprir seus degredos 255 provendo a estes de vestidos, e roupa, sustentando a todos em suas doenças, e pagando a outros as despezas de seus livramentos.

Proveram-se 182 cegos e entrevados. Foram soccorridas 400 pessoas pobres: foram sustentadas no hospital de Santa Anna 15 entrevados, e no do Amparo 59 cegos e entrevados. Foram soccorridas 400 pessoas pobres, Foram alimentadas no hospital de Santa Anna 15 entrevados; e no do Amparo 59 cegos e entrevados, e fizeram-se outras muitas obras de Caridade, em que a meza dispendeu 107$971 cruzados e 181 réis e meio.

Mas o que se não póde negar de modo algum é que as chronicas monasticas tragam noticias, muito e muito importantes não só para a Historia da vida intima de este paiz, mas tambem para a Historia das nossas bellas artes.

Porém para taes fins tambem ás vezes são mui uteis varios livros estrangeiros.

E uma das obras que nos appresenta historias mais chistosas e engraçadas ácerca dos frades no estrangeiro é sem duvida a do padre Labat bastantes vezes já citado.

«Todos os padres hespanhoes teem grandes oculos presos ás orelhas por um cordão. E nunca os largam asseverando que lhes dão elles um certo ar do gravidade.

E outro sim querem fazer acreditar que a applicação d'elles frades ao estudo é tamanha, que, a não ser um tal auxiliar, perderiam irremediavelmente a vista.

Em summa na Hespanha todos quantos se entregavam á leitura, no dizer do referido dominicano, quer fossem velhos, quer fossem novos, quer fossem homens de justiça, ou medicos, quer fossem cirurgiões ou boticarios, eu guarda livros, a maxima parte dos artistas, e geralmente todos os frades, usavam d'oculos. E os frades novos consideravam um tal uso como distincção.

Havia então na bahia de Cadix alguns navios francezes de guerra, e os marinheiros ainda rapazes, tiveram a lembrança d'irem passeiar na cidade levando pendentes nos narizes grandes oculos.

Os hespanhoes, porém, desconfiaram, e tomaram aquillo como um insulto, travou-se briga entre francezes e hespanhoes, mas segundo assevera o padre Labat, estes ficaram mal. Vieram então a correr os officiaes francezes para apasiguarem a briga.

Foi, porem, ella apasiguada com facilidade, por isso que os francezes, quer fosse verdade, quer não, asseveravam a pés juntos que tinham posto em o nariz grandes oculos não para insultarem os hespanhoes, mas sim para se conformarem com os costumes do paiz, em que estavam.

Ainda houve umas tres mortes; porem passados alguns dias o governo deu um grande banquete aos francezes, deram-se mais explicações, e no dia immediato tambem o commandante francez deu outro banquete, e tudo ficou em harmonia.

E d'abi por diante quando os francezes iam a terra, já não punham oculos.

Porem o nosso frade d'Alcobaça Fr. Francisco Brandão ralha com aquelles que se esquecem dos beneficios recebidos. [1] E tinha rasão, pois os frades do convento do Bouro, ingratos e esquecidos dos beneficios que os fieis lhe haviam feito, tinham deixado cahir no esquecimento o sitio em que jazia uma bemfeitora d'aquelle mosteiro.

Dá-nos, porem, o célebre chronista fr. Manuel da Esperança noticia (vol. II. pag. 490) da existencia no convento franciscano d'Alemquer das Chronicas manuscriptas de fr. João da Povoa: e tambem da existencia das Lendas dos Martyres de Marrocos compostas por um fr. Francisco de Sevilha, as quaes estavam guardadas no mosteiro de Santa Cruz de Coimbra.

O mesmo chronista assevera que um certo Pero Vieira da Maia fizera os alguidares para aquelle mosteiro.

O padre Feijóo no seu Theatro Critico [2] assevera que certo pregador em Lisboa começára o seu sermão por um verso de Virgilio.

O nosso conego Roquette diz-nos que o mesmo praticara numa egreja de Pariz o padre Arnaud num sermão de Paixão, ao qual assistira Maria de Medicis.

Em 1580 mandou o governo hespanhol, trabalhando já então para se apoderar de Portugal, fazer um cas-

---

[1] Monarchia Lusitana, livro XVII, cap. 3.º
[2] Volume primeiro.

tello na insua de Caminha com o fim d'impedir que naquelle ponto desembarcassem soccorros para os portuguezes.

Os frades franciscanos portuguezes que n'aquelle sitio residiam, representaram-lhe que não perdesse seu tempo, pois, mais tarde, ou mais cedo, o mar deitaria por terra tudo quanto n'aquelle ponto se edificasse.

A isto respondeu o commandante hespanhol, segundo assevera o chronista portuguez, que descançassem os frades, pois elle ia fazer naquelle sitio um baluarte com tal solidez que nem o Padre Eterno seria capaz de o deitar por terra.

O referido fr. Manuel da Esperança tambem nos assevera que no convento da Carnota [1] havia doze columnas de jaspe, que el Rei D. João I trouxera de Ceuta, e mandara de presente aos frades franciscanos d'aquelle convento.

Fr. Manuel da Esperança diz-nos outro sim que um certo Pero Vieira da Maia fizera os alguidares para o encanamento das aguas no convento de S. Francisco de Guimarães, e que o seu nome se achava no Laboratorio dos habitos [2]. E tambem nos assevera que houve prodigios na reedificação de certa egreja, em 1627.

Por este chronista tambem sabemos que os frades não pediam esmollas ás pessoas que não eram honestas.

Tambem nos diz que vieram os anjos tocar orgão no côro da egreja d'Alemquer. [3]

Dá-nos outro sim a noticia de que fr. Raposo fazia relogios de sol em pedra no mencionado convento de

---

[1] Chronica Serafica, vol. II pag. 546.
[2] Historia Serafica, liv. I. cap. 33.
[3] *Id. id.* pag. 82.

Guimarães; e que os frades naquella então villa tinham privilegio no açougue.

O author da Alcobaça Illustrada assevera que em 1590 davam 50 réis como esmola para uma Missa:[1] e que em 1543 os frades d'Alcobaça aforaram a Lançarote Vieira, seu criado, as aguas da mata e ribeira de Falhaes, no campo de Maiorga para fazer dellas uns moinhos de 4 pedras, com fôro para o mosteiro referido, de dois cruzados e de duas gallinhas.

A noticia da beatificação do veneravel padre João Francisco Regis, Jesuita, beatificado em Roma no dia 24 de maio de 1716, foi celebrada em Lisboa com tres dias de luminarias por todas as casas da Companhia de Jesus, e o mesmo fizeram (diz a Gazetta de Lisboa) os religiosos da Santissima Trindade, «por uma especial amizade cultivada de muitos annos entre estas duas religiões. E os moradores circumvisinhos fizeram o mesmo.»

Os festejos ao Espirito Santo por aquelles tempos eram tão deslumbrantes, e tão ruidosos, e tão interessantes, e variados em costumeiras, que podem fornecer assumpto para uma obra volumosa.

Mas dos que eram celebrados na villa d'Alemquer falla o já citado fr. Manuel da Esperança.

Cardoso no seu Diccionario Geographico narra os que eram celebrados na aldeia Gavinha. E de taes festejos ainda ha em Lisboa escacissimos vestigios, por quanto ainda as freiras da Esperança nesta cidade nunca se esquecem de celebrar a festa ao Espirito Santo, nem de porem na egreja a gaiolla com os competentes pombos. E tambem os gaiteiros andam ás vezes a tocar na

---

[1] Alcobaça Illustrada. pag. 387.

sua gaita de folles nas ruas de Lisboa, com o fim de receberem esmollas para a festa do Espirito Santo.

Um grande numero de escriptores estrangeiros teem muitas vezes mettido a ridiculo as crenças e costumes dos portuguezes.

Deviam, porém, taes escriptores lembrarem-se de que talvez nos outros paizes as coisas ainda corressem peor do que em Portugal.

E eis porque varias vezes tenho narrado o que nos outros paizes tambem se passava.

E vejamos, por isso agora alguma cousa do muito que nos diz Dupaty nas suas cartas acerca de Italia no anno de 1785.

A pag. 80 do primeiro volume refere-nos que os habitantes da cidade de Lucca tinham n'uma egreja um crucifixo de madeira, a que davam o nome de *Volto Santo*, e ao qual calçavam pantufos de velludo carmezim nos dias de trabalho, e pantufos de panno bordado a ouro em todos os domingos.

Mas que a imagem certo domingo, fosse lá porque fosse, fugira, e se viera collocar na Sé Cathedral. [1]

Na cathedral de Sienna achou, na sachristia, um grupo mui notavel representando as Tres Graças, postas no meio d'um Christo resuscitado e d'um Christo moribundo.

E aos pés d'este grupo das graças era que o sacerdote se revestia para ir dizer missa, e Dupaty accrescenta: *Elles sont toutes nues.*

Em agosto de 1716 os padres da Companhia de Jesus da Casa Professa d'esta Cidade festejaram solemne-

---

[1] Na mesma cidade viu Dupaty uma obra com o seguinte titulo—Vantagem e Santidade da Virgindade provada pela Escriptura e pela vida dos homens, pag. 88.

mente a beatificação do bemaventurado padre João Francisco Regis.

Seu templo estava armado suberbamente: as suas luminarias se disposeram com uma idea nova. Durou tres dias a festividade. No primeiro assistiu e officiou o cacabido da Capella Real.

No segundo a communidade dos religiosos da Santissima Trindade.

No terceiro a dos de S. Domingos, e todos os dias tiveram o Santissimo exposto, sermão e musica da Capella Real.

A rainha assistiu em publico no segundo, e em todos os tres fez mais solemne esta festividade com a sua real assistencia, ainda que incognito el-rei jantando na mesma casa de S. Roque, havendo concorrido generosamente para a despesa d'esta celebridade Mr. Bicchi, nuncio ordinario no primeiro dia de tarde visitou o Santo, sendo recebido com *Te-Deum*, e concedeu muitas indulgencias, fazendo todas as mais ceremonias de similhantes actos.

No ultimo se fez uma procissão, em que concorreram com os seus andores varias congregações do templo de S. Roque, muitos religiosos da varias ordens, e a communidade de S. Domingos, levando n'ella o andor da imagem do veneravel padre beatificado dois religiosos da Campanhia e dois Trinos.

Estes ultimos festejaram tambem com luminarias e repiques este acto todos os tres dias [1]. E os dominicos fizeram o mesmo no dia em que vieram cantar vesperas á mesma egreja.

Os embaixadores assistiram quasi todos os dias.

---

[1] Gazetta de Lisboa, 22 d'agosto de 1716.

Houve em todas as tres noites o divertimento do fogo de artificio, acompanhado de repiques e clarins.

A casa do Noviciado celebrou esta festa com luminarias e repiques.

O collegio de Santo Antão se fez admirar na illuminação do zimborio, em cujo obsequio poz tambem luminarias e o dos Meninos Orphãos da Cidade, e todos os moradores, visinhos do convento fizeram o mesmo.

Poucos dias depois sagrou o cardeal da Cunha ao bispo do Algarve José Pereira de Lacerda, na egreja dos religiosos da SS. Trindade, com assistencia dos bispos d'Angola, e Tagaste, e muita nobreza d'esta Corte.

E o bispo deu no mesmo dia um magnifico jantar.

Em a data de 17 d'outubro de 1716 refere a Gazeta que a rainha recolhendo-se de visitar a egreja de Nossa Senhora das Necessidades, encontrara o cura da freguezia de Santa Catharina do monte Sinai com o Santissimo Sacramento, que vinha d'administrar a uma mulher enferma, e com exemplo mui devoto e de grande edificação para toda a cidade, se apeou com todas as suas damas e cavalleiros que a seguiam, e que com uma tocha na mão acompanhou a procissão até a Egreja, e assistiu n'ella ate se encerrar o Senhor com o hymno *Tantum ergo*.

Em o numero seguinte da Gazeta se nos diz que elrei fôra cumprir uma romaria promettida a Nossa Senhora em Villa Viçosa, que vira a Sé, e depois a Universidade, onde fizera mercê d'um anno aos theologos, e de vinte dias de ferias aos estudantes.

Mandou repartir septenta moedas de ouro aos pobres, e soltar da cadeia aos presos, que não tivessem parte, e que de tarde assistira no coro de cima da egreja cathedral ás vesperas, e no domingo a todas as horas canonicas.

Que na segunda feira estivera tambem presente ao officio de defuntos até se recolher a procissão, e que mostrara ter sido de seu agrado o modo como se fizeram todos os officios, dera muitas esmolas, e a mão a beijar a todos com muita benevolencia.

Depois fôra para Estremoz e d'aqui para Villa Viçosa, e fôra logo visitar a imagem de Nossa Senhora da Conceição, a quem dedicou aquella romaria, e no dia 8 de novembro fôra ver Montes Claros.

Passados, porém, alguns dias, diz-nos a Gazetta que o reverendissimo Cabido da Sé de Lisboa, havendo sido informado da desatenção com que se assiste em algumas egrejas d'esta diocese, principalmente nas de fóra da Côrte, mandou passar uma pastoral dada em 14 do mez passado; e fixada nas portas de varias egrejas, pela qual ordena a todos os moradores d'este arcebispado, não estejam nas egrejas e ermidas sem aquella modestia devida á santidade do logar, evitando risos immoderados, praticas profanas, discursos e acções torpes, nem por occasião das romagens se façam dentro das egrejas comedias nem bailes, nem se possa entrar com armas de fogo, nem encostal-as ás portas, nem nos seus adros se vendam cousas comestiveis, nem outras algumas.

Que nenhum sacerdote, clerigo ou beneficiado, assista aos officios divinos sem habitos de decencia e compostura, nem tragam cabello ou corôa maior ou menor do que ordenam as Constituições, nem confessem sem sobrepelises nas egrejas em que residem, nem a mulheres em confessionarios de grades ou ralos.

E que nenhum regular levante altar fora do seo convento, ou seja para dizer missa ou para dar o viatico a outro regular. [1]

---

[1] Gazetta de 1716 pag. 256.

Quando el-rei D. João V participou ao conde d'Avintés que o irmão d'este, D. Thomaz d'Almeida, bispo do Porto, fora nomeado patriarcha de Lisboa, o conde para mostrar seu regosijo, celebrou esta mercê com uma grande e festiva demonstração de gosto, expressada em uma illuminação de mais de oito mil luzes; e muito fogo artificial nas tres noites seguintes, ouvindo-se n'ellas uma sonora musica de vozes e harmonia de clarins, atabales, buazes (sic), flautas e rebecas, no seu palacio, e em todo esse tempo se continuaram as luminarias e repiques na capella, egrejas e cidade.

Todavia, apesar de a Gazeta de Lisboa fallar de centenares d'assumptos, não deixava tambem de dar noticias de vez em quando acerca da procissão de Corpus Christi.

E só mais um exemplo appresentarei, mencionando o que a referida Gazetta em junho de 1716 diz:

«Quinta feira se celebrou a festa de Cospus Christi na capella real, com assistencia de suas magestades e de todos os grandes.

El-Rei Nosso Senhor acompanhou a procissão com o manto da Ordem de Christo, e todos os cavalleiros das Ordens militares acompanhavam com seus mantos.

Quem acreditaria então que a procissão de Corpus Christi em 1888 havia de achar-se reduzida ao extremo da miseria e da penuria!

Aquella procissão tão conhecida em todas as cinco partes do mundo!

Que abysmo entre o seculo actual e o seculo passado!

Hoje uma chusma immensa deixou a egreja e vive sem os minimos vislumbres de crenças. No seculo passado, porém, ou com crenças, ou sem ellas, todos se chegavam para a egreja.

E para ella bem se chegou D. Fernando Antonio de

Menezes, filho segundo do conde da Ericeira, doutor formado pela Universidade de Coimbra, oppositor ás cadeiras e mestre escola da Capella Real, deixando as esperanças das maiores dignidades do seculo pelo habito de S. Francisco, na rocoleição do Varatojo, e n'ella fez sua profissão solemne com o nome de fr. Antonio da Piedade, domingo 19 com assistencia de todos seus parentes, e grande edificação de todos [1].

E hoje?

Todavia, como todas as cousas n'este misero globo terraqueo estam n'um incessante movimenio, é possivel que ainda haja reviravolta, e tambem é possivel que os modernos, conscios da immoralidade e charlatanismo da nossa epocha, optem pelos antigos usos e costumes.

Não sabem todos que a lingua allemãa hoje é quasi a lingua favorita, a lingua dos sabios?

E todavia ácerca d'ella dizia no seculo passado Voltaire no primeiro volume das suas Memorias [2]:

«Que o allemão só era bom para os cavallos.»

No mesmo seculo passado dizia a Margrave d'Anspach no primeiro volume das suas Memorias (pag. 226) que os dinamarquezes tinham uma tal esterilida d'imaginação que pouco mais se regresentava no theatro d'elles do que peças francezas, mal traduzidas, e mal representadas.

N'esse mesmo seculo Mr. Percival Stocklade recusa ao francez a flexibilidade e doçura necessaria para exprimir os sentimentos patheticos, e a energia indispensavel para chegar ao sublime.

Mas ao findar o presente volume permitta o amigo

---

[1] Gazeta de Lisboa, agosto, 1716.

[2] Memorias, pag. 226.

leitor que lhe diga, que apesar dos exercitos dos frades que então havia pelo mundo, tambem pelo mundo a desmoralização era immensa e extraordinaria, e o paiz que mais exemplo della nos póde fornecer é a França, onde tambem os frades formavam exercitos.

E se o amigo leitor ao findar a leitura d'este volume estiver com paciencia, queira ler a pagina 57 do volume primeiro das Memorias de Mr. Saint Simon, a historia do medico, que estando de pachorra, capou o abbade que lhe tinha ido pedir que o curasse de uma hernia. [1]

Mr. Dupaty nas suas cartas já citadas ácerca da Italia diz-nos: [2] que na capella de S. Gonzaga em Roma havia uma abertura na frente pela qual, em tempo dos Jesuitas, deitavam cartas com o sobrescripto dirigida ao Santo, nas quaes os devotos pediam que na presença de Deus protegesse este ou aquelle pedido que os devotos faziam nas taes cartas, e deste modo os Jesuitas eram conhecedores dos segredos mais occultos das familias.

Os Jesuitas tambem quando mandavam fazer imagens de Nossa Senhora, mandavam-nas fazer muito lindas, pois já tinham descoberto que os mancebos demoravam-se muito mais fazendo oração a uma imagem bonita, do que a uma imagem feia.

Era immensa, era extraordinaria a desmoralisação no seculo passado, n'este paiz, e por isso andou bem o monge bernardo Fr. João Barba Rica vertendo em linguagem uma obra do seu patriarcha com o titulo de Espelho Monastico. [3]

---

1 Memoires du duc de Saint Simon, vol. I. pag. 57.
2 Vol. I. pag. 192.
3 Lisboa, 1751. Na officina de Pedro Ferreira.

N'aquella versão lemos:

«Mais almas leva a luxuria ao Inferno, que outro qualquer peccado.

Os olhos são os recadistas d'este vicio; a primeira porta por onde a peste d'este vicio entra na alma, são os arcos, d'onde se disparam as settas do amor inhosnesto, que, com a torpeza dos affectos, deixam o coração ferido.

Não ponhas os olhos nos homens com curiosidade, nem os vejas com affecto desordenado, e concupiscivel. Não olhes para algum homem com animo de te agradar ou de o amares. *Foge de ver as vaidades do seculo.*

Não desejes a formosura, que nos agrados, com que incita os desejos, traz a ruina.

Dize-me, amada irmãa, que proveito se tira da formosura do corpo?

Não se murcha como o feno?

Não foge como sombra toda essa belleza?

Que formosura fica ao homem para desafiar os agrados, quando a morte o priva dos vitaes alentos?

Quando vires esse corpo, que antes se recreava, todo inchado e fetido, que te has de retirar com pressa de tão mau cheiro.

Que será feito n'essa hora d'essa belleza tão attractiva?

Da doçura das palavras, e que enterneciam os corações de quem as ouvia?

Da suavidade dos conceitos, com que recreava?

Aonde acharás aquelle riso immoderado?

As solturas e jocosidades inherentes?

A alegria vã e inutil, que a todos movia rizo?

Certamente acabou tudo isso, e se tornou em nada, e desappareceu como o feno, que este é o fim da belleza e da formosura do corpo.

Conhece, pois, veneravel irmã, que toda a formosura é vaidade.

E se é vã toda a formosura do corpo, se é toda podridão, bichos da terra e cinza, foge de pôr os olhos ou os desejos em similhantes formosuras, que com tanta brevidade se tornam tão feias e tão ascorosas, porque o mundo ha de acabar, e com elle acabará a concupicencia, com que se desejam as suas delicias. Porque tudo o que ha no mundo, ou é concupiscencia da carne, ou concupiscencia dos olhos...

E talvez fosse porque estava compenetrado de taes verdades, que certo marido, desejando saber se a alma de sua mulher estava habilitada para entrar na bem-aventurança, no caso de fallecer n'aquelle dia, apesar de formosa e honesta, foi a certo convento da sua terra onde os confessionarios tinham porta para o claustro, e outra para a egreja, e uma parede com gradinhas ao meio. [1]

Espreitando pela parte do claustro, viu que sua mulher se chegava a um confessionario, onde não havia religioso.

Pareceu lhe boa conjunctura, entrou, cerrou por dentro, sentou-se no banquinho, e escarrou.

Crendo a mulher que estava alli o confessor, entrou e disse a confissão.

O marido disfarçava a voz para não ser conhecido.

Quando, porém, se chegou ao sexto mandamento, confessou a senhora que, apesar de casada, commettera adulterio algumas vezes com um lacaio, muitas com um doutor, não poucas com um fidalgo, e muitissimas com um alferes.

---

1 João Baptista de Castro: Hora de Recreio, Lisboa, 1754, pag. 16.

O marido, com a dôr da sua affronta, não podendo ouvir mais, exclamou:

Ah traidora! Não sou confessor; sou teu marido, que d'este modo hei averiguado tuas infamias.

A mulher, que era ladina, cobrando animo da primeira turbação, lhe disse:

— *Vinde cá tontinho*: não vêdes que vos conheci, e que estava galanteando?

Todos estes actos foram comvosco. Vós fostes alferes: por vosso nascimento nascestes fidalgo: pela habilidade de representar fostes lacaio na comedia do *Amo creado*: e medico, no entremez do doutor borrego.

O bom marido ficou então mui contente. Alegrou-se com a esperteza da mulher, e ficou mui satisfeito com a farça.

Mas este volume está prestes a findar, e por isso não deixará de ser conveniente que o leitor queira ler mais duas palavras ácerca das bulhas fradescas.

Fr. Martinho do Amor de Deus, na sua Chronica dos frades da provincia de Santo Antonio, vulgo *os Capuchos* (pag. 101), conta que em Vianna do Minho os taes frades capuchos se desconcertaram entre si, rompendo uns com os outros em palavras afrontosas, desentoadas e mal soantes, offendendo com ira a virtude da temperança, e de algum modo com soberba a da humildade, esquecidos do santo amor de Deus, e da concordia de bons irmãos no amor tão recommendado pelo serafico padre.

Mas a poucos passos fóra da portaria, e no adro se ouviu uma voz espantosa dizendo:

Ah frades! Ah frades! E d'esta sorte foi continuando, soando mais, e levantando de ponto, que, ao parecer, aos mesmos ares causava espanto.»

Agora queira o amigo leitor ler mais as seguintes noticias ácerca da famosa procissão de Corpus Christi.

Parece que entre os franciscanos intitulados da Provincia de Santo Antonio, e os de S. Pedro d'Alcantara, houvera ruidosas bulhas, por causa da precedencia na procissão de Corpus Christi, pois a pag. 27 da Chronica da Provincia referida, e composta por Fr. Martinho do Amor de Deus lemos as seguintes palavras: [1]

«Ainda que n'este ponto tenho de fazer alguma ponderação, porque vem natural o reparo dos politicos, tomando por fundamento esta nossa humildade tão encarecida; porque não concorda bem com aquella disputa das antiguidades para a precedencia na Procissão de Corpus Christi da nossa Communidade com a de S. Pedro d'Alcantara.

O contender sobre precedencias (diz Fr. Martinho) é materia grave: o tirar a cada um do logar que tem, é escrupoloso.

Ninguem póde duvidar que já havia convento de Santo Antonio, e muitos annos antes, quando a Santa Provincia da Arrabida veio a Lisboa fundar o seu de S. Pedro de Alcantara.

E se entrarem a averiguar na Secretaria de Estado os termos da precedencia regulada pela Observancia nas funcções, a que são chamados os Regulares, hão de dar por certidão á nossa Communidade a Primazia: e isto mesmo se havia de experimentar nos cartorios da Camara Archiepiscopal.

Poz-se esta acção em juizo politica e religiosamente: e correndo o pleito, estam os religiosos arrabidos com uma sentença, e nós com outra.

E n'este empate houve um rescripto da commissão apostolica para o reverendo vigario geral de Leiria. Al-

---

[1] Lisboa, 1740, pag. 27.

guma cousa vi do que nos autos se alegava, porque foi, pela obediencia, a tratar desta demanda. Recolhi-me, estou na nossa cella, ficou a causa de uma e outra parte, posta em silencio: e para responder ao porque, me lembra o que o poeta disse na morte do conde de Villa Mediana: *Mantideros de Madrid disid, quien mató al conde, ni si sabe, ni si esconde.*

É bem verdade que para aquelle Conde morrer, houve quem o mandasse matar; e para que esta dependencia não fosse avante, não teve esta Provincia mais rasão que contemplar outro maior respeito sem a mais leve insinuação; porque se entrassemos a discorrer menos escrupulosos, bastantes motivos havia para entender o contrario, mas na duvida pareceo mais grave, prudente, justo, e mais honesto dobrar com fé o joelho reverente pondo de parte as diligencias, sem que devam dar-lhe o nome de ommissões, quando as embaraça o que é soberano.....

A infanta D. Brites mandou que na capella mór da egreja conventual que tinha mandado fazer em Beja ardessem continuamente 4 lampadas, lembrada de que D. Manuel seu filho nascera ao passar a procissão de Corpus Christi em frente do seu palacio. [1]

E no testamento deixou esmolas para os clerigos que no dia de Corpus Christi e da Assumpção fossem na procissão.

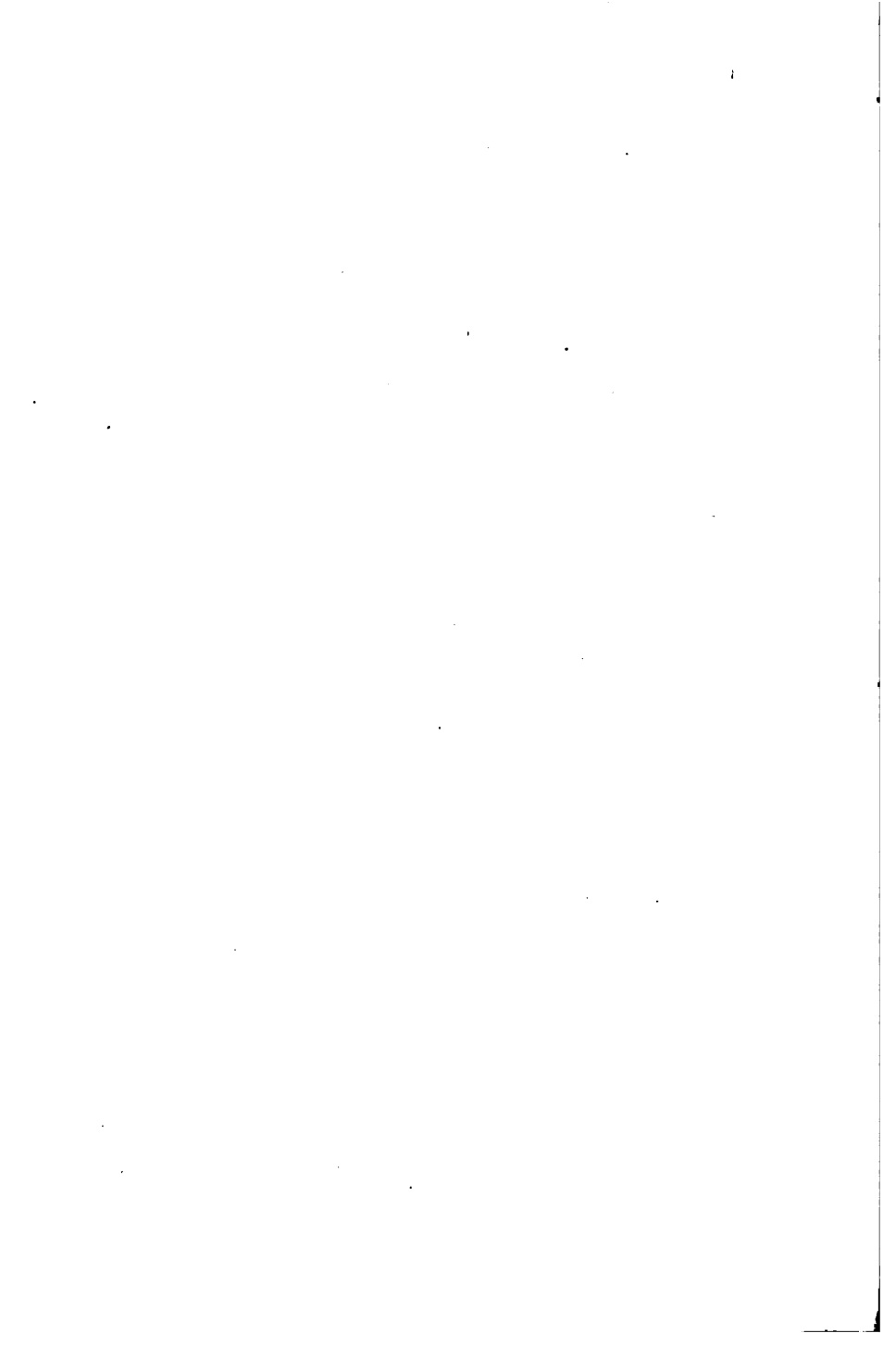
...E porque eu tenho sabido que em o dia de *Corpus Christi* quando o Senhor é levado em procissão pela villa, non se leva a gayola, em que vai com aquelle acatamento que he devido; e assi mesmo por dia de nossa Senhora de Agosto nesta villa de Beja; eu mando que

---

[1] Chron. Seraf. 2.° pag. 483.

para as duas procissões, que assi o Senhor anda pela villa, se dem dois mil e quatrocentos reis: a saber— mil e duzentos reis para cada uma em cada anno para sempre: e que se dem aos clerigos, que levem a dita gayola aos hombros, vestidos com suas alvas com o pertence, e a nenhuus leigos nom: por que assi o hei por serviço de Deus que se faça.

E antes que o Sacramento parta da Igreja, mandará a abbadessa dar o dinheiro áquelles clerigos, que para aquelle serviço forem ordenados: para que a boa paga lhes faça melhor vontade de servir...

Fr. Jeronymo de Belem. Chronica Serafica, vol. II. pag. 488.

APPENDICE

Diligencias feitas pelos conegos regrantes de Santo Agostinho para a canonisação d'el-rei D. Affonso Henriques

A este grande monarcha deve Portugal sua autonomia. Porem os portuguezes teem-se em todos os tempos mostrado gratos para com a memoria gloriosa d'um tão celebre monarcha.

E até os proprios frades, embora ás vezes se esquecessem dos beneficios recebidos, para com o fundador da monarchia portugueza não se mostraram esquecidos.

Todas as ordens religiosas, como que á porfia, exaltaram e engrandeceram os beneficios e feitos do nosso grande Rei.

Porem os que mais gratos para com elle se mostraram, foram os conegos regrantes de Santo Agostinho, pois até trabalharam para que Affonso Henriques fosse canonisado. E até mesmo havia uma porta no mosteiro de Santa Cruz de Coimbra, á qual davam o nome de

porta da espada na cinta, accrescentando que, quando o glorioso Rei D. Affonso Henriques vinha ao dito mosteiro, entrava por aquella porta, e nella descingia a espada, e vestia a sobrepeliz, e com ella andava dentro no mosteiro, indo ao côro e refeitorio, e quando tornava a sahir do mosteiro, despia a sobrepeliz, e cingia a espada á mesma porta, onde se despedia do prior e conegos, sem consentir que algum dos seus fidalgos passasse d'aquella porta para dentro para o acompanhar, ou servir, exceptuando se era tambem conego dos terceiros.

E tambem o chronista assevera [1] que fôra tamanha a devoção que tivera ao dia da Exaltação da Cruz, dia em que tomara o habito de conego, e se offerecera a Deus, que, emquanto viveu, sempre n'aquelle dia fazia sobre o altar de Santa Cruz alguma offerta de ouro ou prata, ou alguma doação de terras, ou de algum privilegio em favor do mosteiro de Santa Cruz, e para honrar o mesmo mosteiro e a seus conegos, se publicou por seu defensor, e com este titulo se mandou pôr no livro antigo dos Obitos, e o deixou por benção aos Reis seus successores, motivo porque el Rei D. Affonso II mandou uma carta por todo o reino, escripta em abril de 1218, em que fez saber a todos seus vassallos, que o mosteiro de Santa Cruz, e todas as suas cousas estavam debaixo da sua defensão e protecção.

Mas ainda que os conegos de Santa Cruz de Coimbra, e os monges d'Alcobaça sempre tivessem crido piamente que o rei D. Affonso Henriques vivia glorioso no Ceo, todavia nunca poderam conseguir a canonisação d'aquelle monarcha, em Roma. Consolavam-se

---

[1] Fr. Nicolau de Santa Maria: Chronica dos Conegos Regrantes de Santo Agostinho, vol. II. pag. 508.

porém, com as lendas que fallavam da apparição de D. Affonso Henriques no convento de Santa Cruz, e uma d'ellas resava no theor seguinte:

Tambem em memorias de Santa Cruz se contão alguns apparecimentos d'este Rei em defensão d'aquella casa. Huma só apontarei feita a el Rei D. João I.

Tinha elle mandado a hum seu official que todas as terras de seus reinos pertencentes aos Reguengos Reaes, ainda que estivessem sugeitas ás Igrejas, se applicassem á Coroa, até se informar do modo e causa por que foram desmembradas.

Com esta diligencia se tomou ao mosteiro de Santa Cruz a quinta da Atamuja, que he em termo d'Alemquer.

Appareceu em sonhos el Rei D. Affonso Henriques a el Rei Dom João, e com palavras graves lhe disse restituisse ao seu Mosteiro de Santa Cruz a quinta, que elle lhe dotara, quando vivia, e soubesse como tinha tomado debaixo de sua protecção as cousas d'aquelle mosteiro. Accordou el Rei D. João, e contando á gente de sua casa o que lhe acontecera, mandou logo restituir a Santa Cruz a quinta que lhe tinha tomado.

Esta prompta obediencia que el Rei D. João I teve aos mandados do santo Rei D. Affonso Henriques, lhe quíz elle galardoar com o ir ajudar a tomar a cidade de Ceita em Africa, como se acha nas memorias antigas do Cartorio do Real Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra, e nas do mosteiro de Alcobaça, que refere o doutor frei Antonio Brandão pelas palavras seguintes:

«Este bom Rey Dom Affonso a noite em que se filhou Ceita aos Pagãos, pello honrado senhor Rey D. João o Primeiro, apareceo no Convento de Santa Cruz de Coimbra, todo ornado, sendo os frades conegos em sembra no Coro ás Matinas; e lhe disse que elle por

querer de Deus fôra com D. Sancho seo filho ajudar a cobrar Ceita aos Mouros, a logo transportaleceo (sic) que não foi ende mais visto, quedando costeiros todos, pasmados do que havião visto.

Succedeo este aparecimento do Santo Rei aos nossos Conegos de Santa Cruz de Coimbra na mesma noite de quinta feira 22 d'agosto. em que foi tomada Ceita aos Mouros no anno de 1415, e deste caso se colhe que el Rei D. Affonso vive glorioso na bemaventurança, pois do logar dos mortos não era conveniente que viesse exercitar estes actos de esforço e religiosa piedade.

E ainda que os conegos de Santa Cruz de Coimbra e os monges d'Alcobaça sempre tiveram para si, e piamente creram que o invicto Rei D. Affonso Henriques, vivia glorioso na bemaventurança, e como a tal lhe composeram uma commemoração de bemaventurado com antiphona, verso e oração, como se pode vêr na terceira parte da Monarchia Lusitana, liv. II, cap. ultimo; comtudo, como não está declarado por tal pelo Romano pontifice, lhe fazem os officios e celebram Missas de honras e exequias todos os annos, e antigamente o faziam com ornamentos de festa, até que o prohibiu o ceremonial romano.

Porém, como ardia nos nossos conegos de Santa Cruz um cordeal desejo de vêr beatificado em Roma este grande Rei, o procuraram por vezes dos summos pontifices, mandando á Curia Romana alguns religiosos graves e letrados, com provanças feitas das maravilhas e milagres que obrou em vida, e depois da morte d'este santo Rei, mas como estas provanças não iam feitas por ordem do bispo de Coimbra, e fomentadas e favorecidas dos Reis d'este Reino, não lhe deferiram os Papas.

O que vendo os ditos conegos, se resolveram a per-

suadir a el-Rei D. João III tratasse da beatificação do glorioso Rei D. Affonso Henriques, como fizeram; e trataram de fazer as provanças por ordem do bispo de Coimbra, que então era D. João Soares, a quem fizeram a seguinte petição:

«Illustrissimo Senhor. Dizem o prior e Conegos do Mosteiro de Santa Cruz d'esta Cidade de Coimbra, que elles desejam fazer um instrumento publico dos milagres e maravilhas que obrou em vida e depois da morte o glorioso Rei D. Affonso Henriques, primeiro Rei d'este Reino de Portugal, cujo corpo está sepultado em capella mór do dito mosteiro, pera se mandar a Roma ao Santo Padre authentico, e porque ha ainda hoje pessoas vivas, que sabem e tem noticia da maior parte das ditas maravilhas e milagres, e fallecendo ellas se podem perder tão santas memorias:

Pedem a Vossa Senhoria as queira examinar, e perguntar pessoalmente pelos apontamentos, que com esta apresentam, e de seus ditos mande passar instrumentos authenticos, e que façam fé na Curia Romana, pera prova da santidade d'este bemaventurado Rei, e receberá o favor e grande consolação.»

Despachou o Bispo Conde esta petição com grande alegria, pondo de sua o despacho dizendo—*Como pedem*.

E assinou tempo e dias em que havia de perguntar as tesmunhas, tomando por escrivão e secretario a Jorge Secco, conego da cathedral de Coimbra, dos mais auctorisados e velhos, em que entrava o thesoureiro mór Francisco Monteiro, e dez ou doze cidadãos da mesma Cidade de Coimbra, homens de muita edade e verdade, a saber—Affonso Dias, secretario que foi do Infante Cardeal D. Affonso, filho d'el-Rei D. Manuel; Estevão Nogueira, Duarte de Sá, Diogo de Beja, An-

tonio da Fonseca, Jorge Perestrello, Diogo de Castilho, Nicolau Leitão, Alvaro de Fgueiredo, João Rodrigues Vargas, Antonio de Azambuja, e Francisco Pedrosa.

A primeira testemunha, que tirou o Bispo D. João Soares, foi ao conego de Santa Cruz D. Manuel Galvão, a cuja conta estava o cartorio ou archivo do mesmo mosteiro, que disse ser de idade de quasi oitenta annos, e prestando o juramento na mão do bispo testemunhou o seguinte:

Consta de memorias antigas do cartorio de Santa Cruz dignas de todo a credito e fé, que o Santo Rei D. Affonso Henriques, como escolhido de Deus, foi sempre mui favorecido do Céu, desde menino: porque nascendo este venturoso principe aleijado de ambos os pés, que tinha tolhidos e pegados um no outro, a Virgem Senhora Nossa appareceu a seu aio Egas Moniz, e lhe mandou pôr sobre o seu altar do logar de Carquere, junto ao rio Douro, tres leguas de Lamego, ao mesmo principe aleijado, e que fazendo por elle, uma noite vigia, logo ficaria livre de impedimento, e aleijão dos pés, como succedeu em reconhecimento d'esta mercê da Senhora e memoria de tão grande milagre, se edificou no mesmo logar um mosteiro de conegos regrantes de Santo Agostinho no anno de 1111.

Consta mais que na noite antes do dia de 25 de julho do anno de 1139, em que o Principe D. Affonso Henriques deu a batalha a cinco Reis mouros no Campo d'Ourique, lhe appareceu Christo Nosso Senhor posto na Cruz, e nella encravado, levantado da terra quasi dez covados, cercado de Anjos e de immensa luz e resplendor; e da Cruz lhe fallou, animando-o á batalha, e mandando-lhe entrasse nella com titulo de Rey, e com o escudo composto das cinco chagas e dos trinta dinheiros, com que foi vendido, e certificando-o fi-

nalmente da victoria que alcançou, dos cinco Reys Mouros em 25 de julho, dia do Apostolo Santiago; como mais largamente se contem na Escriptura do juramento, que o mesmo Rey fez desta maravilhosa vizão em presença do Arcebispo de Braga D. João Peculiar, e do bispo de Coimbra D. João Anaya e do prior de Santa Cruz o padre Santo Theotonio, e dos Grandes de Sua Côrte, que na dita Escriptura andão assinados.[1]

Consta mais, que na noite em que o glorioso Rey chegou aos olivaes de Santarem com o seu exercito pera tomar aos mouros aquella villa, lhe appareceo por milagre huma estrella muito grande, e resplandecente, muito distante da terra, a qual fez seu curso pela parte direita do caminho contra o mar; com a qual vista se esforçou o mesmo Rey e os seus cavalleiros a emprender aquella grande facção da tomada de Santarem no anno de 1147.

Consta mais que no cerco que o Rey Mouro de Sevilha veio pôr á villa de Santarem, lhe sahio da mesma villa o glorioso Rey D. Affonso a lhe dar batalha campal no anno de 1171, e que andando o valeroso Rey no mayor fervor da batalha, se vio a seu lado um braço com aza pelejando em seu favor, e esgrimindo huma espada com tanta força, que nada lhe parava diante, favorecendo-o o Ceo com este favor do Anjo Custodio deste Reyno, pera lhe dar victoria de tão soberbo inimigo.

Ao qual reconhecido o glorioso Rey instituiu huma Ordem de Cavallaria com a insignia da aza, que he a divisa com que a pintão os Anjos.

O mesmo favor do Ceo experimentou o mesmo Rey,

---

[1] Id. id. pag. 510.

quando nos mesmos campos de Santarem venceo ao emperador de Marrocos com 13 Reys Mouros, seus alliados no anno de 1184. [1]

Consta mais, que, quando este glorioso Rei estava em Coimbra, e os negocios da guerra lhe davam logar, a maior consolação que tinha, era assistir n'este convento de Santa Cruz, acompanhando os religiosos com huma sobrepeliz vestida, no côro, aos officios divinos, occupando o tempo na meditação das cousas sagradas. No que mostrava bem sua grande religião, modestia e piedade, assim como mostrava seo grande zelo da exaltação da Fé, na continua guerra que por toda a vida teve com os inimigos da Cruz de Christo.

Consta mais que foi este grande Rei obedientissimo filho da Egreja Romana, e dos Summos Pontifices, Vigarios de Christo na terra: o que mostrou em lhe sugeitar seu Reino, e o fazer feudatario á mesma Igreja de Roma no anno de 1142, sendo Summo Pontifice Innocencio II, com censo e tributo annual de quatro onças de ouro, com tal condição e pacto, que todos os Reis, seus successores pagassem o dito tributo ao bemaventurado S. Pedro, cujo cavalleiro e da Igreja Romana se intitulou sempre.

Consta mais, que em seu tempo se restauraram as Igrejas Cathedraes de Lamego, Viseu, Lisboa e Evora, e em todas ellas poz este glorioso Rei D. Affonso Henriques os primeiros bispos, a quem ajudou muito naquelles principios com doações grandiosas: porque foi liberalissimo com as igrejas e mosteiros, repartindo com todos das terras que ganhava, e principalmente com os tres mosteiros reaes que fundou — de Santa Cruz de

[1] Id., id., pag 5 10.

Coimbra —de Santa Maria d'Alcobaça—e de S. Vicente de Fóra, de Lisboa, offerecendo a Deus com liberal mão dos bens, que o mesmo Senhor lhe dava.

Não fundou paços para morar, fundando muitas Igrejas para Deus, e particularmente as Igrejas Collegiadas de Leiria, e de Santarem nas Alcaçovas, ou castellos das mesmas villas.

Consta finalmente das sobreditas memorias deste Mosteiro de Santa Cruz de muitos aparecimentos em que este glorioso Rei foi visto depois de sua morte, vir do logar dos vivos a favorecer os Reis, seus successores, e aos seus Conegos deste mesmo Mosteiro; porque no cerco e tomada da cidade de Ceita em Africa, no anno de 1415, por el Rei D. João primeiro, foi visto o glorioso Rei D. Affonso Henriques armado de armas brancas com seu filho el Rei D. Sancho I, peleijar ao lado do dito Rei D. João, e irem diante do exercito portuguez afugentando os Mouros, e subirem diante de todos ao muro, e arvorarem sobre as ameias as quinas reaes: e recolhendo-se da batalha outra vez a este mosteiro de Santa Cruz, appareceu no meio do Côro aos Conegos que estavam cantando as matinas assi armado de todas as armas; e lhes disse que com seo filho vinha de ajudar os portuguezes na tomada de Ceita, aonde Deus os mandara, que lhe dessem as graças pela vitoria.

E dito isto se recolherão em suas sepulturas á vista de todo o convento dos Conegos.

Em favor dos mesmos Conegos appareceu em sonhos ao dito Rei D. João I, certificando-o que a quinta da Atamuja no termo de Alemquer era deste mosteiro de Santa Cruz, a quem elle doara e dotara em sua vida, e lhe mandou a restituisse logo: como o dito Rei D. João fez, contando aos seus este apparecimento do glorioso Rei.

Appareceu tambem em Sarnache ao bispo de Coimbra D. Pedro Soeiro que vinha de Roma com bullas subrepticiamente havidas contra a jurisdicção ordinaria d'este Mosteiro de Santa Cruz, e o ameaçou de morte com uma lança na mão por elle querer quebrantar os privilegios e isenções d'este seu Mosteiro, o que succedeu no anno de 1233.

Appareceu finalmente o glorioso Rei ao infante D. Duarte, filho d'el-Rei D. Manuel no anno de 1540, estranhando-lhe muito, e ameaçando-o de morte, por comer as rendas d'este Mosteiro de Santa Cruz, sendo secular e casado, com titulo de commenda, as quaes o infante largou logo ao mosteiro cortado de medo e ameaças do Santo Rei.

De todas estas cousas que testemunhou o conego D. Manuel Galvão, carturario do mosteiro de Santa Cruz, apresentou ao bispo escripturas e papeis antigos, dignos de toda a fé e credito, os quaes o bispo mandou trasladar por dois notarios, e os acostou ao sobredito testemunho.

E logo tirou o bispo em segundo logar por testemunha a outro conego de Santa Cruz, dos antigos, chamado D. Sebastião Affonso d'Azambuja, que disse ser de mais de noventa annos, e que havia mais de quarenta que era sachristão mór do mesmo mosteiro, o qual, tomando o juramento da mão do bispo, testemunhou o seguinte:

Que sendo aberta a sepultura do Santo Rei D. Affonso Henriques a 25 d'outubro do anno de 1515, em presença d'el-Rei D. Manuel de gloriosa memoria, se mostrou seu corpo ao povo, e foi visto que estava inteiro, todo em carne e cabello, e d'elle sahia cheiro mui suave, sem que seu corpo fosse aberto por alguma parte, nem estivesse embalsamado: pelo que trabalhavam todos de

vêr se podiam tomar alguma reliquia do seu corpo ou do seu vestido, e se não o fecharam logo, todo o levaram, tanta era a devoção com que o veneraram.

Os conegos de Santa Cruz, nomeando particularmente a D. Lourenço Vaz de Camões tão velho do mesmo mosteiro de Santa Cruz, que passou de cento e vinte annos d'edade, affirmavam todas as cousas acima ditas do Santo Rei, e só o thesoureiro mór da Sé, Francisco Monteiro testemunhou algumas das sobreditas cousas, de vista, como tambem entre os cidadãos nobres de Coimbra, que testemunharam, só testemunhou de vista Affonso Dias, secretario, que tinha sido do cardeal infante D. Affonso, que assistiu quando se abriu o sepulchro do Santo Rei, e o viu inteiro em carne e cabello, e com suave cheiro sem ser aberto seu corpo, nem embalsamado, como temos dito.

E por não sermos molestos aos leitores, não referimos em particular os testimunhos de cada um por conterem todos quasi o mesmo.

Dos ditos das sobreditas testemunhas e das memorias antigas do Cartorio de Santa Cruz, mandou o bispo D. João Soares fazer dois instrumentos em publica fórma, um para se mandar a Roma, e outro para se guardar no mesmo cartorio de Santa Cruz, os quaes foram feitos e authenticados em junho do anno de 1556.

O que sabendo el Rei D. João III escreveu ao padre prior geral D. Francisco Medanha, como se tinha assentado de mandar a Roma por seo embaixador ao doutor Balthesar de Faria para haver do summo pontifice Paulo IV a beatificação do glorioso rei D. Affonso Henriques; [1] pelo que trabalhavam todos de ver se podião

[1] Id. id. pag. 512.

tomar alguma reliquia do seu corpo, ou do seu vestido. e se o não fecharão logo, todo o levaram; tanta era a devoção com que o veneravão; e com esta mesma devoção trazem muitas pessoasem reliquarios cabellos, e particulas do mesmo Santo Rey, por cujos merecimentos se vem de Deus soccorridos em suas enfermidades.

Que em este mosteiro e na sancristia d'elle se conservou até o presente huma vestidura do glorioso Rey de olanda branca, feita a modo de roxete, que elle trazia sobre as armas nas batalhas, a qual vestidura levavão ás mulheres que estavão mal de parto, e logo erão aleviadas, e parião sem difficuldade, e nam ha muitos dias que levando esta vestidura a Mecia Ribeira, obrou nella hum grande milagre estando muito mal de parto, e desconfiada dos medicos, como podia dizer Pedro de Figueiredo, veador d'este mosteiro, que a levou á doente mãy de Vasco Ribeiro.

Que em este Mosteiro de Santa Cruz está o escudo, com que o Santo Rey entrava nas batalhas, o qual na morte dos Reys de Portugal (como é tradicção antiga) cae donde está pendurado, sem quebrar a correa, e loro de que pende, nem cair a escapula, de ferro, que o sostem; e que elle testemunha vira cair o dito escudo no chão, na morte do senhor Rei D. Manoel, que foi em 13 de dezembro do anno 1521.

Quasi outro testemunho deram outros tres conegos antigos do mosteiro de Santa Cruz, a saber: D. Antonio Rodrigues de Sá, Prior de Santa Justa de Coimbra, D. Antonio Coelho, e D. Luiz de Parada.

Os conegos da Sé testemunharam tudo o acima como o ouviram, e era tradicção constante dos mais antigos conegos de Santa Cruz, nomeando particularmente a D. Lourenço Vaz de Camões, conego tão velho do mesmo mosteiro de Santa Cruz que passou de 120 annos d'e-

dade, que affirmavam todas as cousas acima ditas do Santo Rei de Mendanha, como tinha de assentado de mandar a Roma por seo embaixador ao doutor Balthesar de Faria do seu conselho, e seu desembargador do Paço (o qual foi depois almotacel mór, e caudel mór d'este Reino) para haver do Summo Pontifice Paulo IV a beatificação do glorioso rei D. Affonso Henriques, e para isto ter effeito entregar ao dito Balthesar de Faria todos os documentos authenticos da Santa vida, e milagres e apparecimentos do mesmo santo rei, como consta da seguinte carta:

CARTA D'EL-REI D. JOÃO III PERA O PADRE PRIOR GERAL D. FRANCISCO SOBRE A BEATIFICAÇÃO DO GLORIOSO REY D. AFFONSO HENRIQUES PRIMEIRO REY DE PORTUGAL:

Padre Prior Geral: Eu el-rey vos envio muito saudar. Eu tenho grande vontade e desejo de alcançar do Santo Padre licença pera se poder rezar del-rey D. Affonso Henriquez, primeiro rey d'estes Reynos, e haver d'elle altar, capella e imagem, assi n'esse mosteyro onde jaz o seu corpo, como em todas as egrejas de meus reynos e senhorios pela muita obrigação que os reyd'elles lhe tem, e por suas muytas e excellentes virtudes, pelas quaes Nosso Senhor houve por bem de lhe apparecer, e de o ajudar n'este mundo e de lhe dar a gloria no outro.

E pera alcançar isto mais facilmente do Santo Padre, queria haver a mais informação, que podesse ser de suas cousas na vida e na morte, e depois d'ella, dos milagres que nosso Senhor obrou por sua intercessão, e dos que obrou n'elle, e de seus apparecimentos; e particularmente da maneira de vida que fazia nesse convento e de todo o discurso d'elle, e dos favores que recebeu

do Ceu, e tudo isto o mais distincta e fielmente que se achar nas antigas Memorias do Cartorio d'esse mosteiro aonde mando a Balthesar de Faria, do meu conselho, e meu desembargador do Paço, pera que veja tudo, e ajunte o que lhe parecer necessario ao instrumento publico, que de todo o sobredito mandou fazer o bispo conde a vosso rogo e petição pera o levar a Roma, e o apresentar ao Santo Padre.

Jorge da Costa a fez em Lisboa a 8 de julho de 1556. Manuel da Costa a fez escrever. Rei. [1]

Respondeu o padre prior geral D. Francisco a esta carta d'el-rey louvando-lhe muito tão santa empreza, como era a de beatificar ao primeiro Rey d'este Reino, e exhortando-o a continuar tão santa obra até a levar ao cabo, e com effeito alcançar a dita beatificação para honra e gloria d'este reino; significando-lhe o gosto e espiritual alegria, a que este santo proposito de sua Alteza, causava em todos aquelles religiosos conegos do seu mosteiro, que não cabiam de prazer, e ficavam todos rogando a Deus désse e concedesse a Sua Alteza muitos e prosperos annos de vida para ver posto sobre o altar ao fundador e primeiro rei d'esta monarchia.

Porem estes santos desejos del Rey D. João III não tiveram effeito, porque foi Deus servido leval-o pera si no anno seguinte de 1557, em onze de junho, e ficou o Reino a seu neto El Rei D. Sebastião, que era menino de dois pera tres annos, o qual, vindo depois a reinar, e sendo já de 24 pera 25 annos, mandando buscar a espada e escudo do glorioso Rei D. Affonso Henriques, pera a lamentavel jornada de 1578, fez voto de

---

[1] *Id. id*, pag. 513.

o canonizar, se Deus lhe dava victoria, que esperava. A espada é larga e curta de cinco palmos. O escudo de pao de figueira forrado de couro de boi cru oleado e pintado, e tem de comprimento 5 palmos e meio, e de largo, no mais largo, tres palmos.

Mas como Deus Nosso Senhor por seus altos Juizos queria castigar este Reino, permittiu que elle ficasse vencido e seu exercito desbaratado dos Mouros, sem mais se saber d'elle.

E que a espada e escudo do Santo Rei ficasse na armada, e se restituisse outra vez ao mosteiro de Santa Cruz.

Esperamos com tudo, remata o chronista, que el Rei D. Affonso VI nosso Senhor ponha em execução tão santos desejos dos Reis seus antepassados, beatificando ao glorioso Rei D. Affonso Henriques, pois está pedindo a rasão e a obrigação, que Sua Magestade (em quem se cumprirão as promessas no Campo de Ourique ao Santo Rei, e tem seu nome) ponha toda a boa diligencia em procurar do Summo Pontifice esta beatificação pera maior gloria e honra de seus Reinos [1].

Segundo se vê na Monarchia Lusitana, a modesta sepultura em que o grande Rei D. Affonso Henriques estava enterrado, apenas estava tapada com um honesto pano até o tempo d'el Rei D. Duarte.

Este monarcha a mandou ornar com um riquissimo docel de seda e ouro.

Mais tarde, porem, el Rei D. Manoel, indo a Coimbra, e vendo quão modesta e impropria dum tal rei era uma tal jazida, mandou fabricar a sepultura em que ainda hoje jazem os restos do fundador da monarchia.

Antonio Brandão diz que num livro de mão do mos-

---

[1] Id., id., pag. 512

teiro d'Alcobaça, em que se trata de S. Martinho, se contem algumas cousas escriptas por S. Gregorio Turonense, Severo Sulpicio, e outros authores, ha estas palavras referidas a el Rei D. Affonso Henriques: [1]

«Este bom Rei D. Afonso a noite que se filhou Ceita aos pagãos pello honrado senhor Rei D. João o Primeiro appareceo no Convento de Sancta Cruz de Coimbra todo ornado, sendo os frades conegos em sembra no côro ás matinas e lhe disse, que el por querer de Deus fora com Dom Sancho seu filho ajudar a cobrar Ceita aos Mouros, e logo trasportaleceu que não foi ende mais visto, quedando costeiros todos, pasmados do que ouvirão.

O author da vida do glorioso padre S. Theotonio primeiro prior do Real Mosteiro de Santa Cruz, e protector de Coimbra, tambem a pagina 35 lhe dá o titulo de *Santo.* [2]

Brandão tambem traz a antiphona e a oração que lhe resavam em tempos bem antigos.

De tudo isto se serviu Bonucci na sua obra estampada em Venezia, no anno de 1719, com o titulo—*Istoria della vita ed eroche azioni di don Alfonso Enriches.*

Em tempo d'el rei D. João III tambem as diligencias feitas em Roma para a beatificação do referido monarcha, não sortiram o effeito desejado.

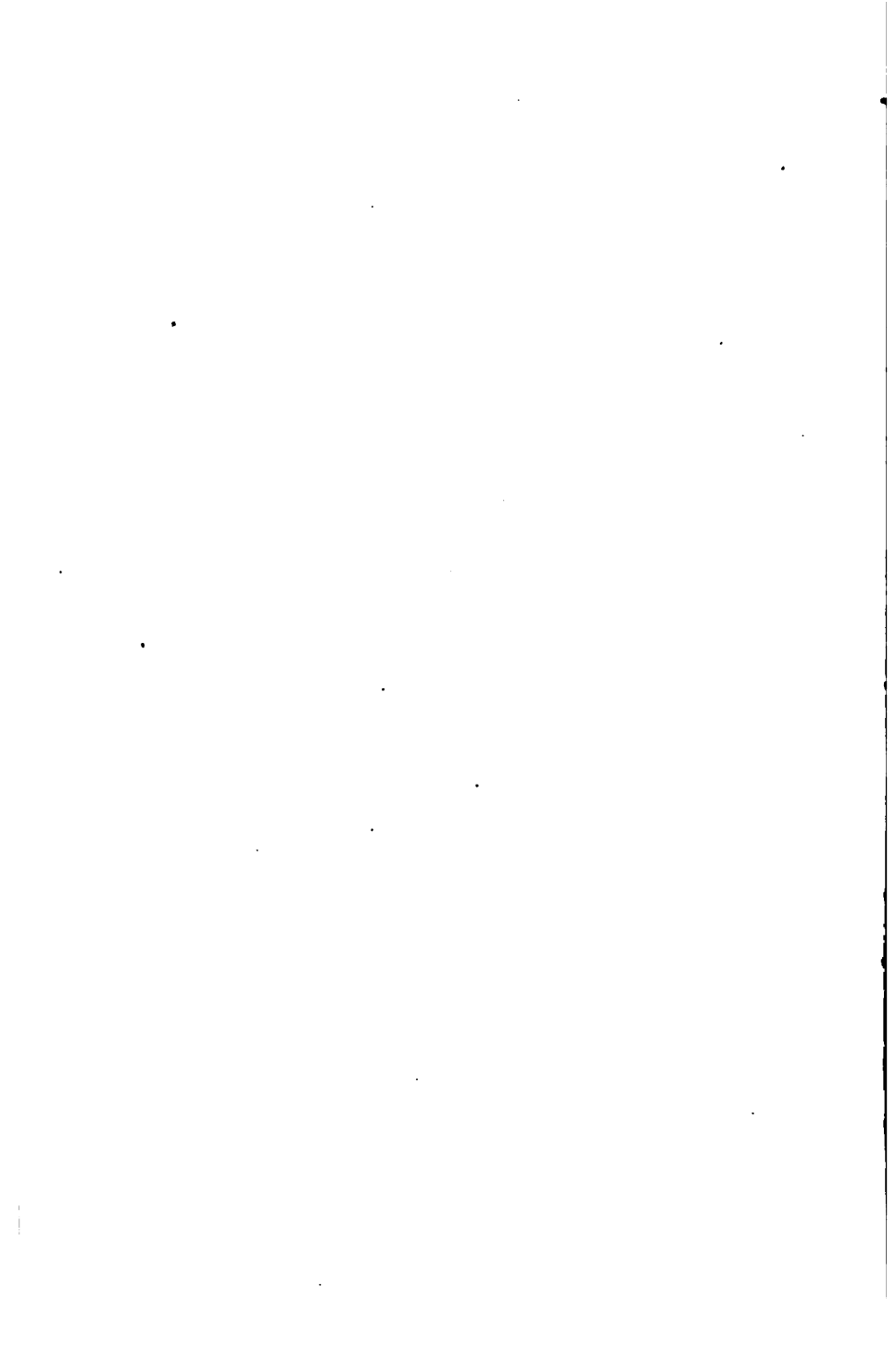
Todavia varios escriptores lhe deram o epitheto de

---

[1] Fr. Antonio Brandão: Monarchia Lusitana, vol. III. pag. 269. Edição de 1632.

[2] Parece que o author d'esta Vida é o padre D. Joaquim da Encarnação, conego regrante, embora se occulte sob o pseudonymo de P. Marianno de Aquino Caçã.

Santo, e um d'elles é Franeisco do Nascimento da Silveira no seu—Côro das Musas junto por Venus na Casa do Sol. Lisboa, 1792:

O sancto D. Affonso foi herdeiro
Do titulo brilhante paternal;
E por zelo da fé feito guerreiro
Os limites estendeu de Portugal.
Ourique o acclamou em rei primeiro,
Jesus Christo lhe dá sceptro imperial,
Pois nelle e na preclara descendencia
Os olhos sempre poem da clemencia.

CONVENTO DA ARRABIDA

Arrabida (*Mons Barbarius*, dos antigos.) Serra na prov. da Estremadura.

«É a serra da Arrabida um monte tão eminente que a sua eminencia lhe adquire a preminencia, a respeito d'aquelles que a fama celebra por altos e por altivos. [1]

Vista de longe parece inaccessivel, e procurada de perto não menos se mostra intratavel. Nasce tributaria á nobre Setubal, a qual esmerando-se na sua creação a embala em berços de repetidas esmeraldas, quantas são as vegetaveis plantas que na verde gala de que se revestem, inculcam o docoroso ornato, com que se empenham a servil-a.

Apenas se desenvolve d'estas mantilhas, em breves passos da sua infancia, parecendo-lhe ultraje da sobe-

[1] Fr. Antonio da Piedade: Chronica da Provincia de Santa Maria de Setubal. Lisboa, 1728, vol. I. pag. 16.

rania o pagar tributo, quem como ella tem os penhascos por throno, o Sol por sceptro, as estrellas por corôa, e os mares per feudatarios, se exime d'elle, desprezando os mimosos crepusculos, pelos avaliar fementidos sobornos.

Em menos distancia de um quarto de legua, para maior conservação do seu fabrico, lhe fabrica a natureza um incontrastavel muro de viva rocha, com o qual lhe não facilita a communicação, e só por estreitas brechas dispensa com alguns passageiros a entrada.

Pela parte da praia que vai da villa, a offerece mais franca, ainda que sempre molesta, por despenhada. Reparte-se em brenhas, e divide-se em bosques parecendo então vistoso mappa, quando a amenidade d'estes se acceita em desconto da aspereza d'aquelles.

Corre direita do nordeste ao sudoeste, em comprimento de cinco leguas, duas das quaes domina com ampla jurisdicção a fragosidade das penhas, sem admittir o beneficio da cultura, e só concede faculdade a algumas arvores, para que dispersas em diversos sitios, expliquem com elegancia o alto conceito da sua elevada serrania.

Presume que o não ser dos viventes tão pizada, é em decoro da sua altivez, e pertende confiada resistir ao furioso dos ventos, á inclemencia dos tempos, e ao impeto das aguas.

Em castigo da sua presumpção, se vê em partes retalhada pelas mesmas aguas em tão profundos golpes, que se não póde tentear a altura sem receios, nem registar sem perigos.

Para que se não duvide do estrago, que a sua furia executa, e estam confessando medonhas concavidades, onde em tempo de inverno se ouvem os pavorosos eccos das murmurações, que estão fazendo, até communi-

carem-se as queixas de offendidas com as do mar, as quaes muitas vezes julgando a causa tambem por sua, procuram o desagravo, combatendo-lhe os alicerces com tão precipitada colera, que mostram não quererem aceitar outra satisfação, mais que a total ruina, que fulminam: vendo, porem, mal lograda tanta ira á sua violencia, se desfazem todos em espumas.

Nas tres leguas, que lhe restam da distancia, modificando o desabrido da condição, se mostra mais tratavel, e grangea tambem d'este modo os parabens de mais plausivel.

Gozam já dos seus particulares agrados as tenras plantas, para cuja vida concorre liberal, tirando das suas veas o liquido elemento, com que lha conserva graciosa, ainda no mais ardente do estio.

São muitas destas hervas medicinaes, e outras de tanta importancia para os lucros temporaes que dellas colhem varias pessoas a grãa mais fina, que lhe compram os estrangeiros para tingirem os pannos de melhor conta.

Em distintos e distantes sitios apparece povoada de frondosas e copadas arvores, unidas muitas com os estreitos laços dos seus ramos, com os quaes augmentando a pompa, sempre serra as portas aos desenganos de caduca, por mais que os pastores, reparando-se da calma lhes intimem, invocando as silvestres musas com a melodia de suas frautas.

Não menos se desvanece com os verdores das densas moitas, que produz, cujo intrincado labyrinto só o sabem decifrar as foragidas feras, que o discorrem, e lhes serve de domicilio, especialmente aos veados e corças, que procurão o terreno por mui fertil, para a sua copiosa propagação!»

Tal é a alambicada descripção que da Arrabida faz o Chronista da Ordem.

Ao lado da serra, pela parte do norte, se admira o logar de Azeitão, que multiplicado em varias aldeas, todas deliciosas nos ares, abundantes nas frutas, copiosas nas fontes, e amenas no sitio, reconhece dominio na illustre casa d'Aveiro que tambem a ennobrece com um sumptuoso palacio e grandiosa quinta.

Costeando a serra pelo outro lado, a quem o mar consagra decorosos respeitos, em uma ponta, que faz distante uma legua de Setubal, se vê fundada a torre de Outão, com defensa da famosa barra, que mandando-a edificar o inclyto rei D. Manuel, a mandou reedificar o invicto monarcha D. João IV.

Em mais distancia de uma legua se vê uma fortaleza, senão de muita força, de muita utilidade, mandada fazer por D. Pedro II em 1670. [1]

Logo se admira uma famosa Lapa, em cuja architectura se empenhou a naturesa para a offerecer por assombro á mesma Fama, pois que tendo 12 varas de comprido, e quasi outras tantas de largura, em suas proprias raizes firma toda a estabilidade.

Os antigos a consagraram (ignora-se o anno) á Virgem martyr Santa Margarida, cuja imagem se venera em um altar cercado de grades, e curiosamente ornado, deputado para esse ministerio pela casa d'Aveiro um ermitão, que junto a ella mora.

Os religiosos instituiram no anno de 1606 uma confraria para festejarem a Santa.

Defronte d'este sitio, ao mar, está o penedo chamado do Duque, desde o tempo em que D. Alvaro de Lancastro nelle se divertia na curiosa pescaria da canna; e como não dava licença a outrem para o mesmo diver-

---

[1] Id. id. pag. 20.

timento, ficou o penedo logrando sempre o titulo autonomastico.

Distante mais duas leguas fica a antiga villa de Cezimbra, immortal padrão do valor, com que elrei D. Affonso Henriques a tomou aos mouros, e singular brazão, com que a Casa d'Aveiro dilata o seu dominio, por ser cabeça de comarca, e uma das suas principaes ouvidorias.

A imagem da Senhora veio da Inglaterra trazida por um certo Haildebrant o qual fundou uma ermida na serra da Arrabida para n'ella collocar a referida imagem. [1]

No seculo XVI eram mui fallados os milagres de Nossa Senhora em Guadalupe, e a esta povoação se dirigiu o duque d'Aveiro D. João de Lancastro. Alli travou conhecimento com um fr. Martinho, filho do conde de Santo Estevão del Puerto, natural d'uma povoação deste nome no reino de Jaen, o qual tinha professado no convento franciscano de Carthagena, e depois passara para Roma, onde estivera alguns annos entre os barbadinhos.

A fr. Estevão offereceu o duque d'Aveiro a serra da Arrabida para residencia, e uma tal offerta foi acceita por fr. Martinho.

E para se conseguir a licença necessaria escreveu o duque uma carta datada d'Azeitão no anno 1539 ao padre geral fr. Vicente, licença que não tardou em vir, pois este respondeu de Valhadolid annuindo n'uma carta datada de 5 d'abril do mesmo anno, e acceitando a serra da Arrabida em nome do P. S. Francisco.

Chegou pois fr. Martinho a Portugal trazendo na sua

---

[1] Id., id., pag. 27.

companhia um leigo por nome fr. Martinho Navarro, e estes no dia 29 de setembro do referido anno foram tomar posse da ermida existente na serra da Arrabida.

O leigo, porém, pouco tempo se conservou aqui, pois regressou a Carthagena.

Foi, porém, a vaga preenchida dentro em pouco por um fr. Diogo de Lisboa.

Em seguida foi pelo duque convidado o celebre S. Pedro d'Alcantara [1], que já tinha estado em Lisboa, e na Arrabida.

Escreveram então ao Santo não só o duque, mas tambem el-rei D. João, o infante D. Luiz, o ermitão fr. Martinho, e tambem ao provincial, pedindo-lhe concedesse licença a fr. Pedro d'Alcantara para vir fundar um convento na serra d'Arrabida.[2]

Conseguida a licença, poz-se este a caminho para Portugal, vindo na sua companhia fr. Juan del Aguila, nos fins do anno de 1541, ou nos começos do seguinte.

Chegaram a Lisboa, e, depois de terem visitado as pessoas reaes, se dirigiram para a dita serra da Arrabida.

Mandaram vir da provincia de S. Gabriel dois discipulos — fr. Miguel de la Cadena, e fr. Pedro d'Alconchel.

Levantaram-se então casas para vivenda de 5 ermitães, continuando a servir d'egreja a ermida antiquissima, que ali existia.

E com medo de que o fervor viesse a entibiar com o decorrer dos tempos, escreveram Constituições para governo dos futuros anacoretas.

---

[1] *Id.*, *id.*, pag. 44.

[2] Fr. Diogo de Madrid: Vida admirable del phenix serafico S. Pedro d'Alcantara, Madrid, 1765, 2.º vol. in 8.º grande.

E chegou a tal ponto a fama das penitencias n'aquella serra postas em pratica, que, vindo a Lisboa o ministro geral da Ordem fr. Juan Calvo, a foi visitar na companhia do duque, e admirado d'aquelle rigoroso viver, erigiu o ermiterio em Convento com o titulo de Nossa Senhora da Arrabida, dando conjunctamente licença para se recebêrem noviços.

Não tardou muito que um salteador por nome Pedro Lagarto, natural de Setubal, arrependido dos seus crimes, fosse tambem viver para a serra.

Foi sempre o numero crescendo, e passado algum tempo, fundou-se o convento de Palhaes, distante duas leguas de Lisboa, para casa de noviços.

D'estes dois conventos fundou-se então uma custodia ficando fr. Martinho guardião, e S. Pedro d'Alcantara mestre de noviços.

E correram as cousas de modo tal, que o citado fr. Diogo de Madrid exclama a pag. 27.

«Hasta hoy se conoce en los Arrabidos, de quien son hijos y discipulos, y como tales la retienen, senalandose por suyos entre las demás Provincias con fineza y valentia Portugueza.»

O caso é que já em 1542 fundava o infante D. Luiz um mosteiro para 14 religiosos em Salvaterra, perfazendo assim o numero de 3 conventos.

D'ahi a algum tempo, por ordem de fr. Juan del Aguila retirou-se S. Pedro d'Alcantara para Castella.

D'esta ausencia se resentiram as cousas, e Pedro de Alcantara teve de voltar outra vez a Portugal, a pedido do duque d'Aveiro e do infante D. Luiz.

Obteve tambem de S. Francisco de Borja uma carta, datada de 13 de fevereiro de 1549, para que esta fundação franciscana achasse protecção na Curia Romana, e, depois de visitar o convento de Salvaterra, Palhaes

e Arrabida, onde encontrou tibieza, mas não relaxação, retirou-se outra vez para a Arrabida, tendo antes d'isto a consolação de vêr que um fidalgo portuguez por nome D. Luiz de Souza dera em 1550 casas para outra custodia nas proximidades de Lisboa.

D'ahi a algum tempo retirou-se para Castella, e n'esta passagem seu biographo faz a seguinte reflexão:

«Mucho amó Portugal a Pedro, y mucho Pedro a Portugal: pero como amor con amor se paga, en una misma moneda quedaron muy bien pagados. Pedro dexó aquel Reyno en prendas de su cariño muchos espirituales beneficios; y Portugal le contribuyó con singulares veneraciones y obsequios.»[1]

Foi esta serra visitada por el-rei D. João II.

D. João IV em 1640 alli foi, e, segundo diz o chronista (vol. I pag. 83), sendo em 12 de dezembro (dia desabrido e chuvoso) que fazia menos plausivel aquelle sitio, ficou com tudo tão satisfeito, que rompeu nas seguintes palavras:

«Sitio, que em um dia tão mau, parecia tão bom, prometto vir logral-o com mais vagar, e sinto ter a rainha dilatado esta jornada.

A rainha D. Luiza de Gusmão ali foi, confessando aos religiosos que lhe parecia o convento um Ceu na terra.

Com a mesma devoção visitaram esta serra seus filhos D. Affonso VI, e D. Pedro II como tambem D. Catharina, rainha da Grã-Bretanha.

D. João V frequentes vezes ia á serra em romaria.

Foi tambem visitada em 1673 pelo grão duque de Florença.

---

[1] Fr Diogo de Madrid: Vida admirable del phenix serafico S. Pedro d'Alcantara, pag. 124.

E alguns duques d'Aveiro e pessoas notaveis aqui elegeram sua sepultura, como foram D. Alvaro de Lencastre, fallecido em 1626, e sua mulher D. Juliana de Lencastre, em 1636: seu filho primogenito D. Jorge de Lencastre, em 1632.

Ao entrar pela porta da egreja a primeira cousa que no pavimento se admira, é uma campa rasa, guarnecida com uma ourella preta, em que se lê o seguinte:

Este logar escolheu para sua sepultura D. Pedro de Lencastre, duque que foi de Aveiro, e inquisidor geral, falleceu em 23 de abril de 1673.

Divulgada assim pelo reino como pelos estrangeiros a fama da penitente vida e grande santidade que florescia n'este convento da Arrabida, sendo n'elle já instituido custodio o veneravel fr. Martinho de Santa Maria, de toda a parte acudiam muitos sugeitos, assim religiosos, como seculares, aquelles para se encorporarem, e estes a pedir o habito da approvação.

A todos recebia o devoto padre com affabilidade notavel, louvando-lhes o espirito, com que procuravam os rigores da serra, e as asperezas da vida. Dos religiosos alguns ficaram encorporados, outros se voltaram para as suas provincias egualmente admirados que edificados. [1]

Dos noviços que acceitou, fez profissão a oito, que preseveraram, e se chamaram fr. Pedro Lagarto; fr. Antonio Fernandes, castelhano, que falleceu sendo ainda corista: fr. Archangelo, tambem castelhano, e de sangue muito illustre; fr. Antonio de Coimbra, da nobilissima familia dos Saas, da villa de Condeixa; fr. Damião

---

[1] Fr. Antonio da Piedade: Espelho de Penitentes e Chronica da Provincia de Santa Maria da Arrabida. Lisboa, 1728, vol. I, pag. 109.

da Torre, que foi o segundo e terceiro provincial d'esta provincia, e depois por nove annos commissario nacional de toda a familia; fr. Balthazar das Chagas, que foi o quinto provincial; fr. Salvador da Cruz, que falleceu confortando aos christãos na batalha d'Alcacer Quivir; e fr. Jacome Peregrino, que foi o primeiro provincial que teve a Provincia,

E alguns d'estes eram os que andavam a pedir de alforge tanto na villa de Cezimbra, como nos logares visinhos.

Pela morte de fr. Martinho em 1546 pretendeu fr. André da Insua com todo o empenho submetter a Custodia á provincia dos Algarves; [1] não o poude, porém, conseguir, pois os arrabidos não se sugeitaram a tirarem de si «os remendos, capuchos e corda.»

No anno seguinte (1547) celebrou-se capitulo geral no convento de Nossa Senhora dos Anjos ou da Porciuncula em Assis, e n'elle foi promovido á suprema dignidade da Ordem a de Geral, fr. André da Insua.

Passou a Hespanha, onde fez alguns capitulos, e d'ahi a este reino.

Chegando a Lisboa na vespera de todos os Santos em 1548, informou-se dos progressos da Custodia, e sabendo que os frades continuavam com a mesma fórma de habitos, por não ter dado o custodio fr. Luiz cumprimento á patente, nem ter innovado cousa alguma n'este particular, o privou do officio, formando-lhe outras culpas por não parecer vingança, e nomeou para custodio a fr. Fernando de Montoya, aragonez, e a este encommendou que fizesse com que os frades tirassem os remendos, e não satisfeito com isto impetrou um breve do papa que

---

[1] *Id., id.*, pag. 165.

então era Paulo III, prohibindo que os frades usassem de taes remendos, e do capucho.

Julgou que por este meio seria mais breve a destruição d'uma tal ordem.

Apenas conseguiu o breve, convocou a capitulo em 1549, no convento de Salvaterra, e sahiu escrutinalmente eleito em custodio fr. Luiz Delna, da provincia da Catalunha, encorporado tambem na custodia.

Para o dito convento elegeram guardião a fr. Balthasar das Chagas, corista; para o da Arrabida a fr. Antonio Malhorquim.

Com estas eleições se mostraram os capuchos muito alegres, mas brevemente se lhes converteu a alegria em tristeza.

Concluidas as funcções capitulares, fez a todos o reverendissimo uma pratica, em que com a sua costumada condição, encarecendo as excellentes prerogativas da obediencia, assim lhes dispunha os animos para se resignarem obedientes na vontade dos prelados. [1]

Ignoravam o fim da proposta, mas logo se desenganaram, ouvindo lêr o breve, em que reprovava a fórma dos habitos com grande variedade de remendos, e lhe chamava singular e monstruosa; e por tanto a deviam logo deixar, e conformar-se com a da Recoleição de Xabregas.

A's forças d'este breve accrescentou o geral as da sua obediencia, por parecer obediente, e se despediu benigno e alegre, ficando elles desconsolados e tristes.

Promptamente obedeceram ao decreto pontificio, não indo pouco interessado n'esta sua obediencia, o gosto do padre geral, por vêr satisfeito o seu empenho.

---

[1] *Id.*, *id.*, pag. 171.

Estimularam-se muito o infante e o duque de verem seus capuchos com aquella nova reforma de habitos; e aquelle escreveu ao summo pontifice, que era Julio III, e lhe pediu a confirmação dos Estatutos da Custodia, fórma de vestir e mais costumes, e tudo lhe concedeu por um breve, que começa: *Dum quo ad quid justum ac licitum est*, passado no segundo anno do seu pontificado a 28 de outubro de 1551.

Não satisfeito o infante com este breve, por não expressar os remendos e capucho, fez segunda supplica, em que claramente manifestava o seu empenho, e á sua medida conseguiu o despacho, mandando-lhe o mesmo pontifice no anno seguinte a 4 de outubro outro breve, para que os arrabidos podessem usar livremente dos remendos e capuchos da mesma sorte que os traziam os capuchinhos da Italia; sem que os geraes ou provinciaes por isso molestassem os frades, mas de tal modo que no mais se não apartassem da obediencia do ministro geral, e começa o breve—*Religiones honestas suadet*.

Com estes breves tornaram a usar dos remendos, ficando os frades d'ahi por diante socegados. [1]

Em 1555 falleceu o infante D. Luiz, um dos maiores sustentaculos d'este mosteiro; e dois annos depois el-rei D. João III, grande protector dos arrabidos.

Foi este que deu a taes religiosos no Hospital Real de Lisboa umas casinhas para lhes servirem de enfermaria.

E este mesmo lhes deu em 1550 nas ilhas Berlengas o convento que os frades de S. Jeronymo haviam dei-

---

[1] *Id.*, *id.*, pag. 177.

xado por se verem frequentemente molestados pelos piratas. [1]

Em 1560 achava-se em Roma Lourenço Pires de Tavora, embaixador d'el-rei D. Sebastião ao summo pontifice Pio IV, e desejoso o cardeal D. Henrique de que a Custodia lograsse o titulo de Provincia, lhe ordenou por cartas suas, que lhe solicitasse com o empenho o breve da sua creação.

Estimou muito Lourenço Pires o offerecer-se-lhe nova occasião em que podesse continuar com os favores que fazia aos frades, e dando cumprimento ao empenho impetrou o breve, no qual o papa mandou ao ministro geral de toda a Ordem que concedesse á Custodia de Santa Maria da Arrabida todas as isenções, privilegios e regalias de Provincia. [2]

E para complemento de toda a auctoridade escolheu a Provincia por sello maior, para d'elle usarem os provinciaes na expedição do seu officio, a imagem de N. Senhora com as mãos levantadas, e aos pés uma nuvemsinha, e n'ella da direita o padre S. Francisco, de joelhos; e da esquerda Santo Antonio, na mesma fórma ambos com as mãos levantadas, e nas de Santo Antonio uma cruz: mais abaixo em cada um dos lados uma espada, insignia da milicia de S. Thiago, e brazão da Casa d'Aveiro; e ao pé de tudo tres frades de joelhos, a modo de extaticos, tambem com as mãos levantadas; e na circumferencia umas letras latinas que dizem: Sello da provincia de Santa Maria da Arrabida.

Em 1541 veiu viver n'esta serra fr. João de Aguila, natural de Cordova, contando 71 annos d'edade, mas nem por isso estranhando ou a aspereza do sitio, ou o

---

[1] *Id*„ *id*., pag 224.
[2] *Id*„ *id*;„ pag. 258

rigor da vida; e n'este sitio se demorou por algum tempo.[1]

Voltou outra vez a pedido do infante D. Luiz por causa das alterações causadas pelo padre geral fr. André da Insua querer tirar aos arrabidos o capuz e os remendos, e encorporal-os na Recolleição de Xabregas.

Com effeito o geral socegou, e não impugnou os breves que o pontifice Julio III enviou ao infante para os arrabidos proseguirem na mesma fórma, em que os tinha deixado o fundador, sem contradição alguma: e fr. João n'esta serra perseverou até à morte.

El-rei D. Sebastião se foi despedir d'elle antes d'ir para Africa.

O dia de S. João é um dia de grande romaria na Arrabida.

De Lisboa sae um vapor levando passageiros para aquella serra, e de Setubal sae um outro.

E' na verdade encantador ir n'este barco cortando as aguas do Sado, no meio do prazer e do regosijo, ao som da musica, e continuando a ouvir o estoirar dos foguetes em varias direcções.

A gente sae no areal chamado o *Portinho*, e depois lá vão galgando a serra, ouvindo-se a musica mais ou menos distinctamente, segundo o local em que se acha.

No mesmo dia ha festa de egreja, e tambem muito em que passar o tempo e que vêr.

O fr. Martinho crucificado, a gruta de Santa Margarida, as capellinhas, as vistas do Sado, e as do Oceano.

---

[1] *Id*., *id*., pag. 593.

Os abysmos horrendos sob os pés, os despenhadeiros, o furor e fragor das ondas... tudo isto arrebata a alma, e arranca para pensamentos mais elevados que os mundanos.

A serra pertence á casa do duque de Palmella, que em vez de a ter arrasado os edificios fradescos, como muitos outros teem feito, os tem conservado em boa ordem.

A egreja é pequena, e tem apenas tres altares.

No pavimento d'ella jaz um duque d'Aveiro fallecido em 1673.

No corredor, parallelo á egreja encontra-se parte da parede revestida d'azulejos representando varios franciscanos, e entre elles fr. Agostinho da Cruz. Parece obra portugueza.

Entre os letreiros ha o seguinte:

Milagre que fes Nosa Senhora Darrabida A Anna Xavriel de Huma Doença Q. Teve em perigo de vida e alcançar saude por em terçeção de hum frade Arabido fr. Antonio do Lumiar. [1]

Fr. Miguel Falcão, natural de Zeite, no principado da Catalunha, tambem veiu viver na Arrabida attrahido pela fama das rigorosas austeridades dos cenobitas que n'esta terra viviam.

Entre estes monges veiu tambem para aqui em 1605 o frade arrabido fr. Agostinho da Cruz, poeta, e irmão do poeta Diogo Bernardes, e n'esta serra viveu 14 annos continuos, n'uma pequena casa que lhe mandou fazer o duque d'Aveiro.

Falleceu a 14 de março de 1609: e foi sepultado na egreja, fóra das grades, no canto da parte da sachristia.

---

[1] Breve Historia da Vida do padre fr. Antonio da Madre de Deus, religioso menor da Provincia da Arrabida. Dedicada ao Infante D. Pedro pelos religiosos da Arrabida. Lisboa, 1777.

N'este ermo se entretinha em compôr versos, e em fazer bordões que dava aos frades, e offerecia aos duques e duquezas, quando a visitavam. [1]

Todos os dois grandes volumes da Chronica da Arrabida estão abarrotados com as biographias d'aquelles que n'esta serra passaram uma vida penitente, mas ainda mais livros existem tratando d'outros, como por exemplo:

Breve Compendio da vida e acções do veneravel servo de Deus fr. Antonio da Conceição, vulgarmente chamado fr. Antonio do Lumiar, religioso da Santa Provincia da Arrabida. Lisboa, 1758, in 8.°

LAUS DEO VIRGINIQUE MATRI

FIM DO SEGUNDO VOLUME

---

1 FR. ANTONIO DA PIEDADE: Chronica da Arrabida, vol. I, pag. 599.

TAVARES CARDOSO & IRMÃO

5 E 6—LARGO DO CAMÕES—5 E 6

LISBOA

Novos Contos, por Bento Moreno, 1 vol. nitidamente impresso, br.................... [illegible]

O Padre Santo Antonio de Lisboa, *thaumat[illegible] e official do exercito portuguez,* por Ma[illegible] Bernardes Branco, 1 vol. br............. $500

Nocturnos, por Gonçalves Crespo, 3.ª edição, procedida de um prologo por Maria Amalia Vaz de Carvalho, 1 vol. cart.............. 1$000

Miniaturas, por Gonçalves Crespo, 3.ª edição, procedida de um prologo, por Teixeira de Queiroz, 1 vol. cart..................... $700

Sallustio (o) Nogueira, estudo da politica contemporanea, por Teixeira de Queiroz, 1 vol. br. 1$000

Sonetos e Rimas, por Luiz Guimarães, 1 vol. br. 1$000. Cart........................... 1$200

Atravez d'Africa, *Viagem de Zanzibar a Benguella*, por V. L. Cameron, trad. do inglez, por Francisco Lencastre, 2 vol. com muitas gravuras, br........................... 3$000

Manual do apontador, para uso dos apontadores, empreiteiros e mestres d'obras, contendo 258 grav. br.......................... 2$000

Primaveras (as), poesias, por Casimiro d'Abreu, pracedida de um prologo, por Pinheiro Chagas, 1 vol. br 500, cart................ $800

Nova grammatica pratica da lingua ingleza, para uso das escolas publicas e particulares, por Jocob Bensabat, 1 vol. br... .... $600

Novo Diccionario inglez-portuguez, com pronunciação figurada, 1 grosso vol. enc......... 3$600

Jornal da Infancia, 2 vol. em 4.º de 420 pag. om mais de tresentas gravuras, impresso em elzevir, br.......................... 2$000